



Sången ska dundra Vi fyller hundra!

Västerås stifts kyrkosångsförbund 100 år
25–26 maj 2024

Sången ska dundra Vi fyller 100!

Västerås stifts kyrkosångsförbund firar nu sina första hundra år. Åren har präglats av gemenskap, samarbeten, ständig förnyelse och sång till Guds ära och allas glädje. Ett generationsöverskridande ideellt kraftpaket att känna stolthet för och som nu räknas som en av de mest aktiva delförbunden i Sveriges Kyrkosångsförbund. Biskop Einar Billing var den som i november 1923 tog initiativet att bilda ett "kyrkligt sångarförbund" inom Västerås

stift. Ett tjugotal präster, organister och körledare deltog vid mötet. Den första kyrkosångshögtiden firades i domkyrkan i oktober 1924 och under de första åren

anslöt sig 26 medlemskörar med 679 sångare. När förbundet firade sina första 25 år hade medlemmarna ökat till 1 465 sångare fördelat på 67 körer och vid 50 årsjubileet 1974 hade förbundet ca 4 300 medlemmar fördelat på 205 körer. Firandet skedde då, som nu, i Västerås domkyrka. I början av 2024 har förbundet 254 körer med 4 400 medlemmar från 4 år och uppåt.

Efter den första barnkörhögtiden i Rättvik 1951 skrevs en rapport som avslutas: "Intresset för barnkörverksamhet är att döma av det stora antalet deltagare i sånghögtiderna mycket livligt i vårt stift. Jämfört med övriga stift intar det en förgrundsplats. Barnkörsektionen hoppas att dess arbete skall bidra till, att barnkörverksamheten blir en hjärteangelägenhet för allt fler kyrkomusiker. Det hägrande slutmålet bör vara en barnkör i varje kyrka." Under de första 20 åren hade ca 16 000 barn och ungdomar deltagit i kyrkosångshögtiderna.

Ett hundraårsjubileum är självklart en tillbakablick och tacksamhet för allt som varit, men drivkraften måste ändå vara att förbundet ska vara en kreativ samarbetspartner att räkna med i stiftets församlingar, nu och i framtiden.

Tack för att just du är med och firar de första hundra åren!

Anna Kjellin, ordförande



Innehåll

Sången ska dundra, vi fyller 100!	2
Kyrkosångsväckelsen	4
Orgelmatiné. Program lördag 12.00	5
Bilder	6
Fanfar och sångarhyllning. Program lördag 12.45	8
Sång på stan. Program lördag 13.00	9
Det är roligt och spännande att sjunga i kör.	10
Agneta Sköld	10
Unga röster – framtidens sång. Program lördag kl 16	11
Vansbro minikör	12
Västerås stifts kyrkosångsförbund – ett jubilerande förbund	13
Olle Lindberg tonsättare till beställningsverket	18
Cecilia Rydinger dirigent	18
Jubileumsprogram. Lördag 20.00	19
Kyrkosången lika gammal som kyrkan själv.	20
AI spekulerar	21
Festhögmässa. Program söndag 11.00	22
Karta	23
Program	24

Välkommen med i körgemenskapen!

Vill du hitta en kör, eller vet du någon som gärna vill börja sjunga i kör? I Västerås stifts församlingar finns körer för alla åldrar och med olika inriktningar. På hemsidan för varje församling hittar du mer information och kontaktuppgifter.



Kyrkosångs- väckelsen



Foto: DALL-E 3/Åke Paulsson

Nittonhundratalet var en tid med kyrkosångsväckelse i Svenska kyrkan. Psalmsång och kyrkokör kan numer tyckas självklar i kyrkan, men för hundra år sedan beskrevs kyrkolivet som ett rum av tystnad. F. M Al-lard skrev i Kyrkosångsförbundets tidning 1925 om prästen och musikern som två sångfåglar, ”som kvittra mot varandra i var sin ända av den stora tysta kyrkan.”

Kyrkosångsförbundet (SKsf) var en drivande motor till många av de förändringar som vi idag tar för givet. När vi sjunger körverk av Bach, eller firar in det nya kyrkoåret med Otto Olssons Advent, eller som gudstjänstdeltagare sjunger med i den liturgiska sången, allt det är till stor del ett resultat av SKsf:s arbete under de första decennierna.

Ett annat resultat av kyrkosångsväckelsen går att se i Västerås domkyrka när vi firar Västerås stifts kyrkosångsförbunds 100-årsjubileum. Det brukade tas för givet att orgeln och kören var placerade på en läktare längst bak. Men med körernas engagemang kom delaktighet i gudstjänsten och ett förändrat gudstjänstliv. 1961 står det också i Kyrkomusikernas tidning om den nyrenoverade Västerås domkyrka, med nya körplatser i koret och en ny orgelläktare med en ”så kallad kororgel”.

