

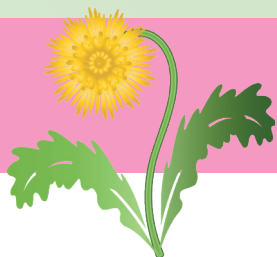
Bågskytten

Ekshärads

Församlingsblad • Nr 2 - 2024



Svenska kyrkan 
EKSHÄRADS FÖRSAMLING



Maskrosen visar väg

Jo, jag erkänner. Jag är en sån som älskar maskrosor. Dessa gyllengula solar som lyser upp gräsmattor, rabatter, grushögar och vägkanter.



Foto: Linda Anderberg-Gustafsson

De tidiga maskrosorna om våren är livsviktig föda för yrvakna bin och humlor. Och kaniner älskar att mumsa maskrosblad, det vet ju alla. Och visste ni att hela maskrosen, knoppar, blommor, blad och rötter går att äta även för oss människor! Man kan göra vin, sirap, sallad, koka rötterna och äta mm. För att inte tala om allt kul man kan hitta på; sprätta iväg en maskrosblomma med tummen upp i näsan på nån som luktar eller blåsa maskrosbollar i vinden.

Men det som jag kanske fascineras av allra mest hos maskrosen är dess kraft och förmåga att växa på de allra mest eländiga platser, ja den kan till och med spränga asfalt och blomma mitt i det döda svartgråa. Och

man kallar ju också barn och ungdomar som klarar sig bra trots ganska eländiga hemförhållanden eller andra omständigheter för just "maskrosbarn".

Tänk att något så nyttigt, användbart och symbolladdat kan vara så hatat! Jag vet att många människor lägger ner mycket tid på att utrota dessa naturens gåvor från sina trädgårdar!

Kanske har det att göra med att maskrosen inte går att kontrollera. Den sprider sig var den vill. Vi människor vill så gärna kontrollera, ruta in och få ordning på tillvaron. Var sak på sin plats. Förutsägbart. Men sådan är inte maskrosen – och sådant är inte livet!

Livet spirar och växer där det vill. Där det finns minsta gnutta jordmån att slå rot. Livet är starkt, en obändig kraft lik maskrosen. I kyrkan kallar vi denna kraft bland annat för kärlek, nåd, Guds Ande, ja Gud själv. Kraften i oss som överlever i livets torka och förmår spränga hindren, som är starkare än till och med döden. Den kraft som är bortanför vår kontroll och som plötsligt kan slå rot i oss, blomma och spridas vidare genom oss och våra liv.

Sommaren i kyrkans år handlar om att växa; att växa som människa och att växa i tron. Och varför inte ta maskrosen till föredöme i år? Så spara några maskrosor denna sommar. För livets skull!

*Glad och välsignad sommar önskar er
präst Felix Modh*



act
Svenska kyrkan

För allas rätt till ett värdigt liv
under samma himmel.

SWISHA TILL
900 1223
SKRIV "AKUT"



PG 90 01 22-3 BG 900-1223
svenskakyrkan.se/act



*Minns att var sekund är en liten stund
av evigheten hos Gud,
och när dagen lång du hör fåglars sång,
hör du himmelens egna ljud.*

*Så lev Guds nu. Av Guds nåd får du
ta mot var stund ur hans hand.
Och när dagen lång du hör fåglars sång,
hör du himmelens egna ljud.*

– Ur psalm 752,
Text och Musik: Tore Littmarck



Innehåll

2. Maskrosen visar väg – Felix Modh
4. Stundande Piscatorkonsert /
ABBA för fulla hus
5. Döpta och Avlidna /
Årets Konfirmander
6. Ljusbäraren i Ekshärads kyrka
7. Ekshäradsgården jubilerar
9. Församlingsliv bildligt talat
10. Hänger du med?
11. Sommarmusik i Ekshärads kyrka
12. Kalender och Kontakt



*“När du ser en äng full av maskrosor
kan du antingen se tusen ogräs
eller tusen drömmar” – Okänd*



