



Prisma

TEMA:
TROTS ALLT

EN TIDNING FRÅN SKALLSJÖ FÖRSAMLING
VÅREN 2024

MILJÖARBETET
PÅ KYRKOGRÅRDEN

Sidan 8

KÖRER FÖR
ALLA ÅLDRAR
Sjung för hälsans skull

Sidan 6-7

TÄVLA OCH VINN
I VÅRT KORSORD!

Sidan 11

DEN
LÄNGTANDE
STENEN

sidan 4-5

"TY I HOPPET ÄR VI RÄDDADE, MEN ETT HOPP SOM MAN SER UPPFYLLT ÄR INTE LÄNGRE NÅGOT HOPP. VEM HOPPAS PÅ NÅGOT SOM HAN REDAN SER? MEN OM VI HOPPAS PÅ DET VI INTE SER, SÅ VÄNTAR VI UTHÅLLIGT."

Romarbrevet 8:24-25

PÅ OMSLAGET

*Eva Wilms ställer ut och berättar om
Den Längtande Stenen i Skallsjö kyrka.*

FOTO: JIMMY RUNSTEEN



INNEHÅLL PRISMA #1 2024

Den Längtande Stenen
SID 4-5

Nya medarbetare
SID 5

Körprojekt
SID 6

Annonser
SID 7

Miljöarbetet på
kyrkogården
SID 8

Acts insamling
SID 9

Vad är hopp för dig?
SID 10

Korsord
SID 11

Gudstjänster och konserter
SID 12

KONTAKT

SKALLSJÖ FÖRSAMLING. SVENSKA KYRKAN I FLODA, TOLLERED.

skallsjo.forsamling@svenskakyrkan.se svenskakyrkan.se/skallsjo facebook.se/skallsjo.forsamling

KYRKOHERDE:

Thomas Lundblad, 374 33
thomas.lundblad@svenskakyrkan.se

PRÄSTER:

Charlotta Nylund, 374 34
charlotta.nylund@svenskakyrkan.se

Carl Martin Hægermark, 374 44
carlmartin.haegermark@svenskakyrkan.se

FÖRSAMLINGS DIAKON:

Niina Lybacken, 374 35
niina.lybacken@svenskakyrkan.se

INFORMATÖR/GRAVADM:

Jimmy Runsteen, 374 36
jimmy.runsteen@svenskakyrkan.se

BARN- OCH UNGDOMSLEDARE:

Michelle Mårdh, 374 32
michellehelena.mardh@svenskakyrkan.se

FÖRSAMLINGSPEDAGOGER:

Christina Helgesson, 374 46
christina.helgesson@svenskakyrkan.se

Maria Palm, 374 38
maria.palm@svenskakyrkan.se

MUSIKER:

Friedemann Prager, 374 42
friedemann.prager@svenskakyrkan.se

Marcus Kopp, 374 39
marcus.kopp@svenskakyrkan.se

Ingrid Beyer, 374 40
ingrid.beyer@svenskakyrkan.se

KANSLLICHEF:

Gunilla Trüschel, 374 31
gunilla.truschel@svenskakyrkan.se

ADMINISTRATÖR, EKONOMI:

Cecilia Lantz, 374 41
cecilia.lantz@svenskakyrkan.se

FÖRSAMLINGSHEMSVÄRD:

Tina Pettersson, 374 45
tina.pettersson2@svenskakyrkan.se

VAKTMÄSTERI KYRKOGRÅRD:

Helen Johansson,
kyrkogrårdsföreståndare, 374 43
helen.johansson5@svenskakyrkan.se

Sven-Erik Andersson, 374 47
sveneriklennart.andersson@svenskakyrkan.se

Församlingsexp.
tel: 0302-374 30
må-fr kl 10-12

Kyrkogårdsexp.
tel: 355 17

Adress:
Församlingshem:
Uddaredsv. 1,
448 36 Floda
Skallsjö kyrka:
Gamla Vägen 50,
448 33 Floda



REDAKTION:



THOMAS
LUNDBLAD,
kyrkoherde.
Ansvarig
utgivare.



JIMMY
RUNSTEEN,
Redaktör,
grafisk
utformning.



CARL MARTIN
HÆGERMARK,
komminister.



FRIEDEMANN
PRAGER,
organist.



MARIA PALM,
församlings-
pedagog.

Tryck: Åtta.45 Infomedia,
Alingsås.

Svenska kyrkan 
SKALLSJÖ FÖRSAMLING

Trots allt, låt oss fortsätta hoppas!

Man hoppas ju alltid... Så säger vi och det uttrycker hur viktigt det är med hoppet.

Hoppet handlar om hur vi ser på framtiden. Trots allt försöker vi in i det sista se möjligheterna trots alla svårigheter. Vi hoppas och kämpar. Att blunda för svårigheterna är inget alternativ. Hoppet är när längtan och förväntan möts. Man hoppas trots allt, så det handlar mer om vilja än känsla.

