

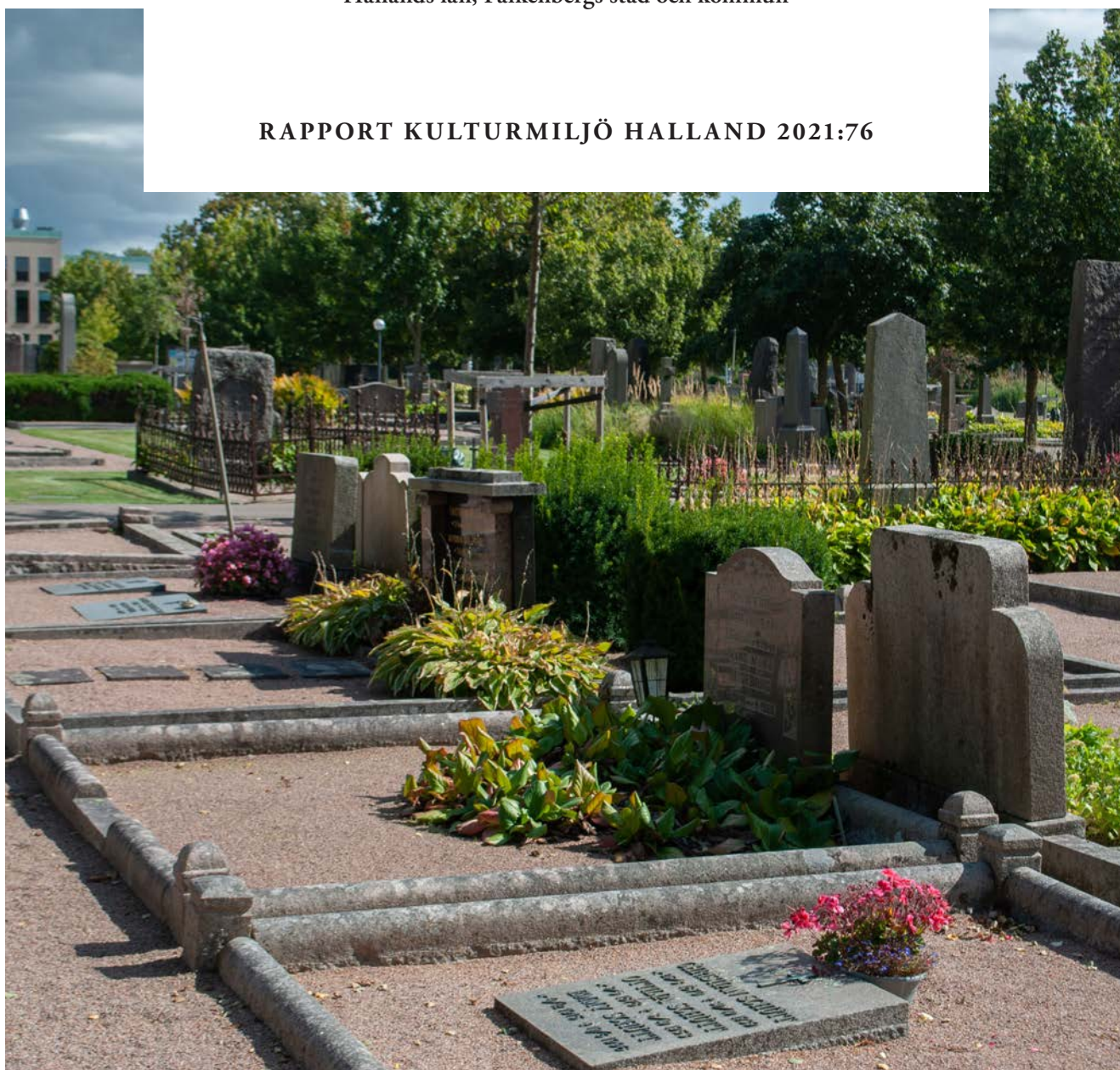
KULTURHISTORISK DOKUMENTATION OCH
BEVRANDEPLAN 2021

Britt-Marie Lennartsson

KAPELLKYRKOGRÅRDEN

Hallands län, Falkenbergs stad och kommun

RAPPORT KULTURMILJÖ HALLAND 2021:76



STIFTELSEN HALLANDS LÄNSMUSEER



Stiftelsen Hallands Läns museer, Kulturmiljö Halland.

Uppdragsverksamheten, Halmstad 2021.

Kulturhistorisk dokumentation och bevarandeplan 2021.

Bild framsida: Kvarter 7 på Kapellkyrkogården, Tullborskolan i bakgrunden. Foto: Britt-Marie Lennartsson. (Foto nr: 2021-xx-xx).

Layout: Britt-Marie Lennartsson.

Grafisk form: Anders Andersson.

Kartor ur allmänt kartmaterial © Lantmäteriet.

Diariernr 2021/xxx.

INNEHÅLL

INLEDNING.....	4
Uppdraget.....	4
Syfte med bevarandeplanen.....	4
Metod.....	4
KYRKOGÅRDENS SKYDD.....	6
Kulturmiljölagen (SFS 1988:950).....	6
Begravningslagen (SFS 1990:1144).....	6
Plan- och bygglagen (SFS 2010:900).....	6
Miljöbalken (SFS 1998:808).....	6
HISTORIK.....	7
Staden Falkenberg.....	7
Kapellet.....	14
Övriga byggnader.....	15
BESKRIVNING AV DAGENS KYRKOGÅRD.....	16
Placering och omgivningar.....	16
Omgärdning och entréer.....	18
Planform och gångvägssystem.....	20
Vegetation.....	22
Kapellet.....	24
Övriga byggnader.....	26
Gravkvarterens karaktär.....	28
Gravvårdar på Kapellkyrkogården.....	38
Skador.....	47
Kapellkyrkogårdens viktigaste karaktärsdrag – sammanfattning.....	47
KULTURHISTORISK BEDÖMNING OCH BEVARANDEFÖRSLAG.....	48
Generella riktlinjer för Kapellkyrkogården.....	48
Riktlinjer för värdefull karaktärsmiljö - Stenramsgravar från 1920-50-talet.....	48
Riktlinjer för kulturgravar (f.d. klass 1).....	50
Riktlinjer för alla gravvårdar.....	51
KÄLLOR.....	52
Bilaga 1. Kulturgravar och värdefulla karaktärsområden - Karta.....	53
Bilaga 2. Kulturgravar - tabell.....	57
Rapporter från Kulturmiljö Halland 2021.....	92

INLEDNING

Uppdraget

Denna bevarandeplan är utförd av Kulturmiljö Halland, Hallands Kulturhistoriska museum på uppdrag av Falkenbergs pastorat. Fältarbetet och arbetet med analys och rapport utfördes under hösten 2021 av bebyggelseantikvarie Britt-Marie Lennartsson.

Syfte med bevarandeplanen

Kulturmiljölagen säger att kyrkogårdar skall bevaras och vårdas så att deras kulturhistoriska värde inte försvansas eller förändras.

En bevarandeplan för kyrkogården ger möjlighet till kunskap och inblick i kyrkogårdsmiljön, dess historia. Bevarandeplanen ska precisera kulturhistoriska värden i syftet att verka som underlag och vägledning för pastoratets eget arbete för framtida skötsel och planering av kyrkogården. Den kan även vara till hjälp i kontakten med allmänhet och myndigheter. Bevarandeplanen är ett rådgivande underlag. Även ändringar som är i linje med en bevarandeplan kräver tillstånd från länsstyrelsen enligt Kulturmiljölagen kapitel 4.

Syftet med gravvårdsinventeringen är att ge ökad kunskap om intressanta vårdar och att öka förståelsen och kunskapen om olika exempel på vanliga och ovanliga gravvårdar som finns representerade på kyrkogården. Det främsta syftet är dock att säkerställa ett bevarande av de mest värdefulla gravvårdarna som kan berätta om historien om Kapellkyrkogården.

Metod

Metoder, inventeringsblanketter samt diskussioner kring bevarandefrågor och åtgärdsförslag togs fram för Göteborgs kyrkogårdar på 1990-talet av Göteborgs kyrkogårdsförvaltning i samarbete med Göteborgs stadsmuseum. Dessa har länge verkat som ett viktigt underlag för Kulturmiljö Halland vid utarbetandet av en metod för Halland. Även Handbok för kulturhistorisk inventering, bevarande och återanvändning av gravanordningar,

utgiven av CGK, Centrala Gravvårdskommittén 2007, har varit grundläggande.

Kyrkogården som helhet har inventerats, beskrivits och fotograferats beträffande anläggningsår, utvidgningar och andra förändringar samt kyrkogårdens plats i landskapet, närmaste omgivningen, byggnader, gångsystem, vegetation och gravkvarter samt de olika kvarterens karaktär.

Information om Kapellkyrkogården har främst hämtats från en äldre dokumentation av kyrkogården utförd av Landsantikvarien (numera Kulturmiljö Halland), Hanna Krusell, 2001, "Kapellkyrkogården, kulturhistorisk undersökning, förslag till bevarandeplan, 2001:9." Även ett nytt kulturmiljöprogram för Falkenbergs centrala delar framtagna av Kulturmiljö Halland och utgiven av Falkenbergs kommun 2021 har använts som källa.

Kulturgravar

En selektiv gravvårdsinventering har gjorts där ungefär 275 av Kapellkyrkogårdens gravplatser bedömts ha stort kulturhistoriskt värde. Det är i urvalet av värdefulla gravvårdar som den stora metodförändringen gjorts. Under senare år har ett omfattande arbete påbörjats med att prova stabiliteten av alla gravvårdar på kyrkogårdarna i Falkenbergs pastorat. Detta har lett till att ett stort antal gravvårdar fått läggas ned, vilket förändrat kyrkogårdens landskap och karaktär. CGK har tagits fram en urvalsvärdering med tre klasser; Klass 1 – mycket värdefulla, omistliga, juridiskt skyddade genom Kulturmiljölagen, Klass 2 – värdefulla som kan återupplåtas, men kan tas bort utan tillstånd, Klass 3 – övriga. I samband med arbetet att provtrycka alla gravvårdar har Falkenbergs pastorat önskat en ny urvalsmetod där endast klass 1-gravar pekas ut, då endast dessa kan säkerställas när de gravrätten återfaller till upplåtaren. Därför har antalet klass 1-gravar också utökats. Då det nu bara finns en bevarandeklass kallas de här Kulturgravar.

Även om erfarenheter från tidigare utförda värderingar på kyrkogårdar runt om i Halland ligger använt i urvalsprocessen så är det främst kriterierna som Centrala Gravvårdskommittén, CGK, tagit fram som ligger till grund för urvalet. Kriterierna är följande:

- Alla gravvårdar tillkomna före mitten av 1800-talet (nationell riktlinje) eftersom de är hantverksprodukter från tiden före den industriella revolutionen. (Då Kapellkyrkogården anlades på 1880-talet bör gränsen för vad som anses gammalt sättas till en senare tidpunkt kring sekelskiftet 1900.)
- Vårdar med hantverksmässigt utförande; framför allt äldre men även vårdar från mitten av 1800-talet fram till funktionalismens genombrott ca 1930, är tillverkade i en hantverksliknande tradition.
- Alla kors, kedjor och staket av gjutjärn då de är en försvinnande liten rest av en unik period.
- Gravstaket och gravvårdar i smidesjärn.
- Gravplatser med ovanliga inramningar såsom klippta häckar och stenstaket.
- Äldre vårdar tillverkade av trä, ovanliga material eller av ett lokalt material, t.ex. lokalt bruten granit.
- Vårdar med ovanligt eller särskilt konstnärligt utförande. De kan vara ovanliga för den enskilda kyrkogården, regionalt eller nationellt.
- Vårdar med ett konstnärligt helhetsutförande där vård och inramning är utformade som en enhet. Här kan även det gröna kulturarvet i form av perenner och mindre träd vara samtida med gravplatserna och bör bevaras alternativt ersättas med likadana.
- Vårdar utformade efter en viss tids stilideal, och därmed vara representativa och illustrera en årsring på kyrkogården.
- Vårdar med ovanliga inskriptioner utöver de vanliga; namn, datum, gårds- eller ortsnamn och psalmverser.
- Vårdar resta över en person med lokalt och/eller personhistoriskt värde. Viktiga kunskapskällor till personhistoriskt värde är en rundvandring på plats på Kapellkyrkogården i augusti 2021 tillsammans med representanter för Falkenbergs hembygdsförening. Även handlingar för en kulturhistorisk rundvandring på Kapellkyrkogården framtagen av Hans bergfast på 1990-talet har bidragit med viktig information.

- Vårdar av socialhistoriskt intresse; exempelvis ovanliga eller typiska titlar och yrken och som därmed vittnar om olika sociala skikt i samhälle. De kan vara resta över kvinnor och/eller barn vilket var relativt ovanligt innan 1930-talet.

Uttekade kulturgravar har förts in i en tabell med gravnummer, ett foto, gravvårdens text, uppgift om motiv till värderingen samt eventuell övrig information, se bilaga 1 och 2. De utvalda gravvårdarna och miljöerna har markerats på en karta framtagen av Metria 2019.

Värdefulla karaktärsmiljöer

Värdefulla karaktärsmiljöer utgörs av sammanhållna områden, hela kvarter eller del av kvarter som har en enhetlig karaktär. Kriterier är att områdets karaktär:

- har betydelse för kulturmiljön på hela begravningsplatsen
- visar på en speciell årsring i kyrkogårdens historia
- har ett skönhetsvärde och som ingår i arkitektoniskt uppbyggd kyrkogårdsdel av planerad karaktär
- är representativa för sin tid, men först och främst områden från epoker fram till mitten av 1900-talet

En stor del av Kapellkyrkogården har bedömts vara ett sådant värdefullt karaktärsområde. Ett fåtal gravar inom områdena har ett personhistoriskt värde och är därför Kulturgravar. Övriga har framför allt ett miljöskapande värde och bildar tillsammans intressanta och karaktärs-
skapande årsringar på kyrkogården.

Gravrättsinnehavare har rätt att bestämma gravanordningens utformning och utsmyckning, men upplåtaren har genom Begravningslagen en möjlighet att sätta upp föreskrifter rörande nya gravanordningars utformning för dess anpassning till en helhetsmiljö. För dessa värdefulla områden kan man formulera värden, karaktärsdrag och riktlinjer för hur dessa ska kunna bevaras, som skrivs in i gravbestämmelserna. Gravbestämmelserna tas med i det avtal som skrivs mellan upplåtaren, församlingen, och gravrättsinnehavaren. Dessa bestämmelser bör vara generella och gälla hela kvarteret/kvartersdelen. Bestämmelserna bör vara tydliga, vad man får göra och vad man inte får göra.

KYRKOGÅRDENS SKYDD

Kyrkogårdens huvudman, Falkenbergs pastorat, är ansvarig för att vårda och underhålla kyrkogårdens kulturhistoriska värden enligt lagstiftningen. Nedan följer en sammanfattning av de lagar och förordningar som berör värden av våra begravningsplatser och dess kulturhistoriska värden samt kommentarer till lagstiftningen.

Kulturmiljölagen (SFS 1988:950)

Kulturmiljölagen innehåller generella bevaranderegler för kyrkor, kyrkotomter, kyrkogårdar och begravningsplatser uppförda och tillkomna innan 1939, liksom kyrkliga inventarier och fornminnen.

På en äldre kyrkogård är det sannolikt att det finns fornlämningar t ex rester av äldre byggnader, murar och gravar, vilka kan beröras vid markarbeten, både ute på kyrkogården och inne under kyrkgolvet. Samråd skall därför alltid ske med länsstyrelsen när det gäller arbetsföretag på äldre kyrkogårdar. (KML, 2 kapitlet, 1 §, 10 §)

Kyrkogårdar och begravningsplatser anlagda före 1940 får inte på något väsentligt sätt ändras utan tillstånd av länsstyrelsen. De skall vårdas och underhållas så att deras kulturhistoriska värde inte minskas eller förvanskas. Sedvanliga underhållsarbeten eller brådskande reparationsåtgärder får utföras utan tillstånd, men skall utföras med material och metoder som är lämpliga med hänsyn till byggnadens eller anläggningens kulturhistoriska värde. (KML, 4 kap, 2, 3, 5, 11, 13 §§) Upprepad borttagning av enskilda gravvårdar, växtlighet och förändringar av ytmaterial på en gravplats eller gångstråk samt elektrisk belysning kan också innebära en påtaglig förändring som kräver tillstånd.

Begravningslagen (SFS 1990:1144)

I Begravningslagen finns bland annat regler för förvaltning av begravningsplatser, gravrättsinnehavare och vad som gäller för gravvårdar som av kulturhistoriska skäl bör bevaras för framtiden. Gravrättsinnehavaren

har rätt att bestämma gravanordningens utformning och utsmyckning, men upplåtaren kan begränsa gravrättsinnehavarens bestämmanderätt för att tillgodose god gravkultur. Det innebär exempelvis att på den del av kyrkogården som bedöms som kulturhistoriskt värdefull, kan upplåtaren ha föreskrifter rörande nya gravanordningars utformning för dess anpassning till helhetsmiljön. När en gravanordning har blivit uppsagd, får den inte föras bort utan upplåtarens medgivande. Om en gravanordning tillfallit upplåtaren och är av kulturhistoriskt värde skall den åter ställas upp inom begravningsplatsen eller på någon annan lämplig plats. (Begravningslagen, 7 kap, 26–28, 37)

Plan- och bygglagen (SFS 2010:900)

Utöver ansökan om tillstånd hos länsstyrelsen kan det även krävas bygglov från kommunens byggnadsnämnd för åtgärder på kyrkotomter och begravningsplatser enligt plan- och bygglagen. Även denna lag hanterar kulturhistoriska värden. En kyrkogård eller begravningsplats som är särskilt värdefull från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt får inte förvanskas och ska hållas i vårdat skick och underhållas så att dess utformning och tekniska egenskaper i huvudsak bevaras. (PBL kap 8:13-18)

Miljöbalken (SFS 1998:808)

Alléer och därmed även trädkransar runt kyrkogårdar skyddas genom biotopskyddet i förordning om skydd enligt Miljöbalken och förordning om områdesskydd enligt miljöbalken, 7 kapitlet. Länsstyrelsen ansvarar för att biotopskyddet följs och kan ge dispens om det finns förutsättningar.

HISTORIK

Staden Falkenberg

Medeltida anor

Falkenbergs stad är troligtvis av medeltida ursprung, då kallat Ätraby, och låg på den norra sidan av Ätran, som under 1200-talet utgjorde med gräns mellan Danmark och Sverige. Danskarna byggde en av sina riksborgar i höjd med Ätraby i slutet av 1200-talet, som ett strategiskt fäste under en orolig period. Borgen ödelades 1434 i samband med Engelbrektsupproret och därefter kom Ätraby att be-nämnas Falkenberg. Lämningarna efter borgen är ännu synliga på Ätrans östra strandbrink, även om anläggningen delvis raserats vid framdragningen av Mellersta Hallands järnväg på 1800-talet. De höga val-larna kring borgruinen har gett namn till dagens "Val-larna". I staden byggdes en kyrka, S:t Laurentii kyrka troligen från 1300-talet. Kyrkogården vid St. Laurentii kyrka användes fram till 1884 då Kapellkyrkogården togs i bruk. På kyrkogården finns ännu en del gravvårdar från 1700- och 1800-talen bevarade. Under 1400- och 1500-talet uppstod en stadsbildning längre uppströms Ätran, kallad Ny Falkenberg eller Nyby, parallellt med Falkenberg/Ätraby. Nyby låg vid dagens Tröingevägen och hade en egen stadskyrka, S:ta Gertruds.

Halland blev slutligen svenskt 1658. Den första kända kartan över Falkenberg är från denna tid. Falkenberg låg då koncentrerat kring Storgatan med S:t Laurentii kyrka centralt intill det enda torget. Landsvägen söderut gick fram till 1760 via en träbro vid Garvareforsen där Ätran var som smalast. Denna bro var utsatt för väder och vind och fick ofta repareras. På 1700-talet byggdes istället Tullbron, en kraftig stenvalvsbro som stod klar 1761.

Industrialisering och utveckling

Länge liknade Falkenberg mer en by än en stad som fram till 1860-talet saknade både stapelstadsrättigheter och en funktionell hamn. I Ätran fanns små träbryggor och större fartyg lade till på redan utanför Ätrans mynning. Vid mitten av 1800-talet bidrog förbättrade kommunikationer, hamnen och industrialisering till att staden började växa. En ny hamn med inseglsrännor



Ruinen efter den medeltida borgen ligger vid Tullbrons östra fäste nära Kapellkyrkogården.



Hamnen och Hellmanska magasinet, ett av de många korsvirkesmagasin som uppfördes för spannmålsförvaring kring denna tid. Foto: Rian bildarkiv.

anlades 1858-1863 söder om Tullbron, på samma sida som stadskärnan. Hamnbygget medförde att staden fick tillbaka sina stapelstadsrättigheter och möjligheten att exportera spannmål och andra varor. Samtidigt bidrog effektiviserat jordbruk och gynnsamma handelsförhållanden, till att den svenska spannmålsexporten fick ett stort uppsving. Under 1860-talet byggdes flera stora spannmålsmagasin inne i centrala Falkenberg vilka kom att präglade stadsbilden.

Förbättrade kommunikationer, främst genom järnvägens (1880-talet), men även genom telegrafens (1869) och något senare telefonens (1894) intåg, innebar att viktiga förutsättningar för stadens industriella utveckling kom på plats. Genom vattenkraftens utbyggnad och bygget av Hertings kraftstation i början av 1900-talet elektrifierades staden och industrialiseringen fick ytterligare skjuts. Nu växte flera större industriföretag upp såsom Falkens bryggeri, Fajans och Falkenbergs tegelbruk,



Doktorspromenaden.
Foto: Rian bildarkiv.

Lundgrens garveri och Falkenbergs valskvarn. Längs Ätran låg små verksamheter, som garverier och färgerier, vilka nu kom att utvecklas och få en mer industriell prägel. Under 1920- och 1930-talen började Falkenberg att profilera sig som turiststad då bl.a. Grand Hotel och hotell Strandbaden uppfördes.

Industrialiseringen bidrog till en befolkningstillväxt och omkring sekelskiftet 1900 började Falkenberg påtagligt expandera utanför det medeltida stadsområdet, främst västerut efter 1915 års stadsplan.

Herting och Vallarna

Staden hade främst växt mot norr och väster. Möjligheten att låta staden växa även på andra sidan Ätran, vilken hörde till Skrea socken kom då staden köpte Hertings egendom, som inkorporerades med Falkenbergs stad 1908. Egendomen sträckte sig från Ätran till Skrea strand och vidare mot Heberg. Gården var ursprungligen ett danskt kronogods, med anor sedan 1500-talet. Under en period utgjorde den löneboställe åt Falkenbergs borgmästare och var sedan 1651 gästgiveri enligt drottning Kristinas gästgivareförordning.

Även om Herting hörde till Skrea socken är området ändå en viktig del för Falkenbergs historia. Sören Sörensson, ägare av Hertings gård och senare borgmästare i Falkenberg, anlade 1728 ett tegelbruk intill lämningarna av borgen. Tegelbruket hade efterfrågats i en skrivelse från staden då man vill ersätta de brandfarliga halmtaken med tegel. Här låg det fram till 1830-talet, då det flyttades söderut till den plats där det kom att ligga fram till 1980-talet.

I början av 1700-talet var Hertingområdet ett kargt kusthedlandskap, svårt härjat av flygsand och i det närmaste trädöst, till största delen bevuxet med ljung och vildgräs. På denna svårodlade mark uppfördes under 1700- och 1800-talen ett flertal torp och backstugor.

Under det sena 1800-talet påbörjades dock en utveckling av området som lett till att det idag är det viktigaste grönområdet i staden. År 1862 anlades en promenadstig, Doktorspromenaden, längs Ätran på Vallarnasidan på initiativ av stadsläkare G. A. Ehrengren. Strax därefter, 1863, övertog Daniel Lundberg driften av Herting och rationaliserade jordbruket. För att kunna bedriva jordbruk på de sandhärjade markerna lät han på 1880-talet plantera tallskog på båda sidor om Halmstadsvägen. På 1880-talet förlades också stadens nya kyrkogård, Kapellkyrkogården, på Vallarna. På initiativ från intresseföreningen Småfåglarnas vänner anlade kommunen planteringar på Vallarna 1916. Parken utformades av trädgårdsexperten Rudolf Abelin som även anlagt Norrvikens trädgårdar i Båstad.

Efter att Herting inkorporerats i staden började en villa- och egnahemsstad att växa fram under 1910-talet. Bebyggelsen utgjorde ett nytt inslag i stadsbilden. Utmed de trädplanterade gatorna låg enhetlig, prydlig villa- och egnahemsbebyggelse med ljusa putsfasader i trädgårdsstadens anda.

I samband med kommunreformen 1952 slogs hela Skrea landskommun ihop med Falkenbergs stad. Ytterligare en kommunreform genomfördes 1971 som innebar att storkommunerna på landsbygden slogs samman med Falkenbergs stad och bildade Falkenbergs kommun där Falkenberg blev centralort.



De nybyggda villorna på ett vykort från 1924. Foto: Hallands Konstmuseum.

Kapellkyrkogården

Den lilla kyrkogården runt S:t Laurentii kyrka hade vid mitten av 1800-talet hunnit bli trång. Kyrkostämman begärde därför år 1870 hos stadsfullmäktige att få utvidga kyrkogården på det intilliggande torgets bekostnad. Detta förslag ansågs dock olämpligt eftersom torget redan var litet. Stadsläkare Ehrengren ansåg att det alltid var menligt att inkräkta på stadens få öppna platser. Några år senare, 1874, kom också en ny hälsö-vårdsstadga som angav att all jordfästning inom städerna skulle upphöra fr.o.m. år 1885. Kyrkostämman beslutade därmed att inga begravingar skulle få ske vid S:t Laurentii efter 1884 års slut.

Frågan kom därefter att stötas och blötas under några år och flera lämpliga områden för ny begravningsplats undersöktes, bland annat vid hamnen samt på Östra och Västra gärdet. Falkenbergs stadsfullmäktige tillsatte år 1877 en kommitté för att utreda kyrkogårdsfrågan, där bl.a. handlanden Per Johan Lundberg ingick. Det mynnade i att familjen Lundberg, ägare av Hertings gård,

På detta utsnitt av Nils Gellerstedts stadsplan från 1915 syns Kapellkyrkogårdens ursprungliga form, innan utvidgningen. Karta: Kommunarkivet.



skänkte marken till att använda till kyrkogård. Villkoret var att familjen Lundberg kostnadsfritt skulle få använda 1/8 tunnland (617 kvm) för familjegravar.

Det var platsen där Sören Sörensen anlagt ett tegelbruk 1728. Hertings tegelbruk hade flyttats på 1830-talet till nuvarande kv. Tegelbruket som erbjöd bättre hamnmöjligheter och tillgång till ny lera. Vid gravöppningar ända fram till idag har man hittat både tegelstenar och taktegel i markgrunden och 1959 fann man till och med resterna av en grundmur. Gravvården över doktor Ehrengrenat, initiativtagare till Doktorspromenaden, är också anlagd på en liten kulle av krossade tegelstenar.

Utformningen av den nya kyrkogården

Olika förslag angående kyrkogårdens plan och utformning lades fram och diskuterades. En kommitté bestående av färgerifabrikören D. Stenberg, stadsingenjör C. A. G. Persson och P. J. Lundberg fick år 1881 i uppdrag att verkställa anläggningen av gångar och planteringar. Ett tidigt förslag angående kyrkogårdens omgärdning var att sätta upp ett trästaket runt kyrkogården med en ingång med träportar. Mot landsvägen skulle staketet målas och innanför staketet skulle hagtorn planteras.

Beslutet upphävdes och kyrkogården kom istället att få mycket av det utseende som ligger till grund för dagens kyrkogård. Mot landsvägen sattes ett smitt järnstaket, tillverkat av J. Håkansson. Övriga sidor hägnades med jordvallar som på yttersidorna kläddes med sprängd och kilad sten.

Gångsystemet bestod av två stora gångar i en korsform genom kyrkogården, åtta till tio fot breda; en från södra porten till norra muren och en från västra muren till den östra. En smalare gång förlades utmed murarna runt kyrkogården. Av åldern på gravvårdarna idag kan man ana att det troligen låg en enkel rad gravvårdar längs kyrkogårdens ytterkanter.