Konsert med Ensemble Zellbell



Delar av ensemblen i bild

Ensemble Zellbell framför musik komponerad av Ekshäringen och prästsonen Anders Piscator (1736-1804) Under ledning av Rebecka Karlsson (barockviolin)

Ulf Bjurehed (barockoboe), Kyoko Nakazawa (barockoboe), Juliana Shapiro (barockviolin), Rikard Bernström (barockviola), Jenny Lierud (barockcello) och Peter Lönnerberg (cembalo)

Varmt välkomna, Fri entré

ABBA för fulla hus



Så var de gjorda, Mammamiakonserterna tillsammans med Johan Stengård och Ulf Esborn. Kyrkokören har varit i hårdträning sedan januari och på fem timmar var det slut, men vilken dag vi hade tillsammans med dessa fantastiska musiker. Det var varmt under peruker, glitterkostymer och smink och det gick åt en hel del vatten på konserten och i pausen mellan konserterna för att försöka hålla kroppstemperatur och stämband på en lagom nivå. Men kul hade vi och vi fick för en stund spegla oss i glansen av dessa världsartister, här i lilla Ekshärad. **Fantastiskt!**

Döpta

Anton Herr Olsén
Emma Magnusson
Julian Hürbi Monlars
Arvid Larsson
Eila Åhström
Axel Berglund
Svea Dunder Haglund
Mila Pettersson



Avlidna

Märta Krook-Andersson
Bernt Holm
Christina Asker
Agneta Svärd
Per-Olof Olsson
Majbritt Svensson



Årets Konfirmander



Nu är de konfirmerade, årets 12 konfirmander. På bilden syns fr. v. Felix (konfirmandpräst) Julius, Eric, Nellie, Romeo, Emma, Simon, Iris, Annie, Ella, Tindra, Erik och Anton. Vi har träffats ungefär varannan onsdag eftermiddag sedan i höstas och pratat och gjort övningar kring livet och skapelsen, vänskap och kärlek, bibelns berättelser och Jesus. Helgen före konfirmationen, Kristi himmelsfärd, var vi på läger till Sandvikengården i närheten av Brunskog. Vi förberedde konfirmationsgudstjänsten, lekte lekar, paddlade kanot, vandrade i skogen och somliga var vakna till kl 03 på natten... Vi önskar allt gott och Guds rika välsignelse till våra konfirmander i framtiden.

Ljusbäraren i Ekshärads kyrka

Ekshärads kyrka har fått en ljusbärare där besökare kan tända ett ljus. Den har utformats som ett traditionellt "Ekshärads-kors" i samråd mellan Ekshärads smeden Peder Sjöberg och prästen Felix Modh samt med keramik av Betsy Jonker, Sunnemo.

Ekshärads-korset är egentligen ett Livsträd med löv. Trädet som symbol förekommer i många kulturer och religioner, bl.a. i den gamla fornnordiska mytologin i världsträdet "Yggdrasil". I Bibelns och kyrkans värld är trädet ofta förekommande. I Paradiset sägs både Kunskapens- och Livets Träd ha vuxit. I Psaltarens jubelsånger beskrivs att träden och cedrarna klappar i händerna till Herrens ära. Jesus beskrivs som skottet från Juda stam och han nämner sig själv som trädet eller vinstocken där vi alla är grenar. Jesus berättar också liknelser om träd, om det goda trädet som känns igen på den goda frukten, om trädet som inte gav frukt och som trädgårdens ägare ville hugga bort men trädgårdsmästaren (kanske Jesus själv) bad skulle få stå kvar så skulle han gödsla och vattna det extra. Trädet är också en bild för korset. I psalm 456 i Svenska Psalmboken heter det:

*Höga kors du enda ädla
bland de träd som vuxit här.
Fast du ej bär blad och blommor,
intet träd din like är.
Ljuva stam med ljuva grenar
som den ljuva bördan bär.*

Just detta ljusträd har fått sin inspiration från Jesu liknelse om senapskornet i Matteusevangeliet 13:31-32

Himmelriket är som ett senapskorn som en man sår i sin åker. Det är det minsta av alla frön, men när det har växt upp är det större än alla örter och blir till ett träd, så att himlens fåglar kommer och bygger bo bland grenarna.



