

15 Hela hemligheten

Text och musik: Carl-Olov Hultby
Arr: Per Gunnar Petersson

1 I Je - sus får vi del ut - av Guds gå - vor. I - ge - nom ho - nom kan vi vå - ga
2 Vid Je - su kors där la - des he - la grun - den, nu finns det rädd - ning se'n han off - ret
3 I Je - sus finns det nåd för he - la li - vet. I ho - nom har vi plats i him - me -
4 I Je - sus ser vi vä - gen vi ska vand - ra, den går i öd - mjuk - het och le - der

tro. I Je - sus har vi svar på mång - a frå - gor och i hans kär - lek
gett. Han köpt oss fri - a, ing - en ska va' bun - den. Att va' Guds barn det
len. I Je - sus är det sto - ra löf - tet gi - vet. om An - den vår
rätt. Med Je - sus kan vi tän - ka mer på and - ra, och läng - ta gö - ra

fin - ner sjä - len ro.
är nu vå - ran rätt.
hjä - pa - re och vän.
nå - gons bör - da lätt.

I Je - sus har vi he - la hem - lig - he - ten. I

ho - nom Gud har vi - sat vem han är. I Je - sus ser vi he - la verk - lig -

The first system of the musical score is written for piano and voice. The piano part consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "ho - nom Gud har vi - sat vem han är. I Je - sus ser vi he - la verk - lig -". The music is in a simple, hymn-like style with a steady rhythm.

he - ten. I ho - nom vet vi att Gud har oss kär.

The second system of the musical score continues the hymn. It also features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one flat and a common time signature. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "he - ten. I ho - nom vet vi att Gud har oss kär." The music is in a simple, hymn-like style with a steady rhythm.