

Ord från berget

KONSTUTSTÄLLNING

INSPIRERAD AV BERGSPREDIKAN

ÖJERSJÖKYRKAN VALBORG 2025

**Det finns få texter som haft sådant inflytande på både enskilda människor och på samhälls-
rörelser som Jesus ord i bergspredikan**
(Matteusevangeliet kapitel 5-7).



*Från berget blev jag upplyst
av Helena Damgaard*

Ett modernt exempel är Mahatma Gandhi (1869-1948) och den icke-våldsrörelse han startade. Gandhi blev under första 1900-talets decennier en förgrundsfigur i Indiens strävande efter självständighet från det Brittiska imperiet. Drivkraften kom från hans dagliga läsning av bergspredikan (som han ansåg vara fylld av "evig visdom") med bland annat Jesus utmanande ord om att älska sina fiender och göra gott mot dem som gör ont mot dig. Dessa ord fick honom att grunda icke-våldsrörelsen *Satyagraha* (Sanskrit för "hålla fast vid sanningen") som blev den rörelse som tydligast förde Indien till självständighet, och som dessutom inspirerade frihets- och medborgerliga rörelser runt om i världen.

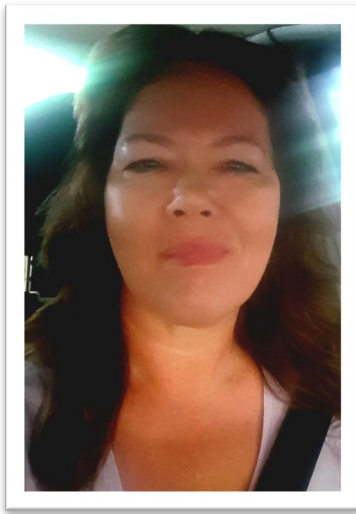
Gandhis praktik av bergspredikan utmanade den Lutherska kristenhet i väst som gärna läst bergspredikan som ett omöjligt ideal att efterleva och vars huvudsyfte var att få människan att inse behovet av Guds nåd.

Det är visserligen helt sant. Men samtidigt är det tydligt att Jesus menade att den undervisning Han gav på berget skulle eftersträvas i praktiken av dem som ämnade följa Honom. Bergspredikan tar nämligen pedagogiskt vid direkt efter Jesus första budskap: "Omvänd er: Himmelriket är nära!" och blir därmed en naturlig fortsättning av den förkunnelsen.

Himmelriket (även kallat Gudsriket) som nu har kommit är inte ett jordiskt paradisrike där lärjungarna per automatik befrias från alla fiender och från all nöd. Tvärtom måste de vara beredda på att möta både motstånd och förföljelse.

De har kallelsen att vara ljus och salt mitt i en mörk och ond värld, och i bergspredikan ger Jesus uttryck för de livslagar som hör till det rike där Han är Konung. Ett rike som inte har geografiska gränser, utan som istället överallt gränsar till Himlen.

■ Anna Anastasia Finnilä



Anna är dotter till framlidne svenske konstnären Eric Törning (vars konst finns representerad vid både Moderna museet samt Göteborgs konstmuseum).

Hon bor i Stenkullen med sin man och deras hundar och katter, och har en ateljés utsikt över öppna fält och skogs-bryn från köksfönstret.

- **Du skall finna tröst**

"Saliga är de som sörjer, för de ska bli tröstade" (Matt 5:4)

- **Strömmar av Liv**

"Sök först hans rike och hans rättfärdighet, så skall ni få allt det andra också" (Matt 6:33)

- **Samtal vid brunnen**

Döm inte, så blir ni inte dömda. Ty med den dom som ni dömer med skall ni dömas, och med det mått som ni mäter med skall det mätas upp åt er. (Matt 7:1-2)

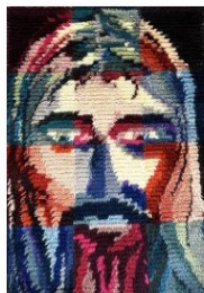
- **Andefattig men Himmelrik**

"Saliga de som är fattiga i anden, dem tillhör himmelriket." (Matt 5:3)

- **Himmelriket**

På deras frukt skall ni känna igen dem. Inte alla som säger 'Herre, herre' till Mig skall komma in i himmelriket, utan bara de som gör min himmelske Faders vilja. Matt 7:20-21

■ Ann-Christine Bergström



Jag heter Ann-Christine Bergström och är uppvuxen i Surte utanför Göteborg. Min första träff med konstnärsvärlden var när jag under 9:an i grundskolan fick prya (som det hette då) hos en konstnär på västkusten i två veckor. Hos honom lärde jag mig de första grunderna i akvarellmålning. Det var en aha-upplevelse! Jag som alltid tyckt att jag inte kunde måla.

