

JÄRFÄLLA FÖRSAMLING:

Tusen möjligheter

APRIL – MAJ

ORTEN TAR PLATS sid 10

KORSORD sid 15

TACK VARE DIG sid 16



**THANK GOD
IT'S FRIDAY!** sid 4

RÖRELSEGLÄDJE
Dansverkstan
I S:T LUKAS KYRKA

Svenska kyrkan 
JÄRFÄLLA

Gudsmöten i orostider

JAG FÖRMODAR ATT DU har en eller flera platser som betyder något speciellt för dig. Som kanske blir viktigare än någonsin i tider av oro och oviss-het. Det kan vara ett berg, en skogsglänta, ett fritidshus eller någon annan plats där du finner frid och ro. I den känslan kanske du kan förnimma Guds närvaro eller Guds existens. Kanske får du en känsla av att tillvaron är alldeles som den ska vara, oberoende av alla omvälvande händelser i samhället och i världen. Kanske börjar du fun-dera över hur allting hänger ihop och kanske fas-cineras du över hur vackert allting är. Den första tanken i den typen av möte med Gud är oftast "det kan inte vara en slump".

Jag tror att alla människor har mött Gud, men de är inte alltid medvetna om att de gjort det. Det krävs ingen särskild kunskap eller för-måga för att möta Gud. Man behöver inte tro på något särskilt sätt eller följa en speciell religion för att göra det.

ÄVEN I MÖTET med andra människor kan vi möta Gud, och andra kan möta Gud genom dig och mig. Sådana gudsmöten kan vi inte planera eller bestämma oss för. De uppstår spontant när vi minst anar det och då det inte finns några bak-tankar. Vi kan inte tvinga fram eller styra över det, bara vara öppna för att låta mötet äga rum. Det innebär att de flesta av oss har mött Gud genom en annan människa utan att vi visste om det. Det finns ett ordspråk som lyder: *"När du möter en människa så ta av dig skorna. Du står på helig mark. Gud har redan varit här."*



KRISTER KAPPEL
KYRKOHERDE OCH PROST

I kyrkan bygger gudsmöten på att vi har kun-skap om vem Jesus var och vad han gjorde för alla människor. Den kunskapen har sitt ursprung i Bibeln, som vi kan ta del av genom andra män-niskors berättelser, genom film, musik, litteratur och konst, genom psalmboken och gudstjänsten. I kyrkan sker oftast möten med Gud genom bibelläsning, bön, gudstjänst, psalm, lovsång och nattvardsfirande, men de bekräftas utanför kyr-kan i mötet med tillvaron, skapelsen och andra människor.

Det innebär att gudsmöten inte är begrän-sade till särskilda platser i naturen eller i kyr-korummet. Gudsmöten sker på pendeltåget, i centrum, i bostäder, på idrottsarenor, i affärer, på arbetsplatser, i skolor och på alla andra ställen där människor är.

Gud är närvarande i hela vår tillvaro. Gud är med oss när vi diskar, betalar räkningar, handlar åt någon som inte själv kan gå ut, tar en promenad med hunden, går på bio eller äter vår lunch. För att kunna ta till mig detta måste jag vara inställd på att Gud möter mig i många olika former – och att Gud också vill nå fram till andra människor genom mig. Ofta är det långt senare som jag inser att det var ett gudsmöte jag var med om. Det ser jag bara i backspegeln.

Jag har mött många människor som berättat om sina gudsmöten. Tyvärr är det inget vi pratar om eftersom vi är rädda för att stämplas som konstiga. I kyrkan kan du träffa andra som vill samtala och dela med sig av sina erfarenheter av möten med Gud.

MEN GUD MÖTER OSS inte bara i det fina och det vackra. När vi har ångest och oro för oss själva eller dem vi bryr oss om, när vi sörjer, är sjuka, betar oss illa eller gör dumma saker, då är Gud också där. Det kan kännas som om Gud lämnat oss, men jag är övertygad om att det är den Heli-ge Ande som verkar i oss och vill dra oss närmare Gud. I psalm 217 vers 2 kan vi läsa eller sjunga:

*"Läk mitt öga, att jag ser
hur du är i det som sker.
Där jag bäst behöver dig
är du allra närmast mig".*

Svenska kyrkan

JÄRFÄLLA

Utges av Svenska kyrkan i Järfälla. Denna tidning klassas som samhällsinformation och delas ut till samtliga hushåll i Järfälla kommun.

Ansvarig utgivare: Krister Kappel

E-post till redaktionen:

jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se

Församlingsexpeditionen har

besöks- och telefonid:

Må–tor kl 9–15, lunch kl 12–13

Fre kl 9–12

Telefon: 08–580 218 04

Fax: 08–580 218 25

Postadress:

Svenska kyrkan i Järfälla

Box 139, 177 23 Järfälla

Besöksadress:

Kyrkvägen 8, Barkarby

På internet:

www.svenskakyrkan.se/jarfalla

www.facebook.com/jarfallaforsamling

Instagram: @svk_jarfalla

http://kyrkoherdenstankar.blogspot.com

Våra kyrkor:

Barkarby: Järfälla kyrka, Kyrkvägen 8

Jakobsberg: Maria kyrka, Sturevägen 3

Kallhäll: S:t Lukas kyrka, Svarvargränd 1

Viksjo: Viksjo kyrka, Agrargränd 2

Omslag:

Dansverkstan i S:t Lukas kyrka

"Barnen ska ha roligt, göra något de tycker om och lära sig något."

Åsa Diurlin, danspedagog

Foto: David Lagerlöf

Tryck: Pressgrannar, Linköping

Nästa nummer utkommer 30–31 maj



Påskan i Järfälla församling

Ändringar i programmet kan ske med kort varsel för att minska spridningen av coronaviruset.

Kolla alltid aktuellt kalendarium på
svenskakyrkan.se/jarfalla



Långfredagsretreat

Fredag 10/4 kl 12.30–17

S:t Lukas kyrka

Vänta in dig själv under en eftermiddag i stillhet. Kl 12.30 sopplunch, därefter gemenskap i tystnad. Möjlighet till skapande aktiviteter och samtal med präst.

Anmälan till

marie.ullenius@svenskakyrkan.se



Pilgrimsvandring

Annandag påsk 13/4 kl 10–15

Från S:t Lukas kyrka, över Järvafältet till Järfälla kyrka i Barkarby (ca 9 km).

