

71 Vi är många i världen

Text och musik: Noa Edwardsson

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for soprano voices, the middle staff for alto voices, and the bottom staff for bass voices. The music is in common time (indicated by '4') and features a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are integrated into the musical lines, with each line of text corresponding to a specific melodic phrase. The score concludes with a final line of text: 'Ja, vår Gud, vi le - ver för dig. Och vi' followed by a 'Fine' marking.

Vi är mång - a i värl - den som bär på ditt kors, vi är mång - a i
värl - den som möts vid ditt bord. Vi är mång - a i värl - den som le - ver för dig.
Ja, vår Gud, vi le - ver för dig. Och vi

Fine

A musical score consisting of three staves, each with a treble clef and a bass clef. The top staff has a key signature of one sharp (F#). The middle staff has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff has a key signature of one sharp (F#). The music is in common time. The lyrics are written below the notes. The first section of lyrics is: "tän - ker ald - rig nån - sin släp - pa ta - get, in - te hel - ler lå - ta nå - gon tryc - kas ner." The second section of lyrics is: "För vi kom - mer lå - ta he - la värld - den ve -". The third section of lyrics is: "ta vem du är, vem du är. Vi är mång - a i". The score includes various musical markings such as eighth and sixteenth note patterns, rests, and dynamic changes.