Så småningom gick jag ett par akvarellkurser på kvällstid. På universitetet utbildade jag mig till läkare. Kanske var det under den tiden som mina egna krav på akvarellmålandet ökade? Det var bara de absolut bästa bilderna som dög. Till slut försvann glädjen med att måla.

När jag gick i väggen och drabbades av en depression målade jag inte alls längre. Jag sade upp mig från arbetet för att komma tillbaka i lugn och ro i min egen takt. Under tiden började jag på vävkurs där jag gick i flera år. Jag älskar garner i olika färger och har genom åren köpt på mig ett litet lager. Inte förrän jag köpte vävstol och började väva större konstverk hemma förstod jag vad jag skulle ha lagret till! Jag gör även större konstverk på beställning.

• Kristusgestalten

Kristusgestalten är ett sakralt konstverk som passar för en större vägg. Inspirationen kommer från ett abstrakt mönster i glaset i min förra duschkabin(!). Min erfarenhet och tro är att Kristi ljus kan lysa upp alla sorters mörker.

• Jesu Ansikte

Ett härjat utseende hos en som förstår vad vi menar. Det var våra sjukdomar han bar, våra plågor han led, står det i Jesaja bok i Bibeln.

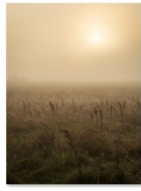
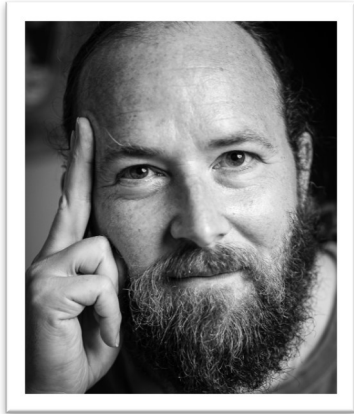
Ord från berget:

"Varför bekymrar ni er för kläder? Se på ängens liljor, hur de växer. De arbetar inte och spinner inte. Men Jag säger er: inte ens Salomo i all sin prakt var klädd som en av dem. Om nu Gud ger sådana kläder åt gräset på ängen, som i dag finns till och i morgon stoppas i ugnen, skall Han då inte ha kläder åt er, ni trossvaga? Gör er därför inga bekymmer, fråga inte: Vad skall vi äta? Vad skall vi dricka? Vad skall vi ta på oss? Allt sådant jagar hedningarna efter. Men er Himmelske Fader vet att ni behöver allt detta. Sök först Hans rike och Hans rättfärdighet, så skall ni få allt det andra också." Matt 6:28-33

Se mer: Levnadskonst.nu



■ Christer Brosché



I mina bilder försöker jag fånga känslor av en drömsk melankolisk atmosfär, en slags tyst dramatik.

- **Skatten**

"Ty där din skatt är, där kommer också ditt hjärta att vara." Matt 6:21

- **Det fördolda**

"Be till din Fader i det fördolda" Matt 6:6

- **Mörk materia**

"Om nu ljuset inom dig är mörker, hur djupt blir då inte mörkret." (Matt 6:23)

- **Lights will lead you**

"Men Jag säger er: älska era fiender och be för dem som förföljer er" (Matt 5:44)

Kontakt: christer@brosche.se.

Se mer: www.brosche.se



■ Esther Malmberg



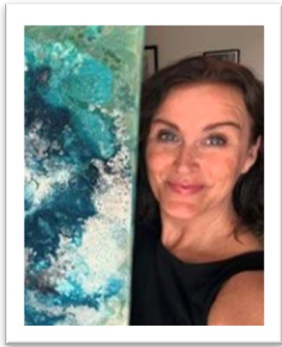
Esther är en aspirerande arkitektstudent som älskar att vara kreativ i alla möjliga konstformer. Allt ifrån keramik, och olja/akryl till tyg och trä. Esther är visionär och inspireras av allt i världen runt om kring. Här har hon prövat på ikonmålning. Säkert har hon fått

undervisning av sin farmor (Vivi-Ann Karlsson) som även hon ställer ut några av sina ikoner här. Detta motiv av Jungfru Maria med Jesusbarnet i famnen är ett mycket viktigt motiv i ryskt ikonmåleri.