Avslut med Pilgrimsmässa i Järfälla kyrka kl 15.

Ta med fika/matsäck och kläder efter väder.

Anmälan senast lördag 11/4 till

Anders Gezelius Hägglund 08–580 218 79

eller anders.hagglund@svenskakyrkan.se



S:t Lukas kyrka

PASSIONSANDAKT

6/4, 7/4 och 8/4 kl 18

9/4 kl 18 SKÄRTORSDAGSMÄSSA

10/4 kl 11 LÅNGFREDAGSGUDSTJÄNST

S:t Lukaskören

12/4 kl 11 HÖGMÄSSA

Viksjo kyrka

PASSIONSANDAKT

6/4, 7/4 och 8/4 kl 19

9/4 kl 19 SKÄRTORSDAGSMÄSSA

10/4 kl 10 LÅNGFREDAGSGUDSTJÄNST

Viksjo Motettkör

12/4 kl 10 MÄSSA

Karin Lundin, sopran

Åsa Harald, violin

Johan Kyllmar, cello

Johan Lindberg, orgel

Maria kyrka

9/4 kl 17.30 SKÄRTORSDAGSMÄSSA

10/4 kl 15 LÅNGFREDAGSGUDSTJÄNST

12/4 kl 15 MÄSSA PÅ FINSKA

Järfälla kyrka

9/4 kl 19.30 SKÄRTORSDAGSMÄSSA

10/4 kl 11 LÅNGFREDAGSGUDSTJÄNST

11/4 kl 23.30 PÅSKNATTSMÄSSA

Maria Siderova, harpa

Eva-Karin Remback, sång

Musik av Bach, Galuppi, Pisketti m.fl.

12/4 kl 16 HÖGMÄSSA

En passions-andakt

är en enkel gudstjänst med psalmsång, bön och läsning av bibelberättelser om Jesus sista vecka.

Stads-teaterns nya scen



8
10

Dans för glädje



Tack vare dig!

16

Händer i Järfälla sid 13



Umgänge och andlighet

Varannan fredag är det öppen verksamhet för ungdomar i S:t Lukas kyrka. TGF-träffarna är välbesökta och fyller en viktig funktion. Allvarliga diskussioner blandas med häng, och musiken har en central plats.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT FOTO: DAVID LAGERLÖF



1 Heidi Elfving och Björn Skogsberg serverar mat.

2 Nova och Engla har tagit sig an salladen.

3 Amanda, David och Petter övar, i förgrunden Oskar och Linus.



THANK GOD IT'S FRIDAY! Det är väl en lättnadens suck som de flesta av oss utstöter lite då och då. Men i S:t Lukas kyrka i Kallhäll har uttrycket en speciell innebörd, eftersom det är benämningen på kyrkans öppna ungdomsverksamhet. Varannan fredag träffas man i kyrkan för umgänge och gudstjänst.

Det började för några år sedan, då diakonen Heidi Elfving, prästen Björn Skogsberg och församlingspedagogen Therese Thelander, sågs över en kopp kaffe för att resonera kring hur de skulle nå ungdomar på bästa sätt.

– Vi hade försökt olika koncept, som Schysst söndag, Otrolig onsdag och liknande, berättar Björn Skogsberg. Men det satte sig inte riktigt, det kom en del ungdomar men inte så många som vi ville.

– Då började vi fundera på när ungdomar ville träffas, säger Heidi Elfving. Kunde man tänka sig att de ville ses på fredagar?

DET KUNDE MAN, och försöket slog väl ut. TGF-träffarna är välbesökta och fyller av allt att döma en väldigt viktig funktion. Merparten av ungdomarna är i åldrarna 13–16 år. Hit kommer ungdomar som har konfirmerats tidigare, som ska konfirmeras, kompisars kompisar och kompisars kompisars kompisar. Alla är välkomna och det finns inga krav på att tillhöra kyrkan.



– Däremot är vi väldigt tydliga med var vi står, betonar Björn. Vi har ett evangelium, och det betyder "glatt budskap". Vi vill sprida vårt evangelium och det ska vara roligt att vara med. Att vi är tydliga med detta stänger inga dörrar.

– Vi har hela tiden betonat att TGF-träffarna handlar både om trivsamt umgänge och om andlighet, säger Heidi. De som kommer hit ska ha trevligt, men de som vill kan också ta upp djupa existentiella frågor, med oss vuxna eller med varandra.

– Ibland har du ju suttit men en hel grupp och diskuterat känsliga frågor, inflikar Björn.

– Det är viktigt för ungdomarna att kunna ta upp sådana ämnen, fortsätter Heidi. Under en gudstjänst på TGF tog vi till exempel upp

självmod och hur man hanterar sådana tankar. Det är tufft att vara ung idag, många känner sig pressade av olika anledningar.

TGF-TRÄFFARNA följer ett mönster. Man börjar klockan 19 med att äta tillsammans, sedan vid 20-tiden går man in i kyrksalen och själva gudstjänsten börjar. Efter gudstjänsten blir det häng. Här finns musikrum, gamerum för dataspel, pingisrum, soffrum för att sitta

4 Linus diskuterar andlighet.

5 David, Petter och Linus.

6 Linus, Nova, Engla och Oskar.

7 Therese Thelander studerar noterna. I bakgrunden David och Petter.

och prata. Musik är en viktig del i konceptet, och den utförs av ungdomarna själva. Therese Thelander är själv musiker och brukar repetera in musikinslagen med ungdomarna.

– Många är jätteduktiga. Jag finns här, men ofta behöver jag inte göra något, de klarar sig utmärkt bra på egen hand, säger hon.

– Ungdomarna själva har önskat lite lättsamma inslag också, säger Björn. Vi kör inte med att läsa böcker, det är powerpoint som gäller. Vi gör lekar, små intervjuer och drar ett och annat göteborgsskämt.

De lättare inslagen är uppskatta-

"Vi har hela tiden betonat att TGF-träffarna handlar både om trivsamt umgänge och om andlighet. De som kommer hit ska ha trevligt, men de som vill kan också ta upp djupa existentiella frågor."

de och stärker gemenskapen – det är viktigt att Gud har humor.