Men ibland känns det hopplöst. Om några dagar (när detta skrivs) är det två år sedan Ryssland invaderade Ukraina och bara dagar sedan vi nåddes av dödsbudet om att Aleksej Navalnyj

mördades. Då var det som ännu ett ljus i mörkret blåstes ut. Hans liv släcktes för att han kämpade för demokrati och rättvisa och ett annat Ryssland, trots risken för sitt liv. Med livet som insats och ett ofattbart mod stod han för sin vision om ett annat Ryssland och vek inte ner sig för ondska. På så vis är han fortfarande ett ljus trots att han är död. Nu läser jag om att hoppet om Ryssland fått ett kvinnligt ansikte, i form av hans änka Julia Navalnaja (GP 23/2). Det är nog så att hoppet behöver ett ansikte. Någon vi kan se och få hopp av. I en mörk och orolig tid är hoppet extra viktigt och människor som gestaltar hoppet avgörande.

Hoppet är trotsigt. Hoppet är en motståndskraft. Motsatsen till hopp är rädsla. Rädslan lamslår. Aleksej Navalnyjs budskap handlade om att inte vara rädd. Hoppet är verkligen inte enkelt. Det är en livlina som drar mig framåt. Det ser det som ännu inte syns. I hoppet kan människan utstå mycket svårt. Många som suttit i fängelser har vittnat om att hoppet höll dem levande. De kämpade för en större sak.

Detta nummer av Prisma har temat Trots allt. Trots allt så väljer vi hoppet.

I detta nummer kan du läsa om betydelsen av kreativitet, andlighet och relationer som motpoler mot uppgivenhet och hopplöshet. I reportaget om Eva Wilms läser vi om vikten av att intressera sig och studera relationer eller skapelsen. Att ge något tid påverkar hur vi upplever både människor och föremål. Kreativitet och andlighet hör också ihop. Andlighet handlar om den djupaste längtan i en människa och när den tas på allvar föds något nytt.

Relationer är bärare av hopp. Det ger motståndskraft mot uppgivenhet. I reportaget om promenadgrupp berörs vikten av vardagens relationer, men också då vår omsorg sträcker sig längre än våra vänner. Att göra något för någon annan gör något hoppfullt med båda parter.

Att hoppas innebär att ha en positiv förväntan, medan rädslan är en förväntan att något dåligt ska hända. På så sätt är hoppet avgörande hur vi ser på framtiden. Även i en mörk orolig tid kan man hoppas. Hoppet är som en utsträckt hand som möter mig. Hoppet spränger gränser för vad som just är möjligt och rimligt. Hoppet begränsas inte av mina egna resurser och möjligheter.

Hoppet stäcker sig bortom det vi ser.

Grunden för det kristna hoppet är Jesus Kristus. Han är hoppets ansikte för människan. Att se på och inspireras av hur han agerade i mötet med människan och ondska är kyrkans uppdrag att gestalta.

Vi hoppas på en annan framtid. Det kristna hoppet hör samman med Jesu slutliga ankomst. En definitiv slutpunkt för mörker och ondska. Till dess har vi att kämpa för det rätta och mot det orätta. Kämpa och hoppas.

Men det kristna hoppet handlar inte bara om ett liv efter döden, utan också ett liv före döden. Begreppet evigt liv handlar om detta. Ett liv just nu, en relation med Gud som aldrig dör. På så vis är hoppet trons innehåll. Så visst hänger hopp, andlighet och relationer ihop.

”Tron är grunden för det vi hoppas på; den ger oss visshet om det vi inte kan se.”
Hebreerbrevet 11:1

Så trots allt, låt oss fortsätta hoppas! ▲



Thomas Lundblad, kyrkoherde



DU FÖLJER VÄL OSS PÅ FACEBOOK?
FACEBOOK.SE/SKALLSJO.FORSAMLING



DEN LÄNGTANDE STENEN

Vad har en vanlig gråsten med andlighet att göra? Och hur kommer konst in i bilden?

Konstnären Eva Wilms besöker Skallsjö kyrka under Earth Hour för att berätta och visa målningar från sin senaste utställning "The longing stone" (Den längtande stenen)".

Det hela började med att Eva Wilms reste till landskapet i Lofoten i Norge för att måla efter att ha fått ett konstnärstipendium och skulle där bo på ett konstnärresidens. Väl på plats så var det mäktiga landskapet med sina höga berg helt överväldigande och Eva kände att det var svårt att gestalta rent konstnärligt.

I stället vandrade hon runt i landskapet och sparkade plötsligt till en sten som låg på marken. Hon tog upp stenen och bar med den tillbaka till rummet. I brist på att hitta något att måla under sin tid i Lofoten så började Eva studera stenen och sedan teckna av den i blyerts.

Under tiden hon studerade stenen från olika vinklar så tyckte hon att det hände något med stenen. Hon uppfattade det som om stenen hade en önskan om att få bli lättare och tecknade en skugga under den, för att få den att lyfta från marken. Sedan kom det till färger i bilderna. Inspirerade av Lofotens milda,

lågmläda toner i blått och rosa. Efter ett tag så kändes det som om det strålade från stenen och detta kom också med på den sista bilden.

Några månader innan resan till Lofoten så hade Eva mist sin livskamrat och kände sig väldigt tyngd under resan. Stenen hon hade hittat speglade hennes situation just då och hennes önskan att bli lättare och detta berättas genom teckningarna.