1900-talet var seklet när liturgin och kyrkomusiken fick en mer central plats i gudstjänsten, med kororglar och särskilda körplatser. Kyrkokörerna kom med förändringens vind, här i Västerås stift och i hela Sverige.

Teresia Derlén
Biskopsadjunkt/stiftsteolog

lördag 12.00 Orgelmatiné

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Prélude et Fugue Opus 99 Nr. 3

Charles Villiers Stanford (1852-1924)

Ur: Morning, Evening Service in B-flat major, Op. 10

Te deum laudamus Op. 10

Ted Vendlegård (f.2005)

Koralhymn över psalm 1 Gud, vår Gud vi lovar dig (alla sjunger med)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasia super Komm heiliger Geist BWV 651

Medverkande:

Adrian Partington (England), orgel

Västerås domkyrkas motettkör Benjamin Åberg, dirigent

Daniel Eklund, domprost

Peter Åström, stiftsprost

Foto: Emil Atak

Foto: Gloucestercathedral

Adrian Partington

Adrian är domkyrkoorganist och musikdirektör i vårt vänstifts Gloucester domkyrka sedan januari 2008.

Gloucester stift har varit Västerås vänstift sedan 2007 och relationen har genom åren berikat många körers verksamhet och varit ett inspirerande resmål för våra kyrkomusiker. Adrian har besökt Västerås stift flera gånger, bl.a. som medverkande vid stiftstets kyrkomusikerfortbildningsdagar 2017 och gästdirigent för Västerås domkyrkas motettkör 2019.

Vid sidan av sitt arbete i domkyrkan har Adrian en framgångsrik karriär som konsertorganist och dirigent för olika körer och orkestrar.



Barnkörjubileum i Stora Tuna 2005, foto Anki Lindström



Körfest för tjejer i Säfsen 2012



Sjövicksdagarna 2019





Världens fest västerås 2017



Barnveckodag med Gullan och Dan Bornemark 2008



*Körfest för tjejer i
Säfsen 2012*



Övning på kyrkebacksgården 2004



Gosskördag i Folkärna 2010

lördag 12.45

Fanfar och sångarhyllning

Felix Körling

♩ = 100
mf *cresc. poco a poco*

Tag vår sång - ar - hyll - ning i kling - an - de to - ner! Hur-

3 *sost.* *ff*

- ra, hur - ra, hur - ra!



123-286 26 39

Kyrkosångsförbundet



Stöd Kyrkosångsförbundet!

Årsavgiften är 300 kr (grundavgift) för den första kören du leder och därefter 100 kr för varje övrig kör. Medlemskap ger subventionerade deltagaravgifter i våra arrangemang.

Vill du stödja eller delta i verksamheten även om du inte sjunger i någon av medlemskörerna? Välkommen som enskild medlem där avgiften är 100 kr/år.

Enskilda gåvor kan sättas in på bankgiro 5392-1441 eller via swish till 123 286 26 39. Tack för att du stödjer vår verksamhet!

lördag 13.00 Sång på stan

Körklassiker

Ledare: Heléne Thunberg

Plats: Stora torget vid SE-banken

Sommarpsalm, Waldemar Åhlén
Ge mig en dag, arr. Gunnar Eriksson
Århus Tappenstreg, Carl Christian
Møller

Uti vår hage, arr. Hugo Alfvén

1 juni, Pelle Thorsén

Länge leve livet, arr. Anders Nyberg

Lyft jorden upp mot ljuset,

arr. Anders Nyberg



Foto: Kristin Lidell /Ikon



Foto: Alex & Martin /Ikon

Gospel

Ledare: Ulrika Larsson

Plats: Hantverkargatan ner mot Gallerian

Hallelujah, salvation and glory, Trad/Arr
Cynthia Nunn

He's our Hope, Cynthia Nunn

Hold on, Trad

Keep on making a way, Percy Gray

Nobody But You, Norman Hutchins

Total Praise, Richard Smallwood

Medverkande:

Cantores, Avesta, Anna Risberg. Folkärna
Jubilatekör, Heléne Thunberg. Gospel-
kören KAOS, Sala, Ulrika Larsson. Husby-
kören, Hedemora, Anders Salomonsson.
Krakhopen, Folkärna, Heléne Thunberg.

Medåkers kyrko- och hembygdskör, Anna
Ytterberg. Norrbärke kyrkokör, Mats Eng-
lund. Skultuna kyrkokör, Västerås, Gunilla
Lindberg. Sågmyra kyrkokör, Eva Rune.
Säterbygdens körer Thomas Bernhardt.





– Det är roligt och spännande att sjunga i kör.

Text och bild: Anna Kjellin

Hallå där Klara Mozny, vem är du?