– Vi har en kortare predikan, böner och förböner (önskade av ungdomarna), fortsätter Björn. Men vi gör det på ett sätt som känns naturligt för ungdomarna.

– Det är inte mycket prästkrage som gäller här, säger han och gör med ett leende en gest mot sin klädsel, hoodie och jeans.

– Om vi skulle utveckla TGF skulle det kanske bli så att vi kör varje fredag i stället för varannan, menar Heidi. Det kommer fler och fler till träffarna.

I EN SOFFGRUPP sitter några av de ungdomar som kommer att stå för musiken under kvällen. De övar på Coldplays låt Viva la vida. Det är David, Petter, Amanda, Linus, Nova, Engla och Oskar. De kommer snart att framföra låten under en gudstjänst. Vad betyder det andliga inslaget för dem?

– Det är ett lite svårt begrepp, säger Engla eftertänksamt. Det är inte något konkret som går att ta på, utan något som finns där och som man kan orientera sig efter och som kan få en att tänka efter lite extra.

– Jag gjorde en teckning av det när jag höll på med konfirmationen, berättar David. Jag ritade en väg med en korsning som man inte ser slutet på. Jag kopplar andlighet till mig själv och att det är något jag kan använda som vägledning.

– Ja, det är något man kan tro på och gå efter, menar Linus.

Ett par av dem har konfirmerats, andra håller just på med konfirmationsundervisningen. Vad innebär konfirmationen för dem?

– Man lär sig mer om Bibeln och kommer närmare Gud och Jesus, säger Petter. Det är bra för att man kan söka mer tro eller få svar på frågor man har.

DET ÄR KOMPLEXT att vara ung idag, med många krav från en mängd olika håll. Psykisk ohälsa är något som sprider sig bland unga.

– Många har det kanske jobbigt hemma, säger Linus.

– Skolan, suckar Nova.

– Man kan se att många inte mår så bra när de kommer till skolan, säger Oskar. Om vi umgås mer med dem mår de bättre. Här kan kyrkan också vara viktig, något som ger gemenskap.

– Det händer väldigt mycket, menar Engla. Hormoner och sådant. Man vet inte alltid vad det är som sker. Då kan kyrkan vara bra att ha som en fast punkt.

– Kyrkan är ett ställe där man kan känna sig säker, anser Linus, ett ställe där man verkligen kan vara sig själv, ta det lugnt. Den som behöver det kan få förbön under gudstjänsten.

– Kyrkan är viktig, det finns alltid någon

här man kan tala med, en kompis eller ledare, säger Engla.

– Vi talar med alla, utropar Nova. Yngre, äldre, med Gud!

– Det är kravlöst att komma till kyrkan, berättar Amanda. Man behöver inte vara bra eller så, här är det bara "kom som du är" och du blir accepterad. Det är en fristad och det är väldigt skönt, man får som ett lugn.

DET ÄR DAGS för gudstjänsten. Arrangörerna var oroliga för att det skulle bli väldigt få besökare på grund av corona-paniken. Men bänkraderna fylls på bra med förväntansfulla ungdomar.

– Några av ungdomarna är experter på att bjuda in kompisar, säger Björn Skogsberg med ett brett leende.

1 Felicia får en spontan kram av Nova.

2 David och Petter sjunger under gudstjänsten.

3 Julia, David och Petter.

4 Oskar vid pianot.



Sökandets väg

Vissa föds in i en kyrka och funderar inte så mycket över detta. Andra ger sig ut på ett livslångt sökande. Per Wallin hör till den senare kategorin. Men nu har han hittat sin plats.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT FOTO: DAVID LAGERLÖF

DET ÄR INTE ALLTID självklart var man har sin religiösa hemvist, även om tron är stark. Så har det varit för Per Wallin. Han föddes i Nyköping 1937 i ett hem som var starkt knutet till Missionsförbundet. Även hans föräldrar hade fötts in i Missionsförbundet, så det var aldrig någon diskussion om vart man hörde – att själva kyrksalen låg snett emot familjens lägenhet understök bara samhörigheten.

– Men mitt sökande började tidigt, berättar Per Wallin när vi ses i villan i Kallhäll.

Han har bott här under flera decennier tillsammans med hustrun Maj, som gick bort i december i fjol. Villan är hemtrevligt inredd, med mycket konst på väggarna. En blek marssol letar sig in i rummet och skapar ett subtilt spel mellan ljus och skugga.

– När jag började skolan gick jag en väg som ledde förbi S:t Nicolai kyrka, en vacker medeltidskyrka i västra Nyköping, berättar Per. En dag gick jag in i kyrkan och det var sagolikt där. På predikstolen fanns det skulpterade änglar med trumpeter, här fanns orglar, ett stiligt altare och mycket annat. Jag tyckte att det var fantastiskt och kände att i den här kyrkan ville jag vara.

PER WALLIN KÄNDE att han ville konfirmeras i Svenska kyrkan, och så blev det 1952. Efter studenten fick han en kallelse att bli präst, men han gick inte vidare på den vägen. I stället blev han kammarskrivare vid Tullverket.

Maj, som han förlovade sig med 1959, var starkt engagerad inom Missionsförbundet, och för Per blev det en väg tillbaka till detta samfund. Men inte för så länge. När paret gifte sig

1961 flyttade de till Järfälla, och 1966 engagerade sig Per åter i Svenska kyrkan, nu i Kallhäll.

– Jag började också intressera mig för katolska kyrkan, fortsätter Per Wallin. Vid Andra Vatikankonciliet, som avslutades 1965, diskuterades många frågor som hade lett fram till reformationen och kyrkans splittring på 1500-talet.

– Nu löstes många knutar upp och jag tyckte att en återförening mellan kyrkorna var möjlig. Per Wallin accepterade en nominering för



Folkpartiet i kyrkovalet och arbetade 1969-84 i kyrkofullmäktige. Han engagerade sig i kyrkorådet, arbetade som kyrkvård, i byggnadskommittén (bland annat för S:t Lukas kyrka) och gick med i Järfälla kristna råd (JKR), som passade hans ekumeniska tankar.

– Jag fortsatte att arbeta i församlingen, men min grundhållning från tonåring hade jag kvar: det ska vara en enda synlig kyrka.

