

Ett Himla Liv

MAR \ APR \ MAJ

TEMA: FROSSERI

PERFEKTA VÅRBAKET

Recept s.5

"DEN LILLA ORGELN"

Nynäshamns församlings
blåsensemble s. 6-7

TÄVLING

Vinn ett påskägg
fyllt med godis s.10**Svenska
kyrkan**Nynäshamns
församling

Ett Himla Liv

Ett himla liv ges ut av Nynäshamns församling och utkommer fyra gånger per år, gratis till alla hushåll i församlingen. Här ryms både nyheter från församlingen samt tros- och livsfrågor.

NÄSTA NUMMER

Nästa nummer kommer den 2 juni.

TIDNINGEN GÖRS AV REDAKTÖR:

Jasmine Ström, kommunikatör
jasmine.strom@svenskakyrkan.se

ANSVARIG UTGIVARE:

Lars-Åke Palm, kyrkoherde
lars-ake.palm@svenskakyrkan.se

OMSLAGSBILD

Omslagsbilden på Anders Ellman, Ingemar Carleman och Alicia Johansson är tagen av Jasmine Ström. Läs mer om Blåsensemblen på s. 6-7.



GRATTIS!

Vi har krönt vinnare i förra numrets tävling. Stort grattis till Berit, Ingvar och Atsuko som vunnit varsin julklapp från Tygmans.

PREDIKOTUR

Har du undrat var predikoturen tagit vägen? Vi lägger upp predikoturer på vår hemsida en gång i månaden som gäller över en hel månad. Se vår hemsida eller skanna QR-koden nedan för att komma till predikoturen.



LEDARE

Påsktid igen! Med massa påskmat, var det inte nyss jul? Åt vi inte nyss julmat, ja alltså lite samma som vi äter till påsk? Men först semlor, för nu har vi fastat klart äntligen, nu kan vi frossa!

Vi har alla en relation till mat. I den bästa av världar så äter vi frukost, lunch och middag. Veckodagarnas måltider är oftast någorlunda lika, för att sedan på helgen äta något godare, och kanske även mer.

Vi ställer oss ständigt frågan; vad skall vi äta till middag? Vegetariskt, gröna livsmedel och röda skall visst också vara bra. Det är svårt att inte ryckas med i alla råd och rön kring vad och när man skall äta. Vi matas med middagstips och snabba nyttiga recept, men ändå blir det tacos på fredag, för det äter man väl inte på en måndag eller? Det är genetiskt programmerat i oss att dras till färgglad mat, så egentligen är det inte så konstigt att vi dras till färgglatt godis också.

Förr i tiden såg relationen till mat ut på ett annat sätt än idag. Inget skulle kastas och det som var i säsong stod på menyn. Idag äter vi färsk mat året om, från hela världen och vi tar många maten för givet, vi till och med överkonsumerar och kastar mat. Nu när det är påsk ska vi äta mycket mat igen och det blir säkert som vanligt en massa över och vi blir så mätta att vi får vänta lite med kaffe och efterrätt. Vi är ju så medvetna idag och ändå gör vi ingen förändring.

Traditionerna då, firar vi annorlunda idag? Semlor finns nästan året runt att köpa, så spelar det någon roll att fira Fettisdagen. Jag tänker att vi inte uppskattar högtidernas mat lika mycket längre, eftersom vi kan köpa det mesta året runt. Kanske därför man inte håller lika hårt i sillen och ägghalvorna till lunchen på påskafton. Jag har till exempel en kollega som gör smörgåstårter till släkten varje jul, så det går ju faktiskt att testa något annat.

Vi njuter förhoppningsvis av maten och gärna tillsammans med andra. Tar en kopp kaffe och ett litet samtal. Här i församlingshemmet träffas vi på tisdagar och äter soppa. Mat och fika är ju gemenskap! När jag började arbeta i församlingen för 15 år sedan så var det så tydligt och etablerat hur viktig gemenskapen är, och det sker så ofta över en fika eller en bit mat. Det har inte ändrat sig under mina år här. Det är ju skönt att något är sig likt.



