

SVENSKA KYRKAN I MJÖLBY

KYRKFÖNSTRET

FÖRSAMLINGSBLAD



REPORTAGET

VÅRDA OCH BEVARA

Just nu genomför pastoratet en inventering av textilier i pastoratets 34 kyrkor. Kulturvårdare Ann-Sofie Tengstrand synar mässhakar från olika tider i sömmarna.

Sidan 3–5

VÄLKOMMEN TILL DIN FÖRSAMLING

Gudstjänster, meningsfulla möten, roliga aktiviteter och stunder av stillhet. Välkommen att vara med du också!

Sidan 6–9



HERDENS HÖRNA

Orden som repeteras varje kväll av kristna i hela världen

På söndag firar vi Kyndelsmässodagen. Då får vi lyssna till en av bibelns vackraste texter. Den som kallas Symeons lovsång. I Templet i Jerusalem utbrister Symeon i följande ord när han får se Jesusbarnet.

"Herre, nu låter du din tjänare gå hem, i frid, som du har lovat.

*Ty mina ögon har skådat frälsningen
som du har berett åt alla folk,
ett ljus med uppenbarelse åt hedningarna
och härlighet åt ditt folk Israel."*

Axlarna sänktes. En djup utandning, en suck hördes. Lugnet spred sig i kroppen. Spänningarna släppte. Så tror jag att Symeons kropp reagerade när han såg Jesus i templet och när han yttrade orden ovan. Jag föreställer mig att hans ord inte var extatiska av glädje utan lugna och mättade av en lättnad som bäddade in både kropp och själ som om någon lagt ett varmt täcke om hans axlar.

Han hade väntat länge på att få uppleva det som Gud lovat, säkert hade han under årens lopp tvivlat och oroat sig. Tänk om det inte stämmer? Tänk om det löfte jag fått förblir ouppfyllt? Men så kanske han tänkte tillbaka på de löften som Gud tidigare uppfyllt, blickade bakåt till befrielsen från slaveriet, skrifternas berättelser och profeternas ord. Han tog kanske tag i vetskapen om att Gud tidigare alltid uppfyllt sina löften och höll hårt i hoppet som det gav tills tvivlet lugnade sig. Så stod han där i templet och såg barnet som Maria bar. Så visste han plötsligt. Löftet uppfylldes. Axlarna sänktes. En djup utandning, en suck hördes. Lugnet spred sig i kroppen. Spänningarna släppte. Han kunde vila.

Symeons ord repeteras varje kväll av miljontals kristna i hela världen. Det är den nytestamentliga lovsången som hör till dagens sista bön i tidegärden, completorium. Bönen som gör dagen komplett. Före sömnens ankomst vänder den bedjande sin blick mot Kristus och repeterar Symeons ord. Påminner sig om alla de löften som Gud har uppfyllt, inklusive det löfte som Symeon fick.

Men completoriet är inte bara en förberedelse för sömnen utan i förlängningen en förberedelse för döden. När jag lägger mig ned för att sova gör jag det i förtröstan och hopp om att jag ska få vakna till en ny dag. När jag en gång ska dö hoppas jag att jag ska få göra det i förtröstan och hopp om att en gång få vakna upp till evigheten hos Gud. Då hoppas jag att jag ska se Kristus "ansikte mot ansikte" som Paulus skriver i första Korinthierbrevet. Då ska axlarna sänkas. Det ska komma en djup utandning, en suck. Lugnets ska sprida sig. Spänningarna ska släppa. Jag föreställer mig att det inte blir en extatisk glädje utan en lättnad som bäddar in mig som om Kristus lägger ett varmt täcke på mina axlar.

**Mejla
mig gärna!**
johan.garde
@svenskakyrkan.se



Då har jag fått komma hem i frid, som han har lovat.

Guds frid önskar

JOHAN GARDE
FÖRSAMLINGSSHERDE

Projekt för att vårda och bevara

Hon synar kyrkans kulturarv i sömmarna

Sedan i höstas har församlingsvärdinnan Ann-Sofie Tengstrand utökad tjänst som kulturvårdare i pastoratet. Utrustad med handskar, munskydd och ficklampa inventerar hon kyrkornas textilier. "Jag känner mig lite som en detektiv, som inte bara undersöker inventariernas skick och förvaring. Det händer att jag gör lite oväntade upptäckter också", säger hon.