Jag är en tjej som bor i Falun och sjunger i Vox Maria. Jag är 13 år och går på Inno-
vitaskolan Falun som ligger väldigt nära
Stora Kopparbergs kyrka.

När började du sjunga i kör?

Jag började sjunga i Lillmariorna i Stora Kopp-
arbergs kyrka det året jag fyllde fem. När jag
började tvåan fick jag flytta upp i Mariakören
och i femman fick jag börja i Vox Maria.

Hur är det att sjunga i kör?

Det är roligt och spännande. Man får åka på

läger och resor och får lära sig väldigt myck-
et. Roligt att få vänner utanför skolan som
man inte träffar varje dag. Som körsångare
får man en annan syn på kyrkan, att det inte
alls är så tråkigt som många tror.

Varför började du sjunga?

För att min mamma alltid sjungit i kör och
min morfar tyckte också att jag skulle göra
det. Min morfar var körledare i Svärdsjö
i jättemånga år. Han hette Torsten Solén.
Många i min klass sjöng också i kören så
då var det roligt att gå tillsammans.

Hur tänker du om att sjunga i kör i framtiden?

Jag tror att jag kommer fortsätta sjunga i
kören och kanske även i Falu ungdomskör
när jag får börja där. Men ibland vet jag inte
riktigt, om någon kompis i kören slutar så kan
jag ibland känna att jag också kanske skulle
göra det. Men just nu är det roligt och vi har
precis sjungit Vivaldis Gloria på flickkörfestiva-
len (14/4 i Falu Kristine kyrka, red. anm.) Det
var spännande, lite svårt, men väldigt roligt.

Vad tror du din morfar Torsten skulle sagt om han hört dig sjunga Vivaldis Gloria?

Han skulle varit stolt och suttit där och
lett. Och helt ärligt, vi skulle gått och fikat
efteråt för att fira!



Foto: Magnus Aronson

Agneta Sköld

Det avtryck Agneta under sin gärning gjort för kyrkomusiken i Västerås domkyrka, Västerås stift och Västerås stifts kyrkosångsförbund är beundransvärd. Under åren 1985 - 1991 var Agneta verksam i Mikaelikyrkan, Västerås och under åren 1991- 2014 tjänstgjorde hon i domkyrkan.

Hon blev Sveriges tredje kvinnliga domkyrkoorganist. Agneta växte upp i domkyrkans körer under ledning av Bror Samuelson, som under många år var förbundsdirigent i kyrkosångsförbundet. Agnetas mamma Birgit Norrman var kyrkomusiker i stiftet, också hon med ett djupt engagemang i kyrkosångsförbundet. Vi är djupt tacksamma för Agnetas insatser för kyrkomusiken i vårt stift och är väldigt glada för att vi idag, under hennes ledning får sjunga sånger tonsatta av just Agneta och Bror.

lördag 16.00

Unga röster – framtidens sång

Natalie Sleeth (1930-1992)
Tack Herre för musiken
sv text: Jan Arvid Hellström

Bror Samuelson (1919-2008)
Såsom hjorten

Agneta Sköld (f. 1947)
Kväll i trädgården
text: Britt G. Hallqvist

Bob Chilcott (f. 1955)
Can you hear me?

Psalm 693 (alla sjunger med)

Agneta Sköld (f. 1947)
Veni Creator Spiritus

Trad Shakerhymn,
arr. Elaine Hagenberg (f. 1979)
I will be a child a peace

Monica Åslund (1960-2021)
Kom!

Frank Ticheli (f.1958)
Earth Song

Agneta Sköld (f.1947)
Veni Sancte Spiritus

Psalm 201, vers 1-2, (alla sjunger med)

Georg Riedel (1934-2024)
Vi är blommor
text: Barbro Lindgren



Foto: Nadine Minner /Ikon

Medverkande:

Arboga flickkör och gosskör, ledare Emmy Algefors. Bjursås tjejrubb, ledare Lina Svart och Elisabet Kempe. **Cantores Mariae**, Västerås, ledare Anna-Karin Annmo. **Domkyrkans ungdomskör**, Västerås, ledare Anna-Karin Annmo och Joakim Olsson Kruse. **Falu ungdomskör**, Falun, ledare Anna Kjellin. **Idre barnkör**, ledare Thomas Andersson. **Idre ungdomskör**, ledare Thomas Andersson. **Järna juniorkör**, ledare Ann-Christine Resare. **Järna ungdomskör**, ledare Ann-Christine Resare. **Kristina juniorkör**, Sala, ledare Susanne Nordin. **Ludvika ungdomskör**, körledare Barbro Rydhamn. **Mariakören**, Falun, ledare Anna Kjellin. **Sala ungdomskör**, ledare Andreas Forsberg. **Vansbro juniorkör**, ledare Ann-Christine Resare. **Voces Mariae**, Västerås, ledare Anna-Karin Annmo. **Vox Maria**, Falun, ledare Anna Kjellin.