Träd, buskar och andra växter köptes in från Bissmarks plantskola i Halmstad, bl.a. 108 almar, 56 kastanjer, 32 Canadapopplar och 2 800 hagtornsplanter samt timotej- och vitklöverfrö. Falkenbergs Mekaniska Verkstads AB tillverkade tre parksoffor till kyrkogården.

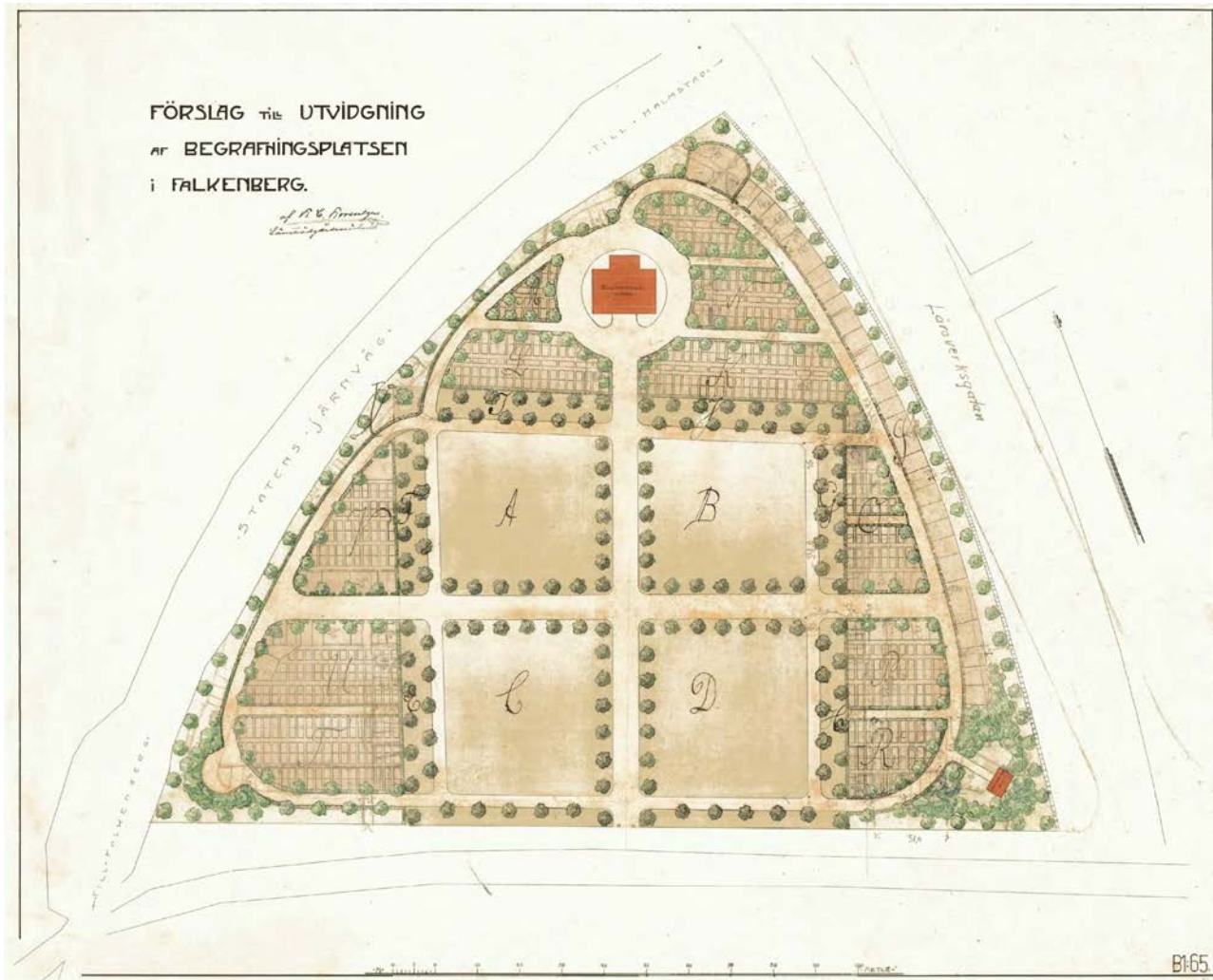
Gravplatsindelningen vållade mycket diskussioner. Eftersom kyrkogården delats in i fyra lika stora kvarter bestämdes att platserna utmed gångarna skulle upplåtas för köpta familjegravar. Än idag ligger de stora pampiga familjegravar längs de större gångarna. De inre delarna, med början på den norra sidan skulle utgöra s.k. allmänning, eller fria platser. Varje plats var 10x5 fot, d.v.s. ca 5,4 kvm. Ingen skulle få köpa mer än åtta enkla platser. Även detta drag är avläsbart idag då de äldre gravarna inne i de äldsta kvarteren ofta är mindre och enklare över enstaka personer.

"Beslöts att grafplats får köpas hvar som helst å nya kyrkogården med undantag å de smala kvarteren längs landsvägen, äfvensom att friplatser endast får upplåtas på de stora kvarteren. Beslöts att begrafning å de for friplatser upplåtna stora kvarteren skulle börja från norra sidan af kyrkogården. Beslöts att hvardera af nämnda for friplatser upplåtna kvarter skulle delas ... (fattas text) Lundberg och Hand!. P J Lundberg, att de for sin del ville bestämma att de i gåfvobrefvet för dem och deras familjer ... omnämnda begravningsplatser skulle komma att vara belägna på ömse sidor om stora gången och intill mittgången uti begge nordliga kvarteren af kyrkogården och att uti ... 118 tnl inberäknas stora gångens bredd. "

Kyrkogården togs i bruk på 1880-talet.



"Här hvilar läkaren och människovännen Gustaf Adam Ehrengrenat 1820-1877" (inskriftion på gravvården 16:180) som anlade Doktorspromenaden.



Ritning över Kapellkyrkogården i samband med utvidgningen i början av 1900-talet. Karta: Lantmäteriet.

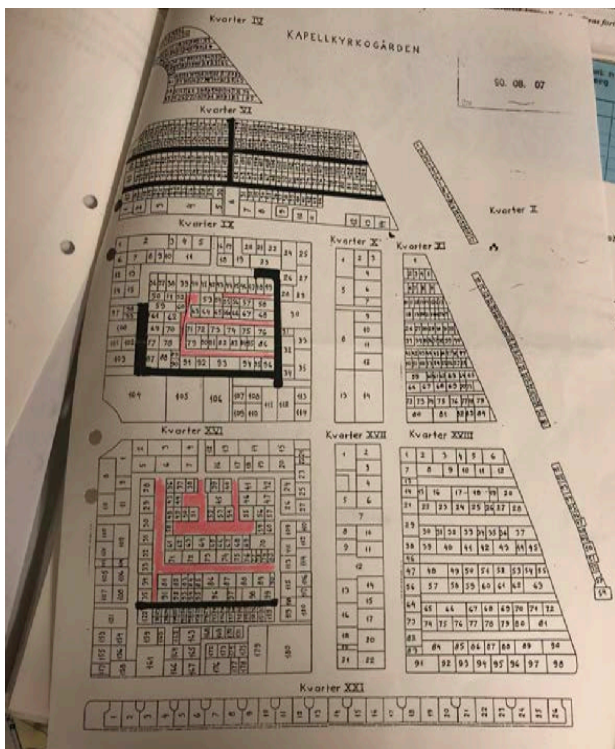
Utvidgningen 1915

Kyrkostämman beslöt 1909 att utvidga kyrkogården. Förslaget fastställdes 1914 av Kungl. Maj:t och planering av det nya området skedde under nästkommande år. De nya delarna kunde invigas den 18 oktober 1915. Ritningarna upprättades sannolikt av en L C Lorentzon, då han enligt kyrkans räkenskaper 1915 fick ersättning för uppgjort förslag till utvidgning av kyrkogården.

Utvidgningen skedde mot norr, öster och väster. Kyrkogården fick nu en triangulär form och avgränsningen styrdes av de omgivande vägarna i söder och öster samt järnvägen som passerade förbi i nordväst längs Åtran. Järnvägen drogs om och flyttades söderut redan på 1930-talet, men Kapellkyrkogården har fått behålla sin särregna triangulära form.

Ur kyrkans räkenskaper från 1915 upptas ersättning till Falkenbergs Nya Verkstad AB för stenmur och stensockel samt huggning av tvenne grindstolpar, 58,4 m staket och en grind. Det skulle kunna röra sig om komplettering av staketet och den västligaste grinden mot Halmstadsvägen. De nya kvarteren ramades in av låga stenmurar, vilka skulle kunna vara de som är kvar idag.

Redan på 1940-talet behövde församlingen skaffa ännu en ny kyrkogård; Skogskyrkogården som anlades 1941 i ett befintligt skogsområde någon kilometer söder om Kapellkyrkogården.



Ritningar från ansökningshandlingarna 1990 - de svartmarkerade gångarna hade tidigare tagits bort och nu ville man även lägga igen de gångar som markerats med rosa. Kulturmiljö Hallands arkiv.

Förändringar

Kapellkyrkogården har sannolikt behållit många av de karaktärsdrag och intentioner sedan den anlades på 1880-talet och utvidgades på 1910-talet. Några ändringar har dock skett.

1990 ansökte församlingen om att få lägga igen ett tital grusgångar med gräs. Länsstyrelsen ansåg att det inte påverkade karaktären på kyrkogården. Det gällde större delen av en grusgång som bildade en inre ram i kvarter 9 (denna återskapades senare vid anläggandet av minneslunden), tre gångar inne i kvarter 15 och en gång i kvarter 16. Tidigare hade flera gångar lagts igen i kvarter 9 och 16. Dessa gångar låg på ett något oregelbundet sätt mellan gravrader i kvarterens inre.

De äldsta kvarterens inre var tidigare indelade med rygghäckar av buxbom. Spår av denna indelning kan man se på gravkartan och de tidigare inre gångsystemet härörde troligen från denna indelning. Buxbomshäckarna

har tagits bort på grund av att växten inte klarade sig så bra här. Buxbom förekom även i häckar som omgärdning kring gravvårdar. Linus Almqvist fotosamling från 1930-talet visar att det tidigare var en mycket större förekomst av växtlighet än idag, i form av barrväxter i hörnen på gravvårdarna, häckar, både som omgärdning av gravvårdarna och rygghäckar. Fotona visar även mindre häckar inne på vissa gravvårdar, troligen som omgärdning kring en mindre liggande sten. De flesta stenramarna har bevarats även om det finns enstaka som tagits bort och ersatts av bara grus eller gräs.

När Kapellkyrkogården anlades bestod trädbeståndet till största delen av almar samt en del kastanjer och Canadapopplar. Almarna har försvunnit succesivt. Runt år 2000 dominerar trädbeståndet nästan helt av kastanjer, men idag finns en variation av träd i alléerna, bl.a. körsbär, rönn och ek. Det har upprättats en trädvårdsplan för Kapellkyrkogården. (dnr 2017-362 länsstyrelsens beslut) Enligt planen ska mittgången mellan Halmstadsvägen och Kapellet planteras med bergsek och tvärgången i östvästlig riktning med lönn och lind, vilka kan ersättas med bergsek om de inte trivdes. Sidogångarna skulle planteras med fågelbär, *Prunus avium Plena*. I trädkransen skulle kompletteras med lind och platan.

I kvarter 9 anlades en minneslund i början av 2000-talet. Handlingarna upprättades av landskapsarkitekt MSA Monica Sandberg. Då fanns bara ett fåtal gravar på gräsytan inne i kvarteret. Minneslunden skulle ramas in av häckar av formklippt idegran med en smal blomsterbård innanför häcken. På östra sidan placerades entré genom en rosenbåge i smide, vilken ledde in till meditationsplatsen. Där skulle marken läggas med grå kalkstensplattor, samt en låg bädd av singel för ljus och blommor. I samband med detta återskapades äldre tidigare igenlagda grusgångar som nu skulle leda in till minneslunden. En plats för redskap mm omgiven av idegran anlades också i kvarterets sydöstra hörn. I kvarter 9 har också en äldre större grav med smidesstaket gjorts om till fosterlund.

Under 2000-talet har häckar bytts i kvarter 5 och 6 och trädvårdsarbeten har pågått kontinuerligt. 2009 fanns en kastanjeallé, troligen från tiden då kyrkogården utvidgades 1915, längs de största gångarna. Träden hade då växt sig stora och var mycket karaktärsska-



I början av 2000-talet återskapades dock flera gångar i kvarter 9 runt den häckomgärdade minneslunden.

pande. De omfattande stormarna Gudrun 2004 och Per 2005 hade dock skadat den åldrande allén. Bara Gudrun tog 22 träd. Därför beslöt man att ta bort alla gamla kastanjer, stubbarna skulle fräsas bort och skadade ramar läggas tillbaka i läge. Allén skulle återplanteras med hästkastanj, skogslönn på strategiska plaster som vid korsmitt och slutet på korsamrar. Trädraden längs Halmstadsvägen var så gott som helt borta på grund av almsjukan. Här skulle olika sorters lönn återplanteras. Senare ändrades ansökan att vartannat träd i allén skulle planteras med skogslind och vartannat med skogslönn, alltså inga kastanjer.

En trädvårdsplan upprättades 2016. Denna plan är även en inventering av trädbeståndet på kyrkogården. Det fanns då fortfarande några av de ursprungliga hästkastanjerna kvar, men de var i dåligt skick. Lönnar och lindar som planterades några år tidigare visade sig inte trivas på platsen. Trädvårdsplanen anger att äldre

lindar i trädkransen, liksom runt kapellet, kan behållas och kompletteras med nya träd, huvudsakligen av parklind men även några plataner vid ekonomibyggnaden. Mittgången från grinden i väster fram till kapellet planteras med *Quercus petraea* – bergesk. Sidogångarna i nordsydlig riktning samt gången längs Halmstadsvägen planteras med *Prunus avium* 'Plena' - fylldblommigt fågelbär, på ena sidan av gången. Detta har i stort genomförts men det finns idag även inslag av rönn längs de mindre gångarna.

I början av 2010-talet gjordes mittgången i nordsydlig riktning om. Trappan till kapellet togs bort och gången höjdes så att den bildar en ramp upp till kapellets entré.



Kapellet på kyrkogårdens norra del, strax efter uppförandet. Vid denna tidpunkt hade den omgivande grönskan ännu inte hunnit breda ut sig. Foto: Rian bildarkiv.



Gången fram till kapellet har byggts upp som en ramp.

Kapellet

I samband med att kyrkogården anlades 1884 beslutades även om att ett gravkapell skulle byggas. Kapellet skulle vara kvadratisk om 40 x 40 fot och skulle placeras utmed norra muren mitt för stora gången från landsvägen. Det dröjde dock ända till 1910-talet när kyrkogården utvidgades innan kapellet byggdes.

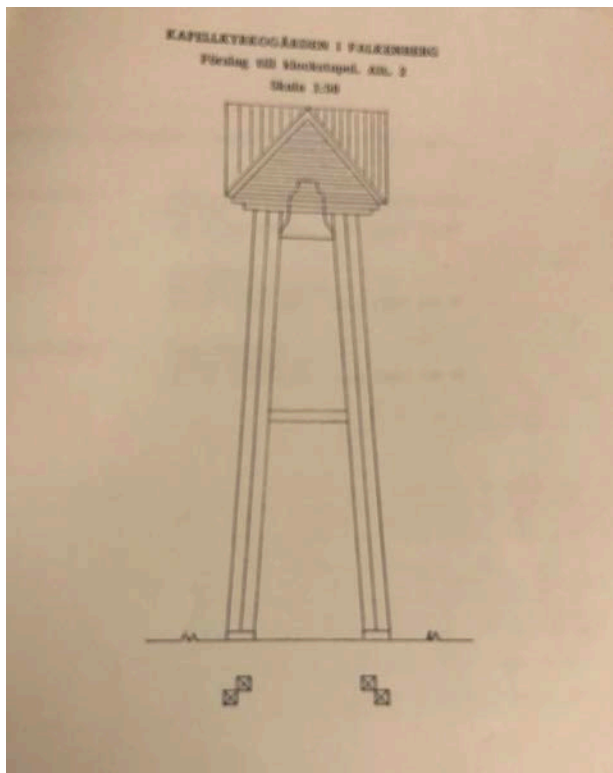
Daniel Lundgren (9:2) var sedan länge kyrkvård och kyrkorådsledamot. Strax efter prostens Davidsons (9:106) 65-årsdag, år 1915, överlämnade AB Dan. Lundgrens Läderfabrik en gåva om 10 000 kronor för uppförande av ett gravkapell. Boråsarkitekten Herman Göransson ritade byggnaden i en tidsenlig jugendstil. Herman Göransson (1866–1943) var främst verksam i Borås och har bl.a. ritat industribyggnader och villor åt Boråsdirektörer.

J. Lundqvist var entreprenör för uppförandet. Invigningen skedde den 28 december 1916 i samband med begravningen av fru Annie Stenberg. (ev. 16-101)

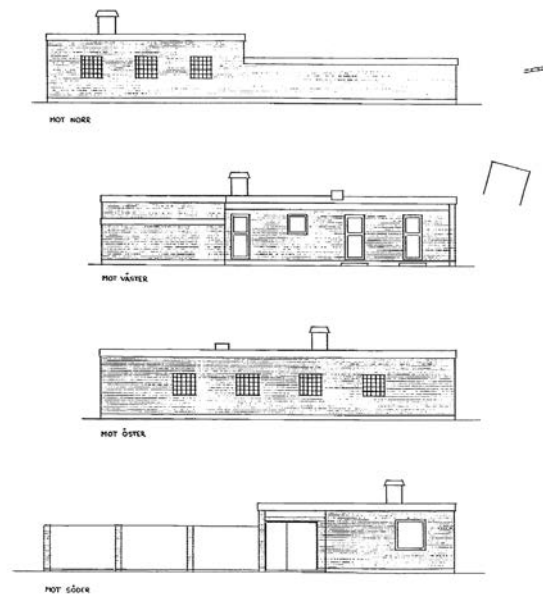
Övriga byggnader

Kontors- och personalbyggnaden i kyrkogårdens norra del uppfördes 1961 efter ritningar av Bruno Andersson. Den ersatte en ekonomibyggnad från 1934 och utfördes i en våning i tidstypisk 1960-talsarkitektur. Huset hade från början ett mycket flackt pulpettak. Det nuvarande utseendet med sadeltak och takkupa tillkom vid en ombyggnad 1994–95.

Klockstapeln uppfördes 1995 efter ritningar av före detta stadsarkitekten Carl Estmar. Som arkitekt arbetade han med nybyggnad i den modernistiska skolan, men ofta med vissa traditionella inslag. Estmar (1915-2007) var verksam som arkitekt med eget arkitektkontor från slutet av 1940-talet till mitten av 1960-talet. Under samma period var han även anställd på länsarkitektkontoret i Halmstad 1938–1962. Under perioden ritade han ett stort antal byggnader, bland annat Halmstads ishall och Sannarpshallen. Från 1965 var han stadsarkitekt i Falkenbergs stad där han blev allt mer inriktad på bevarandefrågor. Liksom i andra städer var den gamla trähusbebyggelsen starkt hotad vid denna tid. Att gamla stan i Falkenberg står kvar och är så välbevarad anses till stor del vara Estmars förtjänst.



Ekonomi- och personalbyggnaden så som den ser ut idag och nedan ritningarna från 1961 upprättade av Bruno Andersson. (Falkenbergs kommuns bygglovsarkiv.)



Carl Estmar som ritade klockstapeln, ligger begravd i kvarter 5 på Kapellkyrkogården. Ritning: Kulturmiljö Hallands arkiv.



BESKRIVNING AV DAGENS KYRKOGÅRD

Placering och omgivning

Kapellkyrkogården ligger idag centralt i Falkenbergs stad, på den östra sidan av Ätran. Kyrkogården omges av friluftsområdet Vallarnas lummiga grönska. Doktorspromenaden och andra promenadvägar, den stora stadsdelslekplatsen, bangolf, friluftsteater och skateboardanläggning med mera. Längs kyrkogårdens södra sida löper den gatstensbelagda Halmstadsvägen vidare över Ätran via Tullbron in till centrum. På andra sidan Läroverksgatan, vilken följer kyrkogårdens östra sida, ligger med Tullbro skolan. I söder breder villa och egendomsområdet Herting ut sig.

Den gamla järnvägen som rundade kapellkyrkogården är nu ersatt av en promenadväg genom lövskogen. Nedan: Den stenbelagda Halmstadsvägen som går längs kyrkogården södra sida.





En perennplantering strax utanför kyrkogårdens sydöstra hörn omges bland annat av träden i trädkransen.



Halmstadvägen som leder förbi Kapellkyrkogården södra sida är lagd med gatsten och kantas av trädrader.



Längs kyrkogårdens östra sida finns en parkering, vid Läroverksgatan.



Huvudgrinden till kyrkogården, mitt på den södra sidan.



Omgårdning och entréer

Längs Halmstadsvägen i söder kantas kyrkogården av ett smidesstaket, troligen till stora delar ursprungligt, med tre svartmålade smidesgrindar. Den centralt placerade smidesgrinden utgör huvudentrén med en sirligt utformad pargrind, dekorerad med årtalet 1881, mellan två grindposter huggna i natursten. Pargrinden flankeras av två enkelgrindar i samma stil. Innanför är marken belagd med gatsten med öppningsspår för grindarna, och stora rododendronbuskar på vardera sida. I fonden från huvudentrén ligger kapellet.

I smidesstaketet mot söder finns ytterligare två grindar. Dessa är troligen från 1915 när kyrkogården utvidgades. Den västligaste är en dekorativt utförd smidesgrind, något smäckrare än huvudingången, och sitter mellan grindstolpar huggna i sten. Den sydöstra sidoingången har inga grindstolpar utan är integrerad i staketet.

Nedan syns ett parti av smidesstaketet mot söder. Till vänster syns den östligaste grinden mot söder, vilken troligen tillkom efter utvidgningen i början av 1900-talet.



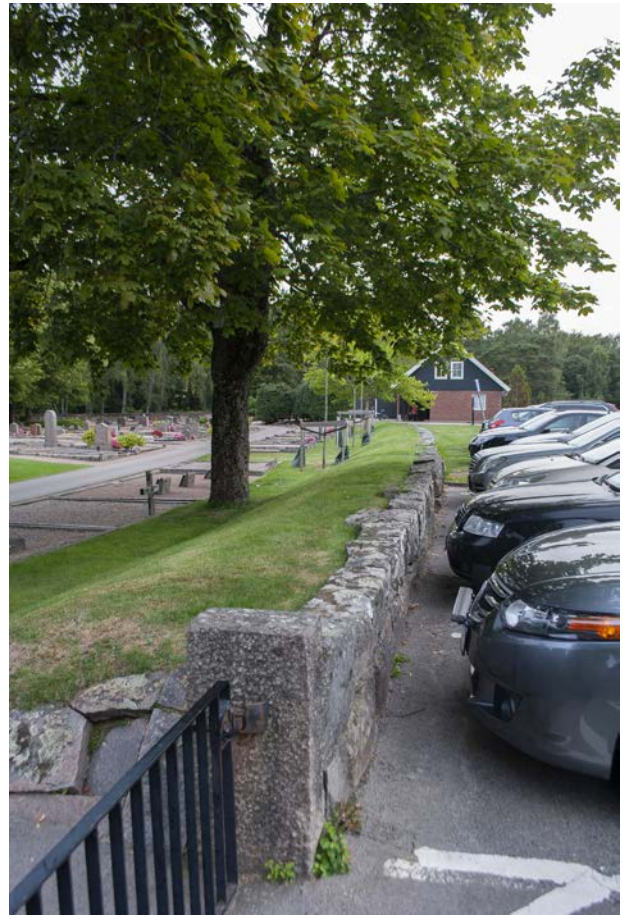
De andra två sidorna av kyrkogården ramas in av en låg mur av råhuggen natursten. Insidan av muren är utformad som en låg jordvall. Vallen är gräsbeväxt utom i den norra delen av östra sidan som är täckt med oregelbundna stenhällar. Enligt äldre källor skulle ursprungligen alla sidor utom den södra vara inramade av en mur och en vall belagd av sten. Troligen flyttades muren ut och kompletterades vid utvidgningen 1914-15.

På den östra sidan av kyrkogården finns en liten, låg enkelgrind. Grinden har en betydligt enklare utformning än de på södra sidan, vilket kan tyda på att den är av yngre datum än 1915. I anslutning till ekonomi- och personalbyggnaden finns öppna infartsvägar till kyrkogården och kapellet.

Det har troligen funnits en trädkrans runt kyrkogården sedan den anlades. Typ av träd har varierat över åren, och idag består träden av äldre lönnar och enstaka kastanjer, kompletterade med yngre träd. Träden står på den gräsklädda jordvallen längs den östra och västra sidan. Mot söder är trädkransen också en del av de allékantade gångsystemet, längs den gång som går längs södra sidan.

Värdefulla karaktärsdrag

- Smidesstaketet med tre grindar mot Halmstadsvägen i söder, och deras individuella utformningar.
- Inramningen mot öster och väster av låga stenmurar med gräs- eller stenklädd vall på insidan.
- Den lilla enkla smidesgrinden i öster.
- Trädkransen.



Överst till höger: Muren och gräsvallen mot öster.
Mitten: Vallen innanför muren är täckt med sten i nordväst.
Nederst: I sydväst finns ännu flera äldre träd kvar i trädkransen.





Tvärgången i västöstlig riktning är kantad av en allé. Mittstråket i de större gångarna är asfalterade.



Ovan: Det finns en del grusgångar inne i de olika kvarteren; här kvarter 15.
Nedan: Gången böjer sig i en mjuk båge längs den östra sidan av kyrkogården, med kvarter 2 till vänster och kvarter 18 till höger.



Planform och gångvägssystem

Kyrkogården har en triangulär form vilken skapats av omgivningen; Halmstadsvägen i söder, Läroverksgatan i öster och Mellersta Hallands Järnväg vilken fram till 1936 löpte utmed kyrkogårdens västra sida. Planform och gångsystem är i stora drag intakt sedan 1881 och 1915.

Den ursprungliga planen och gångsystemet är symmetriskt uppbyggt med fyra likvärdiga kvadratiske kvarter runt en kryssplan, (kvarter 8, 9, 15, 16). Troligtvis låg en enkel rad av gravar som en ram runt dessa fyra kvarter (kv. 14, 10, 17, 20 samt del av 5, 6, 7, 21). Kapellet ligger centralt placerad i den norra delen och den trädkantade mittgången leder från huvudentrén fram till byggnaden. De utvidgade kvarteren och gångsystemet har anpassats efter denna ursprungliga del. Systemet av gångar och indelning av kvarter är tydligt, logiskt och något som är utmärkande för Kapellkyrkogården är att den övergripande planen dominerar över de enskilda gravplatsernas form. Detta skapar udda men fina detaljer där kvarterens, och därmed även den inramade gravarna i kvarteren, anpassats till helhetsplanen med genom sina former och dekorativa hörn.

De äldsta kvadratiske kvarteren har rader av stora familjegravar längs kanterna, vända mot närmaste gång. De inre delarna har en mer oregelbunden struktur, både med ramgravar i raka rader och utströdda mindre gravar

på öppna gräsytor. Här låg ursprungligen de allmänna eller fria platserna.

Kvarteren närmast de centrala kvadratiske kvarteren, är långsmala rektanglar i nordsydlig riktning med stora, monumentala familjegravar vända mot närmaste gång. Dessa kvarter utgjorde troligen en ram runt den ursprungliga kyrkogårdens ytterkanter.

De yttre kvarteren, från utvidgningen 1915, har formen av rätvinkliga trianglar med i huvudsak rader i västöstlig riktning. Gravarna ligger ”rygg mot rygg” vända mot smalare grusgångar som genomkorsar kvarteren. Här finns främst gravar från 1930-60-talen och utgörs av tidstypiska låga stående eller liggande stenar med stenramar. Kvarter 3, 5, 6 och 11 är till större delarna gräsbeväxta och gravarna står med baksidorna vända mot låga klippta rygghäckar. Dessa kvarter utgjorde troligen allmänningar eller fria platser varför de äldre gravvårdarna ofta är små och enkla.

Kvarter 1, 2, 19, 20 och 21 utgörs av enkla rader med gravar som ligger som en ram runt kyrkogårdens yttre kanter.

