

88 Älska, glömma och förlåta

Text: Fredrik Modéus
Musik: Linda Sandström
Arr: Per Olsson

The musical score consists of three stanzas of hymn music. Each stanza has two parts: a soprano part on the treble clef staff and a basso part on the bass clef staff. The music is in common time (indicated by '3/4'). The first stanza starts with a forte dynamic. The lyrics are:

1 Kär - le - ken de får som gå - va, dyr - bar till - lit, skör och stark.
2 Min - nen väcks av dem vi sak - nar, de vi öns - kar vo - re här.

The second stanza starts with a forte dynamic. The lyrics are:

Hjälp dem hål - la vad de lo - var, vand - ra tryggt på o - jämn mark.
Mitt i gläd - jen ve - mod vak - nar, tack för dem som vi har kär.

The third stanza starts with a forte dynamic. The lyrics are:

Var - dags-gläd - je, mör - ka ti - der, li - vet skif - tar snabbt i ton.
Stöd i li - vet för var - and - ra, sti - gen går vid bran - ta stup.

A musical score for three staves, likely for a three-part choir (Soprano, Alto, Bass). The music is in common time and consists of three systems. The top staff uses a soprano clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score concludes with a repeat sign, endings 1 and 2, and a final cadence.

När de tviv - lar, när de li - der, låt dem fin - na kraft i tron.
Tätt för - e - na - de de vand - rar, Gud bär ö - ver var - je djup.

Äls - ka, glöm - ma och för - lå - ta, se var - and - ra, lyss - na, lär.

Sorg och o - ro ö - ver - lå - ta, tack - sam - het och gläd - je bär.