>>>

TEXT: ANNELIE SYLVAN FOTO: ZANDRA ERIKSHED



"Jag blir ofta mållös när jag drar ut en låda och får se något sådant"

>>> Bakgrunden är att hon gick en kulturvårdsutbildning på Vadstena folkhögskola och kom tillbaka med kunskaper som passade väl in i kyrkoherde Maria Åkerströms tankar om att göra en övergripande inventering över de kyrkliga inventarierna i hela pastoratet.

Arbetet är upplagt som en projektjänst på 25 procent fram till juni 2024. Ett drömjobb för Ann-Sofie, vars hjärta klappar för hantverk av alla slag. Innan hon började som församlingsvärdinna i Mjölby, för tolv år sen, drev hon eget företag som guldsmed i Skänninge. Hon fortsatte med företaget på deltid i några år och idag är guldsmedet mer på en hobbynivå, berättar hon.

Värdinnor hjälper till

Ann-Sofies uppgift som kulturvårdare är att undersöka och dokumentera i vilket skick pastoratets kyrkliga inventarier befinner sig, med fokus på det textila. Även om hon också noterar en del andra föremål. Till sin hjälp har hon församlingsvärdinnor och volontärer, som ansvarar för inventarierna i just den kyrka hon besöker. Ibland är de med under Ann-Sofies inventering.

– De är ovärderliga! De kan sina

kyrkor väldigt bra och är mina extraögon. Och tillsammans hittar vi lösningar för hur föremålen ska förvaras på bästa sätt, säger hon.

Hittills har Ann-Sofie besökt 18 av pastoratets 34 kyrkor.

.....
"De är ovärderliga!
De kan sina kyrkor
väldigt bra och är
mina extraögon."

Utsökta hantverk

Vi ses i Vårfrukyrkan i Skänninge, där det finns många textilier från olika århundranden att förundras

över. Mässhakar, stolor, antependier, bonader, mattor, kollekthåvar och mycket mer. Några mässhakar är från 1500-talet. Rikt broderade i fantastiska kvaliteter som inte görs idag. Vad sägs om en mässhake i silkessammet broderad med guld- och silvertråd, dessutom prydd med ett krucifix i relief?

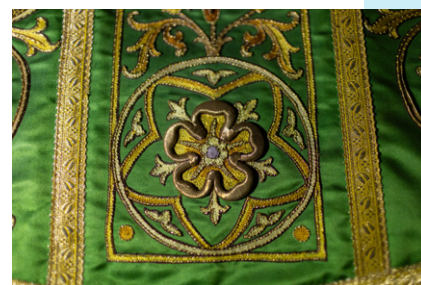
– Jag blir ofta mållös när jag drar ut en låda och får se något sådant. Det är så utsökta hantverk, säger Ann-Sofie som vid det här laget börjar känna igen vissa brodörsers stil.

De allra flesta som skapat de flera hundra år gamla broderierna är dock anonyma. I bästa fall kan en skriven lapp tillsammans med textilen berätta när den tillkommit

och vem som eventuellt skänkt den.

Letar efter skador

– Textilier som är yngre än cirka 50 år kan oftast lagas av en sömmerska. Men äldre textilier som är



skadade kan behöva tas om hand av en konservator, berättar Ann-Sofie som bokstavligen synar textilierna i sömmarna.

Hon har alltid en korg med nödvändiga "instrument" med sig. Ficklampan är viktig eftersom belysningen kan vara skum i vråna. I korgen finns även handskar,



föremål. Men med rätt vård och förvaring kan vi ändå rädda dem för eftervärlden, och även visa upp dem för intresserade, säger Ann-Sofie.

Som en detektiv

Svenska kyrkan har ett digitalt register över inventarierna i varje kyrka. Ann-Sofie kompletterar kontinuerligt detta register, med foton och ytterligare text om de textilier och föremål hon undersöker. Under sina upptäcktsfärder i kyrkornas vindar och förråd ramlar hon över oväntade saker ibland.