- **Gudsmodern** (Ortodox stil)

"Saliga är de renhjärtade, för de ska se Gud" (Matt 5:8)

■ Helena Damgaard



Jag tycker om att skapa konst där betraktaren får fart på sin fantasi. Den egna upplevelse man får kan man sedan dela med andra. För mig är konst en otroligt viktig uttrycksform. Ett slags utlopp för känslor, ett självuttryck eller som att hitta ett sätt att uppskatta livets skönhet. Redan under uppväxten var jag kreativ med många konstnärliga projekt. Musik och konst finns i mina gener!

I år har jag spännande projekt på gång, bland annat glädjen att få visa mina tavlor på Österlen och på andra utställningar.

I mina tavlor kan du hitta spackel, sand, akrylfärg och sprayer.

Något jag brinner för är "Intuitivt Målade" – en konstform där linjer, skuggor, streck, prickar etc. till slut formar verkliga former. Kanske hittar jag efter ett tag ett mönster och använder mig av det.

Naturen är också en stark inspirationskälla för mig. Färger och former därifrån blir abstrakta mönster som jag sedan kombinerar med mer naturalistisk och realistisk konst.

- **Från det berget blev jag upplyst**

"Saliga är de renhjärtade, de skall se Gud" (Matt 5:8)

- **Utan berg är jag ändå from**

"Saliga är de som skapar frid, de skall kallas Guds barn" (Matt 5:9)

- **Mina drömmars stad**

Där är vi alla Guds barn, vi är alla bröder och systrar.

Saligprisningarna inleder den tre kapitel långa bergspredikan.

"Saliga de som är fattiga i anden, dem tillhör himmelriket.

Saliga de som sörjer, de skall bli tröstade.

Saliga de ödmjuka, de skall ärva landet.

Saliga de som hungrar och törstar efter rättfärdigheten, de skall bli mättade.

Saliga de barmhärtiga, de skall möta barmhärtighet.

Saliga de renhjärtade, de skall se Gud.

Saliga de som håller fred, de skall kallas Guds söner. ►

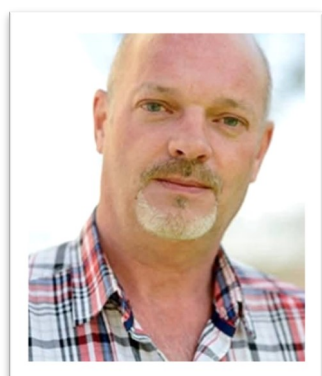
*Saliga de som förföljs för rättfärdighetens skull, dem tillhör himmelriket.
Saliga är ni när man skymfar och förföljer er och på allt sätt
förtalar er för min skull.
Gläd er och jubla, er lön blir stor i himlen. På samma sätt
förföljdes ju profeterna före er tid." (Matt 5:3-12)*



De större tavlorna kostar 5300 kr/st
och den mindre 3800 kr.

Kontakt: helenadamgaard01@gmail.com
eller sms:a 070-497 31 62

■ Jim Smith



Född 1962 i Göteborg, bosatt i Öjersjö. Jobbar som elevassistent på Furulundskolan. Teckning och målning är en hobby som kommer periodvis.

• Yeh-shu-ah

Yeshuah är det hebreiska namnet för Jesus som betyder "Herren frälser". De fyra stora bokstäverna visar hur det skrivs på hebreiska, som läses (liksom arabiska) från höger till vänster.

• Förlåt dem

Dessa ord uttalade Jesus samtidigt som spikar genomborrade både händer och fötter. Den grekiska grundtexten antyder dessutom att dessa ord var återkommande på Jesus läppar under timmarna på korset.

• Det är fullbordat

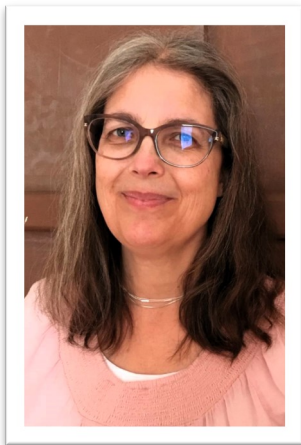
Med dessa ord gav Jesus upp andan.

