

Hansa Orgelfestival 2025 Ausschreibung

Die Idee hinter dem Festival

Die Domgemeinde von Visby hat mit Organisten aus Lübeck, Krakau und Visby die Idee entwickelt, Orgelmusik als Teil des Programms des Hansetags vom 5. bis 8. Juni 2025 einzuführen. Die Stadt Cesis und der HanseVerein nahmen ebenfalls an der Projektentwicklung teil. Gemeinsam reichten die Partner einen Antrag beim Schwedischen Institut ein, um finanzielle Unterstützung für die Einführung von Orgelmusik als Teil der kulturellen Aktivitäten der Hanse zu erhalten. Der Projektantrag bestand aus zwei Teilen: einem Wettbewerb für Komponisten aus Hansestädten und dem Hansa Orgelfestival. Der Wettbewerb ist abgeschlossen, und eine qualifizierte Jury hat die Stücke ausgewählt, die im Hansa Orgelbuch abgedruckt werden sollen.

Nun beginnen die Vorbereitungen für das Hansa Orgelfestival, das während des Hansetages 2025 stattfinden wird. Organistinnen und Organisten aus den Hansestädten sind eingeladen, sich für eine Teilnahme zu bewerben. Die Bewerbung sollte einen Vorschlag für ein 30-minütiges Konzertprogramm und einen künstlerischen Lebenslauf des Organisten enthalten. Dem Organisten steht es frei, das Programm vorzuschlagen, aber es wäre natürlich von großem Interesse, wenn es in irgendeiner Weise einen Bezug zur Hanse aufweist. Vielleicht möchten Sie einen Komponisten vorstellen, der in Ihrer Stadt gelebt oder gearbeitet hat? Oder gibt es Musik, die für einen besonderen Anlass in Ihrer Stadt komponiert wurde? Oder möchten Sie lieber ein Programm vorschlagen, das einen geografischen Bezug zu mehreren Hansestädten ausweist? Viele berühmte Komponisten aus historischer Zeit sind auf die eine oder andere Weise mit den Hansestädten verbunden. Es ist auch möglich, ein Konzertprogramm mit anderen Instrumenten oder Vokalbeiträgen vorzuschlagen. Nicht zuletzt sind die Organisten auch eingeladen, ein oder mehrere im Hansa Orgelbuch veröffentlichte Stücke vorzutragen. Dies ist jedoch nicht obligatorisch.

Hauptaustragungsort des Festivals ist die Domkirche Sankta Maria in Visby mit drei verschiedenen Orgeln: der Orgel von 1599, der Hauptorgel aus dem Jahr 1892 und der St. Marien-Orgel von 1984. Einige unserer 92 mittelalterlichen Landkirchen, in denen gute Orgeln zu finden sind, werden ebenfalls genutzt. Gotland ist wirklich eine „Orgelinsel“!

Das vollständige Festivalprogramm wird in einer Publikation veröffentlicht.

Das Festival wird vom Hansa Orgelprojekt in Zusammenarbeit mit der Domgemeinde Visby und den ernannten Kirchengemeinden auf dem Land organisiert.

Bewerbungsverfahren und Zeitplan

Die Ausschreibung richtet sich an Organisten aus den Mitgliedsstädten des Städtebundes DIE HANSE.

ANNEX 1: Ausschreibung

Bewerbungen können ab sofort bis zum 20. Januar 2025 eingereicht werden.

Die Entscheidung, welche Organisten eingeladen werden, trifft die Steuerungsgruppe des Hansa Orgelprojekts.

Bitte verwenden Sie das Bewerbungsformular in Annex 2.

Bewerbungen sind an folgende E-Mail-Adresse zu senden:

visby.hansaorganfestival@svenskakyrkan.se

Kontaktperson für Fragen zum Festival: Domorganist Peter Alrikson,

peter.alrikson@svenskakyrkan.se, Telefon: + 46 498 206 852

Die Bekanntgabe der Ergebnisse und persönliche Einladungen werden spätestens am 10. Februar 2025 versandt.

Den teilnehmenden Organisten stehen Hotelzimmer im Hotel HelgeAnd (Norra kyrkogatan 3, Visby) ganz in der Nähe des Doms zur Verfügung. Die Zimmer können per E-Mail angefragt werden unter: inger.harlevi@svenskakyrkan.se, Telefon: + 46 705 211 260

Kosten

Das Hansa Orgelprojekt übernimmt keine Kosten für Anreise und Unterkunft. Diese müssen von den Teilnehmenden, ihren Städten oder anderen Organisationen getragen werden, die bereit sind, diese zu übernehmen.

Das Hansa Orgelprojekt übernimmt die Kosten für notwendige Transfers zu Konzertorten außerhalb von Visby.

Das Hansa Orgelprojekt übernimmt die Kosten für das Marketing und die Veröffentlichung des Festivalprogramms.

Partner

Svenska kyrkan 
VISBY DOMKYRKOFÖRSAMLING



stowarzyszenie

pro musica organa

ST. MARIEN 
ZU LÜBECK

Si.  Funded by
Swedish Institute Das Hanse Orgelprojekt wird vom Schwedischen Institut gefördert.



Bewerbungsformular

Vor- und Nachname des/der Teilnehmenden:

Hansestadt, die der/die Teilnehmende repräsentiert:

Telefonnummer:

Email-Adresse:

Postanschrift:

Informationen, die der Bewerbung beizufügen sind:

- Vorgeschlagenes Konzertprogramm mit einer Dauer von 30 Minuten
- Künstlerischer Lebenslauf und Foto des/der Teilnehmenden

Mit der Einsendung der Bewerbung erklären sich die Teilnehmenden damit einverstanden, dass ihr künstlerischer Lebenslauf zusammen mit dem Konzertprogramm veröffentlicht wird.

Kontaktpersonen:

Domorganist Peter Alrikson, peter.alrikson@svenskakyrkan.se, Tel.: +46 707 223 120

Projektmanagerin Inger Harlevi, inger.harlevi@svenskakyrkan.se, Tel.: + 46 705 211 260