Text:

Tette Cederlund

Nynäshamns församling

Församlingshemsvärd

Tel: 08-520 168 95

E-post: tette.cederlund@svenskakyrkan.se

Påskan

Någon vecka före Askonsdagen fick jag uppgiften: skriv något om "frosseri" till påskutgåvan av församlingstidningen *Ett himla liv*.

Askonsdagen inleder som bekant fastan, en tid av kyrkoåret ämnad för stillhet och eftertanke. Fastetiden är en tid att reflektera, kanske utifrån några frågor till sig själv: vad har jag gjort med mitt liv, vad har mitt liv gjort med mig och hur vill jag, från och med nu, leva resten av mitt liv?

Fastetidens mening är att förbereda oss för att fira påskdagen, Kristi uppståndelses fest och därefter, ett nytt liv i Kristi efterföljd.

Vad finns då att säga om "frosseri". En metod att få grepp om ett begrepp är att stanna inför dess motsats. Aristoteles skriver om "sofrosyne", det grekiska ordet för "måttfullhet". Måttfullhet är en egenskap som handlar om vår förmåga att stanna upp och tänka efter, före... Att inte omedelbart ge efter för impulser och begär, att inte ta för sig mer än man behöver och inte på någon annans bekostnad.

Den måttfulle besinnar sig och värderar tänkbara konsekvenser av sina handlingsalternativ, inte bara för sin egen skull utan även av hänsyn till sin omgivning.

Aristoteles menar därför att måttfullhet uttrycker såväl känslighet som ödmjukhet hos individen och är själva vägen mot ett fullgott liv. Strävan efter måttfullhet är ett sätt att utveckla sitt inre liv och förhållningssätt, till glädje och nytta för såväl sig själv som sin omgivning och världen i stort.

Frosseri är motsats till allt detta.

Frågan att ställa oss själva inför Påskdagen: Hur vill jag, från och med nu, leva resten av mitt liv?



Text:

Lars Åke Palm

Nynäshamns församling

Kyrkoherde

Tel: 08-520 176 07

E-post: lars-ake.palm@svenskakyrkan.se



Kyrkovalet närmar sig

8-21 september 2025

Kyrkovalet kommer allt närmare. Själva valet genomförs under perioden 8-21 september, men redan nu är det mycket som sker. I församlingen pågår planeringsarbetet med vallokaler, valförrättare och allt annat som krävs för det praktiska genomförandet.

För dig som ska rösta kommer mer detaljerad information att komma ju närmare valet vi kommer. Du kommer att hitta all information du behöver i denna tidning och på församlingens hemsida framåt sommaren.

Om du vill ställa upp i valet så är det nu hög tid att finna en nomineringsgrupp som du kan representera. Om du istället vill registrera en ny nomineringsgrupp så ska det ske under perioden 11 mars-15 april. Tänk på att det är mycket som krävs för att starta en nomineringsgrupp, all nödvändig information hittar du på

<https://www.svenskakyrkan.se/kyrkoval>

Scanna QR-koden för att komma till kyrkovalswebben



Marcus Sohl

Nynäshamns församling

Kanslichef

Tel: 08-520 123 33

E-post: marcus.sohl@svenskakyrkan.se

Kyrkoval 2025



Från dina händer till där det händer

act
Svenska kyrkan

Varje dag slås människors liv i spillror av krig och katastrofer. Situationen är akut. Stöd människor som med mod och medmänsklighet räddar liv och ger hopp – mitt i katastrofen.

Swisha din gåva till
900 1223



Key lime pie

Det här är en frisk dessert, som passar extra bra efter en middag. Helst används en form med löstagbar kant, men det går att använda en vanlig pajform. Det går utmärkt att använda limeskalet till garnering som det står i receptet eftersom saften används, men jag har använt apelsin- och citronskal för den gula färgens skull.

