

Kyrkobladet

Nr 2:2024

- Sid: Tema Musikskapande
2-7. med kyrkokören och
10-11. Albert Eckerbom.
8-9. Gudstjänster.
11. Fastighetsinfo.
12-13. Äventyrskonfa.
14. Om gravar.
15. Hänt sedan sist.

Svenska kyrkan
SKÄRSTAD ÖLMSTAD



Samhällsinformation

Sång och musik till glädje och uppbyggelse!



Musiken återkommer i detta nummer. I vår församlingsverksamhet är musiken viktig och angelägen. Vi satsar på musiken och prioriterar den. Vi har t.ex. två anställda kantorer plus en som leder kyrkokören som övar varje vecka. En av våra kantorer har orgelelever. Vi har barnkörer som övar varje vecka.

Under hela året sjungs det och musiceras det i våra kyrkor. I Bibelns berättelser återkommer sång och musik. I en av bibelns böcker finns en sångbok, Psaltaren, som är fylld av sånger och psalmer. Sångtexter med innehåll för livets olika lägen och skeden, alltifrån glädje till sorg och bekymmer.

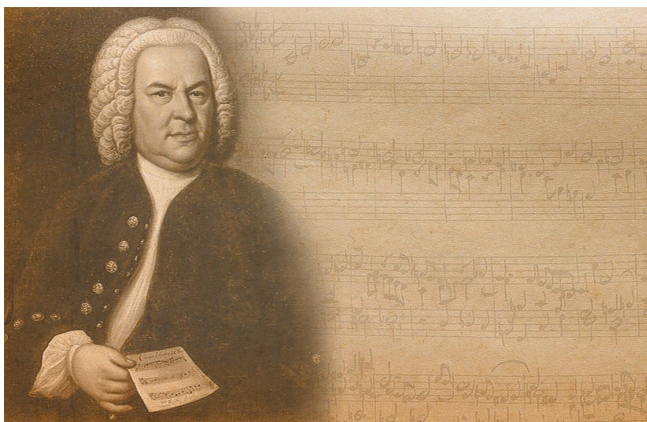
Musiken har en förmåga att hjälpa oss till att öppna vår inre värld och till att föra oss till harmoni och sinnesro. Den kan få oss att stillna. Orgeln är ju vanlig i kyrkans värld och det är något speciellt med orgelmusik. I det stora kyrkorummet med sina valv, sin akustik så fyller den rummet, som att vara i en annan värld. Det finns något för människan här, att mitt i all stress, ja allt vad livet handlar om med uppgifter och plikter, osv, så finns en stillhet där musiken i kyrkan kan föra oss till andra dimensioner.



Så bringar psalmsång och musik oss till glädje t.ex. vid dop och vