

JÄRFÄLLA FÖRSAMLING:

Tusen möjligheter

12 april – 25 maj 2025

**PÅSK
PILGRIMS-
VANDRING
MUSIK**

Sid 3

**TOMAS
ANDERSSON WIJ**
– intuitiv låtskrivare
ger sig ut
på turné i
kyrkorna

Sidorna 4–6

**KYRKBUSSEN
MÖJLIGGÖR
GRAVBESÖK**

Sidorna 12–14

EXTRA ALLT
– JaKan Cirkus
tar plats på scen

Sidorna 8–11



Svenska
kyrkan



HANNA LÖNNEBORG | KYRKOHERDE

Våga hoppas

– Jag tror att världen kommer gå under i en katastrof innan mitt liv som vuxen har hunnit bli nåt. Den här världen är inget som jag och mina vänner vill vara en del av.

ORDEN UTTRYCKTE MIN äldsta dotter om situationen i världen och samhället. Hon beskrev att hon och många av hennes vänner inte känner något hopp om världen, som om det inte är någon mening med att skapa sitt liv, att vilja och längta, när det ser ut som det gör. Ja, för hur ska man våga hoppas när jorden håller på att gå under i klimatförändringarna? Hur ska man få kraft att ta ansvar när världens mäktigaste ledare betar sig som de gör?

Du har säkert läst inspirationscitat om att det är när det är som mörkast vi ser stjärnorna som tydligast, som i Erik Blombergs dikt:

*Var inte rädd för mörkret, ty ljuset vilar där.
Vi ser ju inga stjärnor där intet mörker är.*

DET SOM ÄR SPÄNNANDE med klyschor eller självklarheter som vi hör när vi inte behöver dem, är att de då upplevs som platta, banala och nästan intetsägande. Men vid tillfällen i livet när mycket står på spel och de mörka molnen hopar sig, då ger orden tröst och vägledning. Då fylls orden om ljus med hopp.

Hoppet har ingen plats i en hoppfull värld, det är när vi som mest behöver det som hoppet fyller sin roll och funktion.

PÅSKEN ÄR KYRKANS största högtid. Den handlar om när döden drabbar oss med sorg och saknad. Jesus torteras, utsätts för kränk-

ningar till allmän beskådan och dör. Hans familj och vänner sörjer, och alla de som följt honom står ensamma kvar med sina frågor. För dem var livet som de hade hoppats på över. Det de hade trott på försvann, tog slut och dog. Och sen händer det märkliga: döden är inte slutet. Ljuset visar sig vara starkare än mörkret. Det som dött omvandlas till nytt liv.

PÅ PÅSKDAGEN FÅR VI fira att livet är hoppfullt. Precis som det lilla fröet måste läggas i mörk kall jord för att skapa liv. Så är det med allt som vi vill ska växa, det är en naturlag. Livet börjar i mörkret, fostrets liv i magen, fröets liv i jorden.

Vår strävan är mot ljuset. Och så måste livet vara för att vi ska kunna se mening i det. Vi måste våga hoppas.

Kornet ligger i den mörka jorden. När solen värmer den, då börjar livet genom att kornet sprängs. Det tar ett språng ut i världen, mister sig själv som ett ensamt korn. Och i samma stund blir kornet igen till liv, fast förvandlat. Det är påskens berättelse.

ATT VÅGA HOPPAS är att sätta ett frö i jorden, även om vi inte känner till hur morgondagen blir. Och kanske är det därför som Martin Luther sa:

*Även om jorden skulle gå under imorgon,
så planterar jag mitt äppelträd idag.*

Utgives av Svenska kyrkan i Järfälla.
Denna tidning klassas som samhälls-
information och delas ut till samtliga
hushåll i Järfälla kommun.

Ansvarig utgivare: Hanna Lönneborg
E-post till redaktionen:
jarfalla.tusenmojligheter@
svenskakyrkan.se

Församlingsexpeditionen har besöks- och telefonid:
Mån–tor kl 9–15, lunch kl 12–13
Fre kl 9–12
Telefon: 08–580 218 04
Fax: 08–580 218 25

Postadress:
Svenska kyrkan i Järfälla
Box 139, 177 23 Järfälla
Besöksadress: Kyrkvägen 8, Barkarby

På internet:
www.svenskakyrkan.se/jarfalla
www.facebook.com/jarfallaforsamling
www.youtube.com/jarfallaforsamling
Instagram: @svk_jarfalla

Våra kyrkor:
Barkarby: Järfälla kyrka, Kyrkvägen 8
Jakobsberg: Maria kyrka, Sturevägen 3
Kallhäll: S:t Lukas kyrka, Svarvargränd 1
Viksjo: Viksjo kyrka, Agrargränd 2

Omslag:
– Vi känner varandra så väl och alla vet vad de andra går igång på, säger Marion.

Foto: David Lagerlöf
Nästa nummer utkommer: 24–25/5
Tryck: Pressgrannar, Linköping

 Svanenmärkt trycksak, 3041 0174



Klimatkompenserad
Gruppårsändelse

DEN HÄR TRYCKSAKEN ÄR
KLIMATKOMPENSERAD HELA VÄGEN
FRÅN TRYCK TILL DISTRIBUTION
AV SVENSK DIREKTREKLAM.



Kyrkbussen I2

Therese tipsar



I5

Nya ungdomslokaler



I8

Händer i Järfälla sid 16

Gudstjänster i Stilla veckan

Varje dag under Stilla veckan firas gudstjänster i församlingens kyrkor. De digitala andakterna hittar du på svenskakyrkan.se/jarfalla/pask och på våra sociala mediekkanaler.

Palmsöndagen 13/4

- Kl 10 Gudstjänst med små och stora i Viksjö kyrka med Barnkören Kidz' Voice
- Kl 11 Högmässa i S:t Lukas kyrka med S:t Lukas Seniorkör
- Kl 15 Mässa i Maria kyrka
- Kl 16 Musikgudstjänst i Viksjö kyrka Jesus Christ Superstar med Järfälla Gospel och Joyful Gospel Choir
- Kl 18 Mässa i Järfälla kyrka

Måndag 14/4

- Kl 12 Passionsandakt i Maria kyrka
- Kl 18 Passionsandakt i S:t Lukas kyrka

Tisdag 15/4

- Kl 12 Passionsandakt i Maria kyrka
- Kl 13 Passionsandakt i Viksjö kyrka
- Kl 18 Passionsandakt i S:t Lukas kyrka

Onsdag 16/4

- Kl 12 Passionsandakt i Maria kyrka
- Kl 18 Passionsandakt i S:t Lukas kyrka

Skärtorsdagen 17/4

- Kl 17 Skärtorsdagsmässa i Maria kyrka
- Kl 18 Skärtorsdagsmässa i S:t Lukas kyrka
- Kl 18 Digital skärtorsdagsandakt med Anna Unghammar från Viksjö kyrka (endast online)

Långfredagen 18/4

- Kl 10 Långfredagsgudstjänst i Viksjö kyrka med Viksjö Motettkör
- Kl 11 Långfredagsgudstjänst i S:t Lukas kyrka
- Kl 11 Digital långfredagsandakt med Jenny Nensén från Maria kyrka (endast online)
- Kl 17 Långfredagsgudstjänst i Maria kyrka
- Kl 18 Långfredagsgudstjänst i Järfälla kyrka

Påskafton 19/4

- Kl 23.30 Påsknattsmässa i Järfälla kyrka

Påskdagen 20/4

- Kl 10 Mässa i Viksjö kyrka
- Kl 11 Högmässa i S:t Lukas kyrka med S:t Lukaskören
- Kl 11 Digital påskdagsandakt med kyrkoherde Hanna Lönneborg från Järfälla kyrka (endast online)
- Kl 13.30 Påskdagsmässa på finska i Maria kyrka
- Kl 15 Påskdagsmässa i Maria kyrka
- Kl 18 Påskdagsmässa i Järfälla kyrka



Långfredagsretreat

Fredag 18/4 kl 13-17 i S:t Lukas kyrka

VÄLKOMMEN TILL ÅTERHÄMTNING och vila under en eftermiddag i stillhet och tystnad.