Ingredienser

Fyllning:

1 burk kondenserad sötat mjölk(ca 400g)

3 tsk vaniljsocker

1 helt ägg

2 äggulor

Saften av en halv lime samt skal

Pajskal:

100 gram smör

200 gram kex eller kakor
(chokladkakor har jag använt)

Garnering:

2 dl vispgrädd
citrusskal



Instruktioner

1. Börja med att sätta ugnen på 175 grader och börja med att göra fyllningen.
2. Blanda kondenserad mjölk, limesaft- och skal samt vaniljsocker i en skål. Vänd ner äggulorna samt det hela ägget till en slät blandning. Låt fyllningen stå medan du gör pajskalet.
3. Smält smöret och låt svalna något. Mixa kakorna i en beredare eller smula ner det till ett ganska fint smul. Blanda med smöret och fyll botten på formen, packa ihop hårt och tryck ut ordentligt mot kanterna med baksidan av en sked.
4. Grädda i mitten av ugnen i 15 minuter. Ta ut ur ugnen och håll ner fyllningen, grädda pajen i ytterligare 15 minuter. Ta ut och låt svalna helt innan du ställer pajen i kylskåp i minst 1,5 timme.
5. Vid servering, vispa grädden lätt och klicka över pajen och riv över limeskalet.



Tette Cederlund

Nynäshamns församling

Församlingshemsvärd

Tel: 08-520 168 95

E-post: tette.cederlund@svenskakyrkan.se



Jag stänger dörren till mitt kontor i församlingshemmet och förbereder mig för dagens första intervju. För första gången i vår artikelserie Uppdrag: kyrka ska vi träffa tre personer med något gemensamt, de spelar i Nynäshamns församlings blåsensemble.

Först ut är Ingemar Carleman och vi möts över telefon. Ingemar fyller 85 år i år och har varit amatör-musiker hela sitt liv. Han spelar bland annat flöjt, klarinett och olika saxofoner. Ingemar började ganska tidigt med klarinett, under den tid då jazzen återupplivades i New Orleans. George Lewis var en klarinettist som Ingemar var mycket imponerad av, någon han till och med försökte efterlikna. En förebild helt enkelt. Kärleken till jazzen ledde till att han började spela i storband och senare började han även renovera storverk så det var spelbara för amatörer.

I arbetslivet har Ingemar varit systemtekniker och utvecklat datorsystem, vilket har visat sig vara en värdefull kunskap i blåsensemblen. Det är nämligen så att Ingemar bistår med notskrivningskapacitet och för det behövs dator, programvara, skrivare, toner och massor av papper. Han är alltså specialist inom ett notskrivningsprogram som kallas Fanfar. Perfekt! Utöver detta lever han pensionärlivet.

I september 2024 kom en nyhet som fick Ingemar att spetsa öronen, Svenska kyrkan gick ut till svenska folket att skicka in bidrag till en ny psalmbok. Det kom in 9 500 bidrag och de har nu valt ut 250 som kommer att provsjungas under år 2025 och 2026 i församlingarna. Nynäshamns församling är en av de som kommer få de nya psalmerna på remiss.

Ingemar förklarar att blåsensemblen är som en liten orgel och de kommer plocka den fyrstämmiga satsen från koralböckerna, och nu även från det nya materialet, och transponera dessa så de passar blåsinstrumenten. Det är nämligen så att psalmboken i grunden är anpassad för orgel och utgår från fyrstämmig koral-sats, sopran, alt, tenor och bas. En orgel är stämd i C, men blåsinstrumenten spelar i Ess och Bess. Jag förstår av att lyssna på Ingemar att det ligger mycket jobb och förberedelser bakom blåsensemblen.

- Det grundläggande arbetet är oerhört viktigt för oss och Anders insats som repetitör. Att alla har ordentliga och tydliga noter, det är väldigt väsentligt för att sätta det, säger Ingemar.