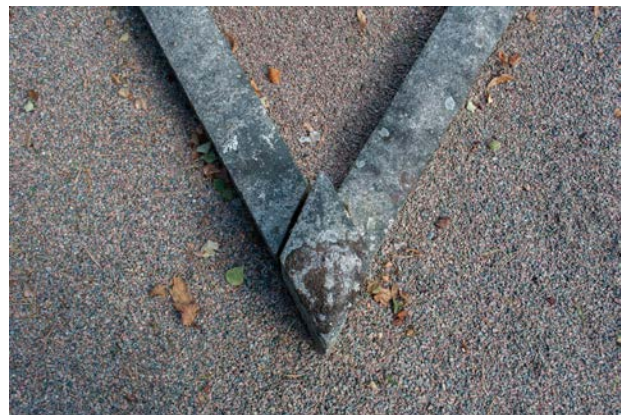
Gångarna är belagda med grus och asfalt. Gång- och körytorna asfalterades i början av 1980-talet för att underlätta framkomligheten för rörelsehindrade och skötselmaskinerna. De större gångarna är kantade av träd av olika slag.

Värdefulla karaktärsdrag

- Kyrkogårdens triangulära form tillkommen 1915.
- Gångvägssystemet som härrör från anläggningstiden 1881 och vidareutvecklades efter denna rätvinkliga rutnätsplan vid utvidgningen 1914-15.
- Gångarnas beläggning av fint grus, kompletterade med hårdgjorda stråk i mitten av gångarna.
- Smala grusgångar inne i ramgravskvarteren.
- Kvarterens och gravarnas form anpassade till den övergripande planen, framför allt vad gäller hörnen.
- Allékantade gångar.



Kvarteren och de enskilda gravplatserna underordnar sig kyrkogårdens övergripande plan, vilket ibland skapar ovanliga former som spetsiga hörn.



En del gångar har bara en trädrad längs ena sidan vilket skapar en ljusare och luftigare prägel.



Trädkransen längs den östra sidan.



Allén som bildar en mittaxel nordsydlig riktning genom kyrkogården.



Runt kapellet står en ring av hamlade lindar.

Vegetation

Kapellkyrkogårdens viktigaste karaktärsdrag var länge de höga stora gamla träden. På grund av trädens ålder, stormar och sjukdomar har de flesta äldre träden tagits ned. Idag har det därför till stor del gravvårdskvarteren, gångsystemet och de många stenramsgravarna som utgör det starkaste karaktärsspanade inslagen. De gröna inslagen är dock fortfarande mycket viktiga och ett förnygringsarbete pågår för att skapa nya alléer och trädkrans. Kyrkogårdens vegetation har nu en annan karaktär med yngre sprödare träd, med en större variation av trädsorter.

Trädkransen

Trädkransen i väster är betydligt utglesad och består fortfarande av några gamla höga lönnar på den gräsbeväxta vallen mot muren. De bildar tillsammans med skogsdungarna i Vallarnas friluftsområde en tät grön fond mot omgivningen. I trädkransen mot öster finns några äldre kastanjer och lönnar. Här pågår förnygringsarbetet varför de flesta träden är yngre (lönnar? Plataner?). Det finns ännu ingen trädrad längs den södra gången. Här finns dock enstaka träd eller buskar i de gluggar som fäls in i stenramarna i de södra kvarteren.

Alléerna

Alléerna är till största delen förnygrade i enlighet med trädvårdsplanen. Längs de större gångarna, vilka bildar den centrala korsplanen genom kyrkogården, växer dubbla alléer. Längs mittgången från kapellet till Halmstadsvägen består allén av bergek och skogslönn. Allén längs mittgången i östvästlig riktning består av skogslönn och skogslind. Runt kapellet står ännu äldre hamlade lindar.

De något mindre huvudgångarna har ensidiga trädtrader längs. Den norra tvärgången kantas av rönn och fågelbär. Den västra gången i nordsydlig riktning kantas av fågelbär och den östra av rönn.

Övriga gröna inslag

De forna allmänningarna, i kvarter 3, 5, 6, 11 är gräsbeväxta och gravraderna delas in av låga klippta rygghäckar, främst av barrhäckar, planterade i östvästlig riktning. Häckarna är på några ställen formklippta med små utskjutande partier vilka visar de olika gravplatsernas indelning. Även inne i de äldsta kvarterens centrala delar; kvarter 8, 9, 15 och 16, är marken beväxt med gräs.

Det finns ett fåtal andra planteringar på kyrkogården. På vardera sidan huvudentrégrinden mot söder växer stora buskar av rhododendron. Vid den västligaste grinden på denna sida står en rhododendron. Framför allt i de olika gångkorsningarna finns det några sittplatser och serviceplatser vilka ramas in av klippta häckar, bland annat i hörnet mellan kvarter 7 och 5 samt en liten plats kantad av buskrosor i kvarter 10. Som en grön avgränsning mot ekonomibyggnaden i den norra delen av kvarter 2 finns en plantering med barrbuskar och perenner. Minneslundens höga barrhäckar ett sentida men karaktärsskapande grönt inslag på kyrkogården.

Gravvårdarnas inramningar består till största delen av stenramar. Förr har det i mycket större utsträckning förekommit inramning av häckar, troligen buxbom. Idag finns det på enstaka gravvårdar inramning med formklippta häckar av tuja. På gravvårdarna förekommer även formklippta barrbuskar, antingen i vardera hörnet eller i de "övre" hörnen på gravanordningen. På vissa gravvårdar förekommer riklig med funkia.

Värdefulla karaktärsdrag

- Trädkransen.
- Trädraden runt kapellet.
- Alléer längs gångarna.
- Gravar kantade av häckar.
- Rygghäckar och gräs på allmänningarna.
- I övrigt endast enstaka inslag av planerad växtlighet.



Gravraderna i kvarter 3, 5 och 11 delas in av låga klippta rygghäckar, vilka formklippts runt gravplatserna.



Kvarter 11 med rygghäckar, men även en familjegrav med formklippta buskar vid gravvårdarna.



En sittplats omgiven av en formklippt häck i kvarter 7.



Kapellet är mycket välbevarat sedan tillkomsttiden.

Kapellet

Kyrkogårdens bisättningskapell, som ligger i kyrkogårdens norra del, är både exteriört och interiört mycket välbevarat. Kapellet är utformat i en tidstypisk tegelarkitektur i nationalromantisk stil, men även med jugenddrag, med många fint utformade detaljer och noggranna materialval.

Byggnaden har en låg sockel av grovhuggen granit och den röda tegelfasaden är indelad av pilastrar mellan fönstren, och har dekor av vitputsade släta ytor såsom den profilerade takfotslisten och vitputsade kors indragna i fasaden. Sadeltaget är klätt med enkupigt lertegel. På långsidorna finns rundbågiga spröjsade fönster målade i en bruten varm vit kulör. Fönstren är högt placerade på fasaden över en fris av ljus sten som löper runt byggnaden. Entréporten ligger i en i en djup rundbågig nisch. Pardörrarna i trä är brunmålade med rombmönster. Över porten finns ett rundbågigt överljusfönster med dekorativ spröjsning. Den ursprungliga stentrappan har ersatts av den stenlagda mittgången som höjts till en ram fram till porten.

På den norra gaveln finns två brunmålade dubbelportar med liknande utformning som entréporten, men med kraftiga svartmålade beslag. Mellan portarna finns ett litet spröjsat runt fönster i en rundbågig nisch, på motsvarande plats som entréporten i söder.

Kapellets interiör är också mycket välbevarad och har en särpräglad utformning i jugendstil, med många fina och omsorgsfullt utformade detaljer. Det består av ett enda rum med ljusa putsade väggar dekorerade med en bård i beige, grå och blå kulörer, under fönstrens nederkant. Över rummet spänner ett brutet dekorativt kassettak i mörkt trä. I taket hänger vackra armaturer i jugendstil med vita runda kupor i smidesfästen. Golvet är belagt med mörkt rödgrå kalksten.

Koret ligger i en rundbågig djup nisch med ett mörkt trägolv. Hela nischen är dekormålade med ett motiv av två knäböjande änglar vid sidan av ett cirkelrunt fönster med färgat glas. I koret står ett altare i trä med ett enkelt kors som stiger upp ur en smidd ljusstake, två

piedestaler i trä på vilka det står stora och höga mässsingsljusstakar. I salen står rader av lösa stolar i trä med sitts och ryggstöd i rött tyg. Till vänster om entrén sitter en metallplatta med inskriptionen:

Detta gravkapell uppfördes år 1916. I Det bekostades av församlingens/ donator, kyrkovärden och fabrikören/ Daniel Lundgren, född år 1854. I Denna inskription vill med tacksamhet/ hugfästa hans minne.

På vänster sida om koret finns ett litet förråd med en äldre konsolhylla i trä och en spegel, troligen i jugendstil. Här syns även insidan av en av de norra portarna, med ett bevarat lås.

Värdefulla karaktärsdrag

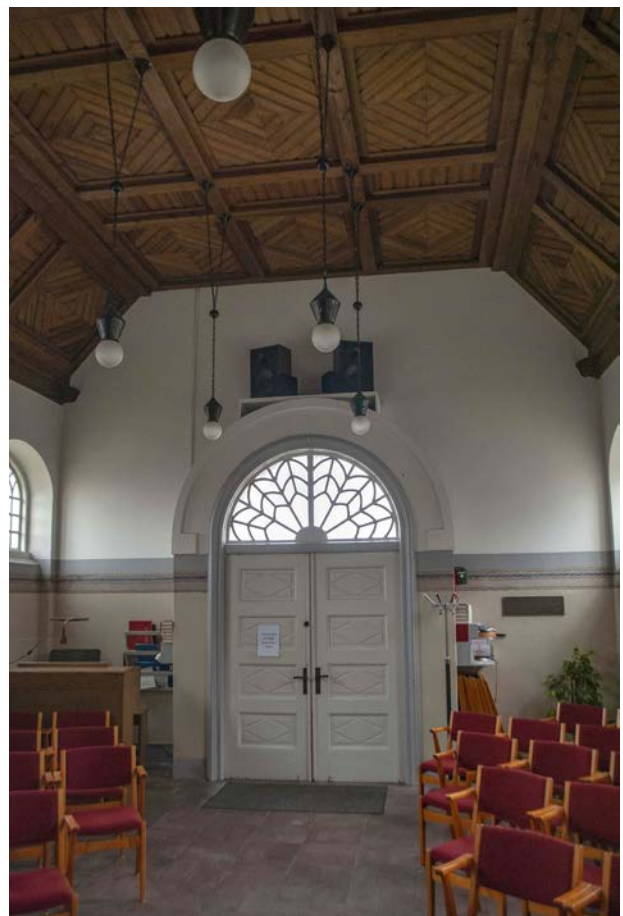
- Husets enkla grundform, rektangulärt med sadeltak.
- Rött enkupigt lertegel på taket och sockel av grovhuggen granit. Fasader med mörkbränt tegel indelade av en fris av ljus sten, dekorativa vita slätputsade inslag och samt detaljer i tegel såsom nischer och pilastrar.
- De rundbågiga fönstren på långsidorna, över entrén och det runda fönstret på norra gaveln. Dubbelportarna i brunmålat trä på gavlarna.
- Interiörens kassettkak och takarmaturer, putsade och dekormålade väggar, golv belagt med kalksten, trägolv i koret, spegeldörr samt inredning i det lilla förrådet.



Den välbevarade interiören. Bilden till vänster visar det dekormålade koret och den lilla dörren in till ett förråd. Bilden till höger visar entrédörren och kassettkaket med originalarmaturer.



På den norra gaveln finns dubbelportar och ett dekorativt indraget fasadparti som motsvarar entréportalen på den motsatta, södra gaveln.





Personabyggnadens södra gavel.



Ovan: Byggnadens östra långsida är vänd mot parkeringen längs Läroverksgatan.
Nedan: Fasaden mot kyrkogården i väster mot kyrkogården.



Övriga byggnader

Personalbyggnaden

Personalbyggnaden ligger i kyrkogårdens nordöstra hörn och är uppförd i en och en halv våning. Den första våningen och ekonomidelen i en vinkel längs kyrkogårdens norra sida är välbevarade exteriört sedan 1961. Den påbyggda övre våningen med sadeltak tillkom 1995. Fasaden är klädd med tegel med dekorativt utskjutande tegelstenar som bildar ett geometriskt mönster på fasaden. Den västra långsidan är indragen som en arkadgång. Gavelröstena är klädda med mörkt grönmalad träpanel. På sadeltaket ligger takpannor av lertegel och på östra takfallet finns en infälld balkong.

Värdefulla karaktärsdrag

- Fasaden av tegel med vissa stenar som är utskjutna med en dekorativ effekt och då de är bevarade sedan 1961.
- Sadeltakets beklädnad med takpannor i rött lertegel då det är väl anpassat material till den kulturhistoriska miljön.

Klockstapeln

Klockstapeln är ritad av den dåvarande stadsarkitekten Carl Estmar 1995. Den är placerad ca 25 meter väster om Kapellet i kvarter 5. Det är ett relativt enkelt och rustikt byggnadsverk uppfört av trä. Klockstapeln är ca 7,5 meter hög och består av kraftiga hörnstolpar, åtta stycken placerade två och två, målade i en mörkt rödbrun kulör. Stolparna bär upp ett tak utformat som små sadeltak med gavlar åt alla väderstrecken. Takfallen är klädda med falsad kopparplåt och vindskivorna är vitmålade. Gavelröstena är klädda med liggande panel målad i samma kulör som stolparna. Stapeln står på en bottenplatta murad i tegel med inskriptionen:

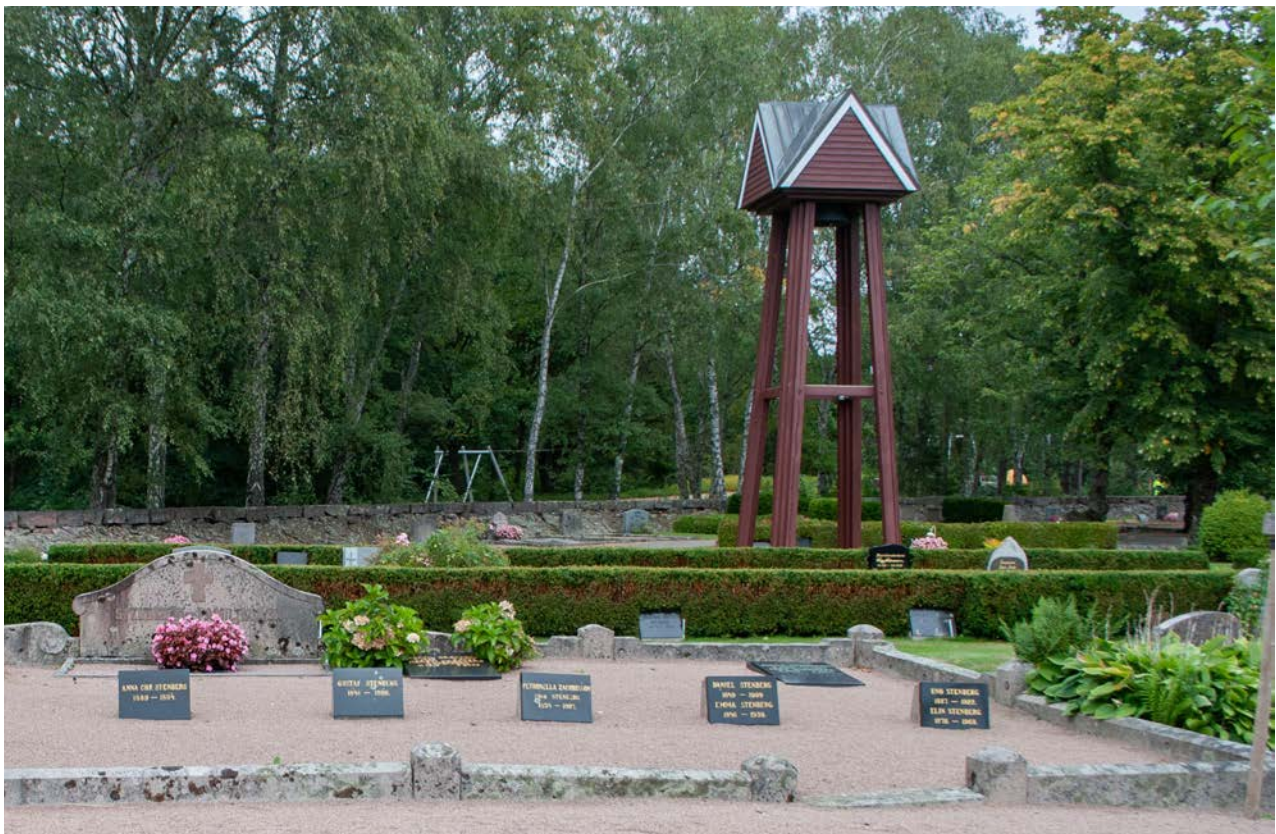
I din hand mitt liv är lagt/ din min dag och din min natt.
/Ont och gott vad än mig sker /du, o Gud, en mening
ger. Kapellkyrkogården 1995.

Värdefulla karaktärsdrag

- Klockstapelns form, material, färgsättning.



Klockstapeln står i kvarter 5. Den är byggd i trä på ett fundament av tegel.





Kvarter 8 med många stora äldre gravar tätt placerade längs de omgivande gångarna.



Gravkvarterens karaktär

Kvarter 8, 9, 15 och 16

Dessa kvarter hör till de äldsta på kapellkyrkogården och här finns flest äldre gravvårdar bevarade. Kvarteren har kvadratisk form och ligger centralt placerade i mitten av kyrkogården med de trädkantade mittgångarna som avgränsning. De äldre bevarade gravvårdarna utgörs främst av stora, ofta monumentala, familjegravar, vilka ligger som en ram i kvarterens yttre del. De tillhör ofta betydelsefulla familjer och släkter i Falkenberg, och är från 1880-tal till 1910-tal.

Kvarterens inre är till stor del belagda med gräs. Här har tidigare funnits grusgångar vilka idag till stor del lagts igen med gräs. Här finns främst yngre gravvårdar från 1930-40-tal fram till 1970-90-tal. Här finns även enstaka exempel på enklare äldre gravvårdar, då de inre delarna avsattes som allmänningar eller fria gravplatser.

De flesta gravvårdarna omgärdas av stenramar, ibland staket av smide eller sten. Här finns även enstaka gravvårdar inramade av tuihäckar. De äldre gravvårdarna utgörs till stor del av höga stående stenar i form av obelisker, bautastenar, kors. Det är relativt vanligt att den äldre ursprungliga gravvården kompletterats med yngre mindre stenar, ofta likadana, över ättlingar. De av yngre datum är lägre och har enklare utformning.

Värdefulla karaktärsdrag

- Kvarterens kvadratiske form med exklusiva stenramsgravar som en ram runt kvarteret.
- Stor andel stenramsgravar med singel, även inramningar av staket och häckar.
- Stor andel höga stora äldre gravvårdar och stora familjegravar.
- Enkla äldre gravvårdar i kvarterens inre delar.
- Smala grusgångar inne i kvarteren vilka är en rest av ett äldre, delvis borttaget gångsystem

Familjen Lundberg har en av de största familjegravarna, i det sydvästra hörnet av kvarter 9.



Kvarter 15 ovan till vänster, och kvarter 16, ovan till höger, ramas in av flera rader av stenramsgravar medan de inre partierna är gräsbeväxta. På några ställen leder smala grusgångar in i kvarteren.



Stora monumentala gravvårdar längs den södra sidan av kvarter 9. I bakgrunden syns häcken runt minneslunden inne i kvarteret.



Kvarter 10, 14, 17

Dessa kvarter ligger närmast öster och väster om de äldsta mittersta kvarteren och utgjorde sannolikt en ram runt den äldsta ursprungliga kyrkogården. Kvarteren är rektangulära, smala i nord-sydlig riktning och utgör två rader av gravar. Här finns stora, monumentala familjegravar, inramade av stenramar, staket av smide eller sten. Gravvårdarna är ofta höga och påkostade. Det är relativt vanligt att den äldre ursprungliga gravvården kompletterats med yngre mindre stenar, ofta likadana, över ättlingar. Gravvårdarna är främst från 1890-1940-talen.

Värdefulla karaktärsdrag

- Kvarterens rektangulära form och indelning i två parallella rader med gravvårdar vända mot närmaste gång.
- Stor andel höga stora äldre gravvårdar och stora familjegravar.
- Inramningar av stenramar, staket eller klippta häckar, fyllda med singel.



Kvarter 10 sett från norr.



Denna monumentala familjegrav, omgärdad av ett stenstaket, upptar nästan hela den södra kortsidan på kvarter 14.

Ståtliga familjegravar av relativt hög ålder med olika typer av inramningar i kvarter 17.

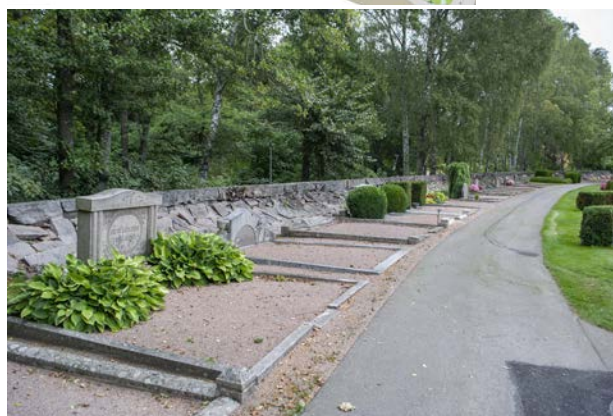


Kvarter 1, 2, 19, 20, 21

Kvarteren ligger som en ram runt hela kyrkogården. De utgör enkla rader av gravar, vända in mot kyrkogården. Här finns främst låga, stående gravvårdar i sten, med inslag av enstaka liggande gravvårdar från slutet av 1930-talet fram till mitten av 1940-talet. I de södra delarna av kvarter 1 och 2 finns enstaka äldre gravvårdar från 1910-20-talen, och det finns även inslag av yngre vårdar. De flesta är avgränsade av stenramar med singel.

Värdefulla karaktärsdrag

- Kvartens form som en ram runt kyrkogården.
- Inramningar av stenramar och/eller staket fyllda med singel.
- Ramar med indrag för att ge plats åt trädrad i kvarter 19, 20 och 21.
- Överlag låga stående eller liggande relativt enkla vårdar i sten, tidstypiska för framför allt 1920-40-talen.



Den norra delen av kvarter 1 kantas av en stensladdad vall mot skogen utanför.



Stenramarnas form i kvarter 19-21 är anpassade för att ge plats åt en trädrad.



Kvarter 2 avgränsas av en gräskladdad vall. Utanför finns parkeringen längs Läroverksgatan och i bakgrunden skymtar Tullbro skolan.



Den norra delen av kvarter 3 utgörs av en rad med stenramsgravar i en halvcirkel runt kapellet.



Större delen av kvarter 3 utgörs dock av gräsytor indelade av låga klippta rygghäckar med framför allt små enkla barngravar.



Kvarter 3, 5, 6 och 11

Kvarteren ligger i norra och östra delen av kyrkogården och hör till de delar som utvidgades 1915. De är i huvudsak gräsbeväxta med undantag för de yttre kanten där det finns större stenramsgravar. Dessa mer påkostade stenramsgravar är en del av kyrkogårdens mer pampiga karaktär längs de större gångarna. Gräsytorerna är indelade av rygghäckar av tuja i östvästlig riktning. Häckarna är ibland formklippta med små utskjutande partier som markerar var de äldsta gravplatserna finns. Här fanns, efter utvidgningen, allmänningarna eller de kostnadsfria plasterna.

De äldre gravvårdarna är från 1910-30-talen och utgörs av små, enkla stenar i några olika modeller. De är ofta resta över barn och unga personer. Årtalen på gravvårdarna följer till ganska stor del de perioder av svåra sjukdomsepidemier som härjat i Falkenberg. Till exempel utbröt 1905 en difteriepidemi som varade i 18 månader, 1913 en barnförlamningsepidemi och 1917-18 ytterligare en svår difteriepidemi. År 1921 återigen difteri som främst drabbade kvinnor och samtidigt scharlakansfeber som drabbade männen. Längs rygghäckarna finns också många av kyrkogårdens yngre gravvårdar från senare delen av 1900-talet, framför allt i kvarter 11.

Värdefulla karaktärsdrag

- Kvarterens form.
- Stenramsgravar med singel längs gångarna.
- Gräsytor indelade av rygghäckar, ofta formklippta efter gravplatsernas gränser
- Små enkla gravvårdar från 1910-30-talen.

Kvarter 5 var också en del av den äldre allmänningen. längs gångarna står dock mer påkostade stenramsgravar.



Kvarter 6 med större ramgravar längs gångarna och gräsytor med rygghäckar.



I kvarter 11 finns flera sentida gravvårdar bland de äldre små enkla gravvårdarna från tiden då kvarteret utgjorde allmänning.



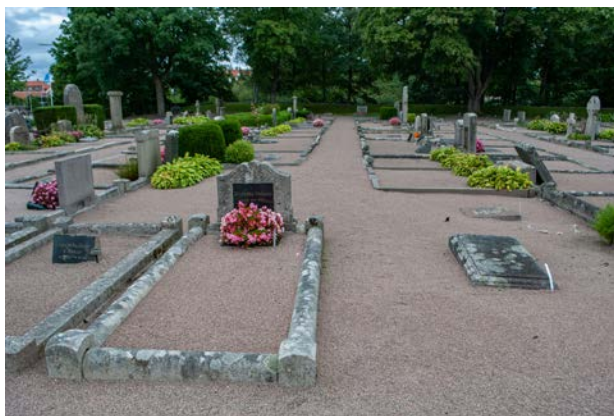
Längs den södra sidan av kvarter 5 finns flera mycket stora familjegravar som denna över familjen Stenberg. I kvarter 5 står också klockstapeln.



Kvarter 4 karakteriseras av en jämn matta av reellt enhetliga gravvårdar med stjärnform från 1930-50-talen.



I kvarter 7 finns flera gravvårdar inramade av låga klippta häckar.



Dessa kvarter delas in av smala grusgångar, här kvarter 13.

Kvarter 4, 7, 12, 13 och 18

Dessa kvarter härrör från utvidgningen 1915 och har mer eller mindre triangulär form. De domineras av låga tidstypiska, tämligen enhetliga stående eller lig-gande gravvårdar från 1930-50-talen. Nästan samtliga är inramade av stenramar med singel. De kan nästan liknas vid mattor av stenramsgravar som breder ut sig över kyrkogården. Det finns ett fåtal inramade med en låg klippt häck och små buskar som bildar små gröna öar bland stenarna. Det finns även en del gravar vars mark är belagd av naturstenshällar. Gravarna står rygg mot rygg i östvästliga rader indelade av smala grusgångar. De har även rader av något större och pampiga familjegravar vända mot gångarna som går genom kyrkogården i nordsydlig riktning.

Värdefulla karaktärsdrag

- Kvarterens form.
- Stenramsgravar med singel.
- Gravar inramade av låga klippta häckar eller staket.
- Låga tidstypiska gravvårdar från 1930-50-talen.
- Större familjegravar längs kvarterens östra eller västra långsidor.

Till höger: Även större delen av kvarter 18 karakteriseras av låga enhetliga gravvårdar från årtiondena kring 1950, men längs gångarna finns några stora familjegravar utöver de vanliga, som här över familjen Skantze.



Kvarter 12, 13 och 7 flyter samman till en stor enhetlig matta av stenramsgravar.





Entrén till minneslunden sker genom en rosenbåge mellan de höga omslutande häckarna.

Minneslunden och fosterlunden



Innanför häckarna finns en meditationsplats och en gräsyta för gravsättning.

Minneslunden anlades i början av 2000-talet och ritades av landskapsarkitekt MSA Monica Sandberg. Den tycks ha behållit det utseende som de ursprungliga handlingarna visade. Lunden ligger mitt i kvarter 9 och omges av höga klippta idegranshäckar. Det finns en liten öppning i idegranshäcken i det nordvästra hörnet men den riktiga entrén ligger mitt på den östra sidan. I öppningen står en rosenbåge i smide, vilken ledde in till meditationsplatsen som ligger strax innanför. Meditationsplatsen utgörs av en öppen plats, med stenlagd mark där två soffor placerats. I fonden framför entrén står en fontän, omgiven av blomsterplantering i en rundel medstensatt kant. En stor del av minneslunden består av en gräsyta där gravfästningen sker. Mellan den stenlagda ytan och gräsmattan finns en stenkantad singelbädd för ljus och blommor.