– Jag känner mig lite som en detektiv. Det har hänt att jag hittat föremål som varit registrerade som stulna eller försvunna. Så var det med ett par ljusstakar som saknats sen 2012. Men plötsligt hittade jag dem i ett förråd, förmodligen flyttade av omtanke i samband med en renovering eller liknande, säger hon.

Snabba insatser

Hur tycker hon att pastoratets inventarier mår?

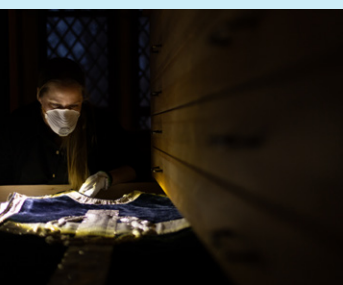
– I stort sett mår de bra. Men det finns också ett antal föremål som drabbats av fukt och mögel, där vi måste göra insatser snabbt för att de ska kunna räddas. Pastoratets fastighetsavdelning har järnkoll på kyrkornas luftfuktighet. Men även om den är perfekt rent teoretiskt kan andra faktorer inverka och orsaka mögel. Så därför är den här inventeringen så viktig, så att vi inte missar något som skulle kunna åtgärdas om det upptäcks i tid, säger Ann-Sofie.



En del mässhakar är nyare (stora bilden) andra är från 1500-talet (lilla bilden överst till vänster). Rikt broderade i fantastiska kvaliteter som inte görs idag. Vad sägs om en mässhake i silkesammet broderad med guld- och silvertråd, dessutom prydd med ett krucifix i relief?

ANSVARET FÖR KULTURARVET

Svenska kyrkan förvaltar kanske det största kulturarvet i Sverige. Det här kulturarvet tillhör oss alla, oavsett medlemskap i Svenska kyrkan. Därför har kyrkan och staten delat på ansvaret för att vårda och bevara kyrkorna och dess inventarier, alltsedan år 2000 då kyrkan skildes från staten. Det innebär att Svenska kyrkan varje år tilldelas ett statligt bidrag, den kyrkoantikvariska ersättningen, som fördelas via stiftet till församlingarna. Ersättningen täcker dock bara delar av behovet, resterande får församlingarna stå för genom medlemsavgiften i Svenska kyrkan.



munskydd mot damm, tumstock, mjuk borste och putsduk för akuta rengöringsinsatser av exempelvis ljusstakar.

– Det jag letar efter är fuktskador, mögel, musspillning eller tecken på skadedjur. Jag undersöker om textilen behöver rengöras, är skadad och om sömmar släppt. Allt sådant

behöver tas om hand av sömmerska eller konservator, säger Ann-Sofie.

Hon gör också en bedömning om föremålet är så gammalt och ömtåligt att det är dags för ”pension”, vilket innebär att det inte bör användas längre.

– Och det är ju alltid lite tråkigt, för vi vill ju använda våra vackra



Välkommen vår nya diakon Janet!

I mitten av januari började Janet Andersson som ny diakon i församlingen. "Det bästa med att vara diakon är att få möta människor och gå med en bit på deras livsväg. Lyckligast blir jag när människor hittar lösningar och kan gå vidare med sina liv", säger hon.

Vad innebär det att vara diakon?

– I diakonens vagningslöften står en massa bra saker och för mig blev en rad väldigt tydlig: "uppmuntra och frigöra Guds folk till det som är gott". Jag ska inte göra allt själv men tillsammans med församlingen och framför allt med Gud. För när jag/vi inte orkar så orkar Gud.

Vad är det bästa med att vara diakon?

– Det är en stor förmån att få vara diakon och ett stort ansvar. Vari-

ationen av uppgifter, beroende på arbetsplats, behov med mera, gör det till ett spännande arbete. Jag leder samtalsgrupper och enskilda samtal, jag följer med till olika myndigheter som stöd, jag hjälper människor att hitta lösningar, jag håller i andakter och bibelstudier. Det är fantastiskt att få möta människor och gå med en bit på deras livsväg. Lyckligast blir jag när människor hittar lösningar och kan gå vidare med sina liv. Det är viktigt att inte göra någon beroende av mig. Det bästa är att jag inte står ensam i det, utan att Gud är med och jag kan vara öppen med det. Det kunde jag inte i sjukvården, där jag arbetat tidigare.