Dirigenter/ackompanjatörer:

Agneta Sköld, Anna Kjellin, Anna-Karin Annmo, Ann-Christine Resare, Joakim Olsson Kruse.

Biskop Mikael Mogren



Vansbro minikör

Text och bild: Anki Resare

Att börja sjunga i kör i tidig ålder ger mycket tycker vi körledare, men vad tycker barnen själva?

Vad är roligast med att sjunga i kör?

– Det är kul att sjunga och så får man lära sig så många roliga låtar. Allra roligast är de med rörelser. Det är kul med nya vänner som finns i kören och det är roligt att få hjälpa till att lära ut sånger man redan kan till nya körkompisar.

– Det är allra roligast när man får stå längst fram i kyrkan och sjunga alla sånger vi har lärt oss och alla lyssnar på oss.

Varför sjunger du i kör?

– Jag vill lära mig sjunga finare och så låter det så fint när alla sjunger tillsammans.
– Jag vill komma alla gånger för att inte missa något och lära mig mer och mer.

Kommer du att sjunga i kör när du blir vuxen?

– JAA!! -Om jag törs, för när man blir stor så tycker man ju att allt är pinsamt, men min morfar sjunger i kör och han tycker inte att det är pinsamt, tror jag.



Västerås stifts kyrkosångsförbund – ett jubilerande förbund

Kyrkosångsrörelsen i vårt land har vuxit fram ur det intresse och engagemang för gudstjänst, liturgi och körsång, som blev allt starkare mot 1800-talets slut. Under ledning av entusiastiska kyrkomusiker och präster bildades vid sekelskiftet Kyrkosångens vänner, som initierade de första samlingarna för körsångare och Sveriges Allmänna Organist och Kantorsförening (föregångare till Kyrkomusikernas riksförbund, KMR), där bl a skolkantorernas för kyrkomusiken så viktiga framtid utstakades. 1925 bildades riksorganisationen Sveriges kyrkosångsförbund med docenten Gustaf Lindberg som ordförande och ärkebiskop Nathan Söderblom som hedersordförande. Målsättningsparagrafen från grundandet är värd att citera: "Sveriges Kyrkosångsförbund är en sammanslutning av inom Sveriges olika

stift befintliga kyrkosångsförbund och andra organ, vilka vilja väcka och fördjupa kärleken till samt odla den heliga sången, Gud till ära, Kristi kyrka till uppbyggelse".

I Västerås stift

När riksorganisationen bildades fanns redan några stiftsförbund på plats. Förbundet i vårt stift bildades året dessförinnan, alltså 1924. Domkyrkoorganisten i Västerås Herman Lindqvist var drivande och blev förbundets förste dirigent. Nu började förbundet anordna kyrkosångshögtider i stiftet. Den första rikskyrkosångshögtiden med sångare från hela landet, som vårt förbund stod som värd för, ägde rum i Västerås år 1936. I linje med strömningar i tiden vändes blickarna mot barocken och främst J.S. Bach, vars Johannespassion framfördes vid högtiden, en impone-



Foto: Henrik Mill

rande satsning. När verksamheten åter sköt fart efter krigsåren blev det efter några år dags för stiftsförbundets 25-årsjubileum, som firades i Sala 1949, där Henrik Jansson, som var en av förbundsdirigentera stod som primus motor. Här sjöngs bl.a H. Schütz' Bibliska scener i svensk översättning och en nyskriven kantat av Gunnar Thyrestam, vid den tiden organist i Ljusnarsberg. Nu tillhörde 67 körer med 1465 sångare vårt stiftsförbund.

Alltmer verksamhet

Under 1950-talet växte och intensifierades stiftsförbundets arbete. Som exempel kan nämnas att tre kyrkosångshögtider firades år 1951, man arrangerade kurser för präster och kyrkomusiker, kamratdagar för körsångare, en barnkörsektion bildades och vissa år firades fyra barnkyrkosångshögtider med mer än ett tusen sångare.

Intresset och det växande engagemanget för liturgi och gudstjänst har från början och i växande utsträckning präglat kyrkosångsrörelsen. Så även i vårt stift. Intresset för nutida musik växte sig också starkt.

Förbundet växer

På 1960-talet accentuerades arbetet med rytmiska koraler (som ville återge framför allt reformationstidens och 1600-talets koraler deras ursprungliga rytm) och kyrkans liturgi. Denna tid och kommande årtionde präglades av arbetet med ny handbok och mässbok. En annan framtidsytande aktivitet var årliga körledarträffar i stiftet. De har alltsedan dess varit en viktig inspirationskälla under tidig höst på Sjöviks folkhögskola. 1966 stod vårt stiftsförbund åter som värd för en välbesökt Rikskyrkosångshögtid med domkyrkoorganisten i Uppsala, Henry Weman som dirigent.