Utanför minneslundens norra sida har på senare år anlagts en fosterlund. Den utgörs av en äldre kulturgrav med smidesstaket som har återanvänts i detta nya

syfte. Gravvården utgörs av en stor bautasten med slät framsida med ett stort träd i relief på ena sidan, typisk för det tidiga 1900-talet. Namnet (KOLLA) har slipats bort och ersatts av inskriptionen ”Tryggare kan ingen vara”. Marken innanför staketet har lagts med fint grus och några trampstenar har lagts ut som gångar fram till lyktor i svart smide.

Värdefulla karaktärsdrag

- Minneslundens inramning av höga klippta idegranshäckar.
- Rosenbågen i entrén.
- Markyta belagd med kalkstenshällar och gräs.
- Den fint utformade och stenkantade singelytan för blommor och ljus.
- Fontänen i minneslundens.
- Fosterlundens gravsten och smidesstaket.



Det finns ännu ett fåtal gravvårdar från olika tider kvar i de centrala delarna av kvarter 9 där minneslundens anlagts.



Fosterlundens gravsten är anordnad i en återanvänd kulturgrav i kvarter 9, intill minneslundens norra sida.



På Kapellkyrkogården finns flera familjegravar med många, ungefär likadana, gravvårdar. Här över Arkivarien Ivar Simonsson 1891-1925/ Nanna S. F. Sabelström 1863-1937/ Sigrd Palm f. Simonsson 1879-1967 Redaktören Paulus Palm 1880-1962/ Ebba S. f. Rosenström 1844-1886/ Bankdirektören Alb. Simonsson 1848-1897. (17:7)



Familjen Lundberg har en av kyrkogårdens storslagna familjegravar omgärdad med kedjor mellan stenpelare krönta med urnor. Över John Lundberg 1861-1932 hans maka Constance f. Wieland 1872-1947 med flera. (10:14)



Vacker marmorvård med smidesstaket över Rådmannen mm N. M. Rodén 1818-1909 och Carolina Augusta R. f. Lagergren 1810-1890, (17:5)

Gravvårdar på Kapellkyrkogården

Det som på Kapellkyrkogården är intressant ur kulturhistorisk synvinkel är bland annat kontinuiteten bland gravanordningarna. Från 1800-talets slut och fram till idag finns alla tidsperioders stilideal representerade. Det går tydligt att se hur kyrkogården växt fram, från 1880-talet fram till 1940-talet då Skogskyrkogården tog vid. De yngre gravanordningarna från 1950-talet fram till idag ligger insprängda bland övriga, eftersom de inte gjorts särskild plats för dessa i enskilda kvarter.

De äldsta bevarade gravvårdarna finns i den centrala "kvadraten" bestående av främst i kvarter 8, 9, 15, 16, samt i den omgivande "ramen" bestående av kvarter 10, 14, 17 samt i kanten av kvarter 7. Gravvårdarna kan dateras till 1800-talets slut med typiska utseendet för perioden. En vanlig gravvårdstyp för denna tid är de låga eller de höga stående vårdarna i granit med grovhuggna sidor och slät, blankpolerad framsida eller endast ett blankpolerat inskriptionsfält. De obeliskformade gravvårdarna är vanligt förekommande på kyrkogården, allt från slutet av 1800-talet fram till 1910-talet. De är höga, svarta blankpolerade obelisker med avfasad avslutning. Vanlig för perioden 1880-tal till 1910-tal är gravvårdarna i form av kors. De äldre korsen står oftast på en hög sockel. Stenkorsen kommer senare tillbaka i en enklare form på 1930-40-talen. En annan form som förekommer omkring sekelskiftet är bautastenen som på kyrkogården främst finns representerad på några större gravanordningar.

Slående för Kapellkyrkogården är de många storslagna familjegravarna, ofta med monumentala gravvårdar och påkostade inramningar. Här finns också flera exempel på en annan typ av familjegravar där monumentaliteten ersatts av en slags demokratisk flerfald. Här finns flera i stort sett likadana små stenar över de olika familjemedlemmarna. Ingen framhävs mer än den andra.

Gravvårdarna omgärdas av stenramar, såväl med som utan järnstaket. Det är främst de gravvårdarna från perioden omkring sekelskiftet som har järnstaket, vilka varierar i höjd och utformning och är målade i både svart och vit färg. Några få gravvårdar omgärdas av häckar och främst då av tuija men även buxbom förekommer.

På de gamla allmänningarna i kvarter 3, 5, 6 och 11 finns ännu många små, mycket enkla gravvårdar. De är stående eller liggande stenar, ofta i svart diabas, i rektangulära former, med blankpolerade framsidor, ingen eller mycket sparsam dekoration. Här förekommer ingen omgärdning utan de står längs rygghäckar.

Under perioden 1900–1920 förekommer gravvårdar i jugendstil. De är höga med överstycken och höga, bearbetade ramar i anslutning till fondstenen. Granit är det dominerande materialet. Andra gravvårdar är lägre, kraftigare och bredare med en slät eller grovhuggen stående sten. Från 1920–1940 finns gravvårdar med renare former, enklare typsnitt och lägre höjdmått. Stenramens hörn markeras genom att de sticker upp över ramen. De har ofta en klassicerande prägel, ofta med formen av en grekisk tempelgavel och dekor förekommer i form av bladrankor, facklor, urnor och andra klassicerande symboler. De stående gravvårdarna är ofta rektangulära, med triangulär eller rundad ovankant. Stenramarna är enkla, ibland polerade.

Det finns bara ett fåtal gravvårdar från efterkrigstiden, då gravsättningarna i Falkenberg i stället gjordes på Skogskyrkogården. Det finns dock enstaka yngre gravvårdar som är tidstypiska. De karaktäriseras av låga breda gravstenar, ofta stående i blankpolerad granit med smäckra stenramar av samma material.



Lisen Kristensson är en av alla de ofta unga personerna som ligger begravda på allmänningarna. (6:91)

På Lars Tobiassons familjegrav från 1920-talet har en mycket fint utformad ram i jugendstil som hör samman med livstenen med korsmotiv. (9:111)





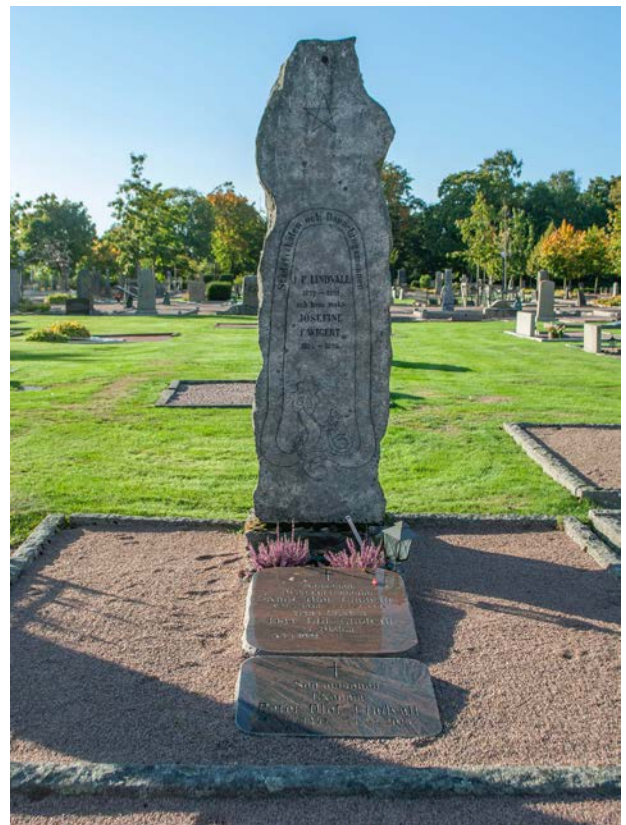
Familjen Landstens gravplats är kantad av en thujahäck och har en unik liten "runsten", vilken hämtades från fädernegården. Carl Landsten (1875-1969) startade 1910 tillsammans med Janne Andersson byggnadsfirman Landsten & Andersson, vilken i stor grad satt sin prägel på stadens bebyggelse genom ett stort antal villa-byggnader, bland annat flera av egnahemmen på Hertingområdet. Han var även ordförande i Hantverksföreningen och bidrog till att skapa Falkenbergs museum 1937. (13:39)



Gravvården över Filip (1873-1943) och Tekla (1875-1963) Pärson är också unik genom sin form. Filip var redaktör och medarbetare vid Falkenbergs-Posten, senare Hallands Nyheter. Gjorde en stor insats för halländsk folkmusik, upptecknade hundratals melodier från Halland och andra län och var initiativtagare och ordförande i Hallands Spelmansförbund 1931-43 och det finns en spelemanssymbol på gravvården. Han var även tecknare och illustratör, välkänd för sina träffande karikatyrer. (21:13)

Unika gravar

De flesta gravvårdarna följer de vanliga stilarna och formerna som förekom på kyrkogårdar i Halland och Sverige. Det finns dock några som kan betraktas som unika eller mycket ovanliga. Några exempel är gravvårdar skapade av mer eller mindre obehandlade naturstenar, vilket gör dem unika. De är ofta kombinerade med inspiration från runstenar. På Kapellkyrkogården finns också några unika gravvårdar gjorda av koppar.



Även Stadsfiskalen och Dannebrogsmannen J. P. Lindvall 1822-1891 och hans maka Josefine f. Wigert 1825-1898 har en gravvård skapad av en natursten och har inspirerats av runstenar, vilket gör den unik. J. P. Lindvall var även kustsergeant, innehavare av svensk medalj för tapperhet i fält. Titeln Dannebrogsmann innebär att han var utnämnd till riddare i Dannebrogorden. (16:116)



Denna stora råhuggna sten, krönt med en urna och inskriptionsplatta av polerad diabas är unik. Den är också ovanlig då den står mitt i en stenram och har inskriptioner på båda sidor. Den är rest över E. A. Andersson 1859-1940, Gertrud Andersson f. Nygren 1871-1958, Sigrd Strige 1897-1927 samt Torvald Strige 1899-1914 och Elisabeth Strige 1908-1927. (7:4-5)



Hanna Skoglunds (1861-1923) gravvård har unikt utformad gravvård med klassiska inslag som en pelare krönt av en urna. (12:53)

Även Ola Olssons familjegrav innehåller klassiska element, men kombinerade på ett unikt sätt; en uppslagen bok på en stubbe av sten. (1:35)



Gravvården över Alvina Josefina Lindqvist 1867-1889 är unik, tillverkad i koppar. (8:29)





Rektorn Oscar Lindqvist 1882-1967 vid lärings- och yrkesskolorna och spelade också en viktig roll i Falkenbergs stads med omnejd förening mot tuberkulos, samt den koloni som föreningen drev vid Skrea strand, numera vandrarhem. 1910 tog han initiativ till plantering av barrskogen på Skrea strand. (2:42)



I denna tidstypiska grav med liggande stenar finns flera intressanta yrken representerade: Landsfiskalen Sven Joh. Ankar 1880-1938, Distriktssköterskan Clara Larsson 1884-1959 och Kriminalinspektören Sven-Inge Ankar 1924-1998, (7:38)



Yrkesgrupper

Det är tydligt att detta är en stadskyrkogård när man ser titlarna. Det finns en mer komplett lista över titlar som förekommer på Kapellkyrkogården i Bilaga 3.

Det finns ett fåtal lantbrukare, då en stor del av Falkenberg länge utgjordes av jordbruksmark. Dock är de mer stadsmässiga titlarna dominerande. Här finns ett stort antal hantverkare, ofta med mästartitlar såsom kakelugnsmakarmästare, skraddarmästare samt trädgårdsmästare m.fl. Falkenberg har också en krukmakartradition som avspeglas på kyrkogården. Handeln är också rikt representerad med exempelvis handlanden, köpman, handelsbiträdet. Också många direktörer efter stadens industrialisering och intensiva företagande.

Det går också att utläsa hur samhället utvecklas på olika sätt med olika typer av funktioner. Många har titlar som är anknutna till sjukvården, framför allt stadsläkare, läkare, provinsialläkare, sjuksköterska, lasarettssysslomannen och apotekare. Här finns stadsfiskaler, kronolänsman, poliser, brandmän men också sådant som är kopplat till styret av staden såsom borgmästare. I staden fanns också skolor; rektor, lärare, lärarinnan, läroverksadjunkter men också titlar som visar att personen är utbildad som Fil. Stud.

Kommunikationerna var viktiga för Falkenbergs utveckling. På Kapellkyrkogården finns ett stort antal personer som arbetat vid järnvägen; banmästare, lokförman, lokeldare, stationsförman.

Sjöfarten och hamnen hade också en stor betydelse vilket flertalet titlar vittnar om såsom kustroddare, sjöman, sjökapten samt skeppsbyggmästare. Intressant i samband med stadens betydande handel, genom hamnen är också några gravvårdar med engelsk text som visar

Lokföraren H.J. Hjalman 1882-1919 har fått en hög ståtlig gravvård med en symbol för järnvägen och inskriptionen "Kamrater i Sv. Lok. för. reste vården". Hjalman avled tragiskt i en olycka när han körde tåget mellan Borås och Ulricehamn, banvallen gav vika och loket och den därpå följande godsfinan störtade ner i den där liggande sjön. Övriga vagnar blev kvar och endast Hjalman omkom. (2:31)

på att internationell handel bedrevs, bland annat över George Love, son till delägare i kol- och trävarufirman Love & Stewart, som etablerat sig i Falkenberg. En bit bort i samma kvarter ligger John Muir begravd som också dog i Falkenberg när han arbetade som bokhållare hos den skotska träexportfirman Love & Stewart men dog av tuberkulos. (16:12)

Kvinnor omnämns vanligen som hustrun, maken eller änkan men det finns några kvinnor som hade yrken såsom folkskollärlarinna, handelsidkerska, sjuksköterska och tjänarinna m.fl.



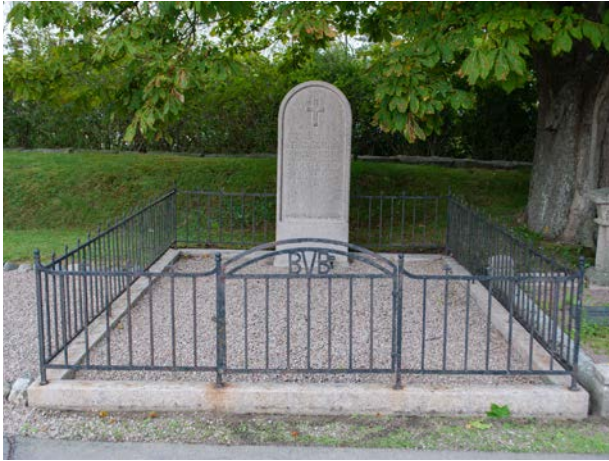
Den avbrutna kolonnen är en symbol för en avbruten livsgärning, vanlig under det sena 1800-talet. Denna gravvård har inskriptionen: Erected by Robert & Mary Love in loving memory of their son George born in Glasgow 1874 died i Falkenberg 1899. (16:4)



Sjuksköterskan Johanna Olsson 1870-1916 är en av relativt få kvinnor med yrkestitel. (6:11)



Denna familjegrav är mycket intressant då nästan alla har haft ett yrke med anknytning till sjöfarten: Fyrmästare L.A. Olofsson 1836-1902, Styrman J.-Å. Olofsson 1936-1989, Sjökapten Allan O. 1910-1995, matros Göran O. 1936-2002 och skepparn J.A. Olofsson 1879-1962. Graven är också ett av flera exempel där lösa stenar lagts som en ram. (8:31/63)



Borgmästare B.W. Bengtsén (1870–1932) hade en stor betydelse för Falkenberg och sägs vara förebilden till John Wigforss lustspelsfigur Sten Stensson Steen, odödliggjord genom Nils Poppes rolltolkning. (2:51)



Stads- och provinsialläkare Carl H. Björck (1844–1912) har en av de största och vackraste gravvårdarna på kyrkogården. Han innehade en mängd olika viktiga roller i staden. (9:105)

Andra intressanta personer

På Kapellkyrkogården vilar många för Falkenberg betydelsefulla och intressanta personer. Nedan följer ett urval hämtat från inventeringen av Kapellkyrkogården från 2001 samt en kyrkogårdsvandring från 1990-talet.

Almqvist, Sven Linus (1897–1946), fotograf. Började redan som 14-åring att framkalla och kopiera bilder. Öppnade fotoaffär 1927 och dokumenterade Falkenberg. En samling om ca 2000 bilder ägs idag av Falkenbergs kommun. (2:44)

Bengtsén, B.W. (1870–1932) blev Falkenbergs siste borgmästare, tillförordnad 1896 efter företrädarens död 1912 blev han enhälligt vald till borgmästare. Han var en av de drivande bakom stadens utveckling bland annat som ordförande i byggnadsnämnden och Hertingskommittén (drivande bakom köpet av Herting och därmed möjligheten att bygga elverket vid Hertingsfallet), vice ordförande i hälsovårdsnämnden, aktiv vid tillkomsten av flera viktiga industrier som Valskvarnen, Bryggeri AB Falken och AB Lundgrens Läderfabrik. Bengtsén påstås ha stått modell för John Wigforss lustspelsfigur Sten Stensson Steen, odödliggjord genom Nils Poppes rolltolkning. (2:51)

Björck, Carl H (1844–1912) blev utnämnd till stads- och provinsialläkare i Falkenberg 1879. Avgick som stadsläkare 1881 och som provinsialläkare 1904. Ledamot av stadsfullmäktige 1882–1910, kyrkorådsledamot, landstingsman och riksdagsman för första och andra kammaren i omgångar från 1897. (9:105)

Dahlberg, Anna (1833–1919), var fotograf och öppnade fotoateljé 1893 som stadens andra kvinnliga fotograf. Hon öppnade även filialer i Vessige och Getinge. Dottern Sia (1872–1967) övertog ateljén 1903. (17:9)

Davidson, David (1850–1938), kyrkoherde i Falkenberg 1897–1932, stadsfullmäktigeledamot 1898–1910, ordförande 1900–10, kontraktsprost 1912–30. (9:106)

Ehrengranat, Gustaf Adam (1820–1877) tillträdde 1856 stadsläkartjänsten i Falkenberg, från 1862 även provinsialläkare. Han var drätselkammarens förste ordförande 1863, stadsfullmäktigeledamot 1866–77, riksdagsman

1866–68. Han anlade 1862 Doktorspromenaden. Hans grav flyttades från S:t Laurentii kyrkogård till Kapellkyrkogården då den togs i bruk. (16:180) 9687

Hallberg, Anders, (1875–1949) Grosshandlare. 1898 lämnade arbetet i faderns, J. P. Hallbergs, handelsboden och mönstrade på barken Gripen och reste runt om i världen med detta fartyg. Följde med den Baldwin-Zieglerska polarexpeditionen 1901 som framstående jaktexpert. Övertog faderns affärsrörelse efter hemkomsten 1902 och utvecklade den till ett stort handelsföretag. Engagerad i hamnstyrelsen, styrelsen för Falkenbergs Sjömanshus, en av stiftarna till Köpmannaföreningen. Kyrkligt engagerad. (18:89)

Hansson, Matilda (1851–1920), värdshusvärd på Hvitan 1894-1920. Tilda på Hvitan var ett begrepp i det gamla Falkenberg. (5:119)

Holst, Johanna Charlotta (1842–1930) övertog makens målerirörelse efter att han rymde till Amerika och lämnade henne ensam med barnen. Hon kunde även sota skorstenar, röka ål och sill och var efterfrågad kokerska på fester och påstods vara synsk. Hon verkade långt upp i åren. Alla fem barnen bosatte sig i Amerika. (13:35)

Lundberg, Johan Petter (1786–1854), var handlare som köpte in tillsammans med H. C. Bellman, Hertings gård 1834 samt tegelbruket, som varit verksamt på platsen för Kapellkyrkogården sedan 1728. (13:14)

Lundberg, Anders Magnus (1820–1912), son till J. P. Lundberg och borgmästare 1853 fram till sin död. Lundberg spelade en avgörande roll som riksdagsman för att återge Falkenberg stapelstadsrättigheterna och beviljades stadsbidrag från riksdagen. En av sparbankens grundare och dess ordförande 1873–1910. (9:104)

Lundgren, Daniel (1854–1919) övertog faderns garveri, grundat 1834, och utvecklade hantverksrörelsen till AB Dan. Lundgrens Läderfabrik som med tiden blev en av stadens ledande industrier och en av de mer betydande inom landet. Var även stadsfullmäktige 1882–1907, ledamot av drätselkammaren, stadsplanekommittén, ordförande i fattigvårdsstyrelsen, skolrådsledamot, kyrkvärd m.m. Han donerade pengar till uppförande av gravkapellet på Kapellkyrkogården. Bror till den kända kvinnorättsskämpan Frigga Carlberg. (9:2)



Matilda Hansson var värdshusvärd på Hvitan under många år. (5:119)



Gerda Olsson ägde Järnvägshotellet och Stadshotellet under 1900-talets första årtionden. Hon lät även uppförde Villa Olsgården, det säregna huset på Herting, ritat av Hakan Ahlberg som en parafras på det danska lustlottet Liselund. (13:74)



Villa Olsgården. Foto ca 1924. Rian bildarkiv.



Daniel Lundgrens ståtliga familjegrav. (9:2)

Löfgren, Gustaf Emanuel (John A.D.) (1860–1932) har blivit odödlig genom Evert Taubes visa ”Himlajord”. Gustaf gick tidigt till sjöss och emigrerade så småningom till Australien där han köpte en farm vid Crimson Creek, odlade apelsiner och bedrev kreatursskötsel. Taube kallade honom John i visans text, vilket också är det namn som står på gravstenen. (1:50)

Olsson, Gerda (1873–1932) ägde Järnvägshotellet 1907–11 och Stadshotellet 1911–24. Hon var politiskt aktiv som Falkenbergs Moderata Kvinnoklubbs första ordförande, ersättare i fattigvårdsstyrelsen, aktiv i Sällskapet Jultomtare. Hon lät uppföra Villa Olsgården vid Ätran, ritad av Hakan Ahlberg som en parafras på det danska lustslottet Liselund. (13:74)

Rörbeck Oscar (1849–1912) Handlanden, drev affärsrörelse vid Rådhusorget, dog ogift och donerade sin fastighet till staden och genom donationens medel kunde stadshuset uppföras 1959. Har fått en plats i staden uppkallad efter sig. Inskription på stenen ”Falkenbergs stad reste vården”. (6:4)

Skantze, Anna (1907–1992) var museiföreståndare 1957–92, legendarisk för sina stadsvandringar där hon levandegjorde händelser och människor ur det förångna. Var med och grundade Sällskapet Kulturfrämjandet 1945 där hon var ordförande 1958–1972. Ledamot i Kulturnämnden 1956–76. Gift med bryggmästaren Olof Skantze. (16:151)

Skantze, John L (1872–1944) grundade Bryggeri AB Falken 1896 som en av stadens första industrier. Han satt i stadsfullmäktige 1901–30, ordförande i hamnstyrelsen 1908–29 och drivkraften bakom den stora hamnbyggnaden 1911–26, dansk vice konsul 1924–43. (18:91)

Tellander, Ester (1893–1966) var sömnadslärarinna vid Falkenbergs yrkesskolor. Hon blev 1934, som aktiv socialdemokrat, den första kvinnan som invaldes i stadsfullmäktige. Engagerad i Vita Bandet och nykterhetslogen Herting. (1:8)

Törngren, Hans (1885–1941) var kakelugnsmakarmästare i familjens krukmakeri- och kakelugnsmakarrörelse grundad 1789 av Hans Törngren (1754–1822). Efter honom följde Sven (1796–1862), därefter Hans, Karl, Hans och Torild, alla begravda i denna familjegrav. (5:6)



Några gravvårdar har fått läggas ned på grund av instabilitet. Här ett stort stenkors på fundament över Philibert (1855-1923), Wahlborg Nyman (1862-1918) och Eira (1888-1947). (14:1)

Skador

Gravvårdarna är över lag i gott skick. Det finns enstaka som lagts ner då de inte varit stabila nog för att klara säkerhetskraven. Det har under det senaste året skett vandalisering av några stora gravvårdar vilka välts och i några fall spruckit i fallet.

Några gravvårdar har påväxt av lavar och alger vilket gör dem svårlästa. Det kan också påverka estetiska värden som exempelvis blankpolerade ytor som blir matta. Problemet är dock inte så omfattande som på många andra kyrkogårdar.

Några stenramar tagits bort och i ett fåtal fall har gruset ersatts av gräs. Detta är dock återigen inget omfattande problem på kapellkyrkogården, jämfört med många andra kyrkogårdar.

KAPELLKYRKOGRÅRDENS VIKTIGASTE KARAKTÄRSDRAG – SAMMANFATTNING

- Tydlig form och inramning smäckert utformat smidesstaket, stenmurar med gräsbevuxna eller sten-

lagda vallar på insidan samt en trädkrans av varierat slag.

- Tydlig symmetrisk plan med kvarter inramade av grusgångar.
- Gångarna kantade av trädalléer, dubbla längs de största huvudgångarna och enkla trädrader längs de något mindre gångarna.
- Den stora mängden gravar inramade av stenramar, staket, låga klippta häckar med mark lagd med grus eller sten.
- Allmänningarnas häckrader och gräsbevuxna ytor.
- Gravarnas placering i de olika kvarteren.
- De olika kvarterens enskilda karaktärsdrag som också bildar årsringar (1880-1950-talet finns representerade som årsringar) på kyrkogården.
- Kapellet med dess kulturhistoriska karaktärsdrag.
- Klockstapeln.

KULTURHISTORISK BEDÖMNING OCH BEVARANDEFÖRSLAG

Generella riktlinjer för Kapellkyrkogården

Följande karaktärsdrag och delar av kyrkogårdsmiljön har bedömts som väsentliga att bevara ur kulturhistorisk synpunkt och gäller kyrkogården som helhet:

- Planformen skall bevaras.
- Kyrkogårdens omgärdning i form av smidesstaket, naturstensmur etc. skall bevaras.
- Grindarna samt grindstolpar, där sådana finns, skall bevaras och underhållas med traditionella metoder och material.
- Det gångsystem som finns idag skall bevaras. Detta gäller även de mindre gångarna inne i kvarteren.
- Där grusade gångar finns skall dessa bevaras. Igenlagda grusgångar kan återskapas.
- Gångarna bör vara lagda med finkornig singel.
- Det bör finnas en trädkrans samt trädader längs de största gångarna.
- Kapellets olika kulturhistoriskt värdefulla karaktärsdrag bör bevaras. Kapellet bör ej genomgå några väsentliga förändringar, samt underhållas med traditionella metoder och material. Kapellet är skyddat enligt KML. Väsentliga ändringar kräver länsstyrelsens tillstånd.
- De olika kvarterens kulturhistoriskt värdefulla karaktärsdrag bör bevaras, se tidigare avsnitt om Gravkvarterens karaktär s 28-37.
- Rygghäckar i kvarter 3, 5, 6 och 11 skall bevaras och vårdas. Vid behov kan de förnyas med nya plantor.
- Vid nytillskott av gravanordningar bör detta ske på befintliga tomma gravplatser med eller utan stenram och med hänsyn till de äldre omkringliggande gravanordningarnas placering och utformning.

- Nya gravvårdar kan tillåtas i alla kvarter.
- Nya stenramar, eller andra typer av inramningar kan tillåtas i alla kvarter utom i de grästäckta delarna av kvarter 3, 5, 6 och 11.
- I kvarter 3, 5, 6 och 11, i de partier som är grästäckta och försedda med rygghäckar bör gravvårdarna hållas låga, med en maximal höjd ungefär som häckarnas höjd.
- I övriga kvarter kan gravvårdar ha ett varierat utförande.

Riktlinjer för värdefull karaktärsmiljö - Stenramsgravar från 1920-50-talet

Området utgör en ram runt de äldsta kvarteren samt allmänningarna. De utgör en årsring från framför allt 1920-1950-talet. De bildar en rätlinjig matta av grusfyllda stenramsgravar, med inslag av enstaka staket av sten, metall samt låga klippta häckar. Gravvårdarna är framför allt av sten, ofta låga stående i en tidstypisk stil från de olika årtiondena. Här finns även en del liggande stenar, även de tidstypiska, samt stenkors och inslag av högre och större stående stenar. Trots en viss variation bildar de en enhetlig del av kyrkogården. De enskilda gravvårdarna uppfyller inte kriterierna för Kulturgravar, med några enstaka undantag, men sammantaget har de en stor karaktärskapande roll på Kapellkyrkogården.