Det är spännande att få höra hur allt fungerar bakom kulisserna, vilket leder mig till frågan hur blåsensemblen ens kom till. Vilket leder oss till näste person, Anders Ellman, född och uppvuxen i västerbotten, började spela blåsinstrument vid 10 års ålder. Han gick musikgymnasium och folkhögskola och sedan dess har han tagit sig fram på spelandet med skiftande framgång, just nu går det ganska bra säger han och i år fyller han 50 år! De senaste 20 åren har han till 90 % fokuserat på Jazz, man kan säga från Charlie Parker till tidig Miles Davis och det är där han har sitt verkliga hjärta.

Anders växlar mellan instrumenten kornett och flygelhorn, men främst kornett. För er som besökt midnattsmässan på julafton, en sommarkonsert i kyrkan eller en sopplunch i församlingshemmet, kanske Anders är ett känt ansikte. Under många år har han förgyllt församlingen med sina vackra toner och för exakt ett år sedan startade han upp blåsensemblen tillsammans med Ingemar.

Anders berättar hur det finns en stark länk mellan kyrkomusiken och blåsinstrument. För länge sedan, innan kyrkorgelns dagar, var det inte ovanligt att det var tre tromboner som stod för kyrkomusiken.

-Just nu är det ganska mycket gnäll på att blåsmusiken är på väg bakåt, på väg att försvinna, vi gör något åt det i stället, säger Anders.

Och därmed startade blåsensemblen. Församlingens tidigare organist Eskil Lindbäck var den som sanktionerade och gav klartecken för blåsensemblen och nu har det redan gått 1 år sedan start. Anders vill även tydliggöra att denna ensemble heter Nynäshamns församlings blåsensemble, och försöker inte konkurrera med andra brass- eller blåsensembler i närområdet. Denna ensemble välkomnar alla former av blåsinstrument och består idag av 7 personer.

- Och här vill jag flika in att vi har definitivt plats för fler, särskilt då träblås, (som flöjt och klarinett) och grovt brass typ trombon, baritonen, skulle jag gärna se några stycken, säger Anders.

Anders har genom sin karriär spelat i olika storband, musikkårer och jazzband och något han retade sig på då var att materialet nästan alltid var för svårt. I stället för ett bemästrande, var det snarare som ett avklarande och det är en kritik han står för. Även en betydande anledning till att han helt slutade med storband och även varför Ingemars notprogrammerande är så viktigt.



Bild: Anders Ellman, Alicia Johansson och Ingemar Carleman

"DEN LILLA ORGELN"

Genom sin musikaliska karriär har han haft olika läromästare, en av de heter Kurt Järnberg, trombonist och trumpetare. Järnberg var i USA i slutet på 50-talet där han bland annat spelade med Quincy Jones, vilket säger en hel del om hans standard. Det Järnberg lärde Anders var att spela enkla stycken som koraler, hymner och visor. Det gav varje blåsare möjligheten att arbeta med sitt sound, att spela rent och att se till att tonbytet och andningen sker samtidigt. Kort sagt, det som till slut gör en ensemble.

Anders berättar hur detta även hjälpt honom i hans jazz-spelande det senaste året, soundet och intonationen har blivit bättre då han blivit mer medveten. Vem som helst kan lära sig att spela rent, men soundet är som ditt ID-kort som blåsare, menar Anders. Han citerar en av sina favoriter inom jazzen, Miles Davis som sa följande i en intervju "If you don't have a sound, you have nothing".

Det har länge varit fler män än kvinnor som spelar blåsinstrument, men det verkar vara på gång att ändras. Anders berättar om ett av New Yorks bästa storband, DIVA jazz Orchestra, som är ett rent kvinnostorband. Häftigt!

I dagsläget spelar två kvinnor i blåsensemblen, den ena är Alicia som Anders lärde känna i Nynäshamns kulturskolas blåsorkester. Han berättar hur han för några år sedan såg henne spela ett solonummer och det han slogs av då var hur hon vågade spela ut, och hon har fortsatt på den vägen.

Med denna introduktion sitter jag nu vid dagens sista intervju med Alicia Johansson, 19 år. En tvättakta Nynäshamns bo som började spela saxofon vid 6 års ålder, och sedan trumpet några år senare.