Stenen som är "huvudpersonen" i konstutställningen har bevarats i en glaskupol hemma hos Eva Wilms.

- Hur många gånger tittar man på en sten i tio dagar, säger Eva. Det gör man ju vanligtvis inte! Men nu hade jag tiden

att verkligen studera den och "bli vän" med den där stenen. En sten har ju lika många ytor som ett berg, bara att den är mycket mindre.

Vad du än blir förbunden med, vare sig det är en sten eller människor; om du intresserar dig och studerar den så uppstår det ett möte, du får information om den du möter och om dig själv.

Stenen fick följa med hem och visas även upp under Earth Hour i Skallsjö kyrka 23 mars under namnet "The longing stone" (Den längtande stenen)", tillsammans med målningarna Eva har gjort under resan.



Eva Wilms visar upp sina målningar med "The longing stone" (Den längtande stenen) i Skallsjö kyrka.

Under resan hem från Lofoten så kom Eva på att hon hade påbörjat en bok av

Skallsjö församling bjuder in till EXISTENTIELLA SAMTAL.

Vi vet att vår hälsa påverkas positivt av att känna mening, hopp och samhörighet. Dina tankar om livet och din andliga längtan är betydelsefulla och under fem torsdagskvällar möts vi och delar erfarenheter, berättelser och vägval i relation till små och stora livsfrågor med särskilt fokus på klimatkrisen och hur andlig fördjupning kan hjälpa oss att leva i samklang med Skapelsen, oss själva och varandra.

Start: 4 april kl. 17:30-19:00

Plats: Skallsjö kyrkstuga

Anmälan och information: Carl Martin Hægermark, carlmartin.haegermark@svenskakyrkan.se, 0302-374 44. Mer info svenskakyrkan.se/skallsjo

Petra Carlsson Redell som heter Gråstensteologi. Då uppenbarade det sig för Eva att hon har ju gestaltat gråstensteologi utan att veta om det!

Väl hemma så tog hon kontakt med Petra Carlsson Redell och berättade om sina upplevelser och att hon tolkat hennes bok med stenen.

Hela historien med stenen gjorde det tydligt för Eva att hon alltid haft en livslång andlig längtan och sin konst, men att de aldrig har varit tillsammans. Efter att ha gjort sin resa så insåg hon att det inte behöver vara två skilda saker utan att hennes konst och andliga sökande hör ihop.



Bilderna som Eva målat presenteras på ett tunt sidentyg och det passar även ihop med sammanhanget då tyget är transparent och ger en suggestiv yta. Det materialiserar hela berättelsen med stenen.

Det är en resa där konst och andlighet kommer samman. ▲

.....

Om Eva Wilms:

Jag arbetar förutom som konstnär även som kyrkmålare/dekorationsmålare.

2014 marmorade (målad stenimitation) jag Göteborgs domkyrka under ett år.

Även Varbergs nybyggda kororgel har jag marmorat och laserat (speciel måleriteknik) det unika nybyggda instrumentet i Tyska kyrkan, claviorganum. Det används av Göteborg baroque och uppfanns av Händel. Där har jag även förgyllt text med bladguld och målat sköldpadd-intarsia.

Just nu arbetar jag med att återställa Nollhaga slott i Alingsås till 1880. Slottet är dekorerat med mängder av mönster och bronseringar vilket upptäcktes under den vita färgen. Jag och mina kollegor återskapar slottet interiört.

Som konstnär finns jag bl.a. representerad med en stor målning i Caroli kyrka i Borås, på regeringskansliet i Stockholm och på Hallands konstmuseum i Halmstad.

FORTSATT UTSTÄLLNING

Från Earth hour fram till och med vecka 19 kommer bilderna att hänga kvar i kyrkan och går då att beskåda när kyrkan är öppen (i samband med gudstjänster och mässor m.m)

VÄLKOMMEN TILL EARTH HOUR 23 MARS KL 20.00

Läs mer på sidan 12

VÄLKOMMEN CARL MARTIN OCH DANIEL!



Mitt namn är **Carl Martin Hægermark** och jag är präst. I juni 2012 hade jag förmånen att placeras i Skallsjö församling som pastorsadjunkt och efter några års bortavaro är lyckan stor över att ha fått vända åter. Här i Floda och Tollered finns så mycket av kunskap, drivkraft och mod som jag stundtals inte kommer att leva upp till, men hoppas att tillsammans med härliga kollegor få fortsätta skapa rymd och en plats som

känns hemma för alla som längtar efter gemenskap, mening och hopp. Med önskan om att också du skall hitta hem i Skallsjö, ser jag med nyfikenhet och tillförsikt fram emot att möta dig som församlingsbo – i gudstjänst och i den övriga, allomfattande verksamheten – och välkomnar dig att ta personlig kontakt för att samtala om stort och smått, möjligt och omöjligt. ▲