Vad gillar du att göra på fritiden?

– Ja, vad gör jag då? Hm, promenader vid Vättern eller sitter och lyssnar till vågorna, fikar och pratar med vänner, ofta i telefon eftersom vi bor utspridda. Jag älskar katter och hundar, kanske framför allt katter, men har inga egna sedan ett par månader. Jag läser mycket. Deckare och skönlitteratur. Nyligen läste jag en modern julberättelse, "Stargate", som var tänkvärd. Bibeln både läser och lyssnar jag på. Dessutom ritar och målar jag.

Vad vet du alldeles för mycket om?

– Jag har alltid arbetat med människor, i sjukvården som sjuksköterska och som diakon i Svenska kyrkan. Jag har mött många människor i kris och utsatthet. Och det är lätt att tro att det hör ihop med fattigdom men det finns bland rika också. Viktigt att komma ihåg är att vi alla kan hamna där men att det finns ljus i mörkret. Jag tror att det finns människor som inte är medvetna om all den utsatthet, falskhet och rädsla som finns i

samhället, men på grund av min yrken har jag fått se mycket av den sidan. Till sist, jag ångrar inte att jag är diakon, tvärtom och så länge jag tror att Gud vill det så fortsätter jag. Jag önskar dig allt

gott i Jesus Kristus!

.....

"Lyckligast blir jag när människor hittar lösningar och kan gå vidare med sina liv."

Janets kontaktuppgifter finns inte med i det här numret av Kyrkfönstret eftersom hon inte hade börjat när det producerades.



Tacc O Gud

Tisdag 20 februari, 16.30–18.00

Storstugan (i källaren på församlingshemmet, ingång från Industrigatan)

Vi äter tacos och firar en enkel vardagsgudstjänst. För alla åldrar.

Anmälan till Karin Joelsson eller Susanne Linné.

Mötesplatser för barn och familj

Terminsstart vecka 4. Vi träffas i Mjölby församlingshem

MÅNDAGAR

Salig röra

(för barn 0-5 år i vuxens sällskap)
9.30–12.00 Vi leker, fikar, pysslar, sjunger, har en enkel vardagsgudstjänst och avslutar med lunch.

Musikleik

(för barn 4-5 år)
16.00–16.30

TORSDAGAR

Babymassage

9.00 Fem gånger med start 8 februari. Anmälan krävs. Mer information om babymassage ges av Jenny Glans.

Babycafé

9.30-12.00 (för barn 0-1 år tillsammans med vuxen)
Sångstunden börjar 10.30.

SÖNDAGAR

11.00

Söndagsskolan Änglabus
i samband med högmässan i Mjölby kyrka.

Info och anmälan

Susanne Linné, pedagog, 070-298 55 07
Karin Joelsson, pedagog, 073-062 29 20
Therése Persson, präst, 070-449 68 42
Jenny Glans, musikpedagog, 073-218 60 22

Palmfest!

Söndag 24 mars, 14.00

i Mjölby kyrka

Barn och palmer.



Läsning och samtal om ärkebiskopens fastebok

Onsdagar i fastan med start 14 februari 8.30 i Mjölby kyrka

Var med och läs årets fastebok som tagits fram på uppdrag av ärkebiskop Martin Modéus. Vi samtalar om boken under fastan i samband med veckomässan på onsdagar i Mjölby kyrka.

Anmälan: Karin Joelsson

Sopplunch

Terminsstart 6 februari, tisdagar jämna veckor

12.00–13.00, "drop in" i Mjölby församlingshem

Kostnad: 40 kronor/person

Träffas och trivs över en soppa i församlingshemmet! Välsmakande och välgörande eftersom överskottet går till diakonin.

Skulle du vilja göra en god gärning för församlingens diakoni, få ett socialt sammanhang och dessutom få laga god mat? Var med och hjälp till att laga soppa! Hör av dig till Susanne Linné, 070-298 55 07





Sjung i vuxenkör!