Hon har studerat musik i både högstadiet och gymnasiet och har testat på många olika instrument. Alicia har både spelat och skådespelat på Kulturskolan i Nynäshamn under många år. Hon berättar om den fina gemenskapen hon funnit där och om sin trumpetlärare Andreas Carpvik.

- Han har gjort att jag fortsatt med trumpetspelandet även fast jag kanske fått lite andra intressen, säger Alicia.

År 2022 fick Alicia ta emot ett stipendium för unga musiker från föreningen JIN (Jazz i Nynäshamn). Jag frågar Alicia om hon känner fler i sin ålder som spelar trumpet, vilket hon svarar att hon inte gör. Hon berättar att det är kul att vara tjej och spela, det är dock inte så förekommande då det är en mansdominerad bransch. I Kulturskolans orkester är det en del andra tjejer som spelar, vilket är roligt. Genom Anders, har hon sedan november 2024 börjat spela i blåsensemblen.

Det jag snabbt kan konstatera är att musiken är en central del i Alicias liv och jag frågar henne hur hon ser spelandet och musiken framåt. Alicia berättar att hon har en dröm som hon aldrig kommer sluta kämpa för, då hon vill hålla på med musik hela livet.

Bild: Blåsensemblen övar i kyrkan

För en ny musiker berättar Alicia att det kan vara bra att hitta någon man ser upp till och börja spela sådan musik man tycker om. Likt det Ingemar och Anders berättat om sina musikaliska förebilder. Musiken är alltid tillgänglig, passar in i alla typer av situationer och är själsligt på något vis, menar Alicia. Så våga prova på instrument!

- Det finaste som får mig att vilja göra och skapa musik är att förena människor, oavsett vilket språk man talar, religion, kön, man kan tycka om samma musik ändå. Det är nog det jag tycker är storheten i musiken, säger Alicia

Med dessa kloka och fina ord kan man inget annat än hålla med. Idag är det viktigare än någonsin att hitta saker som förenar oss människor, än att splittra, och Blåsensemblen är ett fantastiskt exempel på det. Här har människor i olika åldrar, kön och bakgrunder samlats med ett gemensamt intresse och för mig är det hoppfullt. Jag ser fram emot att se Nynäshamns församlings blåsensemble bjuda på vackra toner vid nästa spelning.



Text och foto:
Jasmine Ström
Nynäshamns församling
Kommunikatör
Tel: 08-545 907 17
E-post: jasmine.strom@svenskakyrkan.se

Drop-in dop

17 maj 2025 kl. 12-15
i Nynäshamns kyrka

Välkommen till drop-in dop i Nynäshamns kyrka!
Denna härliga dag kan du låta döpa ditt barn
eller dig själv. Vi ordnar musik, dopfika och allt
annat som behövs. Kom som ni är – själva eller
med nära och kära. Det är bara att dyka upp!

Hur fungerar det?

Du behöver inte göra någon anmälan om dop till församlingen i förväg. Församlingen står för präst, musik och lokal. Liksom vid andra dop kostar inte ett drop-in dop någonting. Före varje dop hålls ett dopsamtal med prästen, där även faddrar kan vara med.

Bra att veta

- Dopet har ingen åldersgräns – unga och gamla i alla åldrar kan döpas.
- Personer under 18 år behöver samtliga vårdnadshavares tillstånd.
- Ta med legitimation!
- Eventuella faddrar behöver vara döpta – de kan självklart också döpas i samband med drop-in dopet.
- Dopdräkt finns att låna till både barn och vuxna för den som vill. Det går också bra att döpas i sina vanliga kläder.

Har ni frågor? Kontakta kansliet på telefon
08-520 102 13 eller mejl
nynashamn.forsamling@svenskakyrkan.se

Checklista

- ☒ Präst och musik
- ☒ Utsikt och kyrka
- ☒ Dopfika
- ☐ ID-handling 
- ☐ Under 18? Tillstånd från samtliga vårdnadshavare



Scanna QR-koden eller gå in på vår hemsida
www.svenskakyrkan.se/nynashamn för mer
information.