Ord från berget:

"Alltså: allt vad ni vill att människorna ska göra för er, det ska ni också göra för dem. Detta är hela lagen och profeterna" (Matt 7:12)

Tavlorna kostar 1000 kr/st eller högstbjudande. **Kontakt:** 070-968 11 76

■ Jeanette Finnilä Nord



Ekonomiassistent som älskar att vara kreativ på fritiden - syr, stickar och målar. Tror på Jesus Kristus - en levande Gud mitt i vårt kaos i världen. Han står med dig och mig i glädje och sorg, i vardag och helgdag. Han lämnar oss aldrig.

• Bygg på klippan

Relationer, äktenskap, arbete, skola, församling, evangelisation... Låt allt få vara grundat på Jesus Kristus. Då blir det hållbart.

"Den som hör dessa mina ord och handlar efter dem är som en klok man som byggde sitt hus på berggrund. Regnet öste ner, floden kom, vindarna blåste och kastade sig mot huset, men det rasade inte, eftersom det var byggt på berggrund. Och den som hör dessa mina ord men inte handlar efter dem är som en dåre som byggde sitt hus på sand. Regnet öste ner, floden kom, vindarna blåste och störtade sig mot hans hus, och det rasade och raset blev stort.» Matt 7:24-27

• Oroa dig inte

Likt fåglarna som varken sår eller skördar har vi samme Herre som de. Han har sådan stor omsorg om oss!

"Därför säger jag er: bekymra er inte för mat och dryck att leva av eller för kläder att sätta på kroppen. Är inte livet mer än födan och kroppen mer än kläderna? Se på himlens fåglar, de sår inte, skördar inte och samlar inte i lador, men er himmelske fader föder dem. Är inte ni värda mycket mer än de? Vem av er kan med sina bekymmer lägga en enda aln till sin livslängd?" Matt 6:25-27

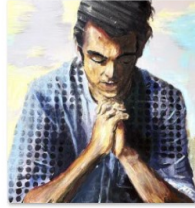
• Gör upp medan du är på vägen

Det finns så mycket som hindrar oss ifrån att säga förlåt: högmod, tidsbrist, distans, grupptryck. Vänta inte med att säga förlåt – gör upp idag! Älska din nästa.

Skynda dig att komma överens med din motpart medan ni ännu är på väg, så att han inte överlämnar dig åt domaren och domaren lämnar dig åt vakten och du sätts i fängelse. Sannerligen, du slipper inte ut förrän du har betalt till sista öret. (Matt 5:25-26)

Kontakt: 0702-80 97 30

■ Joel Göranson



Jag heter Joel Göranson och är präst här i Öjersjökyrkan. Redan som tonåring hade jag en längtan att få sprida tron på Jesus, men att det skulle bli som präst var inte självklart då.

Både musik och bildkonst är starka språk när det kommer till att förmedla budskap, och min uppväxt i en musikerfamilj med stort konstintresse hade satt sina djupa avtryck i mig.

Att jag fram till att jag var 17 år bodde på en liten ö med endast ett (vårt) bostadshus innebar dessutom att jag hade mycket tid att umgås med mina akvarellpapper och diverse musikinstrument (cello, gitarr, sång, trummor). Med tiden kom det att bli allt mer tydligt att prästbanan var den väg jag skulle vandra. Med mig på den vandringen har jag nu både musiken och konsten som tillgångar, men framför allt är det ventiler som jag tar till när jag behöver sätta mig en stund på bänken invid väggkanten och ta en paus. Utöver bönen är dessa intressen påfylldnad för min själ.

Om du vill lyssna på min musik finns jag under artistnamnet Lövsångaren på spotify (se QR-kod)



Serien "Bedjande barn"

- **Dimman lättar**

"Sök först Guds rike så ska ni få allt det andra också. Bekymra er alltså inte för morgondagen, för morgondagen har nog av sin egen plåga." (Matt 6:33-34)

- **I hemmets tysta vrå**

"När du ber, gå in i din kammare och stäng din dörr och be till din Far som är i det fördolda. Då ska din Far, som ser i det fördolda, belöna dig." (Matt 6:6)

- **Ljusomstrålad**

"Älska era fiender och be för dem som förföljer er. Då är ni er himmelske Fars barn, för Han låter Sin sol gå upp över både onda och goda." (Matt 5:44)

- **På väg hem**

"Där din skatt är, där kommer också ditt hjärta att vara." (Matt 6:21)

- **Förtrogenhet (beställningsverk)**

"Saliga är de renhjärtade, för de ska se Gud" (Matt 5:8) ►

"Bedjande Barn? Det där är väl inga barn, heller?" kanske du tänker.