Jag heter **Daniel Castor** och jag är ny diakon i Skallsjö församling. Tidigare har jag tjänstgjort som diakon först i Östad och sedan i Fristad i cirka 20 år. Men yrkesbanan inom kyrkan började annars på Sjöbo Ungdomsgård i Borås. Jag bor i Vårgårda tillsammans med min fru och tre tonårsbarn. Jag är aktiv inom idrotten i lite olika sporter och på lite olika sätt. Vilken sport har till stor del styrts av barnens intressen och för tillfället är det främst bordtennis. För egen del gillar

jag annars discgolf mycket, såväl att spela som att anlägga banor. Utöver idrott, så är jag väldigt glad i att skapa. Att teckna, fota, bildredigera, planlöst karva i trä kan troliga bort flera timmar på bara några minuter. Och jag gillar nya sammanhang, att få treva sig fram lite. Det är lockande med nya relationer och jag är generellt sett ganska nyfiken på människor. Jag är mycket intresserad över de möten som ligger framför mig här i Floda-bygden. Jag hoppas att vi ses! ▲

Allsångssoppa

Varannan tisdag kl. 12 är det sopplunch. (jämn veckor)

Andakt/program, soppa, smörgås, kaffe, kaka och gemenskap. Kostnad 40,-.

Direkt efter soppluncherna den 2/4, 16/4 respektive 30/4 blir det Allsångssoppa igen.

Välkommen att sjunga med i våra käraste visor och örhängen! Kontakt: 374 42.

Plats: Skallsjö församlingshem, Uddaredsvägen 1, Floda.



Sjung i projektkören Skallsjö Sommarkör och stå på scen tillsammans med singer-songwriter Rosa Rebecka

Singer-songwritern Rosa Rebecka är ursprungligen från Lerum men är numera bosatt i England, där hon studerat musik på Dartington College of Arts. Hon uppträder med sina egensinniga, själfulla sånger, inspirerade av svensk och engelsk folkmusik och av sagoberättare. BBC Music skriver att hon har ”en lyrisk, soldränk och gyllene röst, spetsad med en aning månsken som för tankarna till Joan Baez och Joni Mitchell”, och hennes uppträdanden är varma och engagerande. ”Jag misstänker att mitt öga inte var det enda som inte var torrt” skrev recensenten från The Herald efter en konsert. Ni kan höra henne på www.rosarebecka.com, där det även finns information om hennes kritikerrosade skivor: ”Water Carvings”, ”Untold”, ”Live: Boundless and More”, ”Songs for Mrs Beautiful” och ”Home”.



Rebecka är även sångpedagog och leder ett antal körer, och hon är en kunnig och medryckande sånglärare. Hon leder engelska folktraditioner såsom Wassail (vilket bl a involverar att sjunga för och om äppelträd i Januari), och importerar dessutom svenska traditioner till sitt nuvarande hem. Hennes svenska Luciatåg drar hundratals människor varje år. Hon har gett radiointervjuer om detta och även om sin egen musik, såväl i regional som nationell radio i Storbritannien.

Skallsjö Sommarkör, som är öppen för allmänheten, är inbjuden att delta i konserten med titeln ”Out of silence”. Alla som vill får vara med och ta del av sångerna under flera körövningar, där de får lära sig vackra stämmor som de sedan framför på scen tillsammans med Rebecka. Körrepetitionerna leds av Susanna Myrberg och Rosa Rebecka.

Projektkören Skallsjö Sommarkör

Plats: Skallsjö kyrka, Gamla vägen 50, 448 33 Floda

Tider:

- Tor 18 juli, kl. 18:30-20:30 – körövning med Susanna Myrberg
- Tor 25 juli, kl. 18:30-20:30 – körövning med Susanna Myrberg
- Lör 27 juli, kl. 17:00-19:00 – körövning med Rosa Rebecka
- Sön 28 juli, kl. 17:00-19:00 – körövning med Rosa Rebecka
- **Ons 31 juli, kl. 19:00 - konsert Out of Silence**
(ingår i konsertserien Musikpunkten)



Anmäl dig senast den 4 juli via vår hemsida: www.svenskakyrkan.se/skallsjo/korprojekt/sommarkor

Sjung med i körprojektet VårGlädje

Körmusik av

Carl Jenkins, John Rutter, Håkan Hellström, Benny Andersson, Olle Adolphson, Hugo Alfvén, med flera.

tillsammans med Skallsjö kyrkas Vokalensemble

Körrepetitioner:

- på tisdagarna fr.o.m. 2 apr t.o.m. 21 maj kl. 19-21, utom 30 apr
- Sön 28 apr kl 9.30-16.00 Kördag med fokus på sångteknik med operasångerskan Michelle Prager (OBS! Plats: Skallsjö församlingshem, Uddaredsvägen 1, Floda)
- Lör 25 maj kl. 17-20 Genrep
- **Sön 26 maj Vårkonsert kl. 18** (uppvärmningsrep kl. 16)

Alla repetitioner (förutom kördagen 28/4) äger rum i Skallsjö kyrka, Gamla vägen 50, 448 33 Floda.

Anmäl dig senast den 26 mars via vår hemsida:

www.svenskakyrkan.se/skallsjo/korprojekt/vargladje

Körledare: Friedemann Prager, organist

friedemann.prager@svenskakyrkan.se, Tel. 0302 - 374 42

Vinnare i förra korsordet

Grattis säger vi till P-A Robertsson, Krister Hagberg och Carina Wickman som blev vinnare i vinternumret av Prisma och som därmed vunnit varsitt presentkort från Gustavas Handel och Kök i Nääs. Vinnarna kontaktas personligen.