Vårfint i trädgården

Äntligen är första vårmånaden här och nu kan vi börja vårstädningen på kyrkogården

Vårstädningen här i trädgården börjar med att rensa nedfallna kvistar från både grasmattan och rabatterna, vilket kan bli en hel del då vi har många träd här på kyrkogården.

Efter att ha rensat bort grenar och kvistar är det dags att klippa ner perenner och ta bort döda och skadade grenar på buskar. Vi låter klippet från perennerna ligga kvar i rabatten, så har maskarna lite extra att jobba med. Det kan se lite stökigt ut med klippet, men räfsar man i kanten på rabatten så ser det genast städat ut.

Exempel på buskar/halvbuskar som beskärs på våren är rosor och lavendel, men döda och avbrutna grenar kan alltid klippas bort på alla växter.

Sen får vi inte glömma att ge verktygen lite kärlek efter användning, tvätta av, slipa och smörj upp dem, det blir lite roligare att ta fram dem nästa gång de ska användas.

För att underlätta vårt arbete använder vi rätt verktyg, tex en sekator för mindre grenar, en grensax för större grenar och till perenner kan vi använda häcksaxen för att klippa det smått så det bryts ner snabbare.

Efter den milda vintern kan det ha kommit upp en del ogräs i grusgångarna, mellan plattor och i rabatten som lätt kan tas bort nu innan det torkat upp helt i marken. Man får vara lite varsam när man kliver i rabatten så man inte kliver sönder lökväxter eller perenner som är på väg upp.

Det här är en del av vad vi gör under våren och det är en härlig känsla när det är vårfint i trädgården.

P.S Lyktor på graven skall plockas bort senast 30 april, då de inte får finnas glassaker på kyrkogården under växtsäsongen med risk för glassplitter då graven trimmas, det gäller alla gravar. Solcellslampor av plast får finnas och skall stå framför och nära stenen i rabatten.

Glöm inte!
Att komma till kyrkogården för fina promenader, ta med vovven, känn lugnet och lyssna på fåglarna som sjunger i vårsolen och inte minst för att se alla vårlökar. Vi ses på kyrkogården!



Text: Jessica Johansson
Nynäshamns församling
Kyrkogårdschef
Tel: 08-509 072 26



Kontakt

DIGITALT

HEMSIDA:

www.svenskakyrkan.se/nynas-hamn

FACEBOOK:

Nynäshamns församling

Barn och familj i Nynäshamns församling

TELEFON OCH E-POST

TELEFON KANSLI:

08-520 102 13

E-POST:

nynashamn.forsamling@svenskakyrkan.se

KYRKOHERDE:

Lars-Åke Palm,
tel: 08-520 176 07

FÖRSAMLINGSHEM OCH KANSLI

BESÖKSADRESS

Hamngatan 6,
14931 Nynäshamn

KYRKOÅRD OCH KAPELL

BESÖKSADRESS:

Källsmovägen 15,
149 45 Nynäshamn

BEHÖVER DU PRATA MED NÅGON?

En präst eller diakon finns
alltid tillgänglig måndag-fredag
Tel. 08-520 102 13.

Mellan kl. 21.00-06.00 kan du
nä jourhavande präst på tel. 112.

Tävling

Var med och tävla om ett påskägg fyllt med godis! Det du behöver göra är att gissa orden i den gula rutan, en ledtråd är att alla ord kan relateras till påsk och vår.

Skicka in dina svar till jasmine.strom@svenskakyrkan.se senast måndag 24/3 kl. 11. Vi drar sedan en vinnare 24/3 kl. 12 och mailar vinnaren. Sedan lägger vi upp ett inlägg på Facebook där vi visar svaren.

Lycka till!