Lunch från kl 12 för den som vill. Gemensam inledning och avslutning med bibelmeditation och bön. Inga förkunskaper behövs, retreaten leds av en präst. Möjlighet till enskilt samtal finns.

Anmälan till
anna.unghammar@svenskakyrkan.se



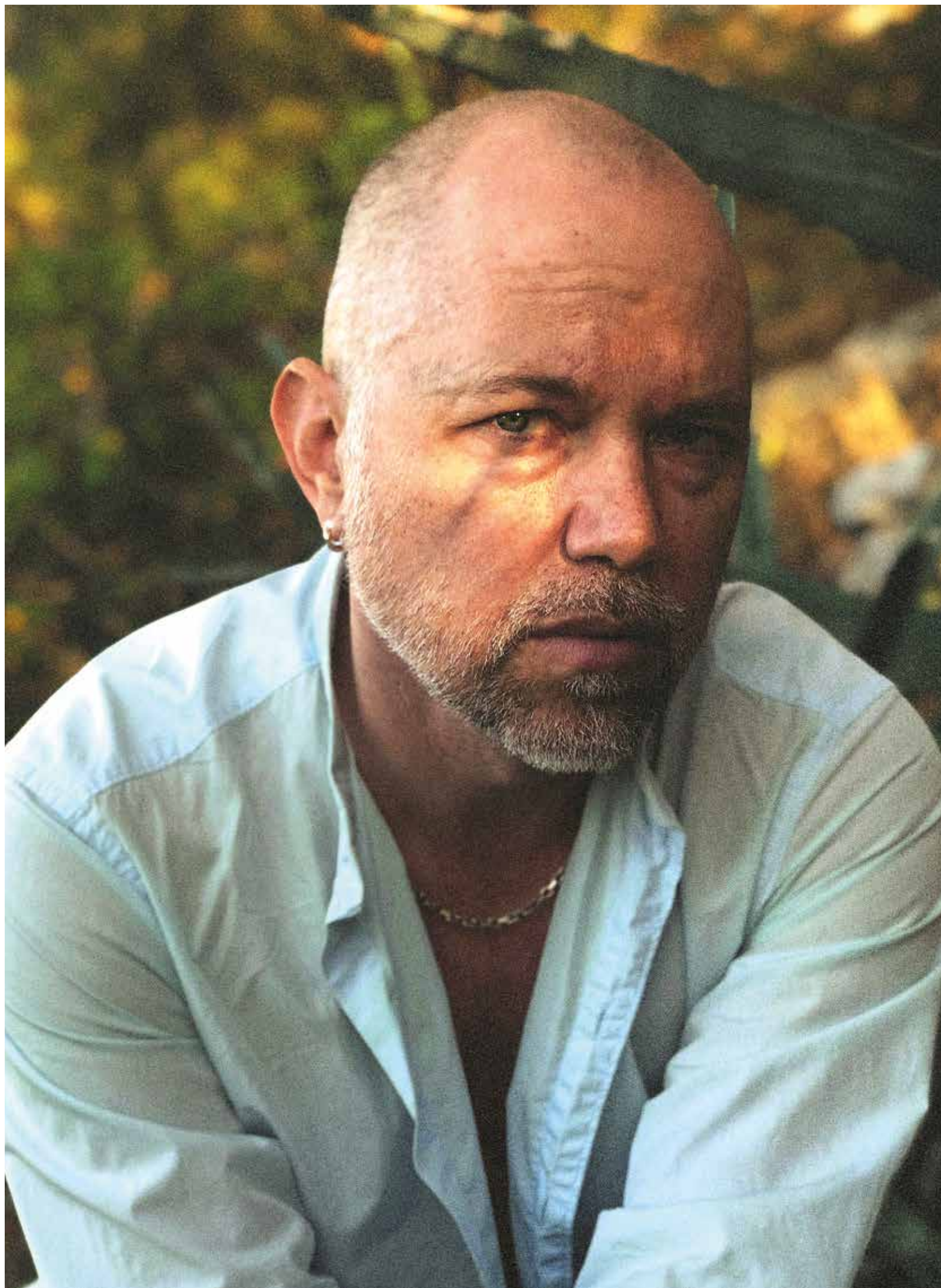
Pilgrimsvandring över Järvafältet

Annandag påsk (måndag 21/4) kl 10-16

VI GÅR KL 10 FRÅN S:T LUKAS KYRKA, rustade med matsäck och kläder efter väder. Sedan vandrar vi över Järvafältet, med andakter längs vägen. Kl 15 avslutas vandringen med en Emmausmässa i Järfälla kyrka.

Anmälan till anders.hagglund@svenskakyrkan.se





För Tomas Andersson Wij är låtskrivandet
den ultimata konstformen:
– Jag älskar föreningen mellan text och musik.
Hur de samverkar, lyfter varandra.

Ensamseglare

Under en karriär som varat i flera decennier har **Tomas Andersson Wij** etablerat sig som en av våra mest intressanta artister. Musiker, låtskrivare, journalist – alltid lyhörd hittar han inspiration i det mesta. Under 2025 gör han en turné med konserter i en lång rad kyrkor.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT

TÅLAMOD OCH FÖRMÅGAN till hårt arbete är beundransvärda egenskaper. Artisten Tomas Andersson Wij behärskar båda. Ett resultat är att han nu med start under våren 2025 kan göra en stor konsertturné i kyrkor över hela landet.

– Redan efter min första skiva, vintern 1998, föreslog jag en kyrkoturné för mitt bokningsbolag, berättar Tomas. Det var ändå i kyrkan jag hade börjat sjunga som barn och jag har alltid älskat klangen och det förhöjda allvaret som finns i kyrkorum. Jag tycker mina texter och melodier passar där. Bokningsbolaget sa: bra idé, men den blir ännu bättre om du väntar lite, tills du är mer känd. Nu har jag väntat i 27 år.

Tomas Andersson Wij är uppväxt i en baptistfamilj. Hur har det präglat honom?

– Det är en stor fråga. Men jag ser den kristna traditionen som en sorts trädgård. Jag går runt där och pular. Rycker upp sånt som har vissnat, planterar om, vattnar och väntar.

Musiken har alltid varit mitt i.

– Det har funnits glada amatörer på både mammas och pappas sida. Och i kyrkan var ju musiken själva blodomloppet. Det fanns gott om musiker som kunde lära mig gitarrackord och låna ut instrument.

– Minns att jag var ett ensamt och lite udda barn i Fruängen. Det gjorde att jag skapade mig den här inre världen av musik. John Lennons död 1980 gjorde mig helt besatt av Beatles, och sen kom det massa annan musik i kölvattnet.

UNDER EN SNART 30-årig karriär har han etablerat sig som en av våra mest lyhörda artister. Det

har blivit ett femtontal album, plus en lång rad singlar, EP, samlingsalbum med mera. Var hittar han inspirationen?

– Jag letar efter bilder, ord och melodier med ett sug i sig. Ibland vet jag inte varför det känns lockande men jag följer alltid med, börjar nysta nånstans tills låten vecklar ut sig. Det är alltså en väldigt intuitiv process. När jag väl är inne i ett skrivarskov kan jag få inspiration av precis vad som helst. Men de perioderna brukar bara vara högst några månader.