MJÖLBY KYRKOKÖR

Övar på onsdagar
18.45–20.45 i Mjölby
församlingshem

Kören sjunger framför allt vid olika gudstjänster och musikkudstjänster och samarbetar ibland med andra körer i Folkungabygdens pastorat. Musiken kan variera, allt från Bach till Benny Andersson.

Info: Kyrkomusiker
Mats Åhlund

KÖREN VOICE CARE

Övar på måndagar
17.30–18.30 i Mjölby
församlingshem

Det här är kören för dig som vill komma igång att sjunga och kanske har funderat länge på det. Du får lära dig lite sångteknik, andningsövningar och generellt hur man kommer igång med sin röst. Musiken kan till exempel vara Taube, Ted Gärdestad och gospel.

Info: Kyrkomusiker
Mats Åhlund

KÖREN SALTBLANDNING

Övar på tisdagar
18.30–20.30 i Mjölby
församlingshem

Saltblandning är en två- till fyrstämmig damkör med varierad repertoar som gärna jobbar i projektform. Vissa uppsjungningar sker utan noter så tid och möjlighet att förbereda sig på egen hand är önskvärt. Är du intresserad av att vara med i vårt gäng?

Info: Körledare
Annette Strand.

Fredagscafé

Terminsstart
2 februari

9.00–12.00
i Mjölby
församlingshem
(vårflor gräddas
till 11.30)

Kom och ät en
våffla! Det gör
gott för både mage
och själ eftersom
överskottet går till
diakonin!

Lilla Bokcirkeln med middag

20 februari, 26 mars, 30 april
och 28 maj 18.00 i Lundby
prästgård

Känner du att du vill fördjupa
din tro tillsammans med andra?
Var med i en bokcirkel i prästgår-
den, som träffas ungefär en gång i
månaden och pratar om en bok. I
samband med samtalet äter vi en
enklare middag. Församlingen står
för bok och middag.

Anmälan: Johan Garde

VÄLKOMMEN TILL MJÖLBY FÖRSAMLING!

FÖRSAMLINGSHERDE

Johan Garde
0142-827 01
johan.garde@svenskakyrkan.se

PRÄSTER

Therése Persson
0142-834 34
therese.persson@svenskakyrkan.se

Jenny Jonsson
0142-827 05
Jenny.Jonsson@svenskakyrkan.se

DIAKONER

Margareta Holmström
0142-552 05
margareta.holmstrom@svenskakyrkan.se

Ingrid Arnow Utterberg
0144-156 90
Ingrid.Arnow-Utterberg
@svenskakyrkan.se

Janet Andersson
Information finns på hemsidan.

KYRKOMUSIKER

Mats Åhlund
0142-827 14
mats.ahlund@svenskakyrkan.se

Annette Strand
0142-827 15
annette.strand@svenskakyrkan.se

PEDAGOGER

Karin Joelsson
0142-827 08
karin.joelsson@svenskakyrkan.se

Susanne Linné
0142-827 09
susanne.linne@svenskakyrkan.se

Jenny Glans
0142-827 10
jenny.glans@svenskakyrkan.se

VÄRDINNA/VAKTMÄSTARE

Ann-Sofie Tengstrand, värdinna
0142-827 34
ann-sofie.tengstrand@svenskakyrkan.se

Peter Åsberg, vaktmästare
0142-827 37
peter.asberg@svenskakyrkan.se

**Vill du boka lokal, dop,
vigsel eller begravning
– eller har du andra frågor?**

Kontakta expeditionen
på 0142-552 00

 svenskakyrkan_mjolby

 Svenska kyrkan
Mjölby församling

Hemsida

svenskakyrkan.se/folkunga
bygden/mjolbyforsamling



Vinterkonsert

**10 februari 14.00, 16.00,
18.00 och 20.00**
i Mjölby kyrka

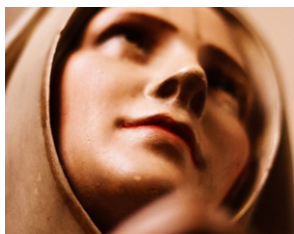
Biljettpris: 150 kr
Endast Swish

Biljettförsäljning
Mjölby: Hemköp Lundby-
hallen, AE:s elektriska.
Mantorp: Gulf.