Du har nog rätt i det. Men jag tror att vi alla bär på ett litet barn inom oss igenom livet, hur stora vi än blir (i egna eller andras ögon). Bejakar vi det lilla barnet inom oss, ser det, lyssnar till det, tilltalar det med ömhet, då tror jag att vi blir mer mottagliga för Guds kärlek. Jesus kanske mest kända liknelse, Den förlorade sonen, målar Gud som en kärleksfull Pappa, som springer fram och omfamnar den son som hade vänt Honom ryggen och som trodde att han inte längre var värd att kallas son (se Luk 15).

Jag tänker också på vad den nyss framlidne påven, Fransiskus, en gång sa i en intervju. Fransiskus hade berättat i intervjun att han hade somnat under bönen, varpå reportern frågade om det verkligen var tillåtet. "En pappa älskar när hans barn somnar i hans famn", svarade påven. Det är fint.

"Dimman lättar" 2400 kr. • "På väg hem" 2200 kr. • "I hemmets tysta vrå" 2000 kr.
"Ljusomstrålad" 1800 kr.

Kontakt: Maila: lovsangaren@gjoelmail.com eller sms:a 0708-705140

Ord från berget:

"Be, så skall ni få. Sök, så skall ni finna. Bulta, så skall dörren öppnas. Ty den som ber, han får, och den som söker, han finner, och för den som bultar skall dörren öppnas. Finns det någon bland er som ger sin son en sten när han ber om bröd eller ger honom en orm när han ber om en fisk? Om nu redan ni, som är onda, förstår att ge era barn goda gåvor, skall då inte er Fader i himlen ge det som är gott åt dem som ber Honom?" Matt 7:7-11

■ Börje Egfors



De ikoner jag ställer ut är inte skrivna av mig (förutom en svart-vit), utan de är fotograferade ikoner från andra kyrkor. Dessa foton har jag sedan applicerat på trä som jag målat eller behandlat. Det trä jag använt på många av mina ikoner är afrikanskt trä som jag sparat från min uppväxt som missionärsbarn i Kongo.

En av ikonerna är Etiopisk. Den skiljer ut sig i stil från övriga i sin afrikanska stil, så du kan säkert hitta den i rummet.

Jag har även en hel serie ikon med bilder tagna från Anafora, som är ett egyptiskt retreat- och utbildningscenter med stor ekumenisk öppenhet.

De välkomnar sökande människor från både när och fjärran. Många som hittat dit, liksom jag själv, återvänder, för där finns en upplyftande atmosfär av stillhet, gemenskap och glädje.

■ Kajsa Brosché



Lager för lager växer målningarna fram genom intuitiv och stilla dialog mellan färg, form och inre rörelser.

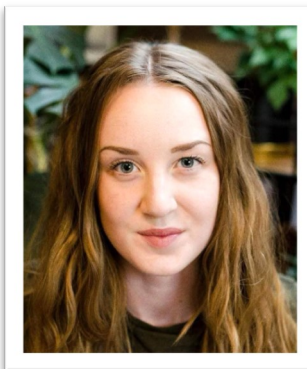
Böner i färg, födda ur närvaron av Den som skapat allt.

- **Omsluten.** Blandteknik: akryl och pastell

"Saliga de som sörjer, de skall bli tröstade" (Matt 6:4)

Kontakt: Kajsa@brosche.se

■ Lisa Damgaard



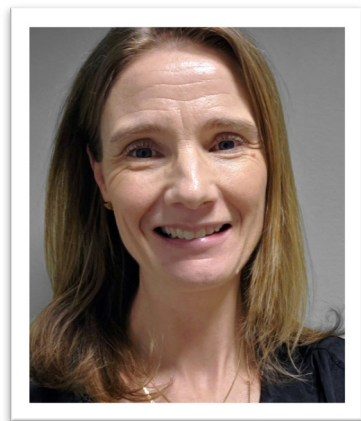
Lisa pysslar och grejar till både yrke och hobby. En botaniker som älskar inredningsdetaljer, artwork, poesi, textil, tusch, akvarell etc. Kolla in Lisas instagramsida för att se några axplock

från hennes ständigt kreativa flödet.

