

20 Innan något fanns så fanns du

Text: Per Harling
Musik: Ludwig van Beethoven
Bearbetning: Per Harling

The musical score consists of three staves of music. The top staff is in treble clef, the middle in bass clef, and the bottom in bass clef. The music is in common time (indicated by 'c'). The lyrics are grouped by brace under each staff. The first staff contains lyrics 1, 2, and 3. The second staff contains lyrics 4, 5, and 6. The third staff contains lyrics 7, 8, and 9. The music features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures, particularly in the lower staves.

1 In - nan nä - got fanns så fanns du där i in - tet med din sång,
2 I a - to - mens gät - full - het finns li - vets ur - sprung och sub - stans.
3 Nu vill vi med he - la kos - mos sjung - a tack - sam - he - tens sång

som bröt fram som ljus i mörk - ret. Ska - par - und - ret var i - gång.
Ge - nom ti - den har du dan - sat med i mo - le - ky - lers dans
för den jord där vi får le - va den - na stund i ti - dens gång.

Bland ga - lax - ers my - ri - a - der väck - tes läng - tan och ett hopp.
Vi - a cel - lers del - ning for - mas stän - digit li - vets ym - nig - het.
Hjälp oss vår - da, vör - da li - vet i dess mång - fald, prakt och glans.

Jor - den, pär - lan i ditt kos - mos, blev den plats där liv fick kropp.
I det sto - ra och det lil - la a - nar vi din he - lig - het.
Låt din vil - ja, mål och me - ning få i oss sin re - so - nans.