Stiftsförbundets femtioårsjubileum firades i Västerås 1974 på Reformationsdagen, en av de fyra böndagar som fanns på den tiden. Då sjöngs det bl a ur gamla stämböcker från Västerås stiftsarkiv och jubileet gästades av internationella gäster, en afrikansk ungdomskör från Bukobastiftet.

PROGRAM

vid

KYRKOSÅNGSHÖGTIDEN

i VÄSTERÅS

d. 4-5 Oktober

1 9 2 4.



Lördagen d. 4:de Okt.

- Kl. 11 f. m. Kyrkosångshögtidens öppnande i Domkyrkan. Kort gudstjänst med predikan av Biskop E. Billing.
- " 12,15 - 2 e. m. Sångrepetition i Domkyrkan.
- " 3,30 - 5 " " " " " " "
- " 5,15 " Föredrag å Allm. Läroverkets Aula av Docent Lindberg: Gudstjänstlivet och kyrkomusiken.
- " 6 " Konstituerande sammanträde i Allm. Läroverkets Aula.
- " 7,30 " Konsert i Domkyrkan av stiftskören.

Söndagen d. 5:te Okt.

- Kl. 11 f. m. Högmässa i Domkyrkan med predikan av Domprosten Fr. Fähræus.
- " 1,15 e. m. Orgelkonsert i Domkyrkan: Dir. H. Lindqvist.
- " 5 " Högtidlig aftongudstjänst med tal av Lektor E. Liedgren.

Kollekt för Kyrkosångshögtidens omkostnader upptages.

- " 7,30 e. m. Konsert i Domkyrkan av stiftskören.
- " 9 " Avslutningssamkväm å Stadshotellets festvåning, vartill samtliga deltagare inbjudas.

Psalmbok och Kyrklig sång medtages.

Deltagarekortet gäller som inträdesbiljett vid konserterna.

MÖTESBYRÅ: Stora gatan 42, 1 tr. (Kyrksalen).



Rikskyrkosångshögtid i Västerås domkyrka 1966. Viksängskyrkans flick-och gosskör. Dirigent Birgit Norrman.

Nästa gång som vårt stift välkomnade sångare från hela landet var vid Rikskyrkosångshögtiden 1981, denna gång i Stora Tuna, där kyrkosångsförbundets dirigent Hans Kyhle, bördig från Grycksbo, ledde delar ur Mozarts Kröningsmessa vid den avslutande högmässan.

Efter stiftsförbundets femtioårsjubileum 1974 dröjde det till 2004, då de gångna åttio åren uppmärksammades med ett jubileum i Västerås, där vid jubileumskonserterna i domkyrkan en Mässa av Joseph Jongen framfördes interfolierad av både gospel och mer klassisk körsång. Vid högmässan stimulerades församlingens psalmsång av orgel, piano och synt, en vid den tiden ovanligt psalmbeledsagning.

...och fortsätter att utvecklas

Arbetet i stiftsförbundet har under den senaste femtio åren vilat på vissa grundstenar, program som återkommit för varje år. En av dem är kyrkomusikerdagarna i Sjövik på hösten där vartannat år även körsång-



Barnkyrkosångshögtid i Boda 1962

re inbjudits att delta. Andra återkommande händelser är stiftshögtider för vuxna körsångare och för barn. Av stor betydelse för den framväxande gosskörrelsen har varit de gosskörfestivaler på Stiftsgården i Rättvik, där vårt förbund var en av



Bild från Sjöviksdagarna 2012

arrangörerna vid starten år 1993 och som nu arrangeras av Svenska kyrkans gosskör-förening. En annan tradition har växt sig stark, den årliga helgen för körsångare, Jubilatedagarna, som började år 1986 på Stiftsgården i Rättvik. Sångare från olika kyrkokörer har också deltagit i de återkommande nationella Riksfesterna, vilkas repertoar ofta förberetts genom samlingar i vårt stiftsförbund.

Stiftsförbundet har också livligt uppmuntrat stiftets körer att i sina församlingar fira Kyrkomusikens dag på Kyndelsmässodagen genom att sjunga i gudstjänsterna. 2014 firades 90-årsjubileet, även det i

80-årsjubileet 2004 Eva Hartwig och Åsa Thyrestam från Stora Kopparbergs kyrkokör smakar på jubileumstårten.





Barnkördagar med Gullan och Dan Borne-mark 2008.

Västerås domkyrka. Av Agneta Sköld ur-uppfördes ett beställningsverk för barnkör, blandad kör och orgel. Barn- och ungdomskörer framförde African madonna av Felicity Laurence med Karin Bäckström som dirigent och vuxenkörer samt stiftets kyrkomusiker framförde Otto Olssons Te Deum, dirigent B Tommy Andersson.