Riktlinjer:

- De olika kvarterens kulturhistoriskt värdefulla karaktärsdrag bör bevaras, se tidigare avsnitt om Gravkvarterens karaktär s 28-37.
- Alla befintliga gravvårdar från tiden före 1950 bevaras, men kan återupplåtas.
- Nedlagda gravstenar bör återplaceras stående.
- Dekor på gravvårdarna bör bevaras vid återanvändning. Ett alternativ kan vara att vända på stenarna.
- Varje stenram kan också kompletteras med nya gravvårdar.

- Stenramar ska vara fyllda med fin singel eller sten.
- Alla kvarvarande planteringsramar i sten bevaras.
- Nya stenramar, eller annan typ av inramning kan med fördel placeras framför gravvårdar som saknar sådan.
- Nya gravvårdar kan tillåtas. I kvarter 4, 7, 12, 13 och 18 bör låga stående gravvårdar tillverkade i sten dominera.



Kvarter 4 utgör en del av den värdefulla karaktärsmiljön.



Värdefull karaktärsmiljö är området utanför den blå linjen, ett område som bildar en ram runt de ursprungliga kvarteren från 1881. Karta: Metria 2019.

Riktlinjer för kulturgravar (f.d. klass 1)

Cirka 275 gravplatser på Kapellkyrkogården har bedömts som kulturgravar. När gravrätten för en kulturgrav tillfallit gravrättsupplåtaren ska följande riktlinjer följas:

- Kulturgravar ska bevaras och vårdas på plats. De får inte återupplåtas eller återanvändas.
- Även alla tillhörande omgärdningar som stenramar, staket i smide och sten, kedjor mellan stenpelare och häckar skall bevaras och vårdas och underhållas med traditionella metoder.
- Skadade vårdar ska lagas. Företrädelsevis anlitas konservator för att upprätta program för att åtgärda skadade äldre gravanordningar.
- En plan för att stabilisera och återmontera nedlagda/instabila kulturgravar bör upprättas. Alternativ kan undersökas för att anordna vårdar i ligande ställning.
- Vid vård och underhåll av samtliga gravvårdar ska material och teknik anpassas till gravens befintliga utformning och material.
- Om man på något sätt vill ändra eller flytta en kulturgrav ska tillstånd sökas från länsstyrelsen.



Denna ovanliga sten är rest till lilla Olgas minne (1894-1895). Olga var dotter till den kraftfulle kyrkoherden och hovpredikanten Elis Daniel Heüman, kyrkoherde i Falkenberg 1890-1896. (5:9)

I stationsförmannen B.J. Almqvists familjegrav ligger den kände falkenbergsfotografen Linus Almqvist begravd. (2:44)





Stenramar, och andra typer av inramningar, är ett mycket viktigt och påtagligt karaktärsdrag, här kvarter 13 sett från sydväst.

Riktlinjer för alla gravvårdar

- Om det är möjligt bör det strävas efter att bevara och återupplåta även de gravvårdar som inte är kulturgravar. Detta gäller framför allt äldre stenar från tiden före 1950. De kan eventuellt flyttas, men gärna inom det befintliga kvarteret för att ännu visa kvarterets eller kyrkogårdens årsring och historia.
- Det är bättre att lägga ned en sten, på ett ordnat och prydligt sätt, än att ta bort den och förstöra den.
- Om skäl för bevarande saknas kan dock gravvårdarna bortföras. Gränsen för vad som betraktas som kulturhistoriskt värdefullt flyttas ständigt framåt och inom ett tiotal år kan 1950–60-talens gravvårdar betraktas som spår av äldre tiders gravvårdskultur som hotas av utplåning. Det är därför önskvärt att man så långt det är möjligt bevarar alla gravvårdar på sin ursprungliga plats.
- Vid omarbetning av befintlig gravvård bör man ta särskild hänsyn till gravvården utformning vad gäller omgärdning, detaljer och dekor. Stenens inskription bör om möjligt bevaras t.ex. genom att stenen vänds eller att inskriptionen täcks med metallplatta med ny inskription.
- Vid förflyttning och omarbetning av en vård rekommenderas dokumentation genom fotografering. Genom fotona ska framgå stenens helhetsutseende, detaljer och text, samt vårdens placering på kyrkogården. Fotona bör sedan arkiveras då detta är av stort värde för den fortsatta samhällsforskningen och för enskilda släktforskare.
- När en befintlig gravplats ska kompletteras med nya vårdar som t.ex. placeras i en stenram, bör den nya vården anpassas till den äldre vården genom liknande material, bearbetningssätt, typsnitt och formspråk.
- Nya gravvårdar kan tillåtas i alla kvarter.
- Alla befintliga stenramar bör bevaras. Hör de till en vård som inte är kulturgravar kan de återanvändas.
- Nya stenramar, eller annan typ av inramning, kan tillåtas i alla kvarter utom de gräsbeväxta delarna med rygghäckar i kvarter 3, 5, 6 och 11.

KÄLLOR

Tryckta källor och litteratur

Kulturmiljöprogram för Falkenbergs kommun, utgiven av Falkenbergs kommun, 2013

Kulturmiljöprogram för centrala delar av Falkenbergs stad, producerad av Kulturmiljö Halland utgiven av Falkenbergs kommun 2021

Kapell kyrkogården, Kulturhistorisk undersökning, rapport 2001:9, Hanna Krusell, Landsantikvarien 2001,

Arkiv

Digitalt museum, foton från Hallands konstmuseums och Hallands kulturhistoriska samlingar

Falkenbergs pastorat, uppmätning av kyrkogården, Metria 2019.

Kulturmiljö Halland, Hallands läns museer

Lantmäteriets Historiska kartor, <https://historiskakartor.lantmateriet.se/>

Riksantikvarieämbetets fornsök, <https://app.raa.se/open/fornsok/>

Riksantikvarieämbetets Kulturmiljöbild, <https://kmb.raa.se/>

Informeranter

Siv Qvarfordh, Klas-Göran Stehn, Bengt-Arne Karlsson, Falkenbergs hembygdsförening, rundvandring på Kapellkyrkogården 2021-08-31



Kapellkyrkogårdens nordvästra del.

Kulturgravar är utmärkta med röda ramar.

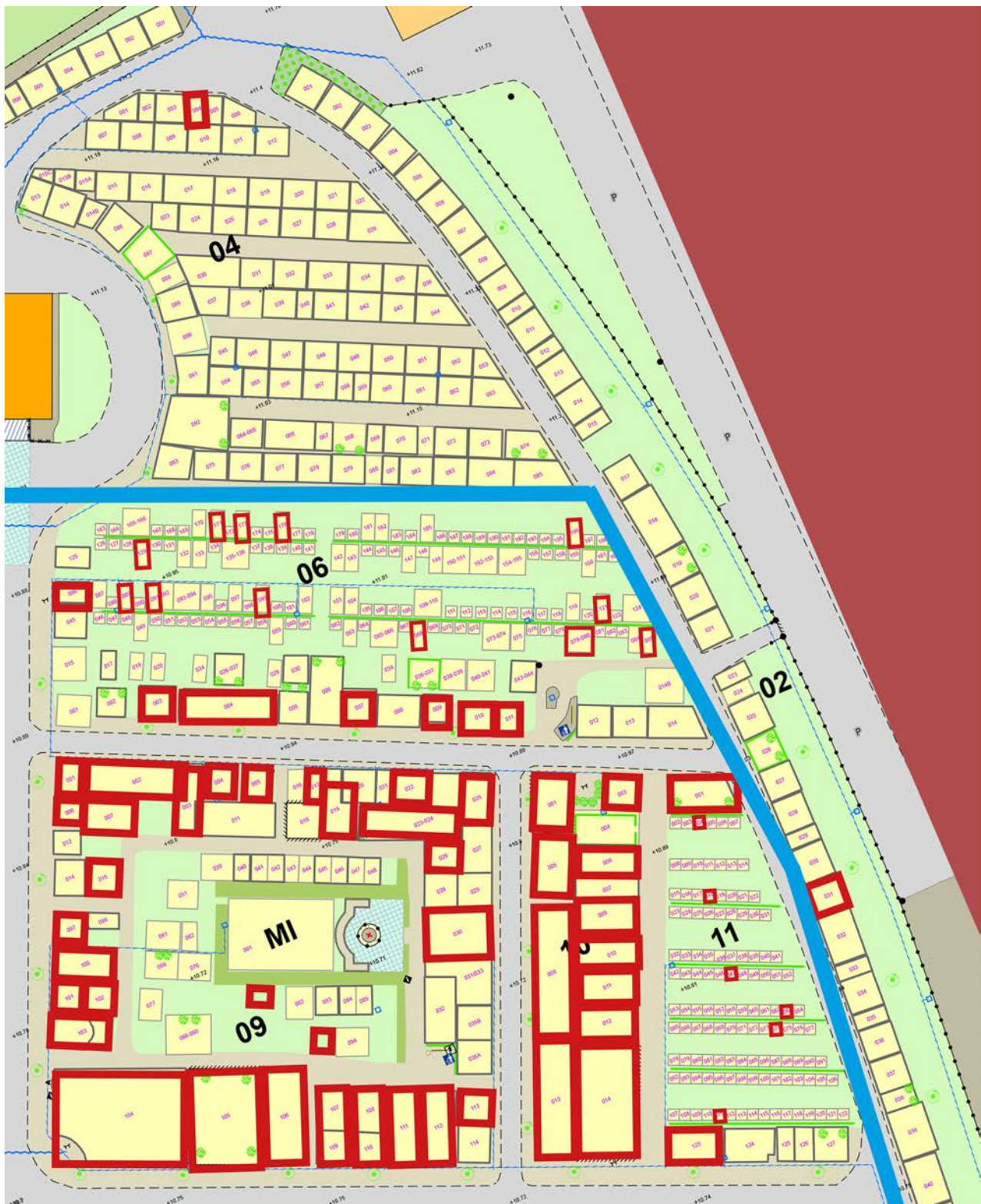
Området vänster och ovanför den blå linjen tillhör värdefullt karaktärsområde.



Kapellkyrkogårdens sydvästra del.
Kulturgravar är utmärkta med röda ramar.
Området vänster och nedanför den blå linjen tillhör värdefullt karaktärsområde.



Kapellkyrkogårdens sydöstra del.
Kulturgravar är utmärkta med röda ramar.
Området höger och nedanför den blå linjen tillhör värdefullt karaktärsområde.



Kapellkyrkogårdens nordöstra del.

Kulturgravar är utmärkta med röda ramar.

Området höger och ovanför den blå linjen tillhör värdefullt karaktärsområde.

BILAGA 2. KULTURGRAVAR - TABELL

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
1	8		Mälaren J. A. Tellander 1878-1941 Ester 1893-1965	Lokalhistoriskt värde: Ester var sömnadslärarinna vid Falkenbergs yrkesskolor, aktiv socialdemokrat, blev 1934 den första kvinna i stadsfullmäktige. Engagerad i Vita Bandet och nykterhetslogen Herting. Stenram, miljöskapande.	Gott skick	
1	50		John AD Löfgren familjegrav	Personhistoriskt värde: John Löfgren hette egentligen Gustaf Emanuel (1860-1932), odödliggjord genom Evert Taubes visa Himlajord från 1938, där han kallas John. Han gick tidigt till sjöss, emigrerade till Australien, köpte han en farm vid Crimson Creek, odlade apelsiner och bedrev kreaturskötsel. (bara stående stenen)	Gott skick	
1	69		C. Gustaf Carlsson 1861-1937 Josefin Carlsson 1867-1957	Lokalhist. intresse: drev mejerirörelse, lantbruk, omfattande trävaru- och byggnadshandel i Getinge. 1919-31 auktoriserad Ford-försäljare, drev musikhandel, känd som "Spele-Carlsons". Föräldrar till konstnären Arvid Carlsson, Halmstadgruppen. Unik.	Gott skick	
2	31		Lokföraren H.J. Hjalman 1882-1919 Kamrater i Sv. Lok. för. reste värden maken Maria 1881-1967	Monumental gravvård och stenrma, miljöskapande. Lokalhist. intresse: Titel och symbol förknippad med järnvägen. Intressant inskription, avled i en olycka när han körde tåget mellan Borås och Ulricehamn, banvallen gav vika och loket och den därpå följande godsfinan störtade ner i den där liggande sjön. Övriga vagnar blev kvar och endast Hjalman omkom.	viss påväxt	
2	42		Rektorn Oscar Lindqvist 1882-1967 Elin 1883-1979 sonen Gunnar 1912-1986	lokahist. intr.: Rektor vid lärlings- och yrkesskolorna. Viktig roll i Falkenbergs stads med omnejd förening mot tuberkulos, samt den koloni som föreningen drev vid Skrea strand, numera vandrarhem. 1910 tog han initiativ till plantering av barrskogen på Skrea strand, till skydd mot flygsanden. stenram - miljöskapande		
2	43		Skomakaren Adolf Rosells familjegrav liggande vänster: Wiktor 1892-1987 liggande höger: John 1905-1993	Var ett riktigt original, lokalhistoriskt värde. Tidstypiskt stenkors, stenram, miljöskapande.		
2	44		Stationsförmannen B.J. Almqvists familjegrav liggande vä: Sven L. Almqvist 1897-1946 Elsa A. 1901-1982 liggande hö: Karl Johan 1910-1932 Ingeborg 1903-1979	Titel förknippad med järnvägen, vilken hade stor betydelse för Falkenbergs utveckling. Här ligger den kände falkenbergsfotografen Linus Almqvist begravd. Monumentalt stenkors och stenram, miljöskapande.		
2	51		Borgmästare Bernt Bengtsen 1870-1932 Laura Bengtsen f. Hallberg 1875-1944	lokalhist. värde som borgmästare, aktiv på många sätt inom stades utveckling. Var även förebild för John Wigforss folklustspel om Sten Stensson Sten, även filamtiserad med Nils Poppe i rollen. Monumental gravvård med bevarat smidesstaket, miljöskapande	Gott skick	

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
2	54		J. A. Qvarfordh Familjegrav <i>Vänstr:</i> Henry 1910-1995 Irma 1914-1999 <i>Höger:</i> Åke 1903-1951 Signe 1905-1991 <i>liggande:</i> Radiotelegrafist Lennart 1926-2015 Qvarfordh	lokalhist. värde: smedsläkt, kom till Falkenberg i samband med bygget av Åtraforsdammen: Intressant yrkestitel. Stenram med stenlagd gång, miljöskapande.		
3	1		Sigbert Jerlov 1887-1957 Gerda Jerlov 1891-1941	lokalhist. intr: var Chefsveterinär, mångårig ledamot i stadsfullmäktige, stark förkämpe för kulturen, initiativtagare till Sällskapet Kulturfrämjandet, Kulturnämndens förste ordf. Att Tullbron räddades var i hög grad Jerlovs förtjänst. Stenram, miljöskapande.	Viss påväxt	Rengör
3	4		Elsa Linnea 1912-1921 Älskad-Saknad	Äldre barngrav på den gamla allmänningen, socialhistoriskt och miljöskapande värde	Viss påväxt	Rengör
3	14		Tage Rudolf 1911-1920	Äldre barngrav på den gamla allmänningen, socialhistoriskt och miljöskapande värde	Gott skick	
3	23		Bertil Georg 1918-1919	Äldre barngrav på den gamla allmänningen, socialhistoriskt och miljöskapande värde	Gott skick	
3	24		Wår lilla Rut 1917-1919	Äldre barngrav på den gamla allmänningen, socialhistoriskt och miljöskapande värde	Gott skick	
3	25		Greta Hildegard 1916-1919	Äldre barngrav på den gamla allmänningen, socialhistoriskt och miljöskapande värde	Gott skick	
3	26		Ewert 1911-1919	Äldre barngrav på den gamla allmänningen, socialhistoriskt och miljöskapande värde	Vis påväxt	Rengör
3	28		Allan 1916-1919	Äldre barngrav på den gamla allmänningen, socialhistoriskt och miljöskapande värde	Gott skick	
4	5		VPL 70-9-33 Tom Handberg F.3-11-1913 D. i tjasnten 4.8.1944 Kamrater vid KA 4 reste värden	inskriftionen ger en intressant berättelse, socialhistoriskt värde. Tidstypisk gravvård. Stenram, miljöskapande.		

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
5	3		Stenbergs familjegrav <i>små stående fr vä till hö:</i> Alarik S. 1881-1946/ Sten Wallberg 1875-1955 Svea W. 1878-1965/ Alger-non S. 1852-1911 Teckla S. 1854-1918/ Anna Chr. S. 1809-1894/ Gustaf S. 1841-1906/ Petronella Zachrisson f. Stenberg 1834-1907/ Daniel S. 1849-1909 Emma S. 1846-1930/ Uno S. 1887-1922 elin S. 1876-1968	Lokalhist., värde: Daniel, S. (1849-1909) var färgerifabrikör, började färgerirörelse 1872, kommunalt engagerad i stadsfullmäktige, drät-selkammaren, fattigvårdsstyrelser, skolrådet. Grundare av föreningen Småfåglarnas Vänner 1896 som ver-kade för det gröna Falkenberg. En av de största familjegravarna, unik med många lika gravvårdar i en stor sten-ram. Miljöskapande.		
5	6		Här under vilar kakelugnsmakare mäs-tarna Hans Törngren 1822-1900 Karl T. 1852-1924 hustrun Sofia f. Larsdotter 1847-1909 sonen Hans 1883-1885 Hans T. 1885-1941 hustrun Ellen f. Jakobs-son 1890-1980 dottern Wivianne 1912-1928 sonen Gustav 1919-1945 <i>liggande vä:</i> Krukmakaremästaren Sven T. 1909-1969 <i>liggande hö:</i> Krukmakaremästaren Torild T. 1916-1987 <i>liggande främst:</i> Bir-git T. 1937-1985	Släkten Törngren är en av de äldsta falkenbergssläkterna. 1789 grunda-des familjens krukmakeri- och kakel-ugnsmakarerörelse av Hans Törn-gren (1754-1822). Efter honom följde Sven (1796-1862), därefter Hans, Karl, Hans och Torild, alla begravda i denna familjegrav. Monumental gravvård, stenram, miljöskapande	Gott skick	
5	7		Fabrikör E. Malmgrens och Handlanden Aug. Lindgrens familjegrav	Monumental familjegrav, miljöska-pande i miljö med flera stora famil-jegravarna, intressanta titlar	Gott skick	
5	9		Till lilla Olgas minne 1894-1895	Barngrav med ovanlig form. Olga Heüman var dotter till den kraft-fulle kyrkoherden och hovpredi-kanten Elis Daniel Heüman, kyr-koherde i Falkenberg 1890-1896.	Lutar. i övrigt i gott skick.	
5	28		Sjökapten S. Aug. Anderssons familjegrav	Unik, miljöskapande, intressant titel, sjöfart av stor betydelse för Faleknbergs utveckling	påväxt	
5	36		Edvard Johansson 1862-1928	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmän-ningarna på Kapellkyrkogården	Gott skick	
5	39		Johanna Britta Nilsson 1848-1928	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmän-ningarna på Kapellkyrkogården	Gott skick	
5	41		Johanna Svensson 1846-1928	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmän-ningarna på Kapellkyrkogården	Gott skick	

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
5	63		Min kära mamma Maria Johansson 1847-1930	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	Gott skick	
5	71		John Bengtsson 1896-1931	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	Gott skick, påväxt	rengör
5	76		Emma Skog 1858-1931	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	Gott skick	
5	84		Potentia Persson 1860-1932	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	Gott skick	
5	88		Vår kära mor Andreetta Mårtensson 1853-1932	Liten tidstypisk stenkor från 1930-talet, typisk för tiden	Gott skick	
5	95		Adolf Cebelius 1866-1932	Liten enkel gravvård med fint arbetad dekor, från 1920-30-talet, typisk för tiden och allmänningen	Gott skick	
5	96		Carl Estmar 1915-2007 Berta Estmar 1918-2007	Carl var stadsarkitekt i Falkenberg under många år, ritade bl.a. klockstapeln på Kapellkyrkogården	Gott skick	
5	97		Olena Mårtensson 1840-1932	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	Gott skick	
5	110		Vår lilla dotter Berta Andersson 1885-1934	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	Gott skick	
5	113		Ivar Erikson 1893-1934	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	Gott skick	
5	114		Skräddaren Gustav Persson 1900-1935	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	Gott skick	

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
5	119		Mathilda Hansson 1842-1926	lokalhist. värde: vårdshusvård på Hvitån 1894-1920. Tilda på Hvitån var ett begrepp i det gamla Falkenberg. Monumentalt stenkors med stenram, miljöskapande.	Ramen flyttad ur läge av trädets rötter	sätt om ramen
5	125		Karl Sjökvist 1869-1935	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	Gott skick	
5	126		Linnea Persson 1901-1935 sonen Jack 1925-2000	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	Gott skick	
5	127		Olivia Josefina Nilsson 1858-1936	Liten enkel gravvård med fint arbetad dekor från 1930-talet, typisk för tiden	Gott skick	
5	136		Bror Brink 1892-1936	Liten enkel gravvård med fint arbetad dekor från 1930-talet, typisk för tiden	Gott skick	
5	138		Min mor Josefine 1860-1937 Hilding Persson 1889-1971	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	Gott skick, viss påväxt	
5	140		Johan Apelqvist 1862-1937	Liten enkel gravvård med fint arbetad dekor från 1930-talet, typisk för tiden	Gott skick	
5	143		Karolina Karlsson 1873-1937	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	Gott skick	
6	3		C. G. Skantze 1833-1903 Charlotte Skantze 1833-1908 Carl Skantze 1862-1889	Hör till den äldre årsringen på kyrkogården, lokalt känd familj, stenram miljöskapande.	Gott skick	

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
6	4		Handlanden Oscar Rörbeck 1849-1912 Falkenbergs stad reste vården <i>liggande vä</i> : Systrarna Susanna Lundgren 1863-1884 Hilma L. 1865-1891 Emma L. 1872-1957 <i>liggande hö</i> : Fotograf Engelbrekt Lundgren 1873-1915 Amanda L. 1875-1964	lokalhist. värde: Viktig person, skänkte mark för Stadshusbygget, har plats och torg uppkallat efter sig. Monumental, stenram, miljöskapande, unik.	Gott skick	
6	7		Carl Nygren 1861-1891 Johanna Nygren 1862-1884	Hör till den äldre årsringen på kyrkogården, stenram, miljöskapande.	Gott skick	
6	9		Landshövdingen Daniel Fehrman 1794-1884 hans maka Johanna Albertina Vahrenius 1805-1889 Mamsell Anna Johanna Ekman 1804-1892	Hör till den äldre årsringen på kyrkogården, högt stenkors, stenram, miljöskapande	Viss påväxt	Rengör
6	10		Tjänarinnan Emma Andersson 1843-1918 Lena Bengtsson 1838-1923 Fredrika Pålsson 1834-1921	En av få kvinnor med titel, social-historiskt värde, exempel på mindre enkla grav, stenram miljöskapande	Viss påväxt	Rengör
6	11		Sjuksköterskan Johanna Olsson 1870-1916	En av få kvinnliga yrkestitlar från tidigt 1900-tal, miljöskapande	Gott skick	
6	68		Johan Aron Nilsson 1843-1918	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	Gott skick	
6	79-80		Alfred Billing 1864-1918 Hulda B. 1872-1958 Evald B. 1914-1988	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	Gott skick	
6	85		Dorotea Rosell 1900-1918	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	Gott skick	

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
6	86		Sven Bremers familjegrav	Stort stenkors med fint arbetad ram. Del av den mer exklusiva inramningen av kvarteret, längs gångarna. Miljöskapande.	Gott skick	
6	89		Signe Johansson 1897-1919	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	Gott skick	
6	91		Lisen Kristensson 1899-1919	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	Gott skick	
6	99		Emma Gustafsson 1898-1919 Älskad - Saknad	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	Gott skick	
6	121		Bengt Elofsson 1839-1918 Eleonora E. 1838-1920	Små enkla gravvårdar från 1910-30-talet, typiska för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	Gott skick	
6	129		Svea Elisabet Johansson 1906-1921	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	Gott skick	
6	171		Emmy Johansson 1906-1924	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	Gott skick	
6	173		Gottfrid Johansson 1898-1924	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	Gott skick, påväxt	Rengör
6	176		Arvid 1900-1925	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	Påväxt	Rengör

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
6	196		Albertina Apelqvist 1859-1926	Liten enkel gravvård från 1910-30-talet, typisk för tiden med fint arbetad dekor	Gott skick	
7	3 B		Boktryckare H. A. Salomonsson 1848-1883 Anna S. 1841-1901 Bokhållare Georg S. 1875-1940	Intressanta yrkestitlar, inramning av klippt häck, miljöskapande.	Gott skick	
7	4-5		E. A. Andersson 1859-1940 Gertrud Andersson f. Nygren 1871-1958 Sigrd Strige 1897-1927/Trovald Strige 1899-1914 Elisabeth Strige 1908-1927	Unik gravvård med text på båda sidor, gäller den stående gravvården, stenram, miljöskapande	Gott skick	Strutbräken på grav 7:5 bör rensas så att den inte skymmer gravvården för mycket.
7	10		Skomakarmästaren A.J. Andersson 1812-1885 och hans maka Susanna Florentina född Heimertz 1820-1893 dottrn Cecilia 1857-1928	Hög ålder, första årsringen på kyrkogården, tidstypisk för det sena 1800-talet, stenram, miljöskapande	Gott skick, men lutar något	
7	20		Byggmästare Fredrik Bengtson 1891-1939 Hans maka Signe Bengtsson f. Tullberg 1896-1959	Lolahistoriskt värde, har byggt många hus i Falkenberg, ovanlig gravvård, stenram, miljöskapande	Gott skick	
7	31		John Öhrvall 1804-1885 dess maka Gustafva 1816-1867	Hög ålder, första årsringen på kyrkogården, tidstypisk för det sena 1800-talet, smidesstaket, miljöskapande	Gott skick	
7	38		Landsfiskalen Sven Joh. Ankar 1880-1938 hustrun Blenda 1882-1962 <i>Vänstra:</i> Distriktsköterskan Clara Larsson 1884-1959 <i>Högra:</i> Kriminalinspektören Sven-Inge Ankar 1924-1998	Intressanta yrkestitlar av lokalhistoriskt värde, speglar en tidsera. Stenram, miljöskapande.	Viss påväxt och smuts.	Rengör.
7	51		Alfred Lundbergs familjegrav	Stor familjegrav med monumentalt stenkors och inhägnad av kedjor mellan stenstolpar, del av den mer påkostade inramningen av kvarter längs gångar	Gott skick	

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
8	1		Minne öfver Carl J. Christensson 1818-1889 hustrun Severina Christina 1823-1904	Hög ålder, första årsringen på kyrkogården, tidstypisk för det sena 1800-talet, miljöskapande	Gott skick	
8	3		Här vilar distriktsveterinären A. J. Andersson 1847-1918 hans maka Aurora f. Borgström 1833-1925 Vänner reste vård	Hög stenvård med sternal, miljöskapande, del av den mer påkostade inramningen av kvarteret längs betydande gång, intressant yrkestitel.	Viss påväxt.	
8	mellan 4 och 5		Minne öfver P. J. Gabrielsson 1849-1897 samt dottern Jennie Charlotta 1884-1906	Del av den äldre årsringen, och den mer påkostade inramningen av kvarteret längs betydande gång. Tidstypisk hög smalsten. (bara den höga stenen)	Gott skick	
8	7		Vänstra bautastenen: Anders L. Ericson 1857-1910 Högra bauta: Sjömannen And. Gust. Ericksson 1824-1901 hans maka Johanna Louisa född Nilsson 1825-1902 tre liggande: Axel Ericson 1870-1959 Louise Ericson f. Schütt 1874-1955 Knut Ericson 1920-1982 Isa Ericson 1910-1992/ Emil Eriksson 1853-1935/ Sofia Nilsson 1830-1922	Stor familjegrav med fem vårdar varav två monumentala bautastener, tidstypiska, stor inhägnad av kedjor mellan stenpelare, stenslagd mark, Del av den äldre årsringen, och den mer påkostade inramningen av kvarteret längs betydande gång. Miljöskapande.	Gott skick	
8	8		Bengt Millbergs familjegrav/ Bengt M. 1822-1901 Anna M. 1830-1921 Amanda M. 1883-1940/ Carl M. 1867-1905 Anna M. 1869-1946/ Emma Millberg 1856-1946/ And. Carlsson 1864-1952 Anna C. 1860-1945 Ingrid C. 1899-1971	Stor familjegrav med flera stenar och stenram, högt stenkors, Del av den äldre årsringen, och den mer påkostade inramningen av kvarteret längs betydande gång. Miljöskapande.	Gott skick.	
8	9		Torstenssons familjegrav liggande frvä till hö: Anna T. F. Johansson 1871-1935/ Alfred T. 1870-1942/ Torsten T. 1894-1957 Augusta Johansson f. Bolander 1844-1899/ George T. 1896-1984 Dagmar T. F. Lindén 1904-1998/ Carl T. 1837-1916/ Amalia T. F. Pettersson 1834-1908/ Arthur T. 1892-1893 Eskil T. 1904-1908	Lokalhist. värde: Alfred T. var slaktarson, reste till Amerika i 5 år. Öppnade 1894 Torstenssons Slakteri- och Charkuteriaffär, Falkenbergs Exportslakteri med omfattande rörelse med slakterier i bl a Boden, Hässleholm och Göteborg. Överlät verksamheten till jordbrukarnas andelsrörelse omkring 1940. Klassicism, unik stor familjegrav med en lång rad av mindre gravvårdar i stor stenram, miljöskapande.	gott skick	
8	12		Korset: Lärarinnan Zelmia Svensson 1870-1905 stenen: Tullvaktmästaren F. Svensson 1826-1907 hans maka Ingrid Svensson 1830-1920	Intressanta yrkestitlar, ovärdigt med kvinnliga yreksverksamma, tidstypisk gravvårdar, stenram, miljöskapande	Gott skick.	
8	13		hög smalsten vä: J. A. Svensson 1862-1931 Amalia f. Andersson 1860-1945 Elsa Broman f. Sunesson 1888-1912 hög smalsten hö: Harry Sunesson 1875-1946 Gärda S. 1884-1967 låg sten norra: Banmästaren E. A. Svensson 1863-1921 hustrun Augusta 1860-1930 Anna 1888-1919 Elin 1892-1971 låg sten syd: Sven Andersson 1818-1889 hustrun Nera 1830-1898 sonen Carl 1869-1914	Stor familjegrav med flera mycket olika gravvårdar varav några i den äldre årsringen på kyrkogården, stenram, miljöskapande.	Gott skick men en stennedlagd.	Återställ den nedlagda till stående.