Förbundet för kristen enhet (FKE) bildades 1965 med syfte att främja en återförening mellan Svenska kyrkan och Katolska kyrkan. 1972 sökte en gemenskapsgrupp inom FKE en association med Katolska kyrkan., och skriften Katolsk tro i Svenska kyrkan utkom året därpå. Men ansökan till biskopsmötet och Vatikanen om att den ekumeniska modellen skulle godtas avvisades 1984. Detta ledde till att de flesta aktiva inom FKE konverterade till Katolska kyrkan, däribland Per.

1985 lämnade Per Svenska kyrkan och togs

upp i Katolska kyrkan, och på den vägen är det. Har sökandet lett fram till ett slutgiltigt resultat nu?

– Ja, säger Per Wallin med ett milt leende.

– Nu är jag framme.

FAKTA

Svenska Missionsförbundet grundades 1878 av P.P. Waldenström. 2003 bytte förbundet namn till Svenska Missionskyrkan. 2011 bildade Svenska Missionskyrkan tillsammans med Svenska Baptistsamfundet och Metodistkyrkan i Sverige ett nytt samfund, Ekumeniakyrkan.



FOTO ANNA CLASSON

Orten intar sin plats

Nyligen invigde Kulturhuset Stadsteatern en ny scen i Husby, den senaste i teaterns satsning på att finnas tillgänglig i förorterna. Först ut är pjäsen Mizeria av Husby-profilen Melody Farshin.

ORSAKEN TILL ATT ALI OCH AICHA är syskon är att deras mamma älskar rea och att ödet denna gång var med på noterna. När hon skulle checka ultraljudet catchade hon en saftig deal: två hjärtan slog i stället för ett. Vad finns att säga om det? I tjuo minuter fick Ali skina som ensam-barn, minuter han minns som fett sköna. Sedan kom Aicha – och så var det igång.

Ali håller styvt på att man ska respektera de äldre, och han vet exakt hur han ska använda detta mot lillasystern. Aicha i sin tur vet exakt hur hon ska utnyttja sin roll för att manipulera storebror. Tvillingarna tar irritationen till allt högre nivåer, föräldrarna säger uppgivet att ter-
rororganisationer kunde gå kurs hos dem.

DET ÄR ANSLAGET TILL Melody Farshins pjäs Mizeria, som nyligen invigde Kulturhuset Stads-
teaterns pinfärska scen i Husby. Melody är född och uppvuxen i Husby och – för att citera en nyckelreplik i pjäsen – hon ”bär sin postkod som en flagga”. Det är uppenbart att hon känner stolthet och älskar området, känner djup respekt för människorna som bor där och vill ge

dem en röst i den svenska kulturen.

Melody Farshin är romanförfattare, ståupp-
komiker och artist – och numera alltså även dra-
matiker. Mizeria skrev hon först som roman för
ett par år sedan. När Stockholms stadsteater nu
kompletterar utbudet av förtortsscener med en i
Husby fick hon erbjudandet att omarbeta roma-
nen till en scenföreställning.

– Jag skrev Mizeria som roman därför att
jag ville att läsarna skulle använda sin fanta-
si, berättar hon. När du läser en text måste du
skapa bilderna själv, det finns inget
facit som i exempelvis en film. Rätt
svar finns hos läsaren.

– Därför var det jättesvårt att
omarbeta romanen till en scenfö-
reställning. Jag var noga med att inte
placera handlingen specifikt i Hus-
by, utan att åskådaren ska känna att
det handlar om Orten och miljon-
programområden generellt. Jag ville
heller inte skriva in syskonen i en
bestämd etnicitet. Namnen avslöjar
att de är muslimer, men syskonens

namn är vanliga överallt. Dessutom är Aicha
ett vanligt namn bland sunnimuslimer och Ali
bland shiiter vilket skapar ytterligare utrymme
för läsaren att skapa sin egen uppfattning.

– Människor från Orten förekommer i roma-
ner och film, men oftast som kriminella, fort-
sätter Melody. Det är så mycket mer komplext.
Orten känner igen Orten, oavsett om det är i
Stockholm, London, Paris eller var som helst.

– I berättelsen framhävs det hur många grab-
bar i miljonprogrammen tvingas omfamna en



FOTO CAROLINE ANDERSSON

*”Jag vill lyfta
fram vardagen,
visa vad som
händer en grå tisdag,
hur det verkligen
är att leva i dessa
förorter.”*

självbild som kriminella, ofta stoppas för rutin-
kontroller när de kör bil, förvägras inträde på
klubbar och restauranger etc. Och hur tjejer
tvingas leva med utmaningen av stämpeln som
bra eller dålig tjej.

– Jag vill lyfta fram vardagen, visa vad som
händer en grå tisdag, hur det verkligen är att leva i
dessa förorter. Jag vill visa djupa och äkta relatio-
ner, hur barndomsminnen och barndomsvänner
påverkar.

– Och att vi faktiskt ses ganska mycket i tvätt-
stugan, tillägger hon med ett skratt.

Just hantering av tvätten har en central plats
i Mizeria. Diskussioner om vem som ska sortera
tvätten och hur kläder ligger utspridda i tonårs-
rum får snart en mörkare bakgrund – de svarta
kläderna som man inte hinner tvätta mellan
begravningarna.

– Dödsskjutningarna är tyvärr något väldigt
nära och påtagligt, säger Melody eftertänksamt.
Jag vill inte försköna. Det jag upplever som pro-
blematiskt och starkt negativt är att förlusten av
våra söner och bröder beskrivs som ett förorts-
problem, inte som ett samhällsproblem.

KULTURHUSET STADSTEATERNs satsning i Husby
är permanent. Organisatoriskt hänger Husby-
scenen och scenen i Vällingby ihop. Här ska pro-
duceras ca fyra föreställningar per år, utöver gäst-
spel och medskapande verksamhet. Hälften av
föreställningarna kommer att ha premiär i Hus-
by. Man hyr in sig i Kulturskolans lokaler, samar-
beten planeras såväl med Kulturskolan som andra
organisationer i Husby.

– Det betyder jättemycket för mig att vi får
en teaterscen här i Husby, säger Melody Farshin.
När jag som barn kom till Vår Teater höll vi till i
en pytteliten lokal. Det här är en jättestor kultur-
scen som når mängder av barn och unga i Järva.
Jag hoppas kunna se något här som jag själv sak-
nade som barn.