En av hans mest kända sånger från senaste tiden har titeln Sorgsna sånger gör mig glad. Är det så?

– Det är inte så att sorgsna sånger gör mig Lotta Engberg-glad, men det är den melankoliska musiken som lyfter mig, som drar mig tillbaka till mig själv och som jag håller i handen när åskan går.

Parallellt med karriären som artist och låtskrivare har Tomas Andersson Wij ett för-

flutet som journalist och skribent i Svenska Dagbladet, Pop och Nöjesguiden. Redaktör för ZTV-produktionen Knesset. Ett återbesök i journalistiken gjorde han 2020-21 med podcasten Hundären, där artister berättar hur de formats av de svåra åren. Journalistik har sitt speciella språk och berättande, i lätttexter är verktygen annorlunda. Hur förhåller sig journalistik och musik till varandra?

– Jag vet inte om journalistiken har påverkat musiken faktiskt. Jo förresten, på det sättet att jag har förkovrat mig som journalist och på så sätt fått idéer till texter. Det har hållit igång mitt huvud.

– Oavsett om jag skriver journalistik, prosa eller låtar så gillar jag att börja med en tydlig scen. Något som drar in lyssnaren i en stämning. Men i en journalistisk text måste resonemanget gå ihop på slutet. I lyriken slipper jag de bojorna. Där kan allting få flyta.

– Jag älskar föreningen mellan text och musik. Hur de samverkar, lyfter varandra. För mig är låtskrivandet den ultimata konstformen. Finns inget så omedelbart som en riktigt stark låt.

Journalister är ofta mer observatörer än deltagare. Hur är det att vara låtskrivare?

– Alla låtskrivare som betytt något för mig är observatörer, ensamseglare.

ETTUPPMÄRKSAMMAT projektsom kombinerar kultur och journalistik är samtalsserien "Tomas Andersson Wij pratar med". Tre säsonger åren 2013–14 med intima samtal på Teater Brunns-



”Olle Adolphson är en av mina husgudar sen tonåren. När jag hörde att hans flygel var till salu slog jag till. Stod inte ut med tanken att den skulle hamna som inredning i nån våning på Östermalm.

gatan 4 i Stockholm. En del av materialet har också publicerats i bokform. Bland de intervjuade finns Lars Norén, Bodil Malmsten, Henrik Schyffert, Veronica Maggio, Olle Adolphson och Klas Östergren.

”Pratar med” fick en uppföljare i tv-sända serien Tomas Andersson Wij spelar med, där Tomas spelade och samtalade med kända artister och musiker. Första avsnittet sändes 2016, och serien pågick i två säsonger.

Den mest förvånande insikten från samtalerna?

– Jag tänkte ofta på hur barnsligt enkla stora hits är. Som till exempel Lisa Nilssons Himlen runt hörnet.

Samarbeten är centrala för Tomas Andersson Wij. Han har gjort en lång rad artistsamarbeten och även skrivit låtar till andra artister. Peter Jöback, Freddie Wadling, Tommy Körberg, Helen Sjöholm är några av dem. På vilket sätt är artistsamarbeten viktiga?

– Jag har fått studera deras tekniker, men framför allt har jag breddat min musikalitet. Och så har jag fått lite sällskap.

NÄR DU SKRIVER LÅTAR åt andra artister, börjar du med låten och väljer artisten eller utgår du från artisten när du gör låten?

– Det har hänt att jag har gett bort överblivna låtar. Men oftast har jag fått en beställning och då försöker jag visualisera vad för typ av melodi och språk som passar artisten. Ju tydligare och mer excentrisk en artist är desto lättare är det för mig att skriva något. Häri ligger tjueningen: att jag skriver saker till Freddie Wadling, Tommy Körberg och Helen Sjöholm som jag aldrig skulle ha skrivit till mig själv. På det sättet spränger jag liksom mina gränser och får göra nya saker.

Tomas Andersson Wij tar in nytt hela tiden, men vårdar också det som påverkat honom länge. En sådan sak står i arbetslokalen. En svart flygel som har tillhört Olle Adolphson.

– Olle Adolphson är en av mina husgudar sen tonåren. När jag hörde att hans flygel var till salu slog jag till. Stod inte ut med tanken att den skulle hamna som inredning i nån våning på Östermalm.

MÅNGA SER TOMAS som en artist med fokus på storstaden, men landsbygden är också mycket viktig. Särskilt förhållandet till Hälsingland är centralt.

– Både storstad och landsbygd behövs.

En påminnelse om Hälsingland bär han med sig varje dag. I sitt namn.

– Wij är en by i Hälsingland där min mamma



FOTO: DENNIS WERNERSSON

– Jag var ett ensamt och lite udda barn i Fruängen. Det gjorde att jag skapade den här inre världen av musik.

är född. En favoritplats på jorden.

Under senare tid har vi kunnat se korta filmer som Tomas Andersson Wij gjort i samarbete med Reportrar utan gränser. Vad innebär det samarbetet?

– Att jag är med och lyfter vikten av en fri press. Tyvärr är den något vi måste försvara idag.

På vilket sätt behöver pressfriheten försvaras även i dagens Sverige?

– Radikalhögern misstänkliggör journalister på daglig basis. Ta bara alla dessa attacker på public service. Som tur är har en stor majoritet fortsatt högt förtroende för SVT och SR, de flesta inser att vår demokrati och yttrandefrihet skulle ligga pyrt till utan dem.

I ÅR HAR Tomas Andersson Wij debuterat som författare. I serien Ärkebiskopens fastebok har han skrivit boken Gud är inte plåstret. Det är den trettonde boken i denna serie som är tänkt att inbjuda till eftertanke och andlig fördjupning. Tomas talar gärna om goda viner och fest.

Hur kommer fastan in?

– Allt handlar om jämvikt. Fasta och fest är två lungor i samma kropp. Det vet man i alla religiösa traditioner. Men i den protestantiska traditionen finns en dikotomi mellan kropp och ande, dogm och mystik, som drivit många in i en osund askes präglad av kroppsförakt och skam. Vi skulle behöva höja festens status. Gemenskap är vad människor behöver. Det är i festens ostyriga energi som nya idéer föds, som vänskapsband knyts och som ensamhetens hjärnspöken går upp i rök. Ensamheten är en epidemi. Kyrkan borde ha det som sin främsta prioritet – att skapa gemenskaper.

Tomas Andersson Wij har en son, idag 16 år gammal. Vad vill han lära sonen?

– Jag tänker inte att jag ska undervisa honom, jag tror inte det funkar. Men jag ska försöka ge honom så mycket kärlek och närvaro att han blir en trygg människa som inte dömer andra.

När kyrkoturnén är avslutad planerar Tomas Andersson Wij att ta sig an ett helt annat projekt. Även här skymtar det stora tålmodet fram.

– Jag tänker ta körkort i år. Sent skall syndaren vakna!

Var med i utlottningen!

Vi lottar ut boken **Gud är inte plåstret.**



Maila till

jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se senast den 24 april.

Skriv **Gud är inte plåstret** i ämnesraden och glöm inte uppgä ditt namn och adress.

BOKNINGEN ÖPPNAR 15 MAJ!



Save the date – musikläger i sommar!

Mer musik på sommarlovet? 15 maj öppnar anmälan till några somriga sång-, spel- och dansdagar, 18–20 augusti i S:t Lukas kyrka.

SOMMAREN ÄR ÄNTLIGEN på väg! Vi är glada att kunna berätta att det omtyckta (och alltid lika fullbokade) musiklägret i S:t Lukas kyrka blir av i år igen.

Under några sommandagar får barn födda 2013–2017 prova på instrument, sjunga, dansa och testa olika musikstilar, både individuellt och i grupp.