Gravsmäckningskaffe

Välkommen till kyrkstugan
för en pratstund och en
kopp kaffe!

Besök även kyrkan
under dessa tider.

Skärtorsdag 28 mars klockan 12-17.30
Skallsjö kyrkstuga



Välkommen till våra barnkörer

Barnkören Kulingen åk F-2

Vi träffas på torsdagar kl 17.30-18 i församlingshemmets övre våning, på Uddaredsvägen 1 i Floda. Vi sjunger och hinner även lite rytmiska inslag under våra övningar tillsammans. Några gånger per termin deltar vi i gudstjänster i Skallsjö kyrka.

Barnkören Stjärnorna åk 3-6

Vi träffas på torsdagar kl 16.30-17.15 i församlingshemmets övre våning, på Uddaredsvägen 1 i Floda. Vi sjunger svängiga låtar på både svenska och engelska. Några gånger per termin deltar vi i gudstjänster i Skallsjö kyrka.

Plats: Skallsjö församlingshem, Uddaredsvägen 1, Floda.
För mer information kontakta Marcus Kopp på
tel 0302-37439 eller marcus.kopp@svenskakyrkan.se



Ungdomskören GLORIA

Är du mellan 12 och 19 år och vill lära dig sjunga i kör? Nu startar vi en helt ny kör med svängiga låtar och härlig energi. Kören Gloria kommer att sjunga flerstämmigt och är perfekt för dig som älskar att sjunga och för dig som vill prova på.

Välkommen till församlingshemmet på Uddaredsvägen 1 i Floda på onsdagar kl 18:30-19:00.

För mer information kontakta Marcus Kopp på
tel 0302-37439 eller marcus.kopp@svenskakyrkan.se

MILJÖARBETE PÅ KYRKOGÅRDEN

Kyrkogården är en plats för stillhet och eftertanke, där man kan besöka och minnas sina bortgångna anhöriga. Men bakom kulisserna pågår ett gediget miljöarbete samtidigt som man ser till att kyrkogården är snygg och prydlig för besökarna.

Under våren och sommaren så sprudlar kyrkogården av liv i form av insekter och andra djur. Runt delar av kyrkogården finns en så kallad trädkrans; träd som är placerade med jämna avstånd och ramar in kyrkogården. Samtidigt ger de möjlighet för fåglar och insekter att leva och pollinera växtligheten.

- Den trädsort vi har i trädkransarna är lind och under högsommaren så är det massor med humlor i träden, berättar Helen Johansson, kyrkogårdsföreståndare på Skallsjö kyrkogård. Det surrar jättemycket i lindarna här under högsommaren!



I närheten har Gyllene Biet ett antal bikupor som hjälper till med pollinering och producerar mängder med honung varje säsong.

- Kyrkogårdsmurarna och trädkransarna skyddas av kulturmiljölagen. Det betyder att vi måste fråga Länsstyrelsen om vi vill göra något större arbete, det går inte att göra förändringar hur som helst, berättar Helen. När ett träd väl skall tas bort

så lämnas det ibland kvar en stubbe som används som boplatz för fåglar och insekter. Ju äldre träd desto mer trivs djuren.



Gamla trädstubbar blir nytt hem för insekterna.

I skogen utanför kyrkogården finns det gott om rådjur och det går att hitta spår av vildsvin i backen. Vildsvinen hålls borta med hjälp av elstängsel, grindar och en speciell spray där det inte finns grind t ex kyrkuffarten. Sprayen är gjord av syntetiskt vargurin.

- Besökarna är väldigt duktiga på att stänga grindarna efter sig, så vi slipper få in vildsvinen på kyrkogården, säger Helen.

Arbetet på kyrkogården pågår året runt. Förutom att ta hand om gravsättningar, grönyrtorna på sommaren och snöskottningen på vintern så tar man även om hand av allt avfall som blir under året.

- Varje säsong samlar vi in cirka 100 kilo glas från gravljus som vi kör till Hultet ÅVC, berättar Helen. Mycket



Krister Hagby, Sven-Erik Andersson och Helen Johansson sköter arbetet på kyrkogården

av detta kommer från perioden runt Alla helgons dag men även vardaglig utsmyckning. Ett tips för att minska på avfallet är att skaffa en vanlig lykta och ställa ett gravljus inuti. Det brinner lika länge och du kan återanvända lyktan flera gånger. Ta gärna hem lyktan under den varma årstiden, det är lätt att det blir stenskott när vi klipper gräs och trimmar.



Runt 100 kilo glas samlas in och återvinns under varje säsong.

Besökarna på kyrkogården är bra på att hålla rent efter sig och slänga sitt skräp på rätt ställe. På kyrkogården finns batterierholkar och soptunnor att sortera sitt skräp i.