I september släpper Melody Farshin romanen
Lowkey, som är en direkt fortsättning på Mizeria.
Den tar vid direkt i pjäsens slutscen där vi lämnat
Ali och Aicha i en stark dramatisk situation med
öppet slut. Hur det går? Det ska bli väldigt intres-
sant att se. Under de en timme och tjuo minuter
Mizeria varar byggs en stark relation mellan åskå-
daren och Aicha (Maria Nohra) och Ali (Ahmed
Berhan), de två spelar dessutom skickligt alla
andra roller i föreställningen. Kanske hittar även
Lowkey upp på scenen.

DET ÄR EN STARK och väldigt intressant pjäs, med
mycket humor, ljuvlig dialog och stark dramatik.
Den går en tid på scenen i Husby, flyttar sedan till
Vällingby. Pjäsen visas främst som skolföreställ-
ningar på dagtid för ungdomar från 14 år, men det
finns också ett antal kvällsföreställningar.

Se den– och bär sedan din postkod som en
flagga.

PER AXEL NORDFELDT

FAKTA

Mizeria hade premiär på Husbyscenen den 7 mars
och spelar där en bit in i april.
Premiär i Vällingby den 12 maj.
Planer finns att pjäsen till hösten ska spelas på
syskonscenen i Skärholmen.

Läs mer på kulturhuset.stadsteatern.se

Järfälla församlings Stickcafé har dragit igång ett
projekt – att designa ett par vantar för var och en
av våra kyrkobyggnader samt för Pilgrimskapellet.
Vi har tidigare presenterat Pilgrimsvanten, Järfälla
kyrkvante och S:t Lukasvanten.

Nu är det dags för Mariavanten. Mönster och
materialsats för alla vantar finns att beställa via
jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se

Projekt
**Kyrk-
vante**
del 4 av 5



OM MARIAVANTEN

Liksom texten nästan är osynlig på altar-
tavlan i Maria kyrka göms den här i hand-
flatan på vanten. De mjuka rosa molnen
som skiftar i blått bildar bakgrunden till
Paulus första brev till korintierna –
Kärlekens lov.

*”Kärleken förgår aldrig.
Men profetians gåva,
den skall försvinna, och
tungomålstalandet, det skall
taga slut, och kunskapen,
den skall försvinna.”* 1 Kor 13:8

MARIE LIND, MÖNSTERDESIGNER



FOTO: ESTER SORRI

MARIA KYRKA och dess församlings-
lokaler är byggd efter ritningar av
arkitekten Lars Olof Torstensson.
Kyrkan invigdes 1981. Kyrkorummets
innerväggar är vitkalkade, och inner-
taket av trä är laserat i blågrönt.

Högt uppe vid taket finns tre
mosaikfönster av konstnären Britta
Reich-Eriksson och som pryder
kyrkorummet, med lammet, duvan
respektive skärselden som motiv.

Ljuset från fönstren, det laserade
innertaket och altartavlan i blå
nyanser av konstnären Lars Abra-
hamson och silversmeden Bengt
Liljedahl samverkar för att skapa
en lugn och harmonisk atmosfär i
den blå färgton som associeras med
Jesu mor Maria, som gett namn åt
kyrkan.



Dans för glädje och lärande

I S:t Lukas kyrkas bottenvåning driver Åsa Diurlin en dansverkstad på torsdagkvällarna. Intresset är stort och ambitionsnivån hög. "Det är viktigt att lära sig grunderna ordentligt", säger Åsa.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT FOTO: DAVID LAGERLÖF

DET FINNS MÅNGA SKÄL TILL att vilja dansa, men en sak som framför allt slår den som besöker Dansverkstan i S:t Lukas kyrka är den stora glädjen hos alla som deltar. Danspedagogen Åsa Diurlin startade dansverksamheten 2011, som ett komplement till den musikundervisning som redan fanns. Intresset visade sig vara stort, och idag leder Åsa tre stycken klasser varje torsdagkväll i en sal på nedervåningen i S:t Lukas kyrka. I gruppen för de yngsta deltar dansare födda 2013–14, sedan finns en grupp för förberedande balett för barn födda 2011–12, och en balettgrupp, för barn födda 2010 och tidigare.

– Mitt mål är att barnen ska ha roligt, att de ska göra något de tycker om och att de ska lära sig något, berättar Åsa Diurlin.

– Barnen lär sig inte bara dans, de lär sig ordning och reda, kroppsuppfattning, kroppskontroll, riktningar i rummet och så vidare. Jag talar inte så mycket om de här begreppen, utan de lär sig genom de övningar vi gör.

De som vill delta anmäler sig för varje termin, det är inte öppna klasser. Många av de äldre eleverna har gått i Dansverkstan sedan de var små. Ofta börjar även deras yngre syskon dansa i knattegruppen när de har åldern inne. En och annan satsar så småningom på att gå vidare till någon regelrätt dansutbildning vid balettskola eller akademi.

NÅGON GÅNG PER TERMIN brukar danseleverna delta i en gudstjänst eller annan sammankomst i själva kyrkan. Då brukar Åsa ta dit barnen när

kyrkan är tom, så att de får känna på rummet utan att vara nervösa inför en publik.

– Intresset för dansverksamheten har varit jättestort, säger Åsa, och kön för att komma med är lång. Fanns tid och resurser skulle vi kunna starta många grupper.

I årets grupper deltar enbart flickor, men det ser Åsa som en tillfällighet.

– Det brukar vara mer blandat. Något år hade jag en grupp med enbart pojkar.

Hon skulle gärna starta ytterligare en knattegrupp, och drömmer om en "kylskåpsgrupp" för vuxna (enligt egen beskrivning stela som kylskåp).

Eleverna börjar anlända och värmer upp i salen. Den första gruppen är de äldre barnen. De flesta har danskläder med balettskor eller gymnastikkläder, även om det inte är något krav.

– Vi har inga sådana krav, betonar Åsa. Det går utmärkt att dansa i vilka kläder som helst, bara de inte är för vida, jag måste kunna se hur deras kroppar rör sig så att de inte gör sig illa.

– Det finns också bidrag att söka till kursavgiften för dem som så önskar, fortsätter hon. Ingen ska behöva avstå från dans på grund av pengar.