Musiken varvas med pyssel, somriga utelekar och annat kul! Erfarna musik- och danslärare undervisar, inga förkunskaper behövs.

Datum och tider

Måndag 18 och tisdag 19 augusti kl 9–16, onsdag 20 augusti kl 9–19 (uppvisning för föräldrar och familjer på onsdagskvällen).

Plats

S:t Lukas kyrka, Svarvargränd 1 i Kallhäll

Kostnad Ingen. Lunch och mellanmål ingår.

Bokningen öppnar 15 maj på svenskakyrkan.se/jarfalla.

Först till kvarn!

Frågor, funderingar?

Kontakta

Marie (marie.ullenius@svenskakyrkan.se / 08–580 219 11)



Stickcafé

Söndagarna 13/4, 27/4, 11/5 och 21/5

kl 12.30–15.30 i Prästgården vid Järfälla kyrka

FÅ HJÄLP MED STICKNINGEN eller prova på något nytt, inspireras, umgås och prata garn – eller något helt annat!

Virkning, broderi och andra handarbeten lika välkomna.

Nya rutiner för fondansökningar

DU SOM ÄR SKRIVEN i Järfälla kan söka stöd ur församlingens fonder. Ansökningar tas emot under tre perioder om året. Vid handläggning prioriteras barns och äldres behov. Endast beviljade ansökningar kontaktas.

Ansökningstider

Vår 15 april – 30 maj. Besked 20 juni.

Höst 15 september – 30 oktober.

Besked 20 november.

Jul (kasse med julmat) 1 december – 15 december. Besked 17 december.

Här på webben hittar du mer info om fonderna, om hur du ansöker, samt ansökningsblankett.

Du kan också hämta blanketten i Maria kyrka.



Kontakt

Frågor? Hör av dig till församlingens fondhandläggare.

jarfalla.fonder@svenskakyrkan.se

08–580 218 15 (fre 13.30–15)

Tekniktimmen

Torsdagar kl 11 i Maria kyrka

Få hjälp med din dator, telefon eller surfplatta! Ta med dig det som krånglar, så gör vi vårt bästa för att hjälpa dig.



Känner du någon som inte får tidningen?

TUSEN MÖJLIGHETER DELAS UT

till alla hushåll i Järfälla sex gånger per år.

Känner du någon som inte får tidningen?

Anmäl här!



Fri frisör

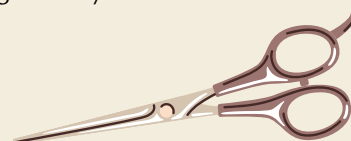
FRISÖR FRÅN Salong Brunetten: Blondinen i Bandhagen kommer och hjälper dig som oftast behöver pengarna till annat med klippning och föning.

Tyvärr har vi inte möjlighet att erbjuda hårtvätt, därför är det viktigt att du tvättat håret samma dag. Välkommen att bli fin i håret igen!



Ansökan och anmälan till

Anna Johansson Blomberg
08–580 218 87.



Behöver du prata med någon som kan juridik?

DET KAN DU FÅ GÖRA I MARIA KYRKA!

Hör av dig om du behöver kostnadsfri juridisk rådgivning inom exempelvis familjerätt, brottmål, migrationsrätt, socialrätt och försäkringsärenden.

Mer info och tidsbokning hos

Anna Johansson Blomberg, 08–580 218 87
anna.johanssonblomberg@svenskakyrkan.se



**65 kr/
limpa**

Beställ vårt goda Järfälla kyrkbröd!

Avhämtas efter överenskommelse
i Café Maria, Maria kyrka.

Beställ ditt bröd

08–580 218 22

jarfalla.cafemaria@svenskakyrkan.se



Drömläge

På kort tid har **JaKan Cirkus** etablerat sig som en intressant nycirkusgrupp. Nu är de aktuella med sin första helt egenproducerade föreställning, *Fever Dream*. Hisnande akrobatik och starka känslor utlovas.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT FOTO: DAVID LAGERLÖF

VAD HÄNDER OM MAN TAR alla idéer, blandar, rör om ordentligt, vänder uppochner på allt och sedan kör hela rasket samtidigt? Enkelt. Det blir föreställningen *Fever Dream* som JaKan Cirkus just nu spelar på Teodoks scen i Kallhälls Gamla Folkets Hus.

– Vi vill experimentera med formen och skapa en helt ny typ av föreställning, säger Marion Fjellsten, en av eldsjälarna bakom JaKan Cirkus.

Vi ses i Teodoks lokaler ungefär en månad före premiären. Förutom Marion närvarar också artisterna Thea Krig Ruge, Hugo Jansson och Linett Carlsson. Fortfarande spelas de sista föreställningarna av Teodoks uppmärksammade *Grand Final* – dögamla tanter show, så scenbygget är inte det som JaKan Cirkus kommer att använda. Repetitioner genomförs i alla fall.

– Scenen kommer att ha en upphöjning, men trappan ska bort. Musikinstrumenten kommer inte heller att vara kvar, säger Linett.

– Vi använder inspelad musik av flera artister och har inte livemusiker, berättar Thea.

Medlemmarna i JaKan Cirkus är unga och har en enorm energi. Att någon av intervjupersonerna under samtalet plötsligt går ner i spagat, ställer sig på huvudet, går på händerna eller böjer ryggen bakåt så att kroppen bildar en cirkel känns i sammanhanget helt naturligt.

Den självständiga gruppen JaKan Cirkus bildades 2020 ur en grupp som träffades på Kulturskolan. Gruppen har hela tiden delat scen med Teodok. *Fever Dream* är JaKans tredje föreställning. På scen deltar sju artister. I de

tidigare föreställningarna *Mellan Klockslag* och *Ringar på Vattnet* var gruppen större.

– Men *Fever Dream* känns ändå som vår största föreställning, betonar Marion.

– Det är också den första föreställning vi producerar helt själva, berättar Hugo. När vi tränade på Kulturskolan fanns folk där som hjälpte oss med föreställningarna. Men ledarna på Kulturskolan har så många andra grupper att arbeta med samtidigt, nu vill vi genomföra våra egna idéer.

JAKAN CIRKUS ARBETAR MED nycirkus. Begreppet uppstod på 1970-talet när cirkusartister lämnade den traditionella cirkusen med clowner och djur och skapade en helt ny föreställningsform. Grupper som Archaos från Marseille och kanadensiska Cirque du Soleil sprängde de klassiska gränserna och skapade en ny form konstnärligt, artistiskt, kulturellt och socialt. I Sverige blev vid mitten av 1990-talet Cirkus Cirkör den första stora gruppen (de driver också cirkusskola), följt av bland andra Kompani Giraff. Genom nycirkusen lämnade man den krattade manegen för gott och gjorde

cirkus till en ny sorts scenkonst där avancerad akrobatik och jonglerande blandas med inslag av dans, teater, performance med mera. JaKan Cirkus är en företrädare för denna moderna form av nycirkus.

Hisnande akrobatik är en central del i föreställningen. Hårdvalutan i detta sammanhang är tillit. Alla måste vara helt säkra på att medspelarna vet vad de gör och kan stötta på rätt sätt. När Marion balanserar raklång på Theas axlar och sedan dyker huvudstupa i en volt mot golvet vet hon att Thea fångar upp henne i exakt rätt ögonblick.

– Vi känner varandra väldigt väl och litar fullkomligt på varandra, bekräftar Marion.

– Allt görs med hållbarhet i fokus, betonar Linett. Det betyder att vi bygger upp föreställningen så att allt är säkert. Ingen ska skada sig.

– Vi umgås mycket, även utanför arbetet med cirkusen, säger Hugo. Det är viktigt att alla trivs ihop och känner förtroende för varandra.