Ingela Svensson, Stephan
Peterson, Henrik Karls-
son, Mathias Brandin
Beltramo, Johan Berg-
strand, Daniel Carlsson,
Anders Gårdstrand och
Morgan Juvheden.

Behållningen går
oavkortat till RIA,
Suicide Zero &
Diakonin.

Arrangör
Ladies Circle, Mjölby



Mariamusik

17 mars 17.00
i Mjölby kyrka

En berättelse om den
heliga Jungfrun efter
äldre Mariatexter och
Mariavisor med Mjölby
kyrkokör och instrumen-
talister.



Välkommen till kyrkan!

Söndag 4 februari, kyndelsmäss

11.00 Högmässa, Mjölby kyrka.
Kyrkokören.

14.00 Gudstjänst på
Kungshögahemmet.
14.00 Dopfest, Mjölby kyrka.

Lördag 10 februari

14.00, 16.00, 18.00, 20.00
Vinterkonsert, Mjölby kyrka.

Fastlagssöndagen 11 februari

11.00 Högmässa, Mjölby kyrka.

Onsdagen 14 februari

19.00 Askonsdagsmässa,
Mjölby kyrka.

Söndagen 18 februari, 1a i fastan

11.00 Högmässa, Mjölby kyrka.
14.00 Gudstjänst på Slomarps
äldreboende.

Söndagen 25 februari, 2a i fastan

11.00 Högmässa, Mjölby kyrka.

Söndagen 3 mars, 3e i fastan

11.00 Högmässa, Mjölby kyrka.
14.00 Gudstjänst på
Kungshögahemmet.

Midfastosöndagen 10 mars

11.00 Högmässa, Mjölby kyrka.

Söndag 17 mars

Jungfru Marie bebådelsedag

11.00 Högmässa, Mjölby kyrka.
14.00 Gudstjänst på Slomarps
äldreboende.
17.00 Musikgudstjänst, Mjölby kyrka
*Mariamusik. Av A. Öhrwall,
kyrkokör med flera.*

MORGONBÖN

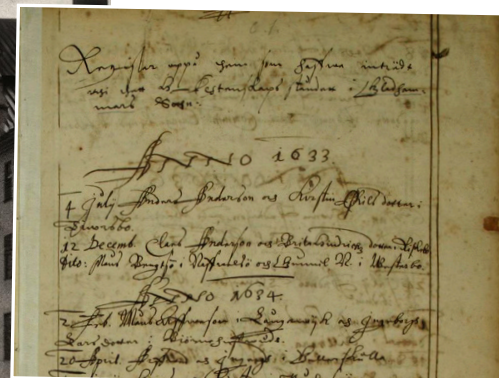
8.30 varje måndag, tisdag, torsdag och fredag i Mjölby kyrka.

MORGONMÄSSA

8.30 varje onsdag i Mjölby kyrka.

LUNCHMUSIK

Varje tisdag 6 februari–21 maj 11.45 i Mjölby kyrka.
Njut av lite lugn och ro och en stunds musik. Önska gärna din musik!



Efter en tid i Amerika kom Selma hem till Västra Tollstad och var då gravid. Hon dog efter att ha försökt avbryta sin graviditet med örter. Hon begravdes på Västra Tollstad kyrkogård, men någon gravsten finns inte.

Fattiga Selma drömde om ett bättre liv

TEXT: LISBETH NILSSON

Selma Evelina Ljung föds på natten mot julafton 1876. Kylan drar in mellan de otäta golvplankorna i det lilla torpet vid Alvastra i Västra Tollstads socken.

I torpet finns redan två barn och nu ska en mun till mättas. Det går inte och efter julhelgerna flyttar familjen in på fattighuset.

Brott och straffarbete

Föräldrarna, Matilda och August, gifte sig 1 januari 1868 och de börjar sitt liv tillsammans med att göra inbrott. August döms 28 februari till två månaders straffarbete. Men fattigdomen är svår och det är inte lätt att få ett arbete. I juni samma år döms båda föräldrarna för nya inbrott och stölder. August hamnar på Långholmen och straffarbete i två år och sex månader. Han kommer ut lagom till jul och återförenas med sin hustru. De hankar sig fram och får sammanlagt sex barn. Den som en gång varit dömd har svårt att få

arbete och bostad så de blir kvar på fattighuset till sin död. August dör 1887 och Matilda 1905.