KLASSEN BÖRJAR. Koncentrationen är påtaglig, alla är medvetna om att här inne dansar man, leka gör man utanför danssalen. Övningarna är främst hämtade från den klassiska baletten, med grundpositionerna, piruetter (snurning-



ar), plié (nigningar), jeté (hopp), övningar vid stång och så vidare. Musiken är huvudsakligen klassisk eller pianomusik skapad just för dansträning.

Efter grundövningarna repeterar gruppen en koreografi Åsa gjort till psalm 782 (Godhet har makt över ondskan), som ska framföras i kyrkan vid ett senare tillfälle.

Många visar stor talang för dans och håller en hög nivå. De 1 timme och 45 minuter som passet varar går snabbt. Ingen verkar trött och eleverna fortsätter träna på egen hand medan Åsa förbereder knattegruppen. Under den egna träningen kan det väl hända att en eller annan mellolåt smyger sig in mellan de klassiska styckena.

”Man får så enormt mycket tillbaka genom att arbeta med barn.”

HOS DELTAGARNA I KNATTEGRUPPEN har tyllkjolen slagit igenom, och här finns många färger och varianter. Även om femåringarna med ålderns rätt är något mera lekfulla än de äldre barnen så är disciplinen påtaglig även i denna grupp. En hel del av grundövningarna är desamma för knattar och äldre, även om de är

förenklade för de yngsta.

– Det är viktigt att barnen lär sig grunderna ordentligt, säger Åsa Diurlin.

Knattepasset är kortare, 40 minuter. När det är slut står redan den tredje gruppen och väntar på att få göra entré i danssalen. Åsa leder ensam alla grupperna och det är inte många minuters paus mellan dem. Hur orkar hon?

– Man får så enormt mycket tillbaka genom att arbeta med barn, säger hon med ett lyckligt leende.

– Om jag känner mig trött när jag kommer hit på torsdagkvällen svävar jag på moln när jag går härifrån. Barnen ger mig så mycket energi.



Omtanke i virustider

VI FÖLJER FOLKHÄLSOMYNDIGHETENS rekommendationer för att minska spridningen av det nya coronaviruset, och anpassar löpande våra verksamheter för allas hälsa och trygghet.

Just nu rekommenderas personer över 70 att hålla sig hemma så mycket som möjligt. Därför pauser vi tillsvidare ett antal verksamheter, bland annat trivselträffar, konserter, stickcaféer och besök på sjukhus och seniorboenden.

Också de evenemang som annonseras här kan ändras med kort varsel, därför är det bra att alltid kolla på svenskakyrkan.se/jarfalla innan du besöker oss.

Vi ser till att det finns gott om tvål och vatten så att du kan tvätta händerna ofta och noga under ditt besök. Vi ber dig också att hålla med ögonkontakt, undvika kroppskontakt och hålla avstånd till andra besökare. Under nattvarden utdelas endast brödet.

GUDSTJÄNSTERNA PÅ SÖNDAGAR fortsätter, som alltid, och kyrkorna är öppna. Om du väljer att besöka oss finns vi här för dig, och om du hellre håller dig hemma är du välkommen att höra av dig på telefon till någon av våra präster eller diakoner ([telefonnr på svenskakyrkan.se/jarfalla](https://svenskakyrkan.se/jarfalla)). Du kan också ringa 112 och be att få tala med Jourhavande präst.

PAUSADE VERKSAMHETER

Kan komma att ändras. Se aktuell lista på svenskakyrkan.se/jarfalla

MÖTAS & UMGÅS

TRIVSELTRÄFFAR i Viksjö kyrka och S:t Lukas kyrka

ÖPPET HUS i Maria kyrka

TORS DAGSTRÄFFEN i Järfälla kyrkas församlingshem

MÅLTIDSGEMENSKAP i Viksjö kyrka

STICKCAFÉ i Prästgården vid Järfälla kyrka

SPELA UKULELE i Järfälla kyrkas församlingshem

MÅNDAGSKVARTEN i Maria kyrka

YOGA i Maria kyrka

PÅ FINSKA

MARIA KYRKA

SENIORJYMPA

FINSK ALLSÅNG

FINSK SAMTALSGRUPP

FÖRDJUPNING

LECTIO DIVINA och **BIBELSAMTAL OCH FIKA** i Järfälla kyrkas församlingshem

GÅ MED GUD i S:t Lukas kyrka

BARN OCH FAMILJ

FAMILJELÖRDAG och **FAMILJE-TORS DAG** i Viksjö kyrka

BUSKUL i BARKARBY i Järfälla kyrkas församlingshem

INTEGRATION

MARIA KYRKA

LÄTT SVENSKA KVINNA 65+ FORTSÄTT MED SVENSKA SPRÅKCAFÉ FÖR ALLA ÅLDRA SPRÅKCAFÉ PÅ MÅNDAGAR

EVENEMANG SOM SKJUTS PÅ FRAMTIDEN

MUSIK

MATTEUPPASSIONEN AV J. S. BACH Sön 5 april i S:t Lukas kyrka

KVÄLLSMUSIK MED TILLTUGG: ORD OCH TON Tis 7 april i Järfälla kyrka

JÄRFÄLLA KAMMARKÖR: DET GÅTFULLA FOLKET Lör 25 april i Järfälla kyrka

TANGOMÄSSA

Sön 26 april i Viksjö kyrka

NOSTALGIMIDDAG 65+ Lör 9 maj Prästgården vid Järfälla kyrka

VÅRKONserter MED KYRKOKÖREN CANTABILE Lör 9 maj i Maria kyrka och sön 24 maj i Viksjö kyrka

JÄRFÄLLA FÖRSAMLING: Tusen möjligheter

PÅ PROGRAMMET

Kan komma att ändras. Se aktuellt kalendarium på svenskakyrkan.se/jarfalla

FÖRDJUPNING

Öppen meditations-grupp

Måndagar 27/4 och 11, 25/5 kl 18.15–19.15 i Viksjö kyrka

Nyfiken på hur meditation funkar och kan hjälpa dig i din vardag? Nybörjare och erfarna är välkomna. Lena Nellgran, 0707–13 00 88.

MÖTAS & UMGÅS

Gudstjänst och Öppet forum

Söndag 10/5 kl 11 i S:t Lukas kyrka

Välkommen till Öppet forum efter gudstjänsten! En möjlighet att tycka till om verksamheten i S:t Lukas kyrka. Kyrkkaffe serveras.