– När vi har varit på turné, som vi varit till bland annat Norge, bor vi ihop, inflikar Thea. Sådant svetsar också ihop gruppen.

GRUPPEN ARBETAR FRAM föreställningens nummer med minutiös noggrannhet. Detalj läggs till detalj allteftersom rörelserna sitter. Men det finns också plats för improvisation.

– Vi känner varandra så väl och alla vet vad de andra går igång på, säger Marion.

Alla betonar att cirkus är en tillåtande konst-

”Vi känner varandra väldigt väl och litar fullkomligt på varandra.”

form. Oavsett kroppsform eller fysiska förutsättningar finns det plats för alla.

– Bygger vi en pyramid kan det vara bra att börja med kraftigare och mer muskulösa personer i basen och sedan bygga på med mindre och lättare, beskriver Marion.

– Om någon blir intresserad av att börja med cirkus är det bara att höra av sig, framhåller Hugo. Fungerar det inte hos oss just för tillfället kan vi lotsa vidare till en annan grupp. Inom den svenska nycirkusen brukar vi samarbeta.

De vill också slå håll på en annan missuppfattning: att man måste börja väldigt tidigt för att kunna bli något.

– De flesta börjar som barn, berättar Hugo. Jag har hållit på med akrobatik i 14 år.

– Jag började när jag var 26 säger Linett med ett skratt. Kom med i gruppen för ungefär ett år sedan. Jag hade inte arbetat med cirkus tidigare.

DET FINNS EN TRADITION inom nycirkus att göra svåra saker men låta det se lätt ut. JaKan vill bryta den traditionen.

– Vi vill visa att det är tungt att göra svåra saker och inte låtsas att det svåra är enkelt, säger

Marion. Syftet är att undersöka hur publiken reagerar på det.

– Det ger oss en tydligare identitet som grupp, menar Hugo.

JaKan Cirkus beskriver i sitt programblad *Fever Dream* som en gränslös föreställning med vilda explosiva trick och menar att det är ett nytt koncept som deformerar verkligheten till ett kaos av råa, starka känslor. Finns det en berättelse som binder samman föreställningen? Marion funderar.

– Det finns en berättelse, men vi vet inte riktigt vilken. Vi vill ta reda på det tillsammans med publiken.

– En feberdröm är inte alltid en helt behaglig upplevelse, tillägger Thea.

– Det finns en överenskommelse i en teatersalong, säger Hugo. Det finns en grupp som gör något på scen och en publik i salongen som tittar på det. Vi vill lösa upp den överenskommelsen.

JaKan beskriver det som att de i *Fever Dream* vill riva väggen mellan scen och publik. Hur det ska gå till arbetas fram under repetitionsarbetet.

– Vi vill drömma fram föreställningen till-

sammans med publiken, säger Marion.

Linett säger med ett hemlighetsfullt leende:

– Vi kanske kommer publiken väldigt nära.

Fever Dream

En föreställning av JaKan Cirkus på Teodok, Gamla Folkets hus, Blomstervägen 11 A, Kallhäll

Föreställningsdatum

Premiär 5 april

Spelas därefter

12, 17, 20, 25, 26 april

10, 11, 16, 17 maj

För föreställningstider och senaste info, se teodok.com

Föreställningen producerad med stöd av Järfälla Kommun, ABF och atr (Amatörteatrarnas Riksförbund)



Marion och Thea testar ett trick.



Gruppen diskuterar en scen.



Linett svarar också för sminkningen.



Pyramidbygge.



Thea, Linett, Hugo och Marion.



Marion i balans på Hugos axlar.



Utlottning av biljetter

Vi lottar ut biljetter till
föreställningen **Fever Dream**.

Maila till
jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se
senast den 16 april. Skriv **Fever Dream** i
ämnesraden och glöm inte uppge ditt namn
och adress. Spelperiod 5 april till 17 maj.

Då vinnaren är dragen den 17 april, kontaktar vi
dig via mejl och skickar länk och kod så du kan
boka föreställning.



Kjelle hälsar passagerarna välkomna.



Sousan Makboul.



Kjelle i samspråk med resenärerna längst fram i bussen, Kristina Jernström och Sonja Grönkvist..

Tur och retur

Varje fredag rullar **Kyrkbussen** till församlingens begravningsplatser. Det är en viktig verksamhet som möjliggör för många att besöka gravarna. Turerna är självklart kostnadsfria och det är bara att stiga på.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT FOTO: DAVID LAGERLÖF

DET ÄR VIKTIGT ATT KUNNA besöka anhörigas och vänners gravar. De kommunala förbindelserna till Järfällas kyrkogårdar är inte lysande. Därför kör Järfälla församling med egen buss för att underlätta gravbesöken. Sedan fem år körs turen av Kjelle (dopnamn Kjell-Ove) Karlsson, församlingens inköps- och logistiksamordnare. Ytterligare en person i församlingen kan köra bussen.

– Vi kör varje fredag, berättar Kjelle. Året om. Varannan vecka från Jakobsberg via Viksjö till Görvälns griftegård, varannan från Kallhäll till Görväln och även Järfälla kyrkogård. Men det huvudsakliga målet är Görväln. Hit går nästan inga kommunala transporter alls. Bara några enstaka turer per år.

– Är fredag en röd dag, som exempelvis långfredagen, kör vi på torsdagen. Under allhelgonahelgen har vi fler avgångar. Då kör vi åtta turer från Jakobsberg till Görväln.

HUR LÄNGE FÖRSAMLINGEN har kört turerna är det ingen som vet. Kjelle har hittat tidningsklipp från 1970-talet där församlingens bussturer nämns, men det är sannolikt betydligt längre än så.

– På den tiden körde man runt hela kommunen och stannade på många platser. Det måste ha tagit en hel dag. Nu tar det omkring en och en halv timme totalt.

Kjelle rattar med lugn och van hand bussen genom trafiken. Medan vi åker pekar han ut de kommunala busshållplatserna.

– Det här är den hållplats som ligger närmast Görvälns griftegård. Avståndet är tre, kanske fyra kilometer mellan hållplats och begravningsplats. En rejäl promenad. Efter gravbesöket är det samma väg tillbaka. För en person som är beroende av rollator är det inte praktiskt möjligt. Under sommaren går en badbuss som stannar närmare, men resten av året är det här närmaste hållplats.

Den buss församlingen har är en mindre turistbuss med 36 platser. Rollatorer och eventuellt annan packning ryms i underredets lastutrymme.

– Församlingen borde skaffa en större buss, menar Kjelle. Den används till mycket annat

också, som konfirmationsresor. Ibland hyrs den ut, exempelvis till skolor eller någon kör. Då behövs ofta fler sittplatser.

FÖR KYRKOGRÄDSTURERNA RÄCKER däremot den här bussen än så länge. Idag går turen från Jakobsberg via Viksjö. Ett 15-tal personer åker med. Flertalet är lite äldre, men även några yngre utnyttjar möjligheten.

– Antalet som åker varierar betydligt beroende på vädret, säger Kjelle. Idag är det en fin dag.

Sousan Makboul stiger på vid Jakobsbergs bussterminal. Hon har åkt med många gånger.

– Jag har åkt den här turen i 11 år, berättar Sousan. Det är en jättebra service.

Sousan har bott i Jakobsberg i 35 år. Numera pensionerad efter ett arbetsliv på bland annat Alfa Laval. Hon vinkar glatt till en medpassagerare, Anja, som också stigit på bussen. De har tidigare varit arbetskamrater och ses numera på gravturerna.

– Det går förstås att ordna transport på annat sätt, fortsätter Sousan. Med mina barn eller någon vän. Men det är en mycket större apparat som kräver planering och tar mycket mer tid. Det här är perfekt.