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
8	14		Skräddarmästaren Nils Ekberg 1831-1911 Carolina Ekberg född Wingren 1831-1901 Anna Ekberg 1857-1926 Charlotta Ekberg 1866-1938 Emma Ekberg 1856-1947 Amalia Ekberg 1867-1961	Hög ålder, första årsringen på kyrkogården, tidstypisk hög smalsten från sent 1800-tal, stenram, miljöskapande	Gott skick	
8	29		Alvina Josefina Lindqvist 1867-1889	Hög ålder, första årsringen på kyrkogården, unik vård i koppar	Gott skick	
8	31/63		<i>stående:</i> Augusta Johansson 1854-1939 <i>Fr vä till hö:</i> Fyrmästaren L.A. Olofsson 1836-1902 Johanna 1835-1914/ Styrman J.-Å. Olofsson 1936-1989/ Sjökapten Allan O. 1910-1995 makan Svea 1916-2004/ Matros Göran O. 1936-2002/ Skepparn J.A. Olofsson 1879-1962 Anna 1885-1964	Intressant familjegrav där nästan alla har yrken med anknytning till sjöfart, ram av runda minre stenar, miljöskapande	Gott skick	
8	49		Här hvila mina kära föräldrar Andreas Ankar 1829-1883 Agneta A 1829-1903 och syster Augusta 1861-1908	Bautasten, del av den äldsta årsringen, miljöskapande	Stenram borttagen och ersatt med gräs, utfällning från kopparkors	stenram kan med fördel återskapas, rengör sten
8	64		Kustvakt Bengt Johan Svensson 1835-1906 hans maka Anna Petronella f. Liliensten 1835-1892 Axel 1864-1894 Carl 1868-1894 Anna 1878-1898 Klara 1873-1933	fint arbetad gravvård, troligen från 1933, tidstypisk, yrkestitel med anknytning till sjöfart, stenram, miljöskapande	Gott skick	
8	66		Stenhuggaren Anders Perssons familjegrav 1900-1945 Ester 1900-1976	Tidstypisk gravvård från 1940-talet, stenram med stenlagd gång, miljöskapande. Lokalhistoriskt intressant yrkestitel. (Bara den stående stenen)	Gott skick	
8	75		Folkskollärarinnan Anna Sofia Gustafsson 1834-1904	Tidstypisk hög smalsten, en av få kvinnor med yrkestitel, miljöskapande.	Stenram borttagen och ersatt med gräs.	stenramen kan med fördel återskapas.
8	77		Lotsförmannen Car L. Möller 1843-1936 Augusta M. 1848-1930	tidstypiskt stenkors, yrkestitel med anknytning till sjöfart, stenram, miljöskapande	Gott skick	

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
8	78		Skepparn B.J. Pehrsson 1838-1892 Dottern Anna 1879-1893 Dottern Selma 1876-1923 Sonen Robert 1891-1947	Hög ålder, första årsringen på kyrkogården, unik, titel med anknytning till sjöfarten som har en stor betydelse för Falkenbergs utveckling	Gott skick	
8	89		Mästerlotten Gustaf Möller 1871-1907 Mathilda M. 1869-1947	tidstypisk gravvård i klassicistisk stil från 1940-talet, yrkestitel med anknytning till sjöfart, stenram, miljöskapande	stenen nedlagd	återställ stående
8	90		Kristina Beckqvist 1833-1912 sonen Johan Beckqvist 1860-1895	Hög ålder, första årsringen på kyrkogården, tidstypisk för det sena 1800-talet, högt kors, miljöskapande	Gott skick men sättningsakdor på stenramen, trol efter träd.	sätt om stenramen
8	92		Postiljon C.J. Gunnarsson familjegrav	intressant yrkestitel, typisk sten från tidigt 1900-tal, smidesstaket, miljöskapande	Gott skick	
8	96		Petronella Otterdal 1831-1910 Sjuksköterska Maria Lovisa Otterdal 1863-1929	En av få kvinnliga yrkestitlar, socialhistoriskt värde	påväxt	rengör
8	121		Martin Lindegren 1861-1926 Lisa Lindgren 1874-1953 Nils Gudmund 1902 Bo 1904-1967 Tore Seved 1909-1970	Lokalhist. värde: Bo var VD på Falkenbergs Tidning 1926-1954. Bildade det lokala partiet Demokratisk opposition som satte präg på det kommunala livet 1963-66. Hög elegant sten i klassicism, smidesstaket, stenlagd mark, miljöskapande.	Gott skick.	
8	122		A. Falkman familjegrav <i>vänstra</i> : Anna Falkman 1888-1913 Beth Falkman 1889-1967 Johan Falkman 1899-1975 <i>mitten</i> : Carl-Jan Falkman 1931-1992 <i>högra</i> : Carl Falkman 1892-1965 Aina Falkman f. Bismarck 1900-1978	lokalhist. värde: Anders Anderson Falkman, drev affär i kv. Gästgivaregården fr. 1874, satt i stadsfullmäktige, fattigvårdsstyrelsen, sparbankens styrelse, styrelserna för AB Falkenbergs Valskvarn, AB Dan. Lundgrens Läderfabrik. Ingift i den gamla falkenbergssläkten Falkman genom Ingeborg Bratt. Monumental bautasten, stenram, miljöskapande.	Gott skick	
8	123		Handlanden P.J. Lundberg 1821-1908 Aurora Lundberg född Wennersten 1830-1919	lokalhist. värde: Övertog faderns speceriaffär i kv Gästgivaregården 1854 -1874 (överläts till Anders A. Falkman ovan). Satt i stadsfullmäktigt, Sparbankens styrelse mm. Monumental och stor familjegrav, stenram, miljöskapande.	Gott skick	
8	124		<i>Högt kors</i> : Laura Bratt 1859-1895 Saliga äro de fridsamma ty de skola kallas Guds barn Math 5:9 <i>hög sten</i> : Framlidne Med. Doktor Fredrik Bratts maka Susanna Maria född Lundberg 1824-1907 tre låga stenar: Tora Bratt 1863-1933/ Hilda Bratt 1855-1921/ Sigrd Bratt 1864-1949	Lokalhist värde: Susanna Bratt var gift med Fredrik Bratt som tog de första fotona på Falkenberg på 1860-70-talen. graven hör till äldsta årringen på kyrkogården, tre fina lika stenar i stenram, miljöskapande.	Gott skick	

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
8	130		Trädgårdsm. N.P. Nilssons familjegrav	Intressant yrkestitel, tidstypisk hög gravvård med träd i relief, monumental, stenram, miljöskapande	Gott skick	
8	131		Postmästaren N. P. Hallberg 1861-1914 Lotten H. 1859-1933 Vänner och kamrater reste vården	Intressant yrkestitel, tidstypisk hög gravvård med träd i relief, monumental, stenram, miljöskapande	Gott skick	
8	134		A.F. Möllers familjegrav <i>vänstra liggande</i> : Johanna M. f. Rörbeck 1846-1925 <i>liggande</i> <i>höger</i> : Alva M. 1882-1947	Lokalhist. värde: Grundade Falkenbergs Tidning 1875, stadens första tidning, redaktör på FT 1891-1924. Utgav småtryck om händelser och människor ur det förgångna. Stenram, miljöskapande.	Gott skick.	
8	137		<i>Strående</i> : Wilh. Mobergs familjegrav <i>liggande</i> : Wilhelm Moberg 1845-1912 Bernhardina M. f. Lundström 1844-1920 Anna M. 1884-1949	Stenram anpassad till kyrkogårdens plan, miljöskapande, tidstypisk gravvård i jugendstil.	Gott skick	
8	138		Postmästaren Karl Lindbohm 1852-1911 Vänner och kamrater reste vården	Intressant yrkestitel, tidstypisk hög gravvård med träd i relief, monumental, stenram, miljöskapande.	Gott skick	
8	140		Handelsidkarskan Olena Johansson 1852-1911	Monumental bautasten, stenram, miljöskapande, kvinnlig yrkesutöverska, rel. hög ålder.	Gott skick	
8	141		B.S Davidsson 1844-1911	Unik gravvård i smide och koppar, stenram miljöskapande.	Gott skick	
9	1		Regina Fältström 1894-1921 Helge 1886-1889	Monumentalt stenkors, troligen 1920-tal, inramat av häck och stenram, miljöskapande, (gäller endast korset)	Häcken har blivit hög och något vildvuxen	häcken bör klippas ned

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
9	2		Daniel Lundgren 1854-1919 Hilda Lundgren 1864-1939	Monumentalt stenkors - ett av de största på kyrkogården, tidstypiskt, stor familjegrav inramad av stenstaket, miljöskapande. Loklahist. intresse: Daniel övertog faderns garveri 1882, utvecklade verksamheten AB Dan. Lundgrens Läderfabrik 1899 (numera gymnasieskola) till en av stadens ledande industrier och betydande i landet. Stadsfullmäktige, drätselkammaren, stadsplanekommitten, ordf. i fattigvårdsstyrelsen, skolrådsledamot mm. Verksam vid nya kyrkans tillkomst, donerade tomten till den nya prästgården, instiftade 1919 Läderbolagets donationsfond, gav arbetarna på läderfabriken möjlighet till fria tomter för egna hem, donerade pengar till uppförande av kapellet på Kapellkyrkogården. Bror till den kända kvinnorrättskämpen Frigga Carlberg.	Gott skick	
9	3		<i>Korset:</i> Ida Källström 1832-1891 <i>liggande sten:</i> Axel Hult 1863-1944 Amanda Hult 1867-1943	stenkors typiskt för det sena 1800-talet, tillhör kyrkogårdens äldsta årsring, stenram, miljöskapande.	Gott skick	
9	4		J. A. Wallerius 1858-1938 Hulda W. f. Nörning 1859-1928 <i>liggande vä:</i> Ernst 1892-1986 Greta 1894-1983 Margareta 1925-2016 <i>liggande hö:</i> Eric 1895-1956 Gurli 1900-1991	Stor gravvård i klassistisk stil, stenrma, miljöskapande. Loklahistoriskt intressant eprson: övertog faderns smidesrörelse, var cykelhandlare, föreståndare för arbetsförmedlingen. Sonen Ernst folkskollärare i Göteborg gjorde en stor insats som hembygdsforskare; skrev Pottmakare, Krukmakare, Kakelugnsmakare i Falkenberg och Pedagogin i Falkenberg.	Missfärgning, smuts	Rengör
9	5		Anna 1859-1889 Louise Boheman f. Becker 1836-1903 Kyrkvaktmästaren Alfred Boheman 1830-1904	Exempel på liten gravvård från den äldsta årsringen på kyrkogården, stenram, miljöskapande, intressant titel	Gott skick	
9	6		Lotsförmannen Carl Ekman 1824-1897 hustrun Anna Kristina 1821-1903 Dottern Gutafa Henrietta 1864-1889	Hög smalsten typisk för det sena 1800-talet, tillhör den äldsta årsringen på kyrkogården, stenram, miljöskapande, intressant titel med anknytning till sjöfart.	Gott skick	
9	7		<i>Korset:</i> Viktor Ågren <i>liggande:</i> Victor 1901-1955 Naima 1898-1985	stort stenkors, stenram, miljöskapande	Gott skick	

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
9	15		Handlanden Clas Andersson 1842-1909 hans maka Berta A. 1848-1933	Hög tidstypisk smalsten, stenram, miljöskapande, intressant titel.	Gott skick	
9	17		Pastor BCG Herslow 1820-1889	Tidstypisk gravvård för det sena 1800-talet, tillhör kyrkogårdnes äldsta årsring, smidesstaket, miljöskapande. Lokalist. intresse: Var inte så framgångrik inom sitt yrke men donerade vid sin död aktier till staden för utveckling av hamnen, vilket ledde senare ledde till att varvet tillkom. 1902 bekostade staden inhägnaden av hans grav.	Gott skick men staketet något rostigt	Underhåll av staketet bör utföras
9	19		Kustroddaren Joh. Berndt Johansson 1821-1900 hans maka Johanna Sofia f. Bruno 1821-1905 <i>liten sten</i> : Ingeborg Johansson 1894-1931	Hög smalsten typisk för det sena 1800-talet, tillhör den äldsta årsringen på kyrkogården, stenram, miljöskapande, intressant titel med anknytning till sjöfart.	Gott skick men strnmen har sättnings-skador pga stort träd	justera ramen på sikt
9	22		Handlanden J.L. Dragstedt 1819-1892	Exempel på mindre sten från sent 1800-tal, stenram, miljöskapande. Lokalist. intresse: Anna Dragstedt (1858-1941) innehade frukt- och konfektyraffär i Hvitan, tillhörde gammal falkenbergssläkt med fadern Ludvig Dragstedt som var handlare och den siste ordföranden i Stadens Äldste, farfadern Carl L Dragstedt var kyrkoherde här 1828-45.	Gott skick	
9	23/24		Obeliken: (nedlagd texten ej synlig men trol över Carl Dragstedt) Handlanden Gustaf Appeltoft 1878-1904 hans maka Carolina 1871-1952 lilla sonen 1904-samma dag <i>liggande bö</i> : Axelina Carlstedt. 1862-1931 <i>runsten</i> : svärläst <i>liggande vä</i> : Carl Anders C. 1898-1958 makan Elsa 1899-1983 Gunnar 1920-1921	Obelisk som tillhör den äldre generationen av gravvårdar, stor familjegrav, stenram, miljöskapande. Lokalist. intresse: C.A. Carlstedt redaktör på Falkenbergs Tidning 1882, historieintresserad, stor samlare av fornfynd och föremål från svensk folkkultur som såldes till museer i Sverige och Danmark, var ombud för Nordiska museet och Skansen, Sonen Carl AG (1896-1950) präst i Norrland, forskade i hembygdens historia och publicerade resultaten i Falkenbergs Tidning.	Obeliken nedlagd	återställ obeliken stående
9	25		Oscar Lundgrens familjegrav	stenkors typiskt för 1920-40-talen, stenram, miljöskapande (trol 1930-tal)	Gott skick	
9	26		Systrarna Ekman Jenny 1896-1917 Charlott 1899-1922	Exempel på mindre gravvård från 1910-talet, kvinnograv, stenram, miljöskapande	Gott skick	
9	30		<i>Stor vä</i> : Emil Lundgren 1856-1938 Josefina L. 1851-1935 <i>Stor bö</i> : C. Gustafva L. 1890-1891 Martha L. 1885-1965 Ingrid L. 1893-1976 (de tre övriga fr 1960-80-talen)	Stor familjegrav, fem liggande hållar i samma stil, stenram, miljöskapande	Gott skick, viss påväxt	Rengör på sikt

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
9	80		Mine över hustrun Tekla Josefina Andersson 1880-1907 samt dottern Tekla 1907-1907	Hög, rikt dekorerad gravvård med kors typisk för det sena 1800-talet, kvinnograv	Gott skick	
9	95		Oscar Bergkvist 1880-1907 Hvila i frid	Exempel på liten marmorvård, typisk för det sena 1800-talet, en av få av marmor på kapellkyrkogården	Påväxt, smuts	Rengörs av konservator/ efter råd från konservator
9	97		Kustroddaren Carl Lindqvist Familjegrav	Gravvård typisk för 1930-40-talet, stenram, miljöskapande, titel med anknytning till sjöfart	Gott skick	
9	100		Snickarmästaren J. S. Lindqvist 1853-1906 familjegrav	Gravvård typisk för det sena 1800-tidiga 1900-talet, stenram, miljöskapande, intressant titel	stenen nedlagd	återställ stående
9	101		Förste Bataljons läkaren stadsläkaren (trol.) L.J. Örteblad 1845-1898 Amy1857-1930 vänner reste vården	Hög obelisk med stenram, miljöskapande, tillhör kyrkogårdens äldsta årsring. Lokalhistoriskt intressant person: stadsläkare fr o m 1881, läkare vid tadens första sjukstuga 1882-98. Hustrun Amy (1857-1930), dotter till handlanden Ernst Wennersten, aktiv i Röda Korsets lokala styrelse under många år.	Gott skick	
9	102		Stadsläkaren Carl V. Svartling 1862-1906 hans fader Carl Fr. Svartling 1833-1907	Stor sten, miljöskapande. Lokalhistoriskt intressant person: stadsläkare 1900-1906.	Gott skick, viss påväxt.	
9	103		Apotekaren Rudolf Malmborgs grav	Monumental, hög smalsten, ovanlig dekor i form av krans i relief, stenram, miljöskapande	Gott skick, viss påväxt	
9	104		<i>stora korset:</i> Borgmästaren A.M. Lundberg 1820-1912 <i>Laura L. f. Bergström</i> 1827-1917 <i>hö. korset:</i> Berta Lundberg 1866-1948 <i>vä. korset:</i> Revisorn i kammarrätten Frode Lundberg 1860-1928 och hans maka Ingrid L. 1862-1956 <i>liten sten t.h.:</i> Einar 1861-1900 Oskar 1861-1942 <i>liten t.v.:</i> Förste stadsläkaren i Halmstad Otto Ekecrantz 1854-1934 och hans mka Helfrid E. f. Lundberg 1858-1933	En av de största familjegravarna med fem stenar, stor stenram med form anpassad till kyrkogårdens plan, miljöskapande. Lokalhist. intresse: Tillhörde den gamla falkenbergssläkten Lundberg, borgmästare 1853-1912, starkt pådrivande för stadens utveckling, riksdagsman, en av Sparbankens grundare och ordförande 1873-1910.	Gott skick	

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
9	105		Carl H. Björck Provinsialläkare Ledamot av Riksdag och kyrkomöte 1844-1912 hans maka Eliza f. Kjellberg 1857-1958 Mins själ längtar och trängtar efter Herrens gårdar min kropp och själ fröjda sig i levande Gud Ps.84.3	Hög, monumnetal sten, unik utformning, en av de största familjegravarna, stenram med vackert utfört smidesstaket, miljöskapande. Lokalhist. intresse: stads- och provinsialläkare i Falkenberg 1879-1881/1904. Ledamot av stadsfullmäktige 1882-1910, kyrkorädsledamot, landstingsman, riksdagsman, aktiv vid tillkomsten av Falkenbergs nya kyrka. Tillsammans med hustrun Eliza utövade mycket välgörenhet, grundade Björckska barnhemmet 1912.	Gott skick	
9	106		Kontraktsposten och kyrkoherden Dav. Davidsson 1850-1938 hans maka Maria f. Lundgren 1855-1929 Dottern Maria 1886-1930 Modern Sara Davidsson 1826-1915	Högt, monumnetalt stenkor, tidstypiskt, stenram, miljöskapande. Lokalhistoriskt intressant person: Kyrkoherde i Falkenberg 1897-1932. Aktiv i samhällsarbete, stadsfullmäktigeledamot 1898-1910, ordförande 1900-10. Kontraktsprost 1912-30.	Gott skick	
9	107/ 109		Harry Hallberg 1864-1920 Hanna Hallberg 1867-1959	Högt stenkor med stenram, miljöskapande. Lokalhistoriskt intressant person: arbetade i fadern, J P Hallbergs affär vid Storgatan, engagerad i kommunala frågor, stadsfullmäktige 1910-17, ledamot i hamn-, brand- och sparbankens styrelser, kyrkorådet, frimurare.	Gott skick	
9	108/ 110		V. Konsul Lars Andersen 1842-1917 Anna Andersen 1854-1939	Monumental gravvård med stenstaket, miljöskapande. Lokalhistoriskt intressant person: dansk, gift med Emelie Elize König, f 1854. Drev Äggmagasinet med ägg-och svinexport. V konsul 1897-1917.	Gott skick	
9	111		Lars Tobiasson 1881-1922 Familjegrav	Stor familjegrav med tidtypisk monumental sten, dekorativt utförd stenram, miljöskapande. Lokalhistoriskt intressant person: startade trävaruaffär 1895, övertog Falkenbergs Trätoffelfabrik 1909, kyrkorädsledamot, styrelseledamot i AB Fajans Tegelbruk.	Gott skick	
9	112		Robert Hallberg 1869-1932 Lotten H. 1874-1955 Axel 1898-1916 Åke 1912-1930 Simon H. 1904-1961 Greta H. 1905-1985	Stor familjegrav med tidtypisk sten, stenram, miljöskapande. Lokalhistoriskt intressant person: drev åkeri och bilstation i Falkenberg.	Gott skick	
9	113		C.A. Persson 1882-1925 hustrun Anna 1881-1916 sonen Sten Erling 1912-1932 Dottern Rosie Linnea 1916-1936	Monumental, hög smalsten krönt av urna och dekor i form av krans i relief, stenram, miljöskapande	Gott skick	
10	1		Här under hvilar stofet af tunnbindare-mästare J.G. Westerlund och hans maka Johanna Fredrika Liggande sten: Maria Weserlund 1850-1915 Carl Westerlund 1868-1931	smidesstaket	Gott skick	
10	3		Hustrun Anna Krist. Bengtsson 1821-1925 Dottern Anna Sofia 1858-1915	Tidstypisk gravvård i jugendstil, stenram, miljöskapande, kvinnorgrav	Vis spåväxt	

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
10	4		Herman Fältström 1852-1924 Olivia F. f. Hillberg 1858-1914 Wilhelmina F. 1898-1930 Frida F. 18xx-19xx Tekla F. 1884-1955 Gerda F. 1888-1968 Linnea 1896-1980	Hög smalsten, gravplats inramad med klippt häck, stenagd yta, miljöskapande. Lokalhist. intressant person: Herman blev föreståndare vid spannmålsfirman C F Neess & Co:s avdelningskontor 1886, tog över verksamheten 1890 i spannmålsmagasinet där nu Falkenbergs museum är inrymt, stadfullmäktige 1890-1907, hamnstyrelsen. Grosshandelsverksamheten fortsattes av sonen Carl Gustaf Fältström.	stenen lutar	stabilisera, rätta upp
10	5		Apotekaren T.P. Hallberg 1835-1919 Gustava Hallberg f. Béen 1846-1932 Signe H. 1879-1947	Hör smalsten i korsform, ovanlig, stor familjegrav med stenram, miljöskapande. Lokalhistoriskt intressant person: Apotekaren var engagerad i stadsfullmäktige 1878-1909, drätselkammaren och sparbankens styrelse.	gott skick	
10	6		Kvarnmästare N. J. Knudsens familjegrav <i>liten marmor</i> : Einar 1907-1949 Hildegard 1911-2007	Hög smalsten med stenram, miljöskapande. liten marmorvård. Lokalhist. intresse: dansk, kvarnmästare vid Falkenbergs Valskvarn 1913-35. Sonen Colbjörn, (1897-1971), var skådespelare vid Göteborgs Stadsteater.	Gott skick	
10	8		Garfvaremästaren Martin Rörbeck 1810-1878 och hans maka Johanna Susanna f. Söderberg 1811-1898 <i>sten</i> : Jacke Elsner 1865-1940 Helfrid E. 1867-1937 <i>sten</i> : J.C.Elsner 1838-1907 Maria E. f. Rörbeck 1839-1921 <i>hög smalsten</i> : Fredrika Hesselgren f. Elsner 1863-1885 <i>låg sten</i> : Stationsinspektoren Carl Fr. Elsner 1869-1930 Elin E. 1872-1953 <i>marmor</i> : Carl M. Rörbeck 1845-1920 Mara R. 1860-1886 sonen Sven Martin 1886-1886	Stor fam.grav med flera gravvårdar varav några tillhörande den äldsta årsringen på kyrkogården, och av kult.hist. värde. Lokalahistoriskt intressanta personer: J.C. Elsner var av tysk härkomst, bodde vid St Lars Kyrkogata, där hembygdsmuseet nu är inrymt. Dottern Helfrid blev stadens första kvinnliga fotograf och öppnade 1892 ateljé vid nuvarande Nygatan.	Sten med marmorinläggningar smutsad, en låg sten nedlagd	Marmorvårdar rengöres av konservator/ efter råd från konservator. nedlagd sten återställs stående.
10	9		Direktör J. Eric E. Lindwall 1877-1960 hans maka Ewie Märta f. Hesselgren 1885-1959	Tidstypisk gravvård från mitten av 1900-talt, stenram, miljöskapande. Lokalhistoriskt intresse: chef för det nybildade Falkenbergs Tegelbruks AB 1905-1942. Ordförande i drätselkammaren, ledamot av stadsfullmäktige, brandstyrelsen och byggnadsnämnden.	Gott skick	
10	10		Gustaf Berntsson 1873-1953 Hustrun Jenny 1873-1963/ Svea B. 1904-1986/ Klara Bucher 1898-1982/ Astrid 1906-1925/ Knut 1912-1936/ Julia 1900-1930	Stor familjegrav med flera lika gravvårdar, miljöskapande.	Gott skick	
10	11		Anna 1867-1948 Alexander 1871-1959/ Helge 1903-1932/ Allan 1904-1932	Stor familjegrav med flera lika gravvårdar, miljöskapande.	Gott skick	
10	12		Byggmästare O. J. Lindqvist 1860-1929 Hanna L. 1857-1930/ Verkmästare Klas L. 1879-1949 /Ernst L. 1906-1977/ Ritaren Emil L. 1893-1924/ Anna L. 1891-1971/ Ruth L. 1902-1990	Stor familjegrav med flera lika gravvårdar, miljöskapande.	Gott skick men huvudvården nedlagd	åtrtäll stående