I trädet finns några fåglar och själva ljusskålarna i keramik får vara bona som himmelens fåglar bygger i trädet.

Ibland är vår tro och vårt hopp inte större än ett senapskorn, inte mer är en flämtande liten låga på ett litet vaxljus ordlöst tänd i kyrka någonstans. Men det kan växa och bli ett träd; något som blir stabilt och stadigt och man kan ta stöd av. Himmelens fåglar i liknelsen sägs också symbolisera Guds änglar, sändebuden från Gud, vars första ord till oss människor alltid är "Var inte rädd".

Tänd gärna ett ljus men se gärna till att det inte är mer än 6 brinnande ljus i varje skål p.g.a. brandsäkerheten. Ljusen är gratis. Ljusbäraren har bekostats med medel från Knut Peterssens testamente.





Ekshäradsgården jubilerar

Ekshäradsgården på Skansen kan sägas fira ett tvåfaldigt jubileum i år. Det är 200 år sedan gården byggdes och 70 år sedan den återinvigdes på dess nuvarande plats.

I slutet av 1940-talet inleddes sökandet efter en byggnad att representera Värmland på Skansen. Valet föll på det som kom att kallas Ekshäradsgården, vilken generöst skänktes av de dåvarande ägarna. Värmländska sällskapet samlade därefter in medel för ned- och uppmontering samt flytt av gården till Skansen.

Vid nedmonteringen noterades att årtalen 1824 och 1825 hade skrivits med krita på det sjunde stockvarvet. Det antogs som sannolikt att det första årtalet markerade timmerarbetets utförande och det senare året slutförandet av inredningen. Detta enligt Fataburen, årsbok för Nordiska museet och Skansen 1954.

I årsboken beskriver Erik Andrén målade gårdens placering och intrycket från vägen: "Gården låg i Norra Skoga i Ekshärads socken, strax söder om den lilla Busjön. Vägen från kyrkan halvannan mil norrut följer Busjöns östra strand, gör några tvära kurvor vid sjöns sydspets och löper sedan rakt söderut. Just då man kommit in på raksträckan såg man gården ligga på höger sida om vägen: en storvuxen tvåvåningsbyggnad med rödfärgad väggpanel, gråvita foder och listverk, smårutiga fönster och grått skiffertak. Den låg utomordentligt vackert i terrängen. Gårdsplatsen var helt plan, gräsbevuxen och inramad av lövvegetation. Bakom manbyggnaden fanns en liten förvuxen täppa med bärbuskar och fruktträd. Och därbortom höjde sig marken till en brant skogsbevuxen höjd, som bildade en effektfull bakgrund i mörkgrönt till den rödfärgade bebyggelsen."



Ekshäradsgården är praktfull men i behov av omvårdnad. Foto: författaren.

Söndagen den 30 maj 1954 kunde Ekshäradsgården invigas på Skansen, vilket gjordes med besked. Biskop Arvid Runestam predikade i Seglora kyrka. Den legendariske prosten Ludvig Krook var liturg och sången leddes av vår dåvarande kantor Erik Bolin, som ska ha haft stor heder av Ekshärads hembygdskör. Därefter vandrade man i procession till Ekshäradsgården, där en stor församling väntade. I spetsen deltog hela tre representanter från Sveriges regering: statsminister Tage Erlander, utrikesminister Östen Undén och justitieminister Herman Zetterberg.

Statsminister Erlander öppnade gårdsdörren och förklarade Ekshäradsgården därmed invigd. Värmländska spelmän medverkade och hovsångerskan Helga Görlin framförde Värmlandsvisan på Sollidens scen. Zarah Leander medverkade och Värmländska ungdomsföreningens folkdanslag framträdde, bland många andra. Det lär ha varit särskilt uppskattat när man på stora scenen framförde en version av Värmlänningarna. Flera framstående operaartister deltog liksom Ekshärads kyrkokör, folkdanslag och spelmän. Kyrkokören hade



dessutom en egen konsert på Solliden, platsen för dagens Allsång på Skansen. Därefter vidtog stora festligheter. Vid en middag för över 600 personer serverades slom, Värmlandskorv och ostkaka. Sammanlagt lär 30.000 personer ha deltagit under invigningsdagarna. Ekshärad och Värmland gjorde sannerligen avtryck. Under de kommande decennierna hade Ekshäradsgården en viktig roll som mötesplats och ambassad för Värmland. Ekshärad fortsatte att göra intryck på Skansens hundratusentals besökare.