Entusiasmen över turerna är stor. För många är det enda möjligheten att besöka gravarna.

”Det verkar som om sociala kontakter uppstår under turerna. Om någon som brukar åka inte syns till på ett tag kan folk fråga vad som hänt.”



Kjelle i förarsätet.



Sonja Grönkvist på väg till bingon.



Väninnorna och tidigare arbetskamraterna
Sousan och Anja.



Sousan Makboul vid maken Samis grav.



Utsikt från bussen mot Görvälns griftegård.

Information om kyrkbussens turer finns på församlingens hemsida, men de flesta har hört talas om servicen genom en vän. Någon såg bussen på Görvälns griftegård och upptäckte möjligheten.

Bussen stannar på Görvälns griftegård. Passagerarna går av och sprids åt olika håll. Uppehållet är ungefär en halvtimme. Sousan Makboul går till maken Samis grav. Det är en vacker miljö vid graven, lugn och rofylld. Hon rensar undan lite vissnade blommor på graven. Sousan berättar om hur hon och Sami kom till Sverige 1971 och byggde upp ett nytt liv här.

STÄMNINGEN ÄR GOD på vägen tillbaka. Kristina Jernström och Sonja Grönkvist har åkt med kyrkogårdsbussen ungefär ett år.

– Det är jättebra att den här möjligheten finns, säger Kristina. Nu hoppar vi av i Viksjö. Det är bingo i församlingen där nu. Det ska bli roligt. Och så ska vi ta hand om Kjelles mamma.

Kjelle skrattar.

– De har koll på allt!

Kyrkbussturerna är viktiga också för Kjelle.

– Det är min drömdel av jobbet. Jag får så mycket tillbaka. Många är tacksamma och det

är roligt. Ungefär två tredjedelar av passagerarna är återkommande.

– Det verkar som om sociala kontakter uppstår under turerna. Om någon som brukar åka inte syns till på ett tag kan folk fråga vad som hänt.

Planerar församlingen någon utveckling av den här verksamheten?

– I dagsläget finns inga sådana planer, men vi är lyhörda. Uppstår en efterfrågan på någon förändring, exempelvis stopp på andra platser, är vi beredda att anpassa turerna.

– Det som är säkert är att vi kommer att fortsätta med de här turerna till begravningsplatserna. Någon gång har det inte varit möjligt på grund av att bussen gått sönder. Då har vi kört med flera stycken vanliga personbilar.

– Även om det skulle bli ett förfärligt oväder och bara komma en person som vill åka så kör vi. Hur mycket är det inte värt för den personen att kunna besöka graven?

– Kyrkbussturen blir alltid av.

KYRKOGÅRDSBussen RULLAR VARJE FREDAG

Jämna veckor

Från Jakobsbergs busstation - Viksjö - Görvälns griftegård

Kl 11.00 Jakobsbergs bussterminal

Kl 11.10 Viksjö (Agrargränd 2)

Kl 11.30 Ankomst till Görvälns griftegård

Kl 12 Avgång från Görvälns griftegård

Kl 12.10 Agrargränd 2

Kl 12.30 Jakobsbergs bussterminal

Ojämna veckor

Från Kallhäll - Görvälns griftegård - Järfälla kyrkogård

Kl 11.00 Kallhäll (Svarvargränd 1)

Kl 11.15 Ankomst till Görvälns griftegård

Kl 11.45 Avgång från Görvälns griftegård

Kl 12 Ankomst till Järfälla kyrkogård

Kl 12.30 Avgång från Järfälla kyrkogård

Kl 12.45 Svarvargränd 1

Therese tipsar...

Katt och ko – övning för att mjuka upp ryggen



Stå på alla fyra med händerna axelbrett isär och knäna höftbrett isär.

Släpp ner magen mot golvet och svanka ryggen. Lyft upp blicken och sätet.

Modellen heter Annika Holmberg och är yogaelev i en av församlingens fullbokade yogagrupper.

Second hand-butiken i Maria kyrka

Den nyöppnade butiken har öppet

Onsdagar 13.30–16.30

Söndagar 12.30–14.30

På onsdagarna kan du passa på att ta en våffelfika på Café Ne:Re.

Inlämning av gåvor (utöver öppettiderna) kan göras måndagar, onsdagar och torsdagar kl 10–14.



Var med i utlottningen!



Honung

Järfälla församlings honung från bikuporna på våra kyrkogårdar.

Maila till

jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se senast 24 april

Skriv **Honung** i ämnesraden och glöm inte uppge ditt namn och adress.



Pussel

Pussel på 500 bitar med bilder från Järfälla.

Maila till

jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se senast den 24 april

Skriv **Pussel** i ämnesraden och glöm inte uppge ditt namn och adress.

Jeansplagg, ja tack!

TACK FÖR ALLA gamla jeans som skänkts till församlingens arbetsträningsprojekt.

Insamlingen fortsätter! Lämna dina avlagda jeans (ej stretch) i det uppmärkta kärlet en trappa ner på torget i Maria kyrka.

OBS!! Vi tar ej emot andra textilier än jeans.

Frågor? Hör av dig till

Anna Johansson Blomberg på 08-580 218 87
anna.johanssonblomberg@svenskakyrkan.se



Föredrag: Hur du klarar dig en vecka om elen går

Söndag 13/4 kl 13–15 i S:t Lukas kyrka

En minikurs om att klara sig en vecka om elen slutar fungera. Välkommen redan till kyrkkaffet kl 12.30 (eller varför inte på gudstjänsten kl 11!).

13-13.15 Att leva tryggt i en otrygg värld
13.15-15 Praktiska exempel: Om krisen kommer behöver du vänner, rent vatten och bra mat!

Arrangeras i samarbete med Civilförsvarsförbundet i Järfälla.

JÄRFÄLLA FÖRSAMLING: Tusen möjligheter

BARN & FAMILJ

Champions

Tisdagar kl 14.30–16.30

S:t Lukas kyrka

After school-häng för barn i åk 3–6. Baka, gamea, lira pingis, innebandy, biljard, pyssla eller kanske bara snacka. Aktiviteter som kull, bäst i test, spa, grabbhäng, matlagning, filmmys och en massa olika challenges! Vi bjuder på mellis.

Familjelördag

Lördagarna 26/4 och 24/5
kl 9.30–14 i Viksjö kyrka

En kul dag med pyssel, lek, mys och allmänt häng, för alla barn och deras vuxna!

Lunch kl 11.15–12.15 (självkostnadspris).

Öppen förskola

Kravlösa mötesplatser för barn 0–5 år med förälder. Träffa andra barn och vuxna för att fika, hänga, sjunga, leka eller bara vara.

Järfälla kyrkas församlingshem

Onsdagar 13–16 och

torsdagar 9–12.

Träningspass ons 14–14.15.

Viksjö kyrka

Måndagar, onsdagar,
torsdagar och fredagar kl 9–12.30.

S:t Lukas kyrka

Torsdagar 16.15–18 (korv med bröd finns) och fredagar kl 9–12.

UNGA

Fördjupningskväll för ungdomar

Onsdagarna 16/4 och 14/5
kl 18–21 i Viksjö kyrka

Ett rum för allt mellan himmel och jord, med plats för dig! Vi lagar mat, myser, har kul, och avslutar träffarna med andakt. För dig som är 14–19 år. Ingen anmälan. Välkommen!



Ungdomsbandet

Varannan fredag (25/4, 9/5, 23/5) kl 17.30 i S:t Lukas kyrka
Vill du spela eller sjunga i band? Du har hittat rätt! Rep från 17.30, sen uppspel på ungdomskvällen som börjar kl 19. Från åk 7.

Viss förkunskap behövs.

Frågor?