Gökotta i Hummel-mora

Torsdag 21/5 kl 7 Viksjö kyrka

Samling utanför kyrkan kl 7. Därifrån bussfärd till Hummel-mora där vi firar gökotta tillsammans. Medtag picknick-korg. Hundar välkomna!

Om du har några symptom på förkylning eller influensa (som feber, hosta, ont i halsen, huvudvärk eller ont i kroppen) ber vi dig att avstå från ditt besök och komma tillbaka när du varit

BARN OCH FAMILJ

Öppna förskolan flyttar utomhus! Samling i entrén, kläder efter väder. Vi fixar fika.

MARIA KYRKA Promenad på måndagar kl 10, och onsdagar samt fredagar i jämna veckor kl 14.30.

S:T LUKAS KYRKA Promenad på onsdagar och fredagar kl 10



VIKSJÖ KYRKA Promenad på måndagar, onsdagar, torsdagar och fredagar kl 9.30

JÄRFÄLLA KYRKA Öppen förskola och Babycaféet har flyttat utomhus, till gräsmattan bakom församlingshemmet. Måndagar 9–12, onsdagar 13–16 torsdagar 9–13 och fredagar 9–12.

Babykonsert

Onsdagarna 22/4 och 13/5 kl 10, Järfälla kyrka

En lekfull och rofylld sångstund för barn 0–18 månader och deras föräldrar.

Gårdsfest

Söndag 19/4 kl 14–16 i Järfälla kyrkas församlingshem

Ponnyridning, klädbytarbod, fika och pyssel!



Thank God it's Friday

• Fredagarna 24/4, 8 och 22/5 kl 19–22
• S:t Lukas kyrka
• Starta helgen med oss! Vi hänger. Vi chillar. För både tjejer och killar! Häng. Kiosk. Film.
• Tävlingar. Mackfika. Helt enkelt ett galet bra kyrkpartaj!
• För tjejer & killar från 14 år.

...hänt sen sist

MEDITATIONEN I VIKSJÖ KYRKA är nu inne på tredje terminen. Vi är mellan 5 och 15 deltagare som njuter av att "bara vara" i stilla gemenskap, efter att vi gjort avspänningsövningar. Vi sitter bekvämt på stolar, med en kilkudde eller vanlig kudde på stolen. Klang-skållens ljuvliga ton markerar början och slut på meditationen. Meditation kallas ibland för ordlös bön, där lugn andning bidrar till att tankarna får en paus och skadliga stresshormoner sänks. Alla är välkomna kl 18.15–19.15 måndagar jämna veckor, med eller utan tidigare erfarenhet av meditation. Ingen anmälan behövs.



8 FÖRÄLDRAR OCH BARN är med på babymassage i Järfällas kyrkas församlingshem. Under kursen får föräldrarna lära sig att massera sina barn, information om barnsäkerhet samt prova på några medicinska yogarörelser för mamma/pappa som är bra för rygg, nacke, stress m.m. Charlotta Berglund, medicinsk yogaterapeut och diplomerad instruktör i babymassage leder kursen.

I O30 KRONOR SAMLADES IN vid konserten för Kiwalaa den 2 februari. Cirka 50 stycken lyssnade på Alain Samba, saxofon och Alla kan sjunga-kören.

8 GYMNASIEUNGDOMAR brukar komma till läxhjälp, som hålls varje måndag-torsdag kl 17-19 i Maria kyrka. Det finns hjälp att få i matematik, fysik och kemi, och det brukar vara stöd i matten som efterfrågas mest. Ingen anmälan, det är bara att dyka upp.

8 FÖRÄLDRAR deltar i Föräldrakursen ABC – Alla Barn i Centrum.

60

PERSONER KOM TILL GÅ MED GUD i S:t Lukas kyrka onsdag 4 mars för att höra pastorn och författaren Peter Halldorf tala med utgångspunkt från sin senaste bok *Därför sörjer jorden*. Han berättade om forskningsläget kring klimatkrisen, och reflekterade kring hur kyrkan kan svara an på denna kris för mänskligheten.

En kväll med både allvar och hopp. Samtalsserien Gå med Gud tar nu uppehåll, och vi jobbar på programmet för nästa termin.

Älskar du körsång?

Kyrkokören Cantabile söker fler tenorer och basar. Erfarenhet av körsång och/eller notläsning är önskvärt. Sjung med oss på torsdagar 19–21 i Maria kyrka, och häng med på körresa till Salzburg i vår!

VI ÄR ETT GLATT GÅNG på 25 sångare i olika åldrar (mellan 22 och 50+). Repertoar från klassisk till modernare svensk musik. Var femte vecka sjunger vi på gudstjänster i Maria kyrka. I vår ska vi på körresa till Salzburg, 28/5 – 2/6. Vi kommer att ge en konsert i Christuskirche (Salzburg), sjunga vid en gudstjänst i Pongauer Dom (S:t Johann im Pongau), och också hinna med några utflykter med svensk guide. Välkommen att höra av dig till nonna.shilo@svenskakyrkan.se

Hallå...

Elisabeth Elmi

Du har beställt material till S:t Lukasvanten. Du har stickat klart Pilgrimsvanten och nu håller du på med Järfälla kyrkvante.

Är du en van stickare? – Nej, det kan jag nog inte säga att jag är. Brukar bli en mössa per vinter!

Vad tycker du om mönstren, är de svåra att förstå? – Mönstren var knepiga men utmanande. Det blev beroendeframkallande... bara ett varv till... !!

Vem stickar du vantarna åt? – Jag har stickat till mig själv. I år verkar det inte bli någon fart på kylan! Får väl använda dem nästa år.

Nu är det två vantar kvar, tänker du sticka dem också? – Ja det vore roligt att sticka alla. Jag håller på med Järfälla

kyrkvante nu men måste nog tyvärr repa upp den första, den blev alldeles för stor. Får gå ner till stickor nr 2!

Vad tycker du vi ska sticka i höst? – Tips till Stickcaféet... kanske mössor!

En bild på Elisabeths Pilgrims-vantar. Vi önskar lycka till med det fortsatta stickandet!



Sticka våra kyrkvantar – beställ material och mönster!