Här kan särskilt nämnas insatserna av Anna Tora Hedéen och det legendariska Hedegårds pensionat. I hennes kokbok från 1991, författad av Stig Berg, framgår: "I över 30 år har Anna Tora och hennes duktiga medarbetare lagat ett jättelikt julbord på Hedegårds i Ekshärad och sedan fraktat all den vällagade maten till Skansen och den vackra Ekshäradsgården till glädje både för matälskande värmlänningar och andra besökande vid juletid." En unik bedrift.

Tiderna kom dock att förändras. I en utmärkt artikel på Wermländska Sällskapets hemsida för några år sedan uppmärksammades: "Idag tillåter inte brandmyndigheterna större samlingar i Ekshäradsgården då det inte finns bra utrymningsvägar. Dessutom behöver bjälklagen i huset saneras. För att gården åter ska kunna användas på det sätt som den var avsedd, och inte bara stå som en kuliss, krävs stora investeringar. Det är kostsamt att göra ingrepp i kulturhistoriskt värdefulla byggnader, men omöjligt är det inte."



Ekshäradsgårdens ursprungliga läge. Foto: Fataburen 1954. Årsskrift Nordiska museet och Skansen.



Dörrarna till Ekshäradsgården är stängda för besökare. Foto: författaren.

Under ett antal år har renoveringsbehovet medfört att Ekshäradsgården hållit stängt för besökare. Vid mina egna besök på Skansen har jag satt mig på trappan till gården, som stått öde och en smula bortglömd, bortom allfartsvägen med besökare. De har kastat nyfikna blickar på gården och fortsatt sin vandring bland Skansens öppna gårdar. Ekshärad och Värmland har passerats. Det har varit vemodigt och sorgligt. Men det finns hopp. Skansen hälsar nu att de utför ett noggrant arbete med att återställa bjälklaget och golvet på gården, som en del av ett underhållsprogram. Det är ett varmt välkommet besked. Det går inte att idag säga när gården åter kan öppna för besökare.

År 2029 firar Ekshäradsgården 75 år på Skansen. Kan det bli ett tillfälle för en stor återinvigning? Innan dess bör vi engagera oss för Ekshäradsgården och dess användning. Det är en angelägenhet för hela Värmland och inte minst för vår egen socken. En lämplig inledning vore att organisera ett besök till Skansen för att återknyta bekantskapen med gården. Den har stått ensam alltför länge.

Pär Ahlberger



Församlingsliv bildligt talat



Konfirmanderna på kanotfärd



Födelsedagsfest



Pysseldag



Föräldrar-Barn möts



Prästen pysslar också



Föräldrar-Barn träffas ute i det fria en solig dag



Pyssel inför Valborg



Hänger du med?