Hör av dig till kajsa.johansson3@svenskakyrkan.se



FÖRDJUPNING

Bibelsamtal i Prästgården

Tisdagarna 15/4, 29/4 och 13/5
kl 12.30–14 i Prästgården vid
Järfälla kyrka.

En stunds fika och öppen gemenskap med psalmsång, bön och samtal kring kommande söndags bibeltexter. Ingen anmälan.

Föreläsning:

Från empatitrött till empatitrygg

Måndag 5/5 kl 18

S:t Lukas kyrka

Hälsopedagogen och folkhälsovetaren Julia Svahn om självmedkänslans väg från empatitrötthet till empatitrygghet.

Kaffe och smörgås från 17.30.

Anmälan (för fikat) till
malin.karlsson@jarfalla.se.

Arrangeras i samarbete med Järfälla kommun och Attention Järfälla /Upplands-Bro

Kulturkväll i

Viksjö kyrka:

Jesus – du har fel

Onsdag 7 maj kl 19 i Viksjö kyrka

Visning av filmen "Jesus du har fel" – om kroppen, helighet och en tro som bär. Därefter samtal med en av filmskaparna, prästen Anne Sörman.

Fri entré, alkoholfritt bubbel och tilltugg samt kaffe eller te ingår.

Sinnesromässa

Måndagar kl 17.30 i Maria kyrka

Mässa inspirerad av tolvstegs-andligheten. Varje tillfälle har ett av stegen som tema.

KROPP & SJÄL

Fritt inre måleri

Onsdagar 12.30–14.30

Maria kyrka

Lek med färg och form! Vi målar under tystnad och avslutar med samtal.

Material finns, ingen kostnad, ingen anmälan.

MUSIK

Musikgudstjänst:

Jesus Christ Superstar

Lördag 12/4 kl 17 i S:t Lukas kyrka och söndag 13/4 kl 16 i Viksjö kyrka

Järfälla Gospel och Joyful Gospel Choir sjunger konsertant kortversion av Jesus Christ Superstar av Andrew Lloyd Webber. Ledning: Monika Bjerkerot.

Kärlekens kraft

Söndag 11/5 kl 15 i Viksjö kyrka

Konsert med

Eva-Karin Remback, sopran

Nonna Shilo-Svensson, piano

Oleg Donets, klarinett, saxofon

Liten vårkonsert med Järfälla kyrkokör

Tisdag 20/5 kl 18

Järfälla kyrka

Konsert:

Sången i mitt liv

Lördag 24/5 kl 16

Pilgrimskapellet

Följ med sångerskan Cilla Hector på en musikalisk resa genom olika genrer – visa, musikal, jazz och pop. Fri entré, begränsat antal platser. Efter konserten serveras fika till självkostnadspris.

Vårkonsert med Järfälla Gospel

Söndag 25/5 kl 17 i Viksjö kyrka

Lunchmusik

Torsdagar kl 12 i Maria kyrka

En lugn stund med levande piano- eller orgelmusik.

Livesändning 8/5 och 22/5.

Thank God it's ...



... Friday!

Varannan fredag (25/4, 9/5, 23/5) kl 19–22 i S:t Lukas kyrka

En helkväll för unga! Kiosk, biljard, gameing, pingis, innebandy och kyrkstund. Teman som är lätta att hänga på, som karaoke, bäst-i-test, övernattning, skräck-tårt-tävling, pensionärskväll och mellanstadiedisco. Följ @svk_ungdomjarfalla på instagram för info!

MÖTAS & UMGÅS

VARDAGSCAFÉ

Måndagar, onsdagar och torsdagar 10–15, fredagar 10–12
i Viksjö kyrka

Sitt ner en stund, drick en kopp kaffe, tänd ett ljus eller låna en bok från vår bokhylla.

TRIVSELTRÄFF i Viksjö kyrka

Tisdagar kl 13–15

Kl 13 Andakt, kl 13.15 sittgympa, kl 13.30 underhållning med fika.

15/4 Flamencodans med Sofia Castro

22/4 Sportjournalisten Mats Strandberg

29/4 Extraträning med Therese

6/5 Lunchmusik med Johan Lindberg. Klädbytardag!
Lämna in senast 2/5.

13/5 Hanna Lönneborg – Möten som förändrar

20/5 Extraträning med Therese

FREDAGSTRÄFFEN i Viksjö

Fredagar 12–14

Trevlig samvaro med lättare lunch och kaffe (självkostnadspris). Bingo.
Ej 18/4, 2/5.

TRIVSELTRÄFF i S:t Lukas kyrka

Varannan torsdag (jämnare v) kl 13–15

Andakt, program och kaffe (20:-)

17/4 Historien om Kallhäll och S:t Lukas kyrka med
Anders Gezelius Hägglund

15/5 Vår sång är en vårsång! Med S:t Lukas Seniorkör och
Thore Kennestad

TORSDAGSTRÄFFEN i Barkarby

Vissa torsdagar kl 13–15 i Järfälla kyrkas församlingshem

Andakt, fika och program.

24/4 Att låta sig älskas av Gud. Anna Unghammar, präst

22/5 Sommaravslutning med Hummelmora kapell

KYRKBUSSEN HÄMTAR!

12.15 S:t Lukas kyrka, Svarvargränd 1

12.30 Klockstapeln Viksjö kyrka, Agrargränd 2

12.45 Barkarby seniorboende, Helikoptervägen 10

Alla kan sjunga-kören

Torsdagar kl 15.30–16.30

Maria kyrka

Torsdagar kl 15.30–16.30 i Maria kyrka.

Sjung för att det är kul!

Inga förkunskaper, ingen anmälan.

Med Linda och Joakim Dominique.



PÅ FINSKA/ SUOMEKSI

Påskdagsmässa på finska

Söndag 20/4 kl 13.30
i Maria kyrka

Finsk allsång / Yhteislaula

Måndagar kl 16.30
i Maria kyrka

Finsk seniorjympa / Senioorijympa

Tisdagar kl 10–12
i Maria kyrka



OnsdagsBingo

Onsdagarna 23/4, 7/5 och
21/5 kl 14–14.30

Café Ne:Re i Maria kyrka

Unna dig en nygräddad våffla på
Café Ne:Re, och passa på och titta
in i Second hand-butiken!
Symaskinen finns att låna hela
dagen.

Nästa nummer utkommer 24–25 maj
och innehåller sommarmusikprogrammet,
sommarcaféer, utflykter och
andra sommaraktiviteter.

Påskan är kyrkans största helg. Då firar vi att
Jesus uppstod efter att han hade blivit korsfäst.
Därmed besegrade han döden.

Påskveckan inleds på påskdagen

Alla dagar från skärtorsdagen fram till annandag påsk kallas i folkmun
för "påskan". Men det är egentligen påskdagen, den dag då Jesus upp-
stod, som inleder påskveckan.

Veckan innan kallas för stilla veckan

Stilla veckan kallas veckan som föregår påskdagen. I stilla veckan
ingår palmsöndagen, skärtorsdagen, långfredagen och påskafton.

Jesus besegrade döden

Den dag vi kallar för långfredagen döms Jesus till döden och samma
dag korsfästs han. Några vänner till Jesus placerar hans döda kropp i
en grav.

På den tredje dagen – så som man räknade på Nya testa-
mentets tid – efter korsfästelsen uppstår Jesus. Vi kallar den dagen
för påskdagen. Jesus uppståndelse är en seger över döden och ondskan.
Att Jesus vinner över döden är det allra viktigaste i kristen tro.

På annandag påsk

visar sig Jesus för lärjungarna på olika sätt. Deras reaktioner är också
olika. Några tvivlar på att det är verklighet, någon vill se bevis. Men
oavsett deras reaktioner stannar Jesus hos dem och delar deras tillvaro.

