

MÖLJERYDS KYRKA





SÖNDAGSKAPELLET

Från trakten av Möljeryd i Ronneby församlings nordligaste del hade den under 1800-talet allt talrikare befolkningen närmare två mil till sin kyrka som låg i staden. När församlingens skoloråd på 1890-talet planerade en ny folkskola i Möljeryd gavs därför arkitekten N O Berlin i uppdrag att utforma den så att byggnaden vissa sön- och helgdagar kunde användas till gudstjänst. Den stod klar 1894, byggd i trä med tvådelad skolsal och helt utan fast kyrklig inredning. Vid gudstjänstbruk öppnades den skjutbara mellanvägg som i vardagslag delade salen, ett litet flyttbart altare med krucifix sattes fram och katedern fick tjänstgöra som predikstol. Utvändigt hade huset något mera karaktär av kyrklig byggnad genom sina parställda rundbågiga fönster och en takryttare med vindflöjel i norr.



HANS SABBAT ÄR INNE, HÅLL UPP MED DIN ID

säger bland annat inskriptionen på kyrkans stora men enda klocka, upphängd i klockstapeln på östra delen av tomten. På initiativ av komminister Emil Norrman i Ronneby hade församlingen bekostat klockan, medan traktens församlingsbor svarat för att en klockstapel, ritad av stadsbyggmästare Carl Modigh, hade blivit byggd. Det var en stor händelse när klockklangen för första gången hördes vid Möljeryds kapell julaften 1912. Klockan, som gjutits av Joh A Backman & Co i Stockholm och vars säreget vackra klang brukar framhållas, berättas vid denna första ringning ha hörts till Hasselstad i söder och Lockansmåla i norr, en ljudradie på minst en halv mil.



KYRKAN

Byggnadens dagar som kombinerad skola och kapell var slut i och med att en ny folkskola togs i bruk i Möljeryd 1925. Efter ritningar av Carl Modigh omgestaltades den därför till "riktig" kyrka 1928. Utvändigt innebar ombyggnaden främst att det omvänt brutna taket ersattes med ett normalt sadeltak och att vissa fönster sattes igen. Invändigt tillkom en fast kyrklig inredning. I norr markerades kordelen med att golvet höjdes ett par trappsteg, ett fast altare, altarring och altartavla tillkom, liksom fast bänkinredning i fyra kvarter och predikstol vid västra väggen. I stället för orgelläktare, som höjden i rummet inte tillåter, byggdes ett podium i den södra delen med barriär för orgeln. Snickerierna har en närmast klassicistisk, enkel karaktär.



KRISTI HIMMELSFÄRD

är ett inte ovanligt motiv för altartavlorna i våra kyrkor. Här i Møljeröd var det den från Torhamn i östra Blekinge bördige konstnären Gunnar Torhamn som 1928 målade altartavlan på detta ämne i samband med husets förvandling till kyrka. Av den mörka färgskalan och en viss osäkerhet i figurteckningen framgår att det är en ung Torhamn som utfört arbetet. 1956 återvände konstnären till Møljeröds kyrka, där han direkt på väggen kompletterade altarmålningen med det röda draperi, krönt av Guds lamm, som nu omger tavlan



EN KÄLLA SKALL UPPRINNA

I HERRENS HELGEDOM * ATT MÄNSKORS BARN MÅ FINNA * DET NYA LIVETS LÅKEDOM. Så står det på den kalkformade dopfunten av ek. Cuppan har Betlehemsstjärna, Kristi monogram och Heliga andes duva i relief, och på foten är svartmålade ringkors. Møljeröds kyrkliga ungdomskrets skänkte dopfunten till kyrkan julen 1944. Den är tillverkad i Lund efter kyrkoherde Arendhs ritningar, och ungdomskretsens offervillighet vid tillfället omfattade även dopfat och dopskål i silver.



LJUSKRONORNA

tillhör de inventarier som anskaffades vid 1928 års ombyggnad. De är tillverkade i mässing av Karlskrona lampfabrik detta år och av moderniserad 1600-talstyp. Samtidigt köptes från samma fabrik tio st ljusplåtar och fyra st ljusstakar, också av mässning. Ljusreskapen är nästan de enda inventarier i Møljeröds kyrka som Ronneby församling köpt in. Kyrkklockan, nattvardskarlen samt den 1956 anskaffade orgeln hör också dit, men gåvorna från Ungdomskretsen, syföreningen och enskilda har varit många och innefattar bland annat hela beståndet av kyrkliga textilier.



KORTA FAKTA

Byggnadsår: 1894/1928

Material: Trä, utv träpanel, en period putsat, nu träpanel

Arkitekt: N O Berlin/Carl Modigh

Orgel: A Mårtenssons Orgelfabrik AB, Lund, 1956, 10 stämmor

Klockor: 1 st, 1912, hänger i klockstapeln

Altartavla: Gunnar Torhamn 1928

Andra konstföremål: Krucifix, trä, inköpt i Oberammergau 1928



Svenska kyrkan 
RONNEBY PASTORAT