BAD-PLATS	GÖR MAN MED FÖRDEL SIST	BLI TILL VATTEN	HAR MATT YTA EN	SVINDEL		SCEN-VERKEN
BILDAS VID RÖTT						
UNDER-MINERA			KAJKAR HÖRS FRÅN SPETS			
STAD OCH TON						
		FODER ETT PAR SOM GÅR RUNT				
FÖRSTAS ÄVEN UTAN LETT				DE HAR VARIT SPEKU-LANTER	HATTYP	
GÅR FRÅN ETT MÅL TILL ETT ANNAT						
		KAN VARA VIT OCH EVIG				
				SAMLAR GOLF-PROFFS FORDRA		
TJUSIG KNUT						DET KAN ÅGA RUM VID DÖRREN
KULTUR-VAGGA			RINGA I OM-FÅNG			
RAD PÅ TRAD				VERKAR STÖT-TANDE SPILL		
	HÅLLA LÅDA	PASSA-DE SMÅ	TAR SPELARE HÄNGA PÅ LAST		SLÅPA SIG FRAM VICKA HIT OCH DIT	PÅ DEN 13:E?
GRAB-BAR				INFÖR FINALEN ENDI LONDON		
					KÄRE	BRA PÅ ETT SÄTT
KO-FÖSAR-NÖJE	FLÖT MED THOR SPIKLIK		FICK BRO PÅ FILM GES I ÅK		FATTA HAR EN DEL RUM	PÅSTÄR FÖDS MAN
MAR-LEYS GEBIT				TIDS-FRÅGA MAT-ORDER		
BRÄVUR-STYCKE			LIGGER VI INTE I NÄR VI LIGGER I		REP-SEN-TANT LEMMAR	
KAN VARA ETT BLAND-BAND FRÅN FÖRR						
				KÄK-LEDER		
						SVANTE DREJENSTAM

©MEDIARKRYSS

Namn:
 Adress:
 Postadress:
 Telefon:

Varsågod! Ett korsord i sommarens och maskrosornas tecken. Tre vinnare dras som får varsitt kaffepaket. Skicka in era svar senast den 31 augusti 2024

Sommarmusik i Ekshärads kyrka 2024

Torsdagar kl 19:00 Fri entré

27/6 LAJK Vad har en ambulanssjuksköterska, en yrkesmusiker, en skogsmästare och en riksspelman gemensamt? De spelar alla tillsammans i gruppen Lajk. Gruppen består av tre dalmasar och en värmlandstös som slagit sig ihop och bjuder på folkmusik, visor och vem vet, kanske dyker det upp någon countrylåt också. **Joel Hermansson- fiol, Kent Olsson- Bas och gitarr, Anders Westerlund- gitarr och Christina Lundqvist- dragspel och durspel.**



4/7 Anna Heikkinen & Längtans Kapell Under en resa till Karelen i sökandet efter sina finska rötter fann sångerskan Anna Heikkinen sin farfars äppelträdgård. Tillsammans med sin grupp Längtans kapell bjuder hon in till en konsert med kraft, stark närvaro och ömsinta tolkningar av den finska tangotraditionen. Med svenska och finska texter bjuds det på både tango, vals och polka. **Anna Heikkinen- sång och berättande, Larisa Ljungkrona-Mönttinén- dragspel och sång, Ida Gillner- sopransaxofon och sång, Jonas Franke-Blom- cello och sång.**



Foto: Kristin Lidell

11/7 Toner och ord av himmel och jord – en föreställning där ni möter Torleif Styffe med vänner. Mycket av innehållet är nytt men det blandas med sådant ni kanske känner igen och gillar sedan förut. Ni bjuds på ett blandat program med sång och instrumentalmusik, folkton och modernare klanger, läsning med allvar och humor. **Torleif Styffe- läsning och munspel, Christina Lundqvist- dragspel och durspel, Håkan Hjerdt- nyckelharpa och bas, Christer Halvarson- sång och gitarr, Leif Nygren- gitarr.**



18/7 En musikalisk sommarkväll – med keltiska och nordiska melodier. Ett färgsprakande program med både livlig och drömmande musik. Njut av en timmes variation från rytmisk, snabb dansmusik till milda, förtrollande ljud och välkända melodier. Elisabeth och Michael kommer från Österrike men har nu bott i Ekshärad i snart 3 år. Genom sitt ursprung, sina studier och sina musikaliska resor är de bekanta med många olika musikaliska tillvägagångssätt och musikstilar. I detta program följer de fotspåren av keltisk och nordisk musik. **Elisabeth Moser – flöjt, Michael Machhammer – gitarr**