...hänt sen sist

Premiär för Second hand-butiken!

ONSDAG 5 FEBRUARI ÖPPNADES Second hand-butiken i Maria kyrka. En av de tio första i den långa kön var Lillemor Larsson, som fick en av Systugans hand-sydd väska i present när hon handlade en tavla.

Passa på att titta in i butiken någon onsdag (öppet 13.30-16.30) eller söndag (12.30-14.30) och inspireras av alla fynd!



Konsert med Kiralina Salandy

FREDAG 7 MARS framåt femtiden började S:t Lukas kyrka fyllas av förväntansfulla människor.

Det var dags för vårt återkommande After Work, som fått finbesök av Kiralina Salandy Trio. Efter en stund av fredagsmingel med snacks var det dags att samlas i kyrkorummet. Och vilken konsert det blev! Ett varmt tack till Kiralina Salandy, Andreas Hellkvist och Jesper Kviberg, som nästan lyfte kyrktaket med sin fantastiska gospelmusik.



Välkommen ner till våra nya ungdomslokaler

KÄLLAREN I S:T LUKAS KYRKAS HAR under hösten rensats, städats och sedan har vi visionerat! Tänk att få göra om detta till ungdomslokaler! Eftersom det är en källare valde vi att behålla betongkänslan.

Golven har fått ett par omgångar färg och väggarna har ungdomar målade med en sån skvättande entusiasm att golvet fick målas om! Det gjorde förstås ingenting, det är viktigt för oss att ungdomarna får vara med i processen. Entusiasmen har varit stor bland alla och vi har inte kunnat vänta med att använda lokalerna! Redan i målarstadiet satt vi på golvet och åt chips och drack läsk.

KÄLLAREN SOM OCKSÅ tycks ha blivit namnet på lokalen har fått sällskap av biljard, flipperspel och arkadspel. Vår gamla projektor har satts upp och ett enkelt ljudsystem rullats in. Lastpallar från Maria kyrka och Görveln griftegård tingades, och snart hade vi byggt en fullskalig sofftrappa av dem!

En fredag i mars hade ungdomskvällen

"Thank God it's Friday" pensionärskväll! Vi fyllde inte bara lokalen med bingo, allsång, bridgeblandning, kaffe och småkakor utan också med sex glada pensionärer.

När projektorn hade kopplats upp hade vi filmkväll på sportlovet och många andra fredagar har det sjungits karaoke. Källaren har på något vis en avväpnande känsla där spontanitet har flödat!

VÅRA KONFIRMANDGRUPPER har haft undervisning i källaren och vår mellanstadieklubb vrålar karaoke som om det inte fanns någon morgondag! I mars öppnade vi också upp för plugghjälp. De nya lokalerna har verkligen tillfört ytterligare tusen möjligheter, och det har varit en stor glädje både att iordningställa dem tillsammans med ungdomarna och att nu kunna erbjuda dem ett mysigt "home away from home" de själva varit med om att skapa!

THERESE THELANDER
församlingspedagog



Bingo, allsång, bridgeblandning, kaffe och småkakor med sex glada pensionärer!



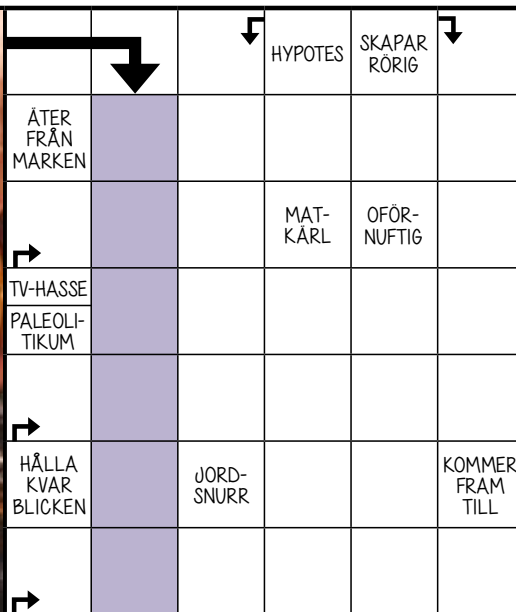
Petra och Cornelia sitter i ett hörn och snackar.



Cornelia och Elin målar.



Marcus hänger upp ljusslingor och växter.





Banankaka

Njut av en kaka med banan, choklad och valnötter.

Ingredienser

150 g rumsvarmt smör
2 dl strösocker
3 ekologiska ägg
2,5 dl vetemjöl
1,5 tsk bikarbonat
1 tsk vaniljsocker
0,5 tsk salt
2 mogna mosade bananer
2 msk kallt kaffe
100 gram hackad choklad
100 gram hackade valnötter

Chokladglasyr

2 msk kallt kaffe
1,5 dl florsocker
2 msk kakao

Gör så här:

Sätt ugnen på 150 grader.
Smörj en avlång brödform och lägg ett bakplåtspapper i botten.
Vispa smör och socker vitt.
Ha i ett ägg i taget, vispa mellan.
Häll i de mosade bananerna.
Blanda alla torra ingredienser och sikta i smeten.

Tillsätt de hackade valnötterna och chokladen och till sist det avvalnade kaffet.

Häll smeten i formen och grädda i mitten av ugnen i ca 50 min.

Chokladglasyr:

Sikta i kakao och florsocker i en skål, vispa sedan i kaffet, så smeten blir jämn.
När kakan har svalat så ringla över lite chokladglasyr.
Toppa med rostad mandel eller kokos.

KRISTINA ERIKSSON
husmor



Våren på Café Maria



DET MYSIGA CAFÉET i Maria kyrkas församlings-sal serverar läckert och hembakat fika, vardagar (utom tisdagar) kl 10–11.45 och 12.15–15, och lunch kl 12.15–13.30 (efter andakten i kyrkan). På torsdagar serveras en matig soppa med efterrätt, både till lunch och kl 16.30. Kom 2, betala för 1! Luncherna (och torsdagssoppan) kostar 70:- om ej annat anges.

Fredagslyx

Under våren blir fredagsluncherna lite extra lyxiga, och vi kommer att hitta på lite fredagsskoj!

Festmiddagar och Afternoon Tea

UNDER VÅREN ANORDNAS några extra festliga tillfällen med extra guldkant. Alla dessa tillfällen behöver förbokas per mail till jarfalla.cafemaria@svenskakyrkan.se.

Öppet hus med Afternoon Tea

Onsdagarna 16 april och 14 maj kl 12.30 är det Öppet hus med lyxigt Afternoon Tea!
Pris 75:-

Skärtorsdagslunch

Torsdag 17 april kl 12

Vi firar Jesus sista måltid med lärjungarna.
Andakt och tvårätterslunch.
Pris 75:-

Påskmiddag

Söndag 20 april kl 16 Jesus uppståndelse firas med tvårättersmiddag, efter påskdagsmässan kl 15.
Pris 75:-

Lunch på Mors dag

Söndag 25 maj kl 13.30 Mors dag firas med en festlig tvårättersmiddag innan gudstjänsten kl 15.
Pris 75:-

Sommarlunch

Onsdag 28 maj kl 13.30 Andakt och festlig sommaravslutning med buffé för Öppet hus.
Pris 150:-

Praktiskt

CAFÉET HAR STÄNGT fredag 18 april, måndag 21 april, och torsdag 1 maj.

Veckans lunchmeny och annan info om priser mm hittar du på hemsidan (se QR) 10-kort Klippkortet säljs i caféet för 630:-, och gäller för tio vanliga luncher eller torsdagsmiddagar.

Kortet gäller inte på Afternoon Tea eller ovanstående festmiddagar.



Välkomna önskar
THOMAS, KRISTINA
OCH LOTTA