

35 Att få komma till ditt altare

Text: Åsa Hagberg
Musik: Stefan Jämtbäck

1 Att få kom - ma till ditt al - ta - re där din lå - ga ly - ser klar,
2 Att få kom - ma till ditt al - ta - re så som sva - lan till sitt bo,
3 Att få kom - ma till ditt al - ta - re så som de - lar av din kropp,
att få där min bli för-

läm - na det som tyng - er mig, ba - ra nä - va - ron finns kvar.
hem - lös - het kan vi - la sig, fin - na fäs - te för min tro.
e - na - de i böñ och sång, fin - na kraft i sam - ma hopp.

Hos

dig, du min Ska - pa - re, du Män - sko - son, du
v. 3 vår

A musical score for two voices, Soprano and Bass, in G major (two sharps) and 2/4 time. The Soprano part (top line) has lyrics: "he - li - ga lju - s, här, i ditt hus." The Bass part (bottom line) provides harmonic support. The music consists of several measures, each starting with a quarter note. The vocal parts are separated by a brace. Measure 1: Soprano has eighth notes for "he", "li", "ga", and "lju-s". Bass has a half note. Measure 2: Soprano has eighth notes for "s, här," and "i". Bass has a half note. Measure 3: Soprano has eighth notes for "ditt" and "hus.". Bass has a half note.