Stickcaféet på söndagar i Prästgården vid Järfälla kyrka har uppehåll tills vidare. Men det går utmärkt att köpa materialsatser för vantarna ändå! Maila oss så löser vi leveransen. Glöm inte att skriva vilken vante du vill sticka. jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se



Pilgrimsvanten



Järfälla kyrkvante



S:t Lukasvanten

Pris per påse med garn och mönster är 140 kr. Betala med Swish till 123 006 7793. Märk betalningen "kyrkvanten".



Psalm 398
Brödet är ett,

	MÅL-MED-VETEN	STACK-ARE	BRÅD-DJUP	SMÖRJA KRÄSET	HÄRK BÅT-BYGGARE				
		PÅ TAPETEN	KVÄLLS-KVIST MITT I HALL						
			PÅ SICILIEN						
	GLÄMIG	BLAD-DRYCK		KRÅL-DJUR		TA SIG FRAM I VATTEN			
				HÖR IHOP			SAKNAR SLUT-KÖRD	I DET FRIA	RUTIGT KEX
	ÄR KON-FORMIG	FLÄRDFRI OFÖR-ADLAD				GER NYCKLAR PÅ BORD			
	MJÖLK-PRODU-CENT			GENOM-FÖRD			LITEN KROPPS-DEL		
	SLUT-PUNKT		BELÄG-GNING			UTAN MUSKEL-STYRKA			

Anmälan om inträde i Svenska kyrkan

Kryssa för lämpliga alternativ

- ☐ Jag vill bli medlem i Svenska kyrkan
- ☐ Jag är döpt i Svenska kyrkans ordning
- ☐ Jag är döpt i någon annan evangelisk-luthersk ordning
- ☐ Jag är inte döpt, men vill ha mer information om Svenska kyrkan
- ☐ Jag är konfirmerad i Svenska kyrkans ordning
- ☐ Jag är konfirmerad i annan kristen kyrkas ordning

Namn

Personnummer

Gatuadress

Postnr och ort

Ort och datum

Namnunderskrift

täv-ling

Skicka in meningen i de grå fälten på ett vykort till Tusen Möjligheter, Järfälla församling, Box 139, 177 52 Järfälla eller på e-post: jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se senast den 27 april. Vinnaren presenteras i nästa nummer. Varmt lycka till!

Rätt svar i nummer 1

Får jag vara

Grattis Vicktoria Bator, Märta Thumser och Tommy Granholm som får två biobiljetter var.

Hej Vicktoria...

Grattis, du är en av tre vinnare.

Brukar du ha tur?

– Jag brukar inte ha tur, så det här var en jättekul överraskning!

Vad är det för film du vill se?

– Har ingen aning.

Vem tar du med dig?

– Jag tar med mig min pojkvän.



EN KYRKA I VAR- DAGEN

SVENSKA KYRKAN I JÄRFÄLLA är stolt och glad över att vara just kyrka, just i Järfälla.

Givetvis vid kyrkoårets alla högtider och gudstjänster, och vid de livshögtider vi får dela med människor som firar dop, konfirmation, vigsel och begravning i våra kyrkor.

MEN KANSKE ännu mer i den vardag vi delar med alla som bor och vistas här. En mulen morgon i pendeltågsmyllret. Finurliga funderingar från djupsinnig tre-åring på Öppna förskolan, strax efter frukt- och före sångstund. En farmor född mycket långt från Järfälla, som fikar på trevande svenska och skrattar från magen så alla förstår. Alla kan sjunga-kören, där folk i alla åldrar ger varandra veckans energikick och sjunger ur sig stress, trötthet och all världens "får-inte-kan-inte" så att klockstapeln svajar. En delad tystnad över fikat, en sakta trevande tillit.

Vi vill bidra till att vardagen för alla i Järfälla präglas av trygghet och samförstånd, och vi vill erbjuda ett sammanhang dit du kan komma precis som du är, när du behöver det.

FÖR VEM? Järfälla församling är för troende, tvivlare, sökare – och alla andra. Du behöver inte tro på något särskilt, kalla dig kristen, ha varit i kyrkan nyligen eller ha planer på att nånsin gå dit igen. Kanske deltar du i någon verksamhet, eller så har kyrkan ingen plats alls i ditt liv just nu. Det spelar ingen roll. Den dag du behöver oss är du välkommen, på det sätt som funkar för dig.



Tack vare dig

Kyrkoavgiften i Järfälla är en av de lägsta i Sverige – 68,5 öre per beskattningsbar hundralapp.

Under 2019 bidrog du med din avgift till...

...att hålla historien levande

Vi vårdar och förvaltar de fyra svenskkyrkliga kyrkobyggnaderna i Järfälla. Tack vare dig är Järfälla kyrka öppen och välbevarad – ett medeltidsmuseum i miniatyr med kommunens äldsta möbel (en dopfunt från 1100-talet) bland inventarierna.

...att fira livets högtider

Under 2019 döptes 226 barn i Järfälla församling, 64 ungdomar konfirmerades, 55 par vigdes, och 331 begravningar genomfördes. Dessutom valde två par som vigte sig borgerligt att få sitt äktenskap välsignat.

...musik och kultur

Vare sig du sjungit hela ditt liv eller äntligen kommit på att du vill börja finns det en kör för dig i församlingen. Under 2019 sjöng 289 barn, unga och vuxna i någon av församlingens elva körer, och 33 konserter utan inträde hölls med sammanlagt 2 938 besökare. Utställningar, pilgrimsvandringar, retreatar och regelbundna hantverks- och samtalscaféer hör också till församlingens öppna kulturutbud.

...barn och familj

Barn- och familjeverksamhet finns i alla församlingens fyra kyrkor. Där kan du träffa andra föräldralediga med barn, lära dig babymassage, få stöd i föräldraskapet, fika, pyssla och sjunga. Under 2019 gjordes 5 898 besök av barn 0–6 år och 10 288 besök av föräldrar på de Öppna förskolorna.

...gemenskap och fördjupning

Under 2019 gjordes 64 hembesök, och 42 besök hos människor på sjukhus och seniorboenden. 1 089 personer deltog i retreatar och pilgrimsvandringar, 5 sorgegrupper med sammanlagt 26 deltagare hölls, och på församlingens caféer, luncher, träffar och andra öppna gemenskapsverksamheter gjordes 6 089 besök.