- Varje år tar vi tar hand om runt femton kilo batterier som besökarna slängt i batteriholkarna, säger Helen. Batterierna räknas som farligt avfall. Även annat farligt avfall, t ex elektronik, får vi inte

transportera själva utan ett företag hämtar det hos oss. Ljuslyktor som slängs i soptunna för glas/metall samlas in av kyrkogårdspersonalen och monteras isär manuellt. Där glas och metall separeras och sedan skickas till återvinning.

Maskinerna som används av kyrkogårdspersonalen för bland annat häckklippning och trimning finns både som bensin- och batteriversion i maskinparken.

- På sikt så skall vi gå över ännu mer till batterier på våra maskiner, säger Helen. Tills vidare så använder vi ett renare bränsle i våra maskiner så att utsläppet blir så miljövänligt som möjligt. Det skapar också en trevligare arbetsmiljö för personalen. ▲



Skallsjö kyrka är vackert inramad av alla träden på kyrkogården.

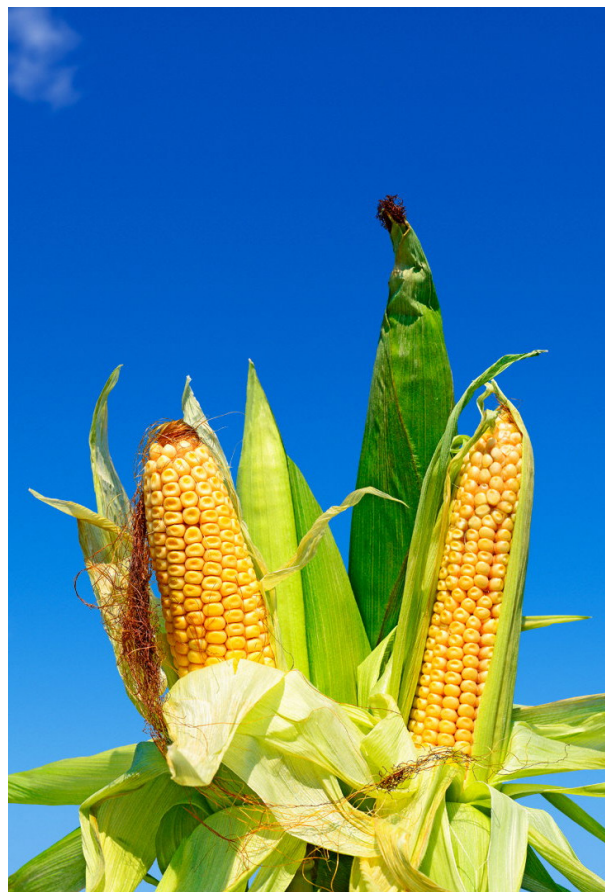
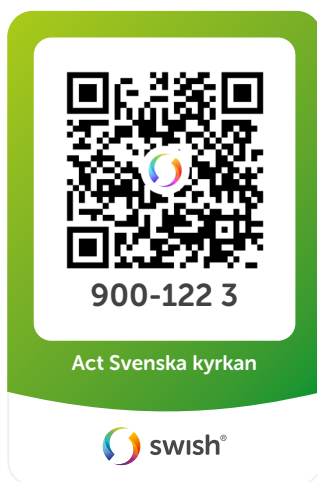
DELA LIKA OCH RÄDDA LIV

- ge en gåva och var med i kampen för allas rätt till mat!

V ar tionde människa i världen saknar sitt dagliga bröd trots att det finns tillräckligt med resurser för att vi alla ska kunna äta oss mätta. Vi lever under samma himmel, men delar inte lika på jordens resurser. Tillsammans kan vi förändra det! Fastan är den tid på året som vi får möjlighet att själva avstå något för att kunna dela med oss till andra.

Majs är ett av världens vanligaste sädeslag. På våra middags-tallrikar är den ofta ett trevligt tillbehör, på andra platser kan den vara skillnaden mellan liv och död. Samtidigt är majsodlingarna sårbara för både klimatförändringar och för ekonomiska intressen. Men när majsen odlas i småskaliga jordbruk kan den ge skördar som räcker både till att mätta familjer och till försäljning. Med fler småskaliga jordbruk kan fler människor gå och lägga sig mätta. För 150 kr kan till exempel en jordbrukare i Sydsudan bli självförsörjande på majs. Ge en gåva och var med i kampen för allas rätt till mat!

Scanna koden för att skänka en gåva till Act.
Eller swisha till 900 1223.



Vill du bli månadsgivare?
Gå in på svenskakyrkan.se/act och läs mer.

VILL DU BLI MEDLEM I SVENSKA KYRKAN?

Är du inte med i Svenska kyrkan idag men vill gå med som medlem?

Fyll i denna talong och posta den till Skallsjö församling, Uddaredsvägen 1, 448 36 Floda.

Du kan också komma in med talongen till vår expedition på Uddaredsvägen 1 i Floda, alternativt maila oss på skallsjo.forsamling@svenskakyrkan.se så tar vi kontakt med dig.

ANMÄLAN OM INTRÄDE I SVENSKA KYRKAN

- ☐ Jag vill bli medlem i Svenska kyrkan
- ☐ Jag är döpt i Svenska kyrkan
- ☐ Jag är döpt i annan kristen kyrka
- ☐ Jag är inte döpt men vill ha mer information

NAMN.....