Reser till Amerika

Hur går det då för Selma som växer upp på fattighuset? Hon drömde säkert om ett bättre liv men har svårt att komma till någon familj som vill ta emot henne. Kanske tror de att stöld går i arv. När Selma är 14 år blir hon piga i Ödes-hög men flyttar snart vidare till Örberga, Östra Husby och vidare till Skåne. Hon ser chansen till ett bättre liv i Amerika och lyckas komma med en båt. Efter en lång och svår resa ser hon äntligen landet alla pratar om. En del lyckades säkert i det nya landet men långt ifrån alla. Hon träffar en man men när hon blir gravid ser hon aldrig skymten av honom mer och 23 år gammal bestämmer hon sig för att

återvända hem till Västra Tollstad. Kanske finns det någon släkting som kan låta henne få ett arbete och föda sitt barn?

Abort med förgiftning

Även den möjligheten går henne ur händerna. Modern är kvar på fattigstugan och Selma ger sig i väg till Svanshals där hennes mor har släkt. Men inte heller där vill någon ta emot henne och hon ser ingen annan utväg än att försöka driva ut fostret med örter som hon lärt sig på båten över havet.

Men Selma dör och hon begravs en blåsig vårvinterdag i mars år 1900, ensam på en undanskymd plats på kyrkogården, eller var det utanför? Kanske bad prästen en bön över hennes tragiska liv som blev kort och fyllt av sorg och förtvivlan.

Ur kyrkboken läser vi *"Död i Svanshals den 18 mars 1900. Självmod i samband med fosterfördrivning genom förgiftning. Begravning i stillhet. Om hennes civilstånd ingen kännedom. Från Amerika på besök hos modern i Västra Tollstads fattighus."*

Fritt efter uppgifter i kyrkböckerna.

**Tisdag 7 maj
klockan 18.00**
guider Ann-Sofie
och Klas Johans-
son på Boxholms
kyrkogård!

Gravstenar berättar om människor och livet

Vi är många som tycker om att besöka kyrkogårdar och läsa på gamla gravstenar. Inskriptioner berättar om bygdens yrken men låter oss också ana dramatiska livsöden.



Skånska Lasse Theodor Larsson
1880–1937, Mjölby kyrkogård

KOMIKERN SOM STÄLLDES INFÖR RÄTTEN

TEXT: STEFAN WEINERHALL

Mannen bakom statyn i Mjölby folkpark är som de flesta vet Skånska Lasse.

Han föddes som Theodor Lorenz Larsson utanför Trelleborg år 1880. 1904 kom han till Mjölby och fick anställning på Sjögren O. Ohlssons möbelfabrik där han enligt egen utsago skrev ner både dikter och sånger på hyvelspån.

Som bondkomiker och sångare gjorde han sig känd för sin politiska satir men skrev även visor av mer lokal karaktär. Satiren gick så långt en gång med visan ”De rysliga bolsjevikerna” att boken där den ingick beslagtogs. Lasse blev ställd inför häradsrätten i Sya där han fick 500 kronor i böter och var tvungen att lämna sitt piano för utmätning då han inte hade några medel att betala böter med.

Några av hans mer kända visor var förutom den ovannämnda: ”Johan på snippen”, ”Elektricitetsvisan” och ”Motorcykeln”.

Vid sidan av musiken var han också engagerad i både socialdemokratien och nykterhetsrörelsen.



Carl Göran Hagelin
1827–1892, Mjölby kyrkogård

MANNEN SOM FICK KUNGLIG TITEL

TEXT: STEFAN WEINERHALL

Det man tänker på i modern tid när man hör Hagelin är den gamla järnhandeln på Kungsvägen 55 i Mjölby.