"Nej, när du ber, gå då in i din kammare, stäng dörren och be sedan till din Fader som är i det fördolda. Då skall din Fader, som ser i det fördolda, belöna dig. Och när ni ber skall ni inte rabbla tomma ord som hedningarna; de tror att de skall bli bönhörda för de många ordens skull. Gör inte som de, ty er Fader vet vad ni behöver redan innan ni har bett Honom om det." (Matt 6:6-8)



Kinna Helgesson



Om mitt målande

Som barn älskade jag att rita. När vi fick en rituppgift i förskolan gjorde jag tio teckningar medan mina kompisar gjorde en eller två. Motiven varierade med åldern, från prinsar och prinsessor, till hästar och hundar och vidare till porträtt och landskap. Med åldern kom dock även Fru Prestation och gjorde mig sällskap. Hon var tydlig med att jag aldrig skulle åstadkomma nåt mer än högst medelmåttiga alster, och då var det lika bra att lägga ner det där tramset. Och så blev det under en väldigt lång tid.

Men så en dag, många år senare, ramlade polletten ner: Jag målar inte för någon annan, jag målar för mig själv! Jag målar för att Gud har lagt glädje för färg och skapande i mig, för att det får mig att må bra och för att jag i de stunderna får vara helt nära Honom. Fru Prestation har fått ta sitt prat om talang och skicklighet och ge sig av. Och kvar står jag bland dukar, penslar och paletter och bara njuter!

Om tavlorna

Denna uppsättning tavlor är målade utifrån tacksamhet och tillit till Guds omsorg i stort och i smått, när livet leker och när livet brister.

Inspirationen kommer från: Matt 6:26-34

Därför säger jag er: bekymra er inte för mat och dryck att leva av eller för kläder att sätta på kroppen. Är inte livet mer än födan och kroppen mer än kläderna? Se på himlens fåglar, de sår inte, skördar inte och samlar inte i lador, men er himmelske fader föder dem. Är inte ni värda mycket mer än de? Vem av er kan med sina bekymmer lägga en enda aln till sin livslängd?

Och varför bekymrar ni er för kläder? Se på ängens liljor, hur de växer. De arbetar inte och spinner inte. Men jag säger er: inte ens Salomo i all sin prakt var klädd som en av dem. Om nu Gud ger sådana kläder åt gräset på ängen, som i dag finns till och i morgon stoppas i ugnen, skall han då inte ha kläder åt er, ni trossvaga?

Gör er därför inga bekymmer, fråga inte: Vad skall vi äta? Vad skall vi dricka? Vad skall vi ta på oss? Allt sådant jagar hedningarna efter. Men er himmelske fader vet att ni behöver allt detta. Sök först hans rike och hans rättfärdighet, så skall ni få allt det andra också.

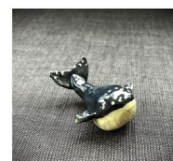
Gör er därför inga bekymmer för morgondagen. Den får själv bära sina bekymmer. Var dag har nog av sin egen plåga. ►

- En blommande bön • Enkelhet • Se på ängens liljor • Tillit i brustenhet
- Under Hans beskydd

Intresserad av att köpa någon tavla?

Kontakt: kinna.helgesson@gmail.com

■ Kristina Malmberg



Kristina har sysslat med keramik sedan tidiga tonåren men gjorde ett långt uppehåll och tog upp keramik igen för 4 år sedan. Gör mest bruksföremål men gillar också att utmana sig själv i att skulptera små föremål. Har keramiken som

hobby tillsammans med dottern.

- **Stadig grund** *"Den som hör dessa Mina Ord och handlar efter dem är som en klok man som byggde sitt hus på berggrund."* Matt 7:24
- **Goda gåvor** *"Finns det någon bland er som ger sin son en sten när han ber om bröd eller ger honom en orm när han ber om en fisk?"* Matt 7:9-10
- **God frukt** *"Så bär varje gott träd bra frukt."* Matt 7:17

Prislista på keramiken:

Huset 250 kr

Skål 250 kr, Fikon 7 st: 350 kr, Skålen och fikonen tillsammans 500 kr,

Tallrik 150 kr (det finns 6 st tallrikar i samma färg 800 kr)

Fiskar på ställning 125 kr

Små fiskar och valar 50 kr/styck

Kontakt och swish 0722 18 42 12

■ Per Malmberg



Per har fotograferat och målat sedan yngre tonåren. Från början analogt men nu mest digitalt.