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
10	13		<i>Hög smalsten:</i> Daniel Lundberg 1827-1899 hans maka Susanna L. f. Lundgren 1827-1906 Så lår oss nu frukta att vi icke försumme det löfte som är att vi skola ingå i Hans rolighet och att i bland oss icke någon tillbaka blifver <i>obleisk:</i> C W Lundberg 1825-1884 <i>Kors:</i> Henny Lundberg 1864-1934 <i>marmor:</i> Our darling little May 1910-1911	Stor fam.grav med flera höga gravvårdar, från kyrkogårdens äldsta årsring. Lokalahist. intresse: Daniel övertog driften av Hertings gård från sin far, planterade på 1880-talet mycket av tallskogen utmed Halmstadvägen för att binda den besvärliga flygsanden, utvecklade stenhuggeriverksamhet vid det Falkberget på Östra gårdet som levererade sten till många av de äldre gravstenarna. intressant inskription.	Kors nedlagt, marmorängel smutsig	Återställ stående, marmorvårdar rengöres av konservator/ efter råd från konservator
10	14		John Lundberg 1861-1932 hans maka Constance f. Wieland 1872-1947 <i>sten:</i> Daniel L. 1905-1980 Jeanne L. 1895-1980 Jaques L. 1933-1988	Stor familjegrav över känd falkenbergssläkt, inhägnad av stenpelare med kedjor och urnor, miljöskapande. Lokalahist. intresse: John L. tog över Hertings gård från sin far (10:13), kommunalt engagerad, sålde gården till Falkenbergs stad och 1908 inkorporerades ägorna med staden, bl a som ordförande i stadsfullmäktige 1914-26, gift m. Constance Wieland, dotter till en engelsk järnvägsdirektör. Daniel L. fortsatte jordbruksdriften som arrendator, studerade musik och översatte musiklexikon, gift 1926 med sin franska guvernant Jeanne Pillet.	Viss påväxt	rengör
11	1		<i>Vänster:</i> Timmermannen C.P. Nilsson 1845-1933 och hans maka Anna Maria f. Liljensten 1840-1927 <i>Höger:</i> Slöjdläraren Karl H. Bäckman 1881-1956 hustrun Alfrida Sofia f. Malm 1881-1958	Tidstypiska gravvårdar, enklare variant i synligt läge, illustrerar årsring, intressant yrkestitel	Gott skick men buskarna har blivit så stora att de delvis skymmer gravvårdarna	Klipp ner buskarna
11	4		Yngve 1923-1936	Liten enkel gravvård över ett barn från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	gott skick, viss påväxt	Rengör
11	18		Vår lille Ingvar 1927-1933	Liten enkel gravvård över ett barn från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	gott skick, viss påväxt	Rengör
11	47		Ingrid 1928-1929	Liten enkel gravvård över ett barn från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	gott skick, viss påväxt	Rengör
11	63		Vår lilla Mary 1923-1928	Liten enkel gravvård över ett barn från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	gott skick	
11	74		Britt 1926-1927	Liten enkel gravvård över ett barn från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	gott skick, viss påväxt	Rengör
11	111		Carl Erland 1917-1923	Liten enkel gravvård över ett barn från 1910-30-talet, typisk för tiden och allmänningarna på Kapellkyrkogården	gott skick, viss påväxt	Rengör
11	123		E.J. Persson 1843-1918 Albertina 1853-1940 Ernst Valfrid 1889-1911	Högrest gravvård i stor synligt läge, stenram, miljöskapande	Stenen nedlagd	Återställ stående

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
12	7		Folkskollärare Jonas Amandus Jonsson 1844-1925 Anna-Britta J. 1840-1919 Dottern Hulda 1881-1949. <i>lilla stenen</i> : Stina 1923-1937	Högrest gravvård i stor synligt läge, stenram, miljöskapande, intressant yrkestitel.	Gott skick	
12	25		Skomakarmästaren Johan Svensson 1860-1935 Kristiane Svensson 1861-1954 <i>liggande fr vä till hö</i> : Louisa Svensson 1870-1958/ Sven Svensson 1904-1981/ Ludvig Svensson 1900-1989 Makan Emy 1905-1993/ Majoren vid Kungl. Jämtlands fältjägare R.S.O. Evald Löfgren 1894-1949 Ragnhild f. Svensson 1896-1982	Stor familjegrav med flera gravvårdar, tidstypiska, högrest stenvård kompletterad med flera enklare liggande stenar i stenram, miljöskapande. Lokalhistoriskt intressant som skomakare och skohandlare, samt militär titel	Gott skick	
12	40		Toffelmakaren Severin Johansson 1879-1935/ Hustrun Amanda J. 1864-1937/ Sonen Aron Esaías 1899-1971/ Sonen Karl Julius 1891-1959	Stor familjegrav med flera tidstypiska, enklare liggande stenar i samma stenram, årsring, miljöskapande. Lokalhistoriskt intressant titel	Gott skick, viss påväxt	
12	41		<i>Stående</i> : Bokbindaremästaren John Forsells familjegrav <i>liggande fr vä till hö</i> : Carl Gustaf 1902-1986/ Ture Viktor 1913-1934/ Emma F. 1882-1957/ John F. 1869-1955/ Emma Elisabeth 1907-1990/ Edla Marie 1904-1923	Stor familjegrav med en tidstypisk stående gravvård kompletterad med sju likadana små, enklare liggande stenar i samma stenram, årsring, miljöskapande. Lokalhistoriskt intressant titel	Gott skick	
12	42		Stadsfiskalen C. J. Bergwall 1868-1949 Ida B. 18xx-1955	Tidstypisk, tillhör kvarterets årsring, stenram, miljöskapande. Lokalhistoriskt intressant: Var åklagare på Rådhusrätten, stadsfiskal, stadsfogde och kronouppbörds-kassör 1896-1938, initiativtagare till hjälpföreningen "Sällskapet Jultomtarne" och stiftare av Falkenbergs frimurarorden.	Gott skick	
12	43		Kommissionär Lars Börjesson 1885-1944	Tidstypisk liten enkel gravvård med tillhörande stenurnar, stenram, miljöskapande, årsring, intressant titel trol. förknippad med sjöfart	Gott skick, viss påväxt	
12	47		Redaktör Roal Fjellner 1888-1954 Zara F. 1890-1974 Bo 1922-1934	Tidstypiskt stenkors, tillhör kvarterets årsring, stenram, miljöskapande. Lokalhistoriskt intressant: Roal var redaktör och medarbetare vid Falkenbergs Tidning 1927-51, ofta under signaturen Bunny Högerman, Zara (1890-1974) var en av de första kvinnorna i stadsfullmäktige 1943-62 och var verksam i Röda Korset, Rädda barnen, Falkenbergs Lottakår, Föreningen Norden.	Gott skick	
12	51		Kakelugnsmakare E. W. Hindström Familjegrav	Tidstypisk, tillhör kvarterets årsring, stenram, miljöskapande. Lokalhistoriskt intressant: kakelugnsmakare bl.a. vita ugnar med gröna stänk samt gul- och brunglaserade ungar. Sonen Sigfrid (1887-1935) blev stadens siste kakelugnsmakare. Sonen Ernst (1888-1972) blev kakelugnsättare, ett yrke som i modern tid återuppstått.	Gott skick	

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
12	52		Gustaf Krikortz Läkare Människa Medborgare 1870-1934 <i>Liggande:</i> Maria Krikortz 1884-1948	Unik gravvård, me i tidens stil, stenram, miljöskapande. Lokalhistoriskt intressant: stadsläkare i Falkenberg 1915-34, ägnade sig bl a åt dispensärväsendets utveckling, omfattande kommunalt engagemang i stadsfullmäktige, hälsovårdsnämnd, fattigvårdsstyrelse, barnvårdsnämnd, varmbadhusstyrelsen, kommunala mellanskolans styrelse och folkskolestyrelsen mm.	Påväxt och missfärgning från kopparmedaljongen.	Rengör
12	53		Hanna Skoglund 1861-1923	Unik gravvård, stenram, miljöskapande	Gott skick men murgrönan täcker stor del av vården	Beskär murgrönan
13	1		Slaktarmästaren Sven Nilsson 1859-1934 Jenny N. 1871-1929	Tidstypisk gravvård med stenram, årsring, miljöskapande, lokalhist. intressnat: Välkänd körtthandlare och slaktare för gamla falkenbergare, köttvagn på torget, "Melie-Sven, eller Emelie-Schvänn", som han kallades, gav upphov till många historier, rättfram och frispråkig med drastisk humor.	Gott skick	
13	35		Charlotta Holst f. Ankar 1842-1930	Enkel liten gravvård i stenram, miljöskapande. Lokalhist. intressant: tog över makens målerirörelse efter att han rymt till Amerika och lämnat henne och barnen. Rökte ål och sill, efterfrågad kokerska på fester. Sotade skorstenar och verkade långt upp i åren. Påstods vara synsk. Alla fem barnen bosatte sig i Amerika.	Gott skick	
13	39		<i>Stående:</i> Landstens familjegrav <i>liggande:</i> Ida Håkansson 1878-1933 Anna Larsson 1866-1933 Johanna Landsten 1870-1936 Carl L. 1875-1969 GöteL. 1904-1976 Gun-Britt L. 1935-1978	Unik gravvård, inramad av låg klippt häck, miljöskapande. Lokalhist. intressant: startade byggnadsfirman Landsten & Andersson 1910 tillsammans med Janne Andersson, satte prägel på stadens bebyggelse genom att ha ritat ett stort antal villor bl a ett stort antal av egnahemmen på Hertingområdet. Ordförande i Hantverksföreningen. Bidrog till skapandet av Falkenbergs museum 1937. Gravvården kommer från fäderneshemmet.		
13	61		<i>korset:</i> Domänintendent Gustaf Hellans familjegrav <i>liggande:</i> Gustaf B. Hellman 1859-1947 Adeleide H. f. Malmrod 1859-1926 Gunnar H. 1884-1979 Marta H. 1900-1984	Tidstypiskt stenkors, årsring, stenram, miljöskapande. Lokalhist. intressant: En av initiativtagarna till Falkenbergs Järnväg, dess VD 1908-22, VD för bryggeri Falken 1902-07, 1911-28 ordförande i Systembolaget och en av krafterna bakom Grand Hotell. Ordf. i styrelsen för Göteborgs bank i Falkenberg. Landstingsman 1888-1918, riksdagsman 1903-08. Domänintendent i Hallands län 1909-ca 1929.	Gott skick	
13	72		Skeppsbyggmästarne Olssons familjegrav <i>höger:</i> Robert O. 1903-1920 Karin O. 1898-1972 <i>mitten:</i> Jan-Olof O. 1933-1995 <i>vänster:</i> Viktor O. 1888-1962 Ingrid O. 1898-1981	Tidstypisk gravvård med stenram, stenpelare med kedjor, årsring, miljöskapande. Intressant titel med anknytning till sjöfarten.	Gott skick	

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
13	74		Gerda Olsson 1873-1932 Jane 1898-1949 / liggande: Rolf Olsson 1897-1970 Brita Olsson 1899-1988	Tidstypiskt stenkors, årsring, stenram, miljöskapande. Lokalhistoriskt intressant: Gerda innehade Järnvägs-hotellet 1907-11, Stadshotellet 1911-24, uppförde Villa Olsgården på Herting ritad av Hakon Ahlberg som en parafras på det danska lustslottet Liselund. Politiskt aktiv i fattigvårdsstyrelsen, Falkenbergs Moderata Kvinnoklubbs första ordförande, aktiv i Sällskapet Jultomtarne.	Gott skick	
14	1		Philibert Nyman 1855-1923 Wahlborg N. f. Beckman 1862-1918 Eira 1888-1947	Monumental familjegrav i kvarter med monumentalgravar, årsring, stenram miljöskapande.	Korset nedlagt och isärplockat	Återställ stående
14	3		Trafikchef Alfred Möller 1857-1930 Anna M. 1858-1922	Monumental familjegrav inramad av klippt häck, miljöskapande. Lokalhist, intressant: Arbetsledare vid bygandet av Falkenbergs Järnväg 1896-99. Trafikchef vid nämnda järnväg 1898-1925. Politiskt aktiv i stadsfullmäktige 1902-19, hamnstyrelsen och Hertingkommitten.	Gott skick	
14	4		Anders Joh. Sjöbergs familjegrav <i>högt kors</i> : minne av Markus S. 1848-1882 <i>läga stenar fr vä till hö</i> : Hildur Elisabet S. 1880-1942/ Susanna S. 1859-1938/ Gustaf S. 1878-1955	Monumental familjegrav inramad av stenstaket, miljöskapande. Lokalhist, intressant: Stamfader för Sjöbergska laxrökarfamiljen, först sjöman och kustroddare och tog sig namnet Sjöberg, flyttade 1834 till Sjöbergsgården med bevarade laxrökeri- och beredningsbyggnader. Hustru Johanna Fredrika och döttrarna skötte det mesta av laxrökningen, dottern Charlotta tog över 1907, 1922 övertog brorsonen Gustaf fram till sin död 1955.	Gott skick.	
14	5		Carl Bengtsson 1861-1946 Josefine 1861-1935	Monumental familjegrav inramad av stenram, miljöskapande.	Gott skick	
14	7		<i>Kors</i> : Pehr Persson 1818-1886 <i>bautasten</i> : S.A. Jönssons och Harry Jönssons familjegrav	Monumental familjegrav inramad av stenram, miljöskapande.	Gott skick	
14	8		Lantbrukare S. Svensson 1834-1921 hans maka Thilda S. 1848-1942 Anna S. 1862-1928	Monumental familjegrav stenram, miljöskapande.	Gott skick	
14	10		Direktören Johan Nilsson 1863-1952 Maria N./ Selma Bengtsson/ Nanna Bengtsson	Monumental familjegrav inramad av stenstaket, miljöskapande. Lokalhist, intressant: Johan deltog i bildade Hallands första lantmannaförening 1897 i Harplinge, initiativtagare till Hallands Lantmäns Centralförening 1904, styrelsens ordf.och VD 1904-28, ordf. i AB Falkenbergs Valskvarn.	Gott skick	

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
14	11		Lotten Kindvall 1836-1921/ Hjalmar K. 1867-1933	Lokalhistoriskt värde då de var bokhandlare	Stenram och grus ersatt av gräs, stenarna nedsjunkna i gräset	
14	13		Aug. P. G. Goos 1865-1951 Hanna G. 1879-1956 <i>liten halvliggande</i> : Nina G. 1893-1939	Monumental familjegrav inramad av stenram, miljöskapande. Lokalhist, intressant då Hanna hade affär.	Gott skick	
14	14		Direktör Georg Anderssons familjegrav	Monumental familjegrav i jugendstil där livsten och ram är utformade till en estetisk helhet, miljöskapande, intressant titel.	Gott skick, viss påväxt	
14	16		Adolfin Hasselgren f. Dehlin 1824-1915	Exempel på mindre sten från tidigt 1900-tal, ram av lösa stenar, kvinnograv	Gott skick	
14	17		Cykelfabrikör Jöns Olssons familjegrav <i>liggande vä</i> : Vår lilla kära Alva Thea 1914-1935 <i>liggande hö</i> : Jöns O. 1880-1920 Gärda 1881-1958 <i>liggande mitten</i> : Verner O. 1908-1979 Elsa O. 1911-1999 Karl O. 1906-1998 Greta O. 1910-1993 Gunni O. 1917-1994	Monumental familjegrav inramad av stenram, miljöskapande. Lokalhist. intressant startade cykelaffär som ännu finns kvar.	Gott skick	
14	18		Timmerman Peter Löfgren 1810-1886 hans maka Johanna Brita 1818-1911 Sjömannen Bernh. L. 1855-1937	Monumental familjegrav inramad av stenram, miljöskapande. Lokalhist, intressant: Köpte 1849 det f d södra tullhuset invid Tullbron, rev det och uppförde ett nytt hus, för många gamla falkenbergare känt som Café Skansen (1925-1954) Petter Löfgrens son Gustaf (John, grav 2:49) blivit odödlig genom Evert Taubes visa Himlajord.	Gott skick	
14	21		Rådmannen Iwan Cassels familjegrav <i>stor liggande sten</i> : Iwan C. 1883-1938 Elin C. 1888-1918 Anna C. 1891-1965 Ingerd 1921-2005 <i>liten liggande</i> : kapten Önnert Cassel 1917-2005 Sture 1924-1998	Monumental familjegrav inramad av stenstaket, miljöskapande. Lokalhist, intressant: Iwan C. var förste rådmän i Falkenberg 1913-31, t f borgmästare 1932-37, efter 1938 t f kommunalborgmästare.	Gott skick	
15	1		A. Gr. Johansson familjegrav	Stor familjegrav, Monumental bautasten, tidstypisk, stenram, miljöskapande.	Gott skick	
15	9		Kristina Karlsson 1855-1911	Monumental bautasten, tidstypisk, stenram, miljöskapande.	Gott skick	
15	10		Minne öfver mästerlotten Carl Johan Nilsson 1829-1896 och hans maka Johanna Gustava 1835-1916	Liten tidstypisk enkel gravvård, stenram, miljöskapande. Lokalhist. intresse: Lots 1867-83, de engelska laxfiskarnas högra hand och hjälpredda. Omnämnd i Wilkinsons dagbok. Denna syssla övertogs senare av sonen Carl Nelson (1857- 1942).	Påväxt	Rengör

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
15	11		Skräddarmästare B.J. Pehrsson 1826-1921 hustrun Beata Sofia 1826-1908 Handelsbiträdet John E. Pehrsson 1874-1898	Hög smalsten, typisk för det sena 1800-talet, stenram, miljöskapande, intressant titel	Påväxt	Rengör
15	13		Bothilda Schultz f. Nyman 1829-1907 Gerda 1862-1912	Enklare tidstypisk gravvård med stenram, miljöskapande, kvinnograv	gott skick	
15	15		Albin Andersson 1865-1902	Hög obelisk, tidstypisk, ram av lösa stenar, miljöskapande	Gott skick	
15	16		Severina Andersson 1830-1903	Hög smalsten, tidstypisk, ram av lösa stenar, miljöskapande	Gott skick	
15	18		Agenten Alfr. Hellner 1858-1903	Exempel på mindre enklare gravvård från tiden runt 1900, intressant titel kopplad till sjöfart, som har en stor betydelse för stadens utveckling	Gott skick	
15	20		Sjömannen Martin Svensson 1829-1891 hustrun Britta S. 1831-1911	Exempel på mindre enklare gravvård från tiden runt 1900, stenram, miljöskapande, intressant titel kopplad till sjöfart, som har en stor betydelse för stadens utveckling	Gott skick	
15	49		Carl Åbergs familjegrav (1854-1948)	Unik gravvård i två stenarter, stor familjegrav omgiven av smidesstaket, miljöskapande. Lokalhist. intressant: Förestod en krog i gamla stadshotellets källare 1894-1902, därefter vårdshusvård på Vårds- huset nr 2 vid Storgatan till 1931. Arrenderade även under många år stadens laxfiske.	Stenen nedlagd	Återställ stående

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
15	72		Lokförmannen K.P. Åbergs familjegrav <i>3 små halvstående framför:</i> Sofia Åberg f. Jacobsson 1861-1935/ Carl Petter Åberg 1862-1921/ Ellen 1899-1908	Högt tidstypiskt sten kors fr. 1920-talet, inramat av stenram med smidesstaket, miljöskapande. Lokalhistoriskt intressant med titel anknuten till järnvägen, (Carl) Petter har fått en väg uppkallad efter sig; Petter Åbergs väg.	Gott skick	
15	74		Skepparen J.S. Karlsson 1851-1909 hans maka Augusta 1845-1923	Tidstypisk gravvård i jugendstil, stenram, miljöskapande, intressant titel förknippad med sjöfarten.	Gott skick	
15	77		Clara och Alfred Ekberg 1854-1903 1860-1937 Barn Fridolf	Högt stemkors, tidstypiskt, stenram med mark belagd med stenhällar, miljöskapande	Gott skick	
15	106		Jordbrukaren Lars J. Bengtsson 1829-1897 hustrun Bengta 1829-1903	Hög smalsten, tidstypisk, ram av lösa stenar, miljöskapande	Gott skick	
15	117		Här hvilat A. Kristensson 1815-1904 hustrun Inger Lena 1812-1901 <i>två små framför:</i> Lantbrukaren Joan L. Christensson 1856-1927/ Hustrun Johanna Kristina 1860-1941	Högt smalsten, tidstypiskt, dekorativt utförd stenram, miljöskapande (gäller den stående stenen och e två små halvstående framför)	Gott skick	
15	123		Urmakaren P. Blåberg 1823-1901	Smalsten, tidstypisk, intressant titel	Stenen nedlagd	Återställ stående
15	133		Davida Nilsson f. Liedberg 1849-1891 Gust. N. 1845-1930 Anna N. f. Svensdotter 1855-1932 <i>Tre liggande vårdar:</i> Rudolf Gisler 1873-1906/ Elvira N. 1889-1942	Tidstypisk gravvård med stenram, miljöskapande. Lokalhist. intressant: Gustaf var känd under klägenamnet "Backasmeden" efter att har jobbat hos smedmästare J G Walerius, därefter befälhavare på mudderverket. Erhöll danska statens medalj "For aedel daad" efter att deltagit i räddningen av besättningen på den danska skonerten Libra, som grundstött på Rosengårdsrevet 1872. Sonen Rudolf Gitzsler, konstnär, studerade vid Tekniska skolan och De fria konsternas akademi i Stockholm, erhöll kanslersmedaljen 1903 och reste därefter till Paris. Konstverket Vid aftonringningen hänger i Stadshuset. (gäller ej den främre gravvården)	Gott skick	
15	138		Lantbrukaren Carl Eriksson 1835-1904 hustrun Maria Charlotta f. Ihrmark 1826-1912 Kemikaliehandlaren August Ringström 1869-1939 Elfrida R. 1871-1937 <i>två liggande stenar:</i> Trotjänarinnan Matilda Bengtsson 1870-1949/ Magna R. 1906-1965/ Stina R. 1914-1975	Hög obelisk i stor familjegrav, stenram, miljöskapande, intressanta titlar	Gott skick	

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
15	140		Kronojägareänkan Anna Ebbeson 1842-1922/ Tingsvakmästaren C. E. Ebbeson 1870-1914/ Arvid Ebbesson 1874-1953	Tre enkla liggande gravvårdar inramade av stenstaket, intressanta titlar, miljöskapande	Gott skick	
15	141		Här vilar Charles Nilsson 1857-1942 hustrun Albertina N. 1850-1914 Vila Ljust	Högt smalsten, tidstypiskt, stenram, intressant och ovanlig inskription, miljöskapande	Gott skick	
15	142		Minne öfver vår fader Maskinisten Oscar Alf. Carlsson 1864-1914 dottern Alfrida Alexandra 1893-1915 sonen Algot Isidor 1895-1921	Högt smalsten, tidstypiskt, stenram, miljöskapande, intressant titel.	Stenen nedlagd	Återställ stående
15	143		Handlanden S.M. Lindqvist 1840-1914 Augusta L. F. Pihl 1840-1916 dottern Signe 1877-1961	Högt smalsten, tidstypiskt, stenram med smidesstaket, miljöskapande, intressant titel.	Gott skick	
15	144		Bernhard Bengtsson 1830-1910 hustrun Beata Sofia 1835-1920 sonen Joh. A. Bengtsson 1872-1940	Högt smalsten, tidstypisk, stenram, miljöskapande	Gott skick	
15	148		Kronolänsmannen A.J. Wetterlund 1813-1878 och hans maka Sofia Gustava Fredrika f. Spångberg 1816-1854	Högt smalsten, tidstypisk, tillhör den äldsta årsringen på kyrkogården, intressant titel, stenram, miljöskapande	Gott skick	
15	149		Här hvila systrarna Sophie Langlois 1823-1903 Anna Langlois 1820-1907	Högt smalsten, tidstypisk, stenram, kvinnograv över två systrar, miljöskapande	Stenen nedlagd	Återställ stående
15	150		Skepparen Johan Larsson 1865-1931 hustrun Emma Bothilda L. 1869-1903 sonen Lars Folke 1903-1904 sonen Eric Joel 1897-1925	Högt smalsten, tidstypisk, stenram, miljöskapande, intressant titel förknippad med sjöfarten	Gott skick	
15	152		Verkmästaren Anders Olsson 1865-1906	Högt smalsten, tidstypisk, stenram, intressant titel, miljöskapande	Gott skick	
15	153		Alfred Karlssons familjegrav liggande: Alfred 1852-1907 Maria 1858-1925 Anna Larsson 1888-1980 Maja Persson 1911-1988	Högt sten kors, tidstypisk, stenram, miljöskapande	Gott skick	

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
15	156		<i>vänstra:</i> handlanden Oscar Julius Olsson 1866-1907 <i>högra:</i> Handlanden Anders Olsson 1830-1917 hustrun Anna Beata O. 1828-1916	Två höga smalstenar, tidstypiska, stenram, intressant titel, miljöskapande	Gott skick	
15	157		Maskinisten Andr. Andersson familjegrav	Högt stenkors, tidstypisk, stenram, miljöskapande, intressant titel	Gott skick	
15	158		John Löfgren familjegrav	Högt stenkors, tidstypisk, stenram med vitmålat smidesstaket, miljöskapande,	Gott skick	
16	1		Zakrisson släkten födas mötas till jordelivets hårda tid. Skiljas, mötas i himmelrikets ljusa frid. Si Jesus är ett trösterikt namn och i all nöd vår säkra hamn. Igenom Jesus få vi nåd och finna på det bästa råd.	Unik inskription på ovanlig gravvård i form av uppslagen bok. Ram av lösa stenar på rad, miljöskapande. Lokalhist. intresse: Andreas Zakrisson (död 1903) var mösskräddare.	Gott skick	
16	3		Hugo Lyrholms familjegrav	Unik, hög bautasten, en av de högsta på kyrkogården, stor familjegrav med stenram, miljöskapande. Lokalhist. intresse: Hugo (1831-1904) var förvaltare på Hertings Ångsåg. Ledamot av sparbankens styrelse 1871-94.	Gott skick	
16	4		Errected by Robert & Mary Love in loving memory of their son George born in Glasgow 1874 died i Falkenberg 1899	Hög avbuten kolonn, tidstypisk men enda på kapellkyrkogården, stenram, miljöskapande, tillhör äldre årsringen på kyrkogården, ovanlig med engelsk text. Lokalhist. intresse: George var yngste son till delägare i kol- och trävarufirman Love & Stewart, som etablerat sig i Falkenberg. Dog av lunginflammation i Falkenberg.	Gott skick	
16	6		Carl J. Andersson 1854-1908 hans maka Eleonora A. f. Pehrsson 1853-1928	Hög smalsten, tidstypisk, stenram, miljöskapande	Gott skick	
16	8		Bankdirektör A. Henrekssons familjegrav	Lokalhist. intressant: stark kraft bakom stadens ekonomiska och industriella utveckling, stadsfullmäktige 1885-1900, ordf. 1896-99. Drivande i bildandet av Mellersta Hallands Järnvägs AB mm.	Gott skick, något skydd av växtligheten	Rensa växtlighet så att en inte skymmer gravvården.