Arbetet har med tiden blivit allt mer differentierat. Det gäller reper-toaren, där musikaler och gospel kompletterar den mer traditio-nella kyrkosången och musik från olika delar av världen ljuder i våra kyrkor. Det gäller också målgrup-perna. 1950 bildades sektionen Ung kyrkomusik som sedan dess arrangerat dagar både för barn-körer, flickkör, gosskörer och ungdomskörer.

Ett hundraårsfirande kyrkosångs-förbund vore värt en ingående och mångsidig skrift med många namn, årtal och händelser. Men det har inte varit möjligt. Många är de, som under hundra år gjort stora insatser för Västerås stifts kyrkosångsförbund. Det som är grunden för arbetet i kyrkosångsrörelse och kyrka är kärlek och ett levande enga-

gemang för en stor och viktig sak. Det är med tacksamhet för de hundra åren, som detta jubileum firas. Och med ödmjuk glädje hos dem som fått och får vara med i detta så viktiga sammanhang. Det bästa och ärligaste som kan sägas är väl SOLI DEO GLORIA, ett bärande motto för det som varit och för det som ligger framför.

Rolf Larsson, ordfö-rande i Västerås stifts kyrkosångsförbund 1978-1994, styrelse-ordförande i Sveriges Kyrkosångsförbund 1985-1997.



Till deltagarna i körledarträffen på Sjövik 1974

Välkommen till årets körledarträff på Sjöviks folkhögskola i Folkärna!

Program:

Fredagen den 23 augusti.

18.00 Middag

19.00 Kursen öppnas, Sten Bertil Risberg.
"Så gör vi i Sollerön", kyrkoherde Gösta och kantor Margareta Schmidt, Sollerön.

20.00 Presentation av Frikyrkliga Studieförbundet-Moderna Läsa-r
musikdirektör Torgny Erefus, Lidingsö.

20.45 Te. Aftonbön.

Lördagen den 24 augusti

9.00 Morgonbön i Kapellet.

9.30 Frukost.

10.30 Engelsk kyrkomusik omfattande Evensongs med flerstämmig psaltarsång och Julsångsgudstjänst med Christmas Carols, kyrkokantor Birgit Norrman, Västerås.

13.00 Mellanmål. Rekreation och vila.

14.00 Psaltarpsalmen i gudstjänsten, kyrkoherde Sten Bertil Risberg, Grytnäs.
Birgit Norrman fortsätter.

16.30 Middag

18.00 Helgömälsbön

18.30 Körövning för söndagens högmässa.

19.30 SKS-information. Samkväm. Aftonbön i Kapellet.

Söndagen den 25 augusti

9.00 Frukost

10.00 Högmässa i Avesta kyrka, kyrkoherde Gunnar Boberg.
Avesta församling bjuder på kyrkkaffe i Församlinggården.

12.00 Lunch. Kursens avslutning.

Ta gärna med instrument (ej orgel, ty utmärkt sådan finns i Kapellet)!

FÖRBUNDET KYRKOMUSIK I VÄSTERÅS STIFT och SKS I VÄSTERÅS STIFT



Foto: Privat

Foto: Stewen Quigley

Olle Lindberg tonsättare till beställningsverket

Olle Lindberg (f. 1967), utbildad vid Kungliga Musikhögskolan, är en mångsidig musiker och tonsättare. Han är uppvuxen i Gagnef och fick se många av stiftets kyrkor när han följde med sin far Nils på hans konserter. Olle är brorsons son till Oskar Lindberg.

Beställningsverket till 100-årsjubileet tillkom under sommaren 2023 med text ur Psaltaren. Verket, som är användbart för många av kyrkoårets söndagar, är skrivet för blandad kör SATB med tillhörande orgelackompanjemang. Verket är ca 3 minuter långt.



Cecilia Rydinger dirigent

Min koppling till Västerås stift är stark eftersom jag är född i just Västerås, växte sedan upp i Ludvika och spelade flera instrument i den fantastiska kommunala musikskolan, tills jag så fastnade för orgel när jag var 16 år. Min första egna kör, härliga Lillkyrkans kör, mötte jag i stadsdelskyrkan där jag hade tjänst under ett par ungdomsår.

Genom Västerås stifts försorg åkte jag med stiftets kyrkomusiker på studieresa till Cambridge, hörde de fina körerna där vilket var en stor upplevelse för en ung musiker, innan jag sen flyttade till Stockholm för musikhögskolestudier och ett kommande yrkesliv med kör i fokus.