Motiven är främst djur, natur och landskap men även övergivna byggnader och små detaljer. En tidig inspirationskälla var Ansel Adams och fortfarande dras jag till kontraster och ljus.

På senare år har det blivit mer och mer rörlig bild och video som intresserar mig.

• Gör er inga bekymmer

En betraktelse om att inte oroa sig, även under svåra stunder.

"Se på himlens fåglar, de sår inte, skördar inte och samlar inte i lador, men er himmelske Fader föder dem. Är inte ni värda mycket mer än de? Se på ängens liljor, hur de växer. De arbetar inte och spinner inte. Men Jag säger er: inte ens Salomo i all sin prakt var klädd som en av dem. Om nu Gud ger sådana kläder åt gräset på ängen, som i dag finns till och i morgon stoppas i ugnen, skall Han då inte ha kläder åt er, ni trossvaga? Gör er därför inga bekymmer, fråga inte: Vad skall vi äta? Vad skall vi dricka? Vad skall vi ta på oss? Matt 6:26-31

• Be, så ska ni få

Ett par enkla knäppta händer och en enkel bön har en enorm kraft och kan förändra allt.

"Be, så skall ni få. Sök, så skall ni finna. Bulta, så skall dörren öppnas."
Matt 7:7

• Salt och ljus

Salt och ljus hör ihop. Men om saltet inte längre är salt är det inte till någon nytta. Likaså tänder man inte ett ljus och döljer det under något.

"Ni är jordens salt. Men om saltet mister sin kraft, hur skall man få det salt igen? Det duger inte till annat än att kastas bort och trampas av människorna. Ni är världens ljus. En stad uppe på ett berg kan inte döljas, och när man tänder en lampa sätter man den inte under sädessmåttet utan på hållaren, så att den lyser för alla i huset." Matt 5:13-14

Alla tre är foto/blandteknik, monterade i fördjupade ramar, med frostat glas kring bilderna för att skapa kontrast och djup. 400 kr styck eller alla tre för 1000 kr.

Kontakt: 072-205 25 85 eller mejla fiskper@gmail.com

■ Vivi-Ann Karlsson



Jag, Vivi-Ann Karlsson, har skrivit ikoner i c:a 25 år. Har genom åren mest skrivit enl. grekisk-ortodox och rysk-ortodox lära. På senare tid har jag testat att skriva koptiska ikoner. Dessa tre ikoner på utställningen är i koptisk stil. Det som fångar mig i ikonerna är: Symboliken, den långa traditionen att skriva ikoner samt att de inger frid och stillhet. De är fönster mot himlen – en glimt av paradiset.

Lite om ikoner

Att måla ikoner (eg. skriva) är ett tidskrävande och omsorgsfullt arbete. Ikoner målas på en träplatta av väl torkad finsk björk. På denna träplatta klistras en bomullsduk med hjälp av gelatinlösning. Ovanpå duken läggs 10 skikt av en kritblandning, där varje skikt måste torka innan nästa läggs på. Sedan slipas plattan med finare och finare sandpapper varpå man polerar ytan tills den blir len som porslin. Först därefter kan motivet (som alltid följer gamla förlagor) ristas in. I färgläggningen används fint rivna pulverfärger som blandas med äggtempera. Först målas med mörka färger. Sedan läggs ljusare och ljusare färger på, aldrig tvärtom. I linje med den kristna tron går man alltså bokstavligen från mörker till ljus. Jesus sa: "Jag är ljuset som har kommit hit i världen för att ingen som tror på mig skall bli kvar i mörkret." (Joh 12:46)

Tre ikoner i koptisk stil:

- **Den Gode Herden** (Två olika varianter)

"Saliga de som hungrar och törstar efter rättfärdighet, de ska bli mättade"
(Matt 5:6-7)

- **Vänskapsikonen**

Vänskapsikonen visar Jesus med abbot Menas, originalet från 600-talets Egypten.
"Ni har hört att det blev sagt: Öga för öga och tand för tand. Men Jag säger er: värj er inte mot det onda. Nej, om någon slår dig på högra kinden, så vänd också den andra mot honom. Om någon vill processa med dig för att få din skjorta, så ge honom din mantel också. Om någon vill tvinga dig att följa med en mil i hans tjänst, så gå två mil med honom. Ge åt den som ber dig, och vänd inte ryggen åt den som vill låna av dig." (Matt 5:38-42)