25/7 Midnattsorkestern – öst, väst och ända ut i kosmos. Orkestern har under åren gjort ett hundratal framträdanden i olika sammanhang och är just nu aktuell med nya skivan "Yllefält" som nyligen vann pris i kategorin ÅRETS VISA på Manifestgalan med motiveringen: "För sina självklara melodier och lekfulla texter, inramade av ett musikaliskt följsamt komp med blinkningar till bland annat Taube, klezmer och jazz. Precis som titeln antyder, en skiva som sluter sig varmt kring lyssnaren och får den att drömma sig bort till öst, väst och ända ut i kosmos." **Elina Ryd - sång, Linnea Viklund - violin, Knapp Brita Pettersson - violin, Maria Jonsson - viola, Stina Larsdotter - cello, Gustav Jullander - gitarr, Johan Bengtsson - bas, David Löfberg - musik, text, dragspel**



Kalender

21/6 kl 15.00 Midsommarbön under ledning av Felix Modh, Kyrkomusiker Conny Söderström.
Medverkande spelemän: Håkan Hjerdt, Tomas Lindberg, Åsa Bersten och Mikael Öjjeberg

22/6 kl 17.00 Skapelsegudstjänst med husdjur med husdjursvälsignelse, under ledning av Felix Modh, Kyrkomusiker Conny Söderström, *obs! Plats: Gamla kyrkplatsen*. Ta gärna med fika och filt. För de som vill går vi från Ekshärads kyrka kl 16.45 ner till kyrkplatsen tillsammans med våra fyrfota vänner.

23/6 kl 11.00 Mässa under ledning av Felix Modh, kyrkomusiker Conny Söderström.

27/6 kl 19.00 Sommarmusik "LAJK" (läs mer sida 11)

30/6 kl 11.00 Gudstjänst med Patric Svensson. Kyrkomusiker Conny Söderström. Kaffe i kyrkan.

4/7 kl 19.00 Sommarmusik "Anna Heikkinen & Längtans Kapell" (läs mer sida 11)

7/7 kl 11.00 Mässa under ledning av Felix Modh, kyrkomusiker Conny Söderström. Kaffe i kyrkan.

11/7 kl 19.00 Sommarmusik "Toner och ord av himmel och jord" (läs mer sida 11)

14/7 kl 11.00 Mässa med Lars Peter-Hjärpe, Kantor Jenny Ekström. Kaffe i kyrkan.

14/7 kl 17.00 Konsert: "Ensemble Zellbell" (läs mer sida 4)

17/7 kl 19.00 Månadsmässa under ledning av Felix Modh, Kantor Jenny Ekström.

18/7 kl 19.00 Sommarmusik "En musikalisk sommarkväll" (läs mer sida 11)

21/7 kl 11.00 Gudstjänst med Felix Modh, Kantor Jenny Ekström. Kaffe i kyrkan.

28/7 kl 11.00 Mässa under ledning av Lars-Peter Hjärpe, Kantor Jenny Ekström. Kaffe i kyrkan.

För ytterligare information, se kalendern på hemsidan: <https://www.svenskakyrkan.se/ekshara>



En vänlig grönska önskar vi er!

Kontaktlista i Ekshärads församling

Pastorsexpeditionen och blomsterfonden

0563-400 50

tisd.-torsd. 10-12

eksharad.pastorat@svenskakyrkan.se

SWISH 123 23 75 442

Präst:

Lars-Peter Hjärpe, kyrkoherde 0563-54 05 81

mottagningstid torsd. 10-12

mobil 070-289 74 49

Felix Modh, Komminister 0563-540582

Mobil: 072-2197245

Musik:

Jenny Ekström, kantor 0563-54 05 84

mobil 070-577 87 02

Conny Söderström, kyrkomusiker

mobil 072-5041554

Ekonomi:

Kerstin Andersson, ekonom 0563-54 05 80

Kyrkogården:

Roger Jonasson, kyrkogårdsexp. 0563-54 05 87

Pär Jonasson, kyrkogårdsarb. 0563-54 05 86

Kök/städ/socialt:

Lena Nordlund, Husmor 0563-540588

Kyrkorådet:

Patric Svensson, kyrkorådsordf. 070-662 01 09

Redaktionen:

Lars-Peter Hjärpe och Conny Söderström