1. _ G _ U _ A
2. P _ _ K _ I _
3. _ Å _
4. A _ _ I _
5. _ U _
6. L _ N _ F _ _ D _ G
7. _ O _ _ S
8. _ ÅS _ _ G _
9. F _ _ D _ AR
10. P _ _ KL _ L _ _ R



Hela påskdramat i godisform

Eftersom tidningens tema är frosseri, tänkte vi att det måste finnas ett smaskigare sätt att visa upp påskens drama. Vad bättre än med godis, som ju också är en central del i påskan.

Bröd och godisflaska

Den här kvällen är förebilden för kyrkor i hela världen som firar nattvarden med bröd och vin. Jesus sista måltid tillsammans med lärjungarna är den allra första nattvarden. Vilket får representeras med en colaflaska.

En kyss mot silvermynt

Skärtorsdagen är även den natt då Jesus blir förrådd av en av sina lärjungar Judas. Han visar soldaterna vem Jesus är genom att ge honom en kyss. Judas får 30 silvermynt för att avslöja vem Jesus är.

Dagen han dör

Långfredagen, dagen Jesus blir dömd till döden och korsfäst. En av lärjungarna tog sedan ner Jesus kropp, lindade den med linnebindlar och kryddor och lade honom i en grav nära korsfäst platsen.

Återuppstår

Påskdagen är en glädjande dag. När en grupp kvinnor kommer till Jesus grav är stenen bortrullad och hans kropp är inte där. Jesus har uppstått från döden.

Fiskelycka

På annandag påsk visar sig Jesus för lärjungarna. En av gångerna, enligt johannesevangeliet, visade Jesus sig för lärjungarna vid Tiberiasjön. Efter lärjungarnas misslyckade fiskeförsök säger Jesus hur de ska göra och då får de mer fisk än någonsin. På stranden bjuder han lärjungarna på bröd och kolgrillad fisk.

Himmelsfärden

Efter 40 dagar lämnade Jesus jorden. Den dagen kallas numera för Kristi himmelsfärds dag.

Våren 2025

i Nynäshamns kyrka

Konsserter

27 april kl. 16.00

(insläpp kl. 15.30)

Konsert orgel + flöjt

Fri entré och fri placering

25 maj kl. 16.00

(insläpp kl. 15.30)

Försommarkonsert

Välkomna till försommarkonsert i Nynäshamns kyrka. Var med och sjung in sommaren tillsammans med Barnkören, Ungdomskören, Kyrkokören och kören Korus. Vi bjuder på ett blandat program med vår- och sommarsånger.

Fri entré och fri placering

Medverkande: Barnkören, Ungdomskören, kören Korus, Kyrkokören och flöjtsolist Patrik Alberg.

Påskan

Palmsöndagen

13 april kl. 11.00

Högmässa + påskspel

14, 15 och 16 april kl. 18.00

Passionsandakt

Skärtorsdagen

17 april kl. 18.00

Skärtorsdagsmässa

Långfredagen

18 april kl. 15.00

Långfredagsgudstjänst

Påskdagen

20 april kl. 11.00

Högmässa

Annandag påsk

21 april kl. 11.00

Emmausmässa

Gudstjänster

2 mars kl. 11.00

Högmässa

9 mars kl. 11.00

Högmässa

16 mars kl. 11.00

Högmässa

23 mars kl. 11.00

Dopminnesgudstjänst

30 mars kl. 11.00

Högmässa

6 april kl. 11.00

Högmässa

Påskens alla gudstjänster hittar du till vänster

27 april kl. 11.00

Högmässa

4 maj kl. 11.00

Högmässa

11 maj kl. 11.00

Högmässa

18 maj kl. 11.00

Högmässa – 1700 år jubileum
Vårbasar och församlingslunch i församlingshemmet efter gudstjänsten

25 maj kl. 11.00

Högmässa

Kristi himmelsfärds dag

29 maj kl. 08.00

Gökotta på kyrkberget

Avvikelser?

Ändring i programmet kan förekomma. Se vår hemsida:

www.svenskakyrkan.se/nynashamn