Förutom att han startade järnhandeln och lät bygga huset, hann han med att vara stadens förste postföreståndare, bygga och driva järnvägshotellet och vara delaktig i att starta ett avdelningskontor för Östgöta enskilda bank där han även blev dess förste vd. Han var initiativtagare till en rad företag och byggnationer i Mjölby och var föreslagen som riksdagsman flera gånger.

Vid sitt hem Haga lät han anlägga en park (därav namnet Hagaparken) med lite ovanliga växter där allmänheten hade tillträde.

Till detta kan tilläggas att han var en avgörande faktor till att järnvägen kom att dras genom Mjölby och utan den så hade inte Mjölby varit den stad den är i dag.

Så hans alias ”Mjölbykungen” är inte helt opassande!

PRODUKTION

REDAKTION

Ansvarig utgivare
Maria Åkerström
Kyrkoherde
Folkungabygdens
pastorat
0142-552 03
maria.akerstrom
@svenskakyrkan.se

Lisbeth Nilsson
Informator
0142-55 206
lisbeth.nilsson3@
svenskakyrkan.se

Annelie Sylvan
Journalist, redaktör
annelie@anneliesylvan.se

LAYOUT

Fras och Form

TRYCK

Stibo Complete

TIPSA OSS

Skicka gärna förslag på artiklar till informatör Lisbeth Nilsson, Svenska kyrkan. Kontakt, se ovan. Har du andra funderingar angående tidningens innehåll så är du också välkommen att vända dig direkt till ansvarige utgivaren Maria Åkerström.

VÄLKOMMEN TILL FOLKUNGA-BYGDENS PASTORAT

Axel Träffs gata 4,
595 41 Mjölby
0142-55 200

Kyrkogårdsförvaltningen
0142-55 210

www.svenskakyrkan.se/folkungabygden

Folkungabygdens pastorat består av Svenska kyrkans församlingar i kommunerna Boxholm, Mjölby och Ödesbäck.



BO FÖR VISS PIPPI		KLAR- SYNT	RINGT 112 SOM FYRA KÖL- STRÅKETS			ALERT SES I DNA
LILLA BUTI- KEN						
					GROVT GRUS	
KNORRA OCH GRYMTA		BRYNS DEPAR- TEMENT				FLUGA OCH MASK
FIN MAT- FISK						
					DE KAN BILDA EN ALLÉ	
	MER FÖR HAND	GOLF- TERM SKATT EN ROSS	OXUDE 0105	KÄREN ANJAS SEGER- GEST		
			PÅ BUDA- PESTAK	REKLA- MARE		SLUT PÅ SOM- MARLOV
URANUS- MÅNE ARGON & PUTSA			SKÖR- DAS I STÅNG- FORM	GYCK- LAS		
		KLÄ AV ISOLE- RADE				HJÄL- PER SKOL- ÄMNE HÖRS MÄNNE KASSA
			ÖLET SKÅR- GÅRDS- RESA			
ÖDE- LÄGGA SKID- TILLVER- KARE			BIFF- BÄRARE			
LEN- NART JÄHKEL		BLEKE SPÅR UNDER MARKEN			SES IHOP MED LÅNG- HALM	BLAN- KAT SOM BARA DEN
			VANDRA OM- KRING TON	MJUKT PALM- LUND		
ÄR TV:N NU FRAM- KALLA		FRÖHUS- SLAGEN GITARR- KROPP				
			SKRÅ- KANT	TYPISKT DATOR- FEL		
ÄR MÅNGA HEM			MARK- NADS- PLATS		INFIN- TIV- MÄRKE	

Lös krysset och var med och tävla om fina priser!

För att vara med i utlottningen, ta en bild på rätt lösning av korsordet och maila till folkungabygden.info@svenskakyrkan.se eller klipp ut det lösta korsordet och skicka till **Folkungabygdens pastorat, Axel Träffs gata 4, 595 41 Mjölby** senast den **26 februari**. Märk kuvertet med "KORSORD". Kom ihåg att lämna namn och adress! Av de rätta inskickade svaren lottas en lycklig vinnare. Lycka till!

Förra numrets vinnare var **Monika Johansson, Boxholm, och Marie Eslon, Mantorp**, som vann handdukar från **Ateljé Penseldraget**.

**VINN
FINA
PRISER**