PERSONNUMMER.....

ADRESS.....

ORT & DATUM.....

NAMNTECKNING.....



Vad gör du för att få hopp i vardagen?



Linda, Birgitta, Ingrid, Kristina och Eva från promenadgruppen.



Agneta Bergenheim

Varje torsdag träffas promenadgruppen i församlingshemmet efter att de gått en sväng ute i naturen. Vi satt ner vid fiket och frågade "Vad ger dig hopp"?

- Barnbarnen ger mig hopp. Jag blir lite orolig när jag ser mina äldre barnbarn titta på Tik Tok om kriget i Ukraina och läget i världen. Samtidigt så är det så skönt att se glädjen hos mina barnbarn på fyra och sex år. De är helt ovetande om världen utanför och lever helt i nuet. Jag hoppas att det kan fortsätta så.

- Att få ett samtal från mina vuxna barnbarn ger mig

hopp. När de ringer mig och berättar om sin dag och sitt liv. Att de tar sig tid att tänka på sin farmor.

- Det ger mig hopp att få vara ute i naturen med goda vänner. Speciellt när våren är på väg och årstiderna växlar. Man mår bra av att träffas och umgås. Det är speciellt bra med kyrkan då det finns så många aktiviteter för alla åldrar att delta i. ▲

Ungdomsgruppen träffas en gång i veckan i församlingssalen, varje onsdag kl 18-20 och är ungdomar mellan 14- ca 18 år.

Vi ställde frågan: "Vad gör du för att få hopp"?

Hopp är känslan av glädje och värme och att det går att genomföra saker. Underbart! Typ leva i nuet, vara okej med att livet förändras. Försöka byta fokus ifrån att oroas sig. Träffa kompisar som är positiva från allt och chillar och ha roligt.

Pausa från Tik Tok, man tror ju att det som sägs är sant men det är viktigt att ta ställning utifrån "verkligheten" och andra källor. Mycket av det som sägs på Tik Tok är rena lögnen. Tänk på vilken sorts musik man lyssnar på. Lyssnar man på ledsen musik blir man ju lättare ledsen. Musiktips: "It's raining tacos" ▲

Vi träffade Agneta Bergenheim, Tollerød och ställde frågan: "Vad ger dig hopp"?

När jag ser mänskligt engagemang, när vi bejakar att vara del av ett sammanhang, skapar tillsammans och visar omsorg om människor vi inte står i direkt relation till, får jag hopp.

Personligen oroas jag över miljön och klimatet och är därför engagerad i Rebellmammorna (en global klimatrörelse av främst kvinnor som öppet vill förmedla oro och frustration över klimatlä-

get och det politiska agerandet i klimatfrågan, reds. anm.) och vi ger varandra hopp genom att agera och på så vis bryta känslan av vanmakt, passivitet och att känna sig liten.

Att omge sig med modiga och engagerade människor som värnar det fria ordet, visar att vi inte är ensamma.

Det är hoppfullt. ▲



LgS	LÖVTRÄD	STORMADE ELLER STÖRTADE	HAR GÅNGOR	TUR OCH STÄLLA UPP		UTOMOR- DENTLIGT	GRUND ELLER TOG NER	Fader, om du vill det, så ta bort denna bägare från mig.									
				BESTÅR AV KERATIN	RIKTNING												
FOLK SOM FICK EGET LAND 1991																	
LIGGER VID GENEVE- SJÖN																	
GRIPEN	LINA																
TUNNA				KORT													
ÖPPNA KÄRL				ÅTERGE													
LEDSEN					STICKER												
				KASSA													
FINNS I KRO- MOSOM		BEDRIVER PERSON- TRAFIK	SPRÅK- LJUD					URAN	TROTSIGA	TUNNA	VÄTE	TILL- SAMMANS MED	KLACK	EN SORTS FÄRSBIFF	CENTRUM		
			HUVUD- STAD									TYGELLÖS					
			SPÄNNING														
LITEN TÄTTING								I LED- NING			ÖKAT ELLER ÖRT Ö OCH ÅDER						
TÅTORT SÖDER OM SUNDSVALL			SKÅRET					TILLDELA									
TILLVERKAS AV BARK			BAKDELEN					HINNA									
MAN FRÅN BALKAN	HERRE					HAGEL	BRÄNSLE						ALLTJÄMT				
							STATS- MINISTER						SPRÅK				
DROG							TRAKT										NOCK
GÅNG ELLER TROSÄ				FLOTT						HAR KLOR OCH ÖRON- TOFSAR	SIM- STJÄRNAN	FÖRUT- SÄGA					
				KOMMIT ÄT								TEORI					
RUSADE IVÄG							PASSERA					FÖRBI ELLER IFALL					
ÄR OFTA DUBBADE		KALL OCH BRUTAL			ICKE		GJORDE ILLA- MÄENDE	ARIOR							VARU- HUS	SVALA	
		BILDAS PÅ BILRUTA			VALUTA I ITALIEN			LÄCKER									
HURU- VIDA										KOSME- TIKA							
										BAS							
MATTA ELLER HOVDJUR			BE- HÅLLARE				LEDARE					MOLN OCH UNDVIKA					
			GRUND- SATS									MUSKEL- STÖRNING					
				VASSTRÅ			HONA								SERIE OCH GÅNG		
				LIGGER I SÖRMLAND			ÖVERENS			MÄRKE					FINKÄNS- LIGHET		
REGNBÅGE										FÖRMÅGA TILL INLEVELSE							
DÄR FÅR MAN FÖDA																	
		VINDSTÖT			I KRO- MOSOM			SÄNDER SVERIGES RADIO PÅ				I SKID- BACKE ELLER SKJUTS	SILVER				
		KOMMER EFTER SOL			TIDPUNKT			ARGON	SJUKDOM				FÄNGEL- SEÖ				
DEN ÄR EN MEDICI- NALVÄXT						KAINS FAR				KAJA							
SIGNATUR																	LgS