Jag är mycket glad att vara tillbaka hos er, och säger varmt grattis till 100-årsjubilarerna!

lördag 20.00
Jubileumsprogram

Olle Lindberg (f. 1967)
Sjung till Herrens ära (uruppförande)
text: Psaltaren 96

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Lov, pris och ära
sv. text Birger Olsson

Benny Andersson (f. 1946)
Vilar glad. I din famn
text: Kristina Lugn

Benny Andersson (f. 1946)
Klinga mina klockor
text: Björn Ulvaeus

Svenska folkvisa/Hugo Alfvén (1872-1960)
Uti vår hage (alla sjunger med)

Svensk folkvisa/arr. Nils Lindberg (1933-2022)
Vi ska ställa te' en roligere dans

Oskar Lindberg (1887-1955)
Pingst
text: Oscar Levertin

Otto Olsson (1879-1964)
Dauids 121 psalm - "Jag lyfter mina ögon"
text ur Psaltaren 121

Agneta Sköld (f. 1947)
I denna ljuva sommartid
text: Paul Gerhardt & Joachim von Düben

Uno Sandén (1924-2013)
Sommarpsalm
text: Samuel Ödmann

Sv. Ps. 202 (alla sjunger med)

Anna-Karin Klockar (f. 1960)
Aftonbön
text: Karin Boye

Sara Wennerberg-Reuter (1875-1959)
Motett
text: Johan Olof Wallin

George Rathbone (1874-1951)
Rejoice in the Lord alway
text ur Filipperbrevet 4

Körsångare från:

Cantamus, Bjursås ledare Eva Rune. Cantate: ledare Agnetha Viker. Cevirakören, Surahammar ledare Francesca Åström. Diakonikören, Arboga ledare Anna Ytterberg. Falu- Kristine kyrkokör ledare Henrik Alinder. Fransicuskören, Arboga ledare Anna Ytterberg. Grangärde kyrkokör ledare Erik Svensson. Götlunda kyrkokör ledare Åsa Westerberg. Järna kyrkokör ledare Peter Resare. Kristina Kammarkör, Sala ledare Ulrika Jonsson. Kungsörs kyrkokör ledare Viola Rosenquist. Kyrkokören, Badelunda – Viksäng ledare Maria Grönhaug. Kyrkokören Bellatrix, Boda ledare Henrik Berg. Leksands kyrkokör ledare Mikael Boström Eric. Medåkers kyrko- & hembygdskör ledare Anna Ytterberg. Mikaeli kyrkokör ledare Inger Högberg. Möklinta vuxenkör ledare Carolina Lindström. Rättviks kyrkokör ledare Erik Tinnis. Sala Kyrkokör ledare Susanne Nordin. Siljansnäs Kyrkokör ledare Margareta Störöling. Sundborns kyrkokör ledare Ann-Sofi Stål. Svärdsjö kyrkokör ledare Börje Edenius. Säterbygdens körer ledare Thomas Bernhardt. Söderbärke kyrkokör ledare Linda Englund. Västerås Domkyrkas Motettkör ledare Benjamin Åberg

Organist: Benjamin Åberg
Dirigent: Cecilia Rydinger

Peter Lundborg, Sveriges Kyrkosångsförbund
Rolf Larsson, hedersgäst





Kyrkosången lika gammal som kyrkan själv

Ungdomskörfestival i Örebro 2017, dirigent Birgitta Rosenqvist Brorson

Västerås stifts kyrkosångsförbund firar 100 år men kyrkosången är mycket äldre än så, ja faktiskt lika gammal som kyrkan själv och lite till. Genom årtusenden har sången burit människors böner och församlingens gemensamma lovsång. Psaltarpsalmer har klingat i enkla kyrkor och under katedrallernas höga valv. Hymners texter har burit undervisning, och körsånger från världens alla hörn har skapat en medvetenhet om att vi inte är ensamma utan del av något större.

När kyrkosångsförbundet bildades, var syftet att stimulera till sång på olika sätt. Genom förbundets arbete ville man förmedla kunskaper och erfarenheter för att "väcka och fördjupa kärleken till, samt odla, den heliga sången, Gud till ära, Kristi kyrka till uppbyggelse." I centrum stod körsången och det gör den fortfarande. I körerna möts människor i alla åldrar och sjunger sig samman. De trotsar trötthet och mörka vinterkvällar för att de vet att

de går från körövningen piggare än när de kom dit. Och i kyrkans körer får människor smaka på trons ord och uttryck och – om de vill – göra dem till sina egna.

Nu ser kyrkosångsförbundet framåt mot de kommande hundra åren. Såväl hos er i Västerås som i andra stifts kyrkosångsförbund fortsätter arbetet med att på olika sätt stimulera körsången. Genom körfester, beställningar av körverk, kurser, fortbildningar och mycket annat förs körlivet framåt. Jag vill lyckönska er till en viktig uppgift och be om Guds välsignelse över ert arbete!

*Åsa Nyström,
biskop i Luleå stift.
Förbundsordförande i
Sveriges Kyrko-
sångsförbund*

Foto: Ola Johansson



AI spekulerar

Hur ser verksamheten ut för Västerås stifts kyrkosångsförbund om 100 år?