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
16	9		May 1910	Unik liten sten, barngrav, socialhistoriskt intressant, stenram, miljöskapande.	Gott skick	
16	10		C. Törngren familjegrav	Monumental bautasten, tidstypisk, stenram, miljöskapande, känt släktnamn i Falkenberg	Gott skick	
16	12		In loving memory of John Muir Born Airdrie 1863 died in Falkenberg 1898	Stort stenkors, miljöskapande, tillhör äldre årsringen på kyrkogården, ovanlig med engelsk text. Lokalhist. intresse: Bokhållare hos den skotska träexportfirman Love & Stewart, som etablerat sig i Falkenberg. Familjen flyttade tillbaka till Skottland efter Johns död 1898. Dog av tuberkulos.	Gott skick	
16	14		<i>Korset:</i> Sven Boman 1860-1926 Betty Boman 1856-1924 <i>högra stenen:</i> In memory of wee Willie <i>Vänstra stenen:</i> Marten Johanssons efterlevande maka Anna Johanna 1818-1894	Högt tidstypiskt stenkors samt två lägre stenar av ovanligare typ, stenram, miljöskapande, intressant med inskription på engelska	Gott skick	
16	15		Skeppstimmermannen Sjunne Pehrsson 1824-1894 och hans maka Johanna Sophia f. Ivarsson 1829-1897 Amanda P. f. Nilsson 1873-1959	Hög smalsten, tidstypisk, hör till kyrkogårdens äldre årsring, stenram, miljöskapande	Gott skick	
16	20		<i>4 stenar fr vä till hö:</i> Hedda Albertina Johansson 1844-1910/ K.A. Gustafsson 1863-1940/ Charlotta G. 1868-1953/ Alma Bengtsson 1870-1943	Fyra små likadana stenvårdar, liggande, förekommer på flera ställen på kapellkyrkogården, inramad av smidesstaket, miljöskapande	Gott skick	
16	22		Vår mamma Bernhardina Svensson 1835-1922	Liten enkel liggande gravvård med ram, miljöskapande, kvinnoograv	Gott skick	
16	24		Banmäst. Johan Johansson 1847-1915 hans maka Matilda J. 1847-1926	Monumental bautasten, intressant titel förknippad med järnvägen, miljöskapande	Något vittrad, svåräst	

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
16	26		Thomine Frandsen 1847-1910 Viggo F. 1851-1913 Marie F. 1857-1927	Hög smalsten, tidstypisk, stenram, miljöskapande	Gott skick	
16	31		Lantbrukaren Per Andersson 1837-1910 hustrun Lisa Petronella 1845-1921	Hög smalsten, tidstypisk, stenram, miljöskapande	Gott skick	
16	92		Olga Tellander 1887-1914	Exempel på liten enkel gravvård med tidstypisk dekor, visar att det var avsatt platser i kvarterens inre delar för enklare gravar	Gott skick, viss påväxt	Rengör
16	93		Christen Nielsen 1886-1914	Exempel på liten enkel gravvård med tidstypisk dekor, visar att det var avsatt platser i kvarterens inre delar för enklare gravar	Gott skick, viss påväxt	Rengör
16	97		Köpmannen ...Granesten 1904-1949 Hustrun Ruth 1908-1990	Tidstypisk gravvård från omkring 1950, intressant titel samt dekor i form av symboler för apotek (?) och IOGT.	Gott skick	
16	101		Bankdirektören Carl Stenberg 1854-1912 Albertina S. 1853-1904	Hög obelisk, stenram, miljöskapande. Lokalhist. intresse: Drev advokatrörelse, startade Mellersta Hallands Bank AB 1900, direktör till 1910. Initiativtagare till flera företagsbildningar, pådrivande industrialiseringen av staden. Ledamot i stadsfullmäktige 1893-909, ordf. i drätselkammaren mm.	Gott skick.	
16	107-108		Lars Svensson 1851-1915 Lotten S. 1857-1936 liggande vä: Sten Svensson 1880-1929 liggande hö: Elin Svensson 1883-1963	Monumental sten i jugendstil, tidstypisk, stenram, miljöskapande. Lokalhist. intresse: Drev bokhandel på Storgatan, rådman, försäkringagent för försäkringsbolaget Brand-Svea. Sonen Sten studerade farmakologi, botanik och kemi, stor insats inom botaniken genom att tillsammans med Carl Holmdahl utge Hallands växter 1924. Efterträdde fadern som rådman och försäkringsagent.	Gott skick	
16	112		Folkskolläraren Olof Dahln 1848-1891	Litet stenkors, tillhör de äldre på kapellkyrkogården, intressant titel	Gott skick	

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
16	116		Stadsfiskalen och Dannebrogsmannen J. P. Lindvall 1822-1891 och hans maka Josefine f. Wigert 1825-1898	Unik hög, smal bautasten, stenram, miljöskapande. Lokalhist. intresse: Kustsergeant, innehavare av svensk medalj för tapperhet i fält. Dannebrogsman (riddare i Dannebrogsorden)	Gott skick	
16	120		<i>Högra:</i> Handlanden Emil Hallberg <i>Vänstra:</i> Gustaf H. 1865-1921 Bertha H. f. Chytreaus 1869-1964	Två stora monumetnala gravvårdar med unik utformning, intressant titel, smidestaket, miljöskapande (gäller de båda stående gravvårdarna)	den högra lutar och är något smutsad och missfärgad	stabilisera, rengör
16	121		Carl Tjäderberg Familjegrav	Hög smalsten, tidstypisk, stenram, miljöskapande. Lokalhist. intresse: Carl Johan (1875-1907) grundade Nya garn- och väfnads-handeln 1901, systemen Anna (1872-1961) drev vidare affären fram till 1948. Testamenterade stora summor till kyrkliga och sociala ändamål samt till offentligt konstverk; Stig Blombergs skulptur Salami och Zulamit på Rådhusetorget.	Gott skick	
16	151		Byggmästare Olof Skantze 1899-1954 Museichefen Anna Skantze f. Cervin 1907-1992 Ingela Skantze 1919-2013 Anne-Marie Hirschfeld 1935-2013	lokalhist. intresse: Anna var museiföreståndare 1957-92. Legendarisk för sina stadsvandringar där hon levandegjorde händelser och människor ur det förgångna.	Gott skick.	
16	153		Kustroddaren Gust. Julius Stehn 1875-1908 hans maka lärarinnan Jenny S. 1877-1955	Hög smalsten, tidstypisk, stenram, miljöskapande. Lokalhist, intresse: Jenny var småskollärarinna, kvinnosaks kämpe och kandiderade till fullmäktige. (Gäller den stående stenen)	Gott skick.	
16	155		Verkmästaren F. O. Bentzers familjegrav	Hög bautasten, tidstypisk, sternarm, miljöskapande. Intressant titel. (Gäller den stående stenen)	Gott skick.	
16	157		K.J. Bengtsson 1851-1929 Anna Olivia 1857-1914	Högt stenkors, tidstypiskt, miljöskapande	Gott skick	

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
16	161		Urmakaren A.J. Andersson 1849-1904 Emma A. 1854-1924 Anni A. 1880-1884 Erik A. 1891-1907 Hugo A. 1884-1910 Alrik A. 1886-1941 Urmakaren Ernst A, 1878-1962 Makan Elisabeth 1890-1984	Liggande gravvård, trol 1960-tal, med klippt häck och stenram, mil- jöskapande. Lokalhist. intresse: Ernst studerade yrket i bl a Tyskland, startade stadens första cykelaffär 1903, övertog faderns urmakeri-och optiska affär året 1904, var med och startade biograf Olympia 1912, skaf- fade stadens första taxibil 1914, bland de första att bygga badhytt på Skrea strand. Skrev på äldre dagar ner sina minnen från det gamla Falkenberg.	Gott skick	
16	165		G. F. Björklund 1834-1914 Hedvid B. 1843-1922	Liten liggande gravvård, stenram, miljöskapande. Lokalhist. intresse: Startade ullspinneri 1869 som första fabriksföretaget i Falkenberg, satt i stadsfullmäktige.	Viss påväxt, stenen nedsjunken i gruset	Lyft stenen, rengör
16	166		N.A. Svensson 1863-1907 hustrun Jose- fine Bernhardina 1858-1918	Hög smalsten, tidstypisk, stenram, miljöskapande.	Gott skick.	
16	167		Bengt Johan Andersson 1847-1906 Cha- lotte 1850-1911	Hög smalsten, tidstypisk, stenram, miljöskapande.	Gott skick.	
16	176		Emilia Lindvall f. Johansson 1860-1903 Dottern Ester L. 1894-1969	Hög sten i form av avbruten kolonn - en av få på Kapellkyrkogården, tidstypisk, stenram, miljöskapande.	Gott skick.	
16	179		Obelisk: Hamnkaptenen Bernh. Bengts- son 1840-1904 Joseph. B. f. Bergström 1840-1904 <i>Stående sten</i> : Sjökaptenen Oscar Johnson 1836-1915 Eugenie J. 1848- 1929 <i>två liggande</i> : Sjökapten Nils Mobergs hustru Betty f. Bergström 1842-1898/ NP Bergström 1811-1892	Stor familjegrav med flera grav- vårdar från olika tider, olika form, sternam, miljöskapande. Lokalhist. intresse: Nils Petter B var sjökap- ten på malmöfartyg. Slog sig ner i Falkenberg, befälhavare på Hertings Ångsågs bogserångare Blixten.	Påväxt på de liggande	Rengör
16	180		Här hvilat läkaren och människovännen Gustaf Adam Ehrengren 1820-1877	Unik bautasten, på kulle av kros- sat tegel - anknytning till tegelbru- ket som låg här innan kyrkogården, den största familjegraven, sterna- m, miljöskapande. Lokalhist. intresse: stadsläkare 1856, 1862 även provin- sialläkare, engagerad i samhällslivet, drätselkammarens förste ordf. 1863, stadsfullmäktigeledamot 1866-77, riksdagsman 1866-68. Anlade Dok- torspromenaden 1862. Ivrig samlare av fornsaker.	Gott skick	
17	1		Smalsten: Anders G. Hellamn 1829-1898 Augusta H. f. Lundgren 1881-1915 Hen- rica H. 1831-1896 <i>kors</i> : Hildegard Johans- son f. Hellman 1861-1919	Hög smalsten vilken tillhör de äldsta på kyrkogården, högt stenkorset, miljöskapande. Lokalhist. intresse: Anders G. drev speceri- och spannmålshandel, uppförde det första stora spannmålsmagasinet i staden 1861, dansk vice konsul och föreståndare för Hallands Enskilda Banks kontor, satt i stadsfullmäk- tige 1866-87, de senaste åren som ordförande.	Korset lutar, spricka i stenstaketet.	Stabilisera korset.

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
17	1A		Danske konsuln Johan August Hedén 1846-1888 has maka Alma Maria H. f. Wennersten 1855-1885	Stenram, miljöskapande. Intressant titel.	Gott skick	
17	2		Fabrikör Thornbergs familjegrav	Hög batuasten, stor familjegrav med stenram, miljöskapande, intressant titel.	Gott skick, de flankerande barrbuskarna skymmer stenen delvis.	Beskär träden skonsamt så att stenen blir mer synlig.
17	4		Köpman J. Adde S. Lundberg 1890-1957 Sigrid Helena L. f. Peterson 1890-1935 <i>liggande</i> : Linnea Lundberg 1898-1974	Stor, hög kallscistisk gravvård med tillhörande ram, tidstypisk, miljöskapande. Lokalist. intresse: känd köpman i staden	Gott skick	
17	5		Rådmannen mm N. M. Rodén 1818-1909 Carolina Augusta R. f. Lagergren 1810-1890	Unik gravvård i marmor, tillhör äldsta årsringen på kyrkogården, inramad av smidestaket, miljöskapande. Lokalist. intresse: klockare och organist 1837. kronolänsman 1846-52 i Faurås härad och sprängde under denna tid en falskmyntarlaga i Köinge. Rådman 1851-1902, stadsfullmäktiges förste sekreterare 1866-86, skötte stadens räkenskaper 1863-86, stadsfogde, kronouppbördsman och brännvinskontrollör.	Gott skick	
17	6		<i>Korset</i> : Hjalmar Pettersson 1852-1946 Anna P. 1850-1924 <i>Vänster liggande</i> : Karin P. 1893-1967 <i>Höger liggande</i> : Erik Lundberg 1923-2012	Högt stort stenkorset, stor familjegrav, stenram, miljöskapande. Lokalist. intresse: Erik Lundberg var författare, främst självbiografiska texter, litteraturkritik och essäer kring litteratur, skrev om den "frihetliga anarkismen"; politisk rörelse under det tidiga 1900-talet som spelade en roll i det vänsterpolitiska tankebygget i Europa.	Gott skick	
17	7		<i>Fem gravvårdar</i> : Arkivarien Ivar Simonsson 1891-1925/ Nanna S. F. Sabelström 1863-1937/ Sigrid Palm f. Simonsson 1879-1967 Redaktören Paulus P. 1880-1962/ Ebba S. f. Rosenström 1844-1886/ Bankdirektören Alb. S. 1848-1897	Stor familjegrav med fem lika små liggande stenar, förekommer på flera fam. gravar på Kapellkyrkogården, miljöskapande. Lokalist. intresse: Albert var ursprungligen bankdirektör, blev trafikchef vid Mellersta Hallands Jernväg 1886. En av de drivande bakom tillkomsten av Falkenbergs Jernväg och dess förste trafikchef 1894-95.	Gott skick	
17	8		S.H. Ohlson 1824-1896 och hans maka Johanna P. Ohlsson 1821-1890 Johanna P. Ohlsson 1821-1890	Hög smalsten, tidstypisk, stenram, miljöskapande. Hör till den äldsta årsringen på kyrkogården.	Gott skick	
17	9		G.W. Dahlberg 1825-1892 Cecilia D. 1833-1919 Sia D. 1872-1967 Gerda D. 1874-1954	Hög smalsten, tidstypisk, stenram, miljöskapande. Lokalist. intresse: Anna (Cecilia på stenen) öppnade fotoateljé 1893 som stadens andra kvinnliga fotograf, hade filialer i Vessige och Getinge. Gift m. bagaren C W Dahlberg. 1903 övertog dottern Sia (1872-1967) ateljén och drev den vidare.	Gott skick	

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
17	13		Landtbrukaren P. Larsson 1807-1887 och dess maka Lovisa Börjesson 1809-1888	Mycket hög smalsten, tidstypisk, stenram, miljöskapande.	Gott skick	
17	16		Handlanden J.P. Hallberg 1838-1902 Amalia Charlotta H. f. Hedenbergh 1845-1875 Hilma Gustafva H. f. Silvén 1837-1887 Hildegard H. f. Silvén 1845-1910	Hög smalsten, tidstypisk, stenram, miljöskapande. Lokalist. intresse: Johan Per drev speceri- och spannmålsaffär, ledande spannmålshandlaren i staden p 1880-talet, stadsfullmäktigeledamot 1866-97.	Gott skick	
17	17		Direktör Peter Larssons familjegrav "Se Guds lamm" "Jag lever skola och leva"	Högt stenkors, tidstypiskt, intressant inskription, stenram med stenstaket, miljöskapande.	Gott skick	
17	18		Smedmästaren Carl G. Lindqvist 1834-1885 Carolina L. 1845-1927 Josefina L. 1871-1957	Högt stenkors, tidstypiskt, intressant titel, hör till den äldsta årsringen på kyrkogården, stenram med smidesstaket, miljöskapande.	Gott skick	
17	19		Anna Juliana Andersson 1815-1885	Ovanlig gravvård i marmor, formad som en öppen bok, stenram, miljöskapande, kvinnograv, hör till den äldsta årsringen på kyrkogården.	Gott skick	
17	20		Ingrid Moberg 1878-1939/ apotekare John Johnsson 1879-1940/ Ingenjör Hilding J. 1881-1945/ Läroverksadjunkt Patrik J. 1876-1971/ Läroverksadjunkt Gurli J. 1887-1961/ Svea J. 1891-1970	Familjegrav med flera lika liggande gravvårdar, typiskt kapellkyrkogården, stenram, miljöskapande. Lokalist. intr: Patrik var läroverksadjunkt verksam i Trelleborg och Malmö 1899-1941, sedan bosatt i Falkenberg i morföräldrarnas hus, fotograferade sin samtid och efterlämnade en fotosamling av mycket stort historiskt intresse. Företog långa cykelfärder och fotvandringar i Sverige och Europa.	Påväxt	rengör
17	22		Nils Petter Bergström 1886-1952 Sven B. 1845-1919 Johanna B. 1850-1931 Hildur B. 1887-1931	Exempel på enkel liggande sten, stenram, miljöskapande. Lokalist. intresse: Nils Petter var brandmästare vid brandkåren. Testamenterade sin fastighet att användas som sjömanshem och läsestuga för sjömän och fiskare, förvaltas av Stiftelsen Falkenbergs Sjömanshem, som idag utses av kommunstyrelsen.	Gott skick	
18	24		Oskar Hallbergs familjegrav	Unik gravvård i koppar inramad av kopparstaket, del av kvarterets årsring, miljöskapande.	Gott skick	
18	47		Provinsialläkaren Hjalmar Petersen 1879-1925 Vänner reste värden liggande: Fänriken vid Kungl. Wendes art. reg. Lars Petersen 1917-1942	Tidstypisk gravvård, del av kvarterets årsring, stenram, miljöskapande. Intressanta titlar.	Gott skick, påväxt	

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
18	61		Lotsförmannen Adolf Ekman 1855-1945 hustrun Neta Josefina 1859-1932	Tidstypisk gravvård, del av kvarterets årsring, stenram, miljöskapande. Lokalhist. intresse: tillhörde en gammal sjömanssläkt med flera generationers lotsförmän, lots 1889-1915. Var med om dramatiska räddningar av strandade fartyg. Sonen John (1892-1962) blev också mästerlots i Falkenberg.	Gott skick, viss påväxt	
18	62		Handelsträdgårdsmästare Carl Eskilson 1869-1933 hans maka Augusta E. 1862-1932	Tidstypisk gravvård, del av kvarterets årsring, tillhörande stenram med hörnklot, miljöskapande. intressant titel.	Gott skick	
18	89		<i>Stora liggande:</i> Köpman Anders Hallberg 1875-1949 Signe H. 1888-1970 <i>fr.vä till bō:</i> Adjunkt Per H. 1917-2008 makan Mary 1919-2016/ Köpman Jarl H. 1922-1989 hustrun Majken 1924-2011/ Sven Åke H. 1918-1932/ Arne H. 1920-1934	Familjegrav med flera liggande enkla stenar, tidstypisk, del av kvarterets årsring, stenram, miljöskapande. Lokalhist. intresse: Anders arbetade i broderns manufakturaffär, sedan i faderns, J P Hallbergs, handelsrörelse. Gick till sjöss 1898 på barken Gripen och gjorde långa resor runt om i världen, bl.a. den Baldwin-Zieglerska polarexpeditionen 1901 som framstående jaktexpert. tog sedan över faderns affärsrörelsen som utvecklades till stort handelsföretag, engagerad i hamnstyrelsen, styrelsen för Falkenbergs Sjömanshus, en av stiftarna till Köpmannaföreningen.	Gott skick	
18	90		Rektor Gösta Malmgren 1883-1947 Greta M. f. Grugge 1887-1965 Sven M. 1920-2000	Lokalhist. intresse: Rektor vid kommunala mellanskolan och samrealskolan 1918-44, duktig idrottsman, aktiv inom Hallands idrottsförbund och riksidsrottsförbundet. Under hans ledning blev Falkenbergs samrealskola en av de ledande inom skolidrotten.		
18	91		V. Konsul John L. Skantze 1872-1944 Frances Skantze f. Wallerius 1873-1937 Carl Eric Skantze 1901-1923 Inga Skantze 1913-1967	Hög, monumental gravvård, stor familjegrav med stenram, miljöskapande. Lokalhist. intresse: John grundade Bryggeri AB Falken 1896, en av stadens första industrier, stadsfullmäktig 1901-30, ordförande i Hamnstyrelsen 1908-29, verksam i flera lokala företags styrelser, drivande bakom sparbankens utveckling till en modern bank, Hotell Strandbaden och Grand Hotell. Dansk vice konsul 1924-43. Återköpte en ljuskrona från 1697 till S:t Laurentii kyrka från Frederiksborgs museum i Danmark.	Gott skick	
18	97		Sparbanksdirektören Gunnar Holmqvist 1888-1961 Ester H. 1891-1972 Ryttmästaren Tor H. 1918-1979	Tidstypisk liggande gravvård inramad av klippt häck, miljöskapande. Lokalhist. intr.: Sparbanksdirektör 1915-1953, stadsfullmäktig 1927-42, drivande kraft bakom tillkomsten av Hotell Strandbaden 1936.	Gott skick	
20	15		Anders Andersson Riksdagsman 1878-1944 Clara A. 1877-1961	Unik stentumba med sternam och stenlagd markyta, miljöskapande. Lokalhist. intr: Snickarmästare 1921, en av grundarna till Falkenbergs Arbetarekommun 1904. Invald i drätselkammaren 1907, stadsfullmäktige 1908, ordf. i stadsfullmäktige 1927-44. Verkade inom IOGT, landstinget, riksdagsman 1917-44.	Gott skick	

Kvarter	Grav-nr.	Foto	Text	Värdering/Kommentar	Skada	Åtgärd
21	13		Filip Pärsson 1873-1943 Hans maka Tekla 1875-1963	Unik gravvård med stenram, miljöskapande. Lokalahist. intr.: Filip var redaktör och medarbetare vid Falkenbergs-Posten, senare Hallands Nyheter. Gjorde en stor insats för halländsk folkmusik, upptecknade hundratals melodier från Halland och andra län. Initiativtagare och ordförande i Hallands Spelmansförbund 1931-43. Tecknare och illustratör, välkänd för sina träffande karikatyrer.	Något vittradt, svårsläst	Rengör, ev fylla i text med färg
21	18		Lasarettssysslomannen Arvid Manzer 1832-1959 Ellen Manzer 1888-1942	Lokalahist. intr: syssloman från 1913, brandchef 1917-41. Ledande kommunalman för Högern i drätselkammare och stadsfullmäktige. Gav upphov till talesättet "vart man ser man ser Manzer"		

RAPPORTER FRÅN KULTURMILJÖ HALLAND 2021

2021:1	Tjärby grustäkt, Arkeologisk utredning
2021:2	Båtsmans, del av Lahall 2:13, flytt av byggnad
2021:3	Skummeslövs kyrka, utvändig renovering
2021:4	Sankta Gertruds kapell, utvändig renovering
2021:5	Broktorp 4, Antikvarisk förundersökning
2021:6	Brovaktan 4, Antikvarisk förundersökning
2021:7	Landeryds godsmagasin -renovering av tak och syll
2021:8	Brons- och järnålder vid Holms kyrka, Holm 2:3, Arkeologisk undersökning
2021:9	Hotell Mårtensson, Gillestugan 1, Skyltning mm. Antikvarisk förundersökning
2021:10	Bocken 18 och Bocken 20. Förslag till planbestämmelser för kulturvärden.
2021:11	Kemisten 5, Antikvariskt utlåtande.
2021:12	Rånebo hembygdsgård. Vård- och underhållsplan
2021:13	Befästningsrester i Norre Katts park. Arkeologisk schaktningsövervakning.
2021:14	Öringe fiber, Getinge sn, fast. Öringe 1:5, Arkeologisk schaktningsövervakning.
2021:15	Hotell Mårtensson, Takkupor, rev förslag. Konsekvensbeskrivning
2021:16	Busskur Stora Torg, Arkeologisk undersökning (schaktningsövervakning)
2021:17	Inför ny vatten- och elledning. Falkenberg. Arkeologisk schaktningsövervakning.
2021:18	Frillesås-Rya 3:77. Kungsbacka kn. Arkeologisk förundersökning
2021:19	Valhalla 5, antikvariskt utlåtande
2021:20	Försörjningshemmet 18, antikvariskt utlåtande
2021:21	Pårps gravfält, Trönninge sn, Halmstads kn, Arkeologisk schaktningsövervakning
2021:22	Marbäck, Halmstad, Snöstorps sn. Arkeologisk utredning
2021:23	Fibermedläggning vid treuddar, en stensättning och en boplats i Bexets stugby, Trönninge sn, Halmstad. Ark. schaktningsövervakning
2021:24	Kv. Postmästaren, Esplanadparken och Norra Vallgatan - kulturmiljöutredning
2021:25	Spannarps kyrka, Styrssystem - antikvarisk medverkan
2021:26	Sibbarps kyrka, Styrssystem - antikvarisk medverkan
2021:27	Tvååkers kyrka, Styrssystem - antikvarisk medverkan
2021:28	Dagsås kyrka, Styrssystem - antikvarisk medverkan
2021:29	Flickskolan 6, Varberg, antikvarisk förundersökning
2021:30	Gästgivaren 10, Varberg, antikvarisk förundersökning
2021:31	Societetshuset i Varberg, antikvarisk medverkan
2021:32	Alfshögs kyrkogård, kulturhistorisk inventering och bevarandeplan
2021:33	Askome kyrkogård, kulturhistorisk inventering och bevarandeplan
2021:34	Vessige kyrkogård, kulturhistorisk inventering och bevarandeplan
2021:35	Lyngåkra 6:8, Rivningsdokumentation
2021:36	Gamlestugan i Morup, Morup 27:1, antikvarisk medverkan
2021:37	Hägarreds gård, fönsterbyte, antikvarisk medverkan
2021:38	Köinge kyrkogård, kulturhistorisk inventering och bevarandeplan
2021:39	Okome kyrkogård, kulturhistorisk inventering och bevarandeplan
2021:40	Svartrå kyrkogård, kulturhistorisk inventering och bevarandeplan
2021:41	Tjärby kyrka, konstglasfönster, antikvarisk medverkan
2021:42	Tjärby kyrka, invändig renovering, antikvarisk medverkan
2021:43	Varbergs idrottshall, antikvarisk förundersökning
2021:44	Dagsås kyrka, exteriör renovering
2021:45	Kirsten Munks hus, Byte av butiksfönster, antikvarisk medverkan
2021:46	Flundran 5, Inredning av vind, Antikvarisk förundersökning
2021:47	Västra bageriet, Svärdet 6, Antikvarisk förundersökning
2021:48	Skummeslöv 4:2, 5:13 och 30:10 10, Arkeologisk utredning, Skummeslövs socken, Laholms kn
2021:49	Fornlämningar vid Stafingsvägen, Stafings sn, Arkeologisk efterundersökning 2021
2021:50	Staffens, Olofsbo hembygdsgård, halmatak, antikvarisk medverkan
2021:51	Mjellby konstmuseum, antikvariskt utlåtande inför om- och tilbyggnad
2021:52	Vessinge sandhedar, Veinge sn. Arkeologisk. utredning
2021:53	Hanhals övre kyrkogård, Kulturhistorisk bevarandeplan
2021:54	Hanhals nedre kyrkogård, Kulturhistorisk bevarandeplan
2021:55	Spannarps kyrka, utvändig renovering, antikvarisk medverkan
2021:56	Fjällaregården 2:22, Dokumentation av ekonomibyggnad
2021:57	Åkrabergets gård, renovering av verandan, antikvarisk medverkan
2021:58	Wallens slott, murrenovering och byte av stolparmaturer, antikvarisk medverkan
2021:59	Edenbergs brandstation, renovering av slangtornet, antikvarisk medverkan
2021:60	Lottens, Västträl 2:10, ommålning av bostadshuset, antikvarisk medverkan
2021:61	Rudan 3, Gårdshus, antikvarisk förundersökning
2021:62	Dagsås kyrka, dagvattenhantering, antikvarisk medverkan
2021:63	Dagsås kyrka, bergvärme, antikvarisk medverkan
2021:64	Landa kyrka, exteriör renovering, antikvarisk medverkan
2021:65	Tullhuset, Varberg. Antikvarisk konsekvensbedömning
2021:66	Solbacken, Torpa-Kärre 6:14, Antikvarisk förundersökning
2021:67	Slottsmöllans djurstallar. Ny taktäckning. Antikvarisk medverkan
2021:68	Sprottorp 1:4, Falkenbergs kommun, Slöinge socken, Arkeologisk utredning
2021:69	Hunnestads kyrka, ramp, antikvarisk medverkan
2021:70	Färgaryds kyrka, omtäckning av koppartak, antikvarisk medverkan
2021:71	Långaryds kyrka, utvändig renovering, antikvarisk medverkan
2021:72	Mesolitisk flinta och gravhöj L1997:6640, Kungsbacka kn, Frillesås sn, Arkeologisk Utredning och avgränsande förundersökning 2021
2021:73	Kinnareds kyrka, hussvampsskada i takfot, antikvarisk medverkan
2021:74	Brunswicka sågkvarn
2021:75	Landeryds godsmagasin. Rapport över renovering
2021:76	Kapellkyrkogården, kulturhistorisk inventering
2021:77	Förromerska eldar under gång- och cykelbana, Töllstorp 2:8/S:5, Ljungby sn, Fornl. L2019:7068, L2019:7069, L2019:7070, L2019:7071 och L2019:7072, Arkeologisk förundersökning
2021:78	Boplatslämningar väster om Lugnarhögen i Hasslöv, Laholms kommun, Hasslövs socken
2021:79	Trönninge dammanläggning, Trönninge socken, Pårp 6:4, 4:6 och Trönninge 5:112 och 1:116. Arkeologisk utredning.
2021:80	Sankt Clemens kyrka, invändiga renoveringsåtgärder, antikvarisk medverkan
2021:81	Skrea kyrka, utvändig renovering, antikvarisk medverkan
2021:82	Arkeologi inför ny gång- och cykelväg i Tjärby, Tjärby och Laholms socknar, Tjärby 2:18, Lilla Tjärby 1:3, Lilla Tjärby 1:13, Lilla Tjärby 1:66, L1996:1912/ Tjärby RAÅ 11.
2021:83	Kallbadhuset i Varberg, Kulturhistorisk utredning.
2021:84	Strömma kvarn, antikvarisk utredning inför förbättrad fiskvandring
2021:85	Lilla Torg, Halmstad stad, L1997:3939, L1997:4462. Kulturhistorisk och arkeologisk förstudie
2021:86	T4 Hässleholm, Markan, antikvarisk förundersökning



KULTURMILJÖ
HALLAND

POSTADRESS: TOLLSGATAN 7 | 302 32 HALMSTAD | TEL: 035-19 26 00

E-POST: KANSLI@KULTURMILJOHALLAND.SE | HEMSIDA: WWW.KULTURMILJOHALLAND.SE