SKICKA IN DIN LÖSNING – VINN PRESENTKORT!

Skriv ner det gula ordet och skicka till oss på jimmy.runsteen@svenskakyrkan.se eller på ett vykort till Skallsjö församling, Uddaredsvägen 1, 448 36 Floda. Märk kuvertet "Korsord". Bland de inskickade rätta svaren drar vi tre vinnare som får var sitt presentkort från Oscarshöjd Blommor & Trädgård i Floda. Vi behöver svar senast 17/5 2024.

Vårens gudstjänster i Skallsjö kyrka

SÖN 24/3

11:00 GUDSTJÄNST.

Carl Martin Hægermark. Marcus Kopp

TORS 28/3

18:00 SKÄRTORS DAGSMÄSSA MED SMÅ OCH STORA.

Charlotta Nylund. Marcus Kopp.
Barnkörerna Stjärnorna och Kulingen
samt konfirmander medverkar.

FRE 28/3

11:00 LÅNGFREDAGSGUDSTJÄNST.

Carl Martin Hægermark. Musik av O.
Messiaen. Friedemann Prager, piano.

SÖN 31/3

11:00 PÅSKDAGSMÄSSA.

Thomas Lundblad. Friedemann Prager
Skallsjö kyrkas Vokalensemble, Bjørn
Bjerknæs-Jacobsen, trumpet.

MÅN 1/4

11:00 ÅNANDAG PÅSK GUDSTJÄNST.

Carl Martin Hægermark.
Friedemann Prager

SÖN 7/4

11:00 GUDSTJÄNST.

Thomas Lundblad. Ingrid Beyer.
Kammarkören Chorus

SÖN 14/4

11:00 MÄSSA.

Carl Martin Hægermark.
Friedemann Prager

SÖN 21/4

11:00 GUDSTJÄNST.

Charlotta Nylund. Marcus Kopp.
Konfirmander medverkar

SÖN 28/4

11:00 MÄSSA.

Carl Martin Hægermark. Ingrid Beyer.
Orgelelever medverkar

SÖN 5/5

11:00 GUDSTJÄNST.

Charlotta Nylund. Marcus Kopp

SÖN 12/5

11:00 MÄSSA.

Thomas Lundblad. Friedemann Prager

SÖN 19/5

11:00 KONFIRMATIONSMÄSSA.

Charlotta Nylund. Marcus Kopp

SÖN 26/5

11:00 GUDSTJÄNST.

Carl Martin Hægermark.
Susanna Myrberg

Vårens konserter i Skallsjö kyrka

TON OCH TANKE – LÖR 23 MAR KL. 20 (OBS! TIDEN)

EARTH HOUR – THE LONGING STONE

Vernissage och musik i en nedsläckt kyrka

Konstnären Eva Wilms från Tollerød presenterar och berättar om sina nya gråstensmålningar, som är inspirerade av en resa till Lofoten och boken "Gråstenteologi" av teologiprofessorn Petra Carlsson Redell som är "skriven för oss som vill förvandla världen genom att lära oss landa, stanna och äga tyngd."

Kör- och kammarmusik, bl.a. Epilog av Benkt Skoog i version för kör, orgel, slagverk och cello.

Skallsjö kyrkas Vokalensemble. Susanna Myrberg, orgel. Frida Lee Bromander, cello. Sofia Wik, slagverk

Friedemann Prager, dirigent

Carl Martin Hægermark, präst

TON OCH TANKE – TOR 25 APR KL. 19

SOAR – DRÖMMAR, LÄNGTOR OCH FYRAR

Välkända gospelprofilerna Åsa och Ulf Nomark (sång och piano) presenterar sitt senaste album med Ulfs nyskrivna pop/soul/gospel-låtar. Låtarna rör sig i ett musikaliskt landskap mellan pop och gospel och handlar mycket om drömmar och att inspirera människor till att följa sin längtan.

Friedemann Prager, organist

Carl Martin Hægermark, präst

VÅRKONSERT

SÖN 26 MAJ KL. 18

Skallsjö kyrkas Vokalensemble med projektkör.

Körmusik av bl. a. C. Jenkins, J. Rutter, H. Alfvén, B. Andersson, H. Hellström

Dirigent: Friedemann Prager

Gudstjänster och konserter livesänds även via vår Facebooksida.

Med reservation för ändringar i programmet.