

55 Högt lyfts bögaren i ljuset

Text: Bertil Murray
Musik: Maria Löfberg

© Wessmans Musikförlag AB, Visby

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '4') with a key signature of two sharps (indicated by 'F#'). The tempo is marked as c. 98. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The first staff (treble clef) contains the upper vocal line. The second staff (bass clef) contains the lower vocal line. The third staff (bass clef) contains the bass line. The lyrics are divided into three sections, each starting with either 'Högt' or 'Djupt'. The first section ends with a repeat sign and a double bar line. The second section ends with a repeat sign and a double bar line. The third section ends with a final double bar line.

1 Högt lyfts bä - ga - ren i lju - set, nu är se - gerns gla - da tid.
2 Djupt ur li - vets fris - ka käl - la ger Guds An - de hopp och mod.

Högt lyfts brö - det, som blev bru - tet för att värl - den ska få liv.
Djupt har ska - pel - sen för - änd - rats, märkts av Kris - ti kropp och blod.

Högt ska kyr - kans lov - sång hö - ras, allt - av Je - su kraft be - rö - ras.
Djupt ska Kris - ti kär - leks - hand - ling allt - da mot sin för - vand - ling.