ChatGPT: Det är svårt att exakt förutsäga hur verksamheten för Västerås stifts kyrkosångsförbund kommer att se ut om 100 år, men här är några möjliga scenarier:

1. Teknologiska framsteg kan leda till att sångövningar och körövningar sker virtuellt, vilket gör det möjligt för människor att delta från olika delar av världen samtidigt.

2. Förbundet kan ha utvecklat nya metoder och tekniker för att utbilda och stödja kyrkosångare och körsångare, vilket kan göra musiklivet i Västerås stift ännu mer levande och blomstrande.

3. Kanske har förbundet utökat sin verksamhet till att inkludera andra former av musik och sång, för att spegla samhällets förändrade behov och intressen.

4. Om kyrkan och dess roll i samhället förändras, kan förbundet ha anpassat sitt arbete för att fortsätta vara relevant och stödja kyrkosången i en ny kontext.

Sammanfattningsvis kan vi förvänta oss att Västerås stifts kyrkosångsförbund om 100 år kommer att fortsätta att vara en viktig aktör för att främja kyrkosången i regionen, även om verksamheten och metoderna förmodligen har anpassats till de förändringar som skett i samhället och teknologin under de föregående århundradena.

Foto: BING / Åke Paulsson



Söndag 11.00

Festhögmässa

Jubileumshelgen avslutas
med en extra festlig högmässa
i Västerås domkyrka på
Heliga Trefaldighets dag.

Flick-, goss-, herrkörer från domkyrkan samt
ungdomskörer från Dala-Järna, Falun, Idre,
Sala och Västerås domkyrka medverkar.

Som postludium sjunger ungdomskörerna
tillsammans med vuxenkörsångare

George Rathbone
Rejoice in the Lord alway

Biskop Mikael Mogren predikar

Foto: Visit Västerås/ Avig Kazanjian



Västerås stifts kyrkosångsförbund

Styrelse 2024

Anna Kjellin	Ordförande	kyrkomusiker	Falun
Ann-Christine Resare	Vice ordförande	kyrkomusiker	Dala-Järna
Maria Peth	Kassör	körsångare	Avesta
Heléne Thunberg	Sekreterare	kyrkomusiker	Folkärna
Mattias Bäck	Ledamot	kyrkomusiker	Åhl
Rose-Marie Lundström Affleck	Ledamot	körsångare	Insjön
Ulrika Ryssmats	Ledamot	kyrkomusiker	Malung
Sigrid Saveljeff	Ledamot	präst	Sundborn
Andreas Forsberg	Ungdomsledamot	kyrkomusiker	Sala
Charlie Brusquini	Ungdomsledamot	studerande KMH	Västerås
Ulrika Jonsson	Förbundsdirigent	kyrkomusiker	Sala
Mikael Boström Eric'	Förbundsdirigent	kyrkomusiker	Leksand
Kira Lankinen	Adjungerad ledamot	stiftsmusiker	Västerås
Benjamin Åberg	Adjungerad ledamot	domkyrkoorganist	Västerås
Sofia Moberg	Adjungerad ledamot	Sensus	Västerås
Joakim Olsson Kruse	Ung kyrkomusik	kyrkomusiker	Västerås



Kyrkbacksgården

Rudbeckianska
gymnasiet

Mat

Stiftskansliet

Domkyrkan

Domkyrkotorget

Biskopsgården

Altea Blomkuist

Stadshotellet

Sång på stan

STADSHUSET



Foto: Henrik Mill



Foto: Nadine Mørner /ikon



Foto: Johannes Frandsen /ikon

VÄSTERÅS DOMKYRKA | 25–26 MAJ 2024

Sången ska dundra Vi fyller hundra!



Västerås stifts kyrkosångsförbund 100 år

LÖRDAG 25 MAJ

12.00 Invigning: Te Deum –
orgelmatiné med körsång
Adrian Partington, organist
Gloucester Cathedral, UK
Västerås domkyrkas
motettkör
Domprost Daniel Eklund

**12.45 Fanfar och
sångarhyllning**
på domkyrkotorget
utanför kyrkan

13.00 Sång på stan
150 körsångare
sjunger i city

**16.00 Unga röster –
framtidens sång**
Barn- och ungdomskörer
från hela Västerås stift
Biskop Mikael Mogren

20.00 100 år av kyrkosång
Hundratals körsångare
från hela Västerås stift
Dirigent: Cecilia Rydinger

SÖNDAG 26 MAJ

11.00 Högmässa
Ungdomskörer från Dala-
Järna, Falun, Idre, Sala och
Västerås domkyrka
Biskop Mikael Mogren

sensus


Sjung i kyrkan
VÄSTERÅS STIFTS
KYRKOSÅNGSFÖRBUND



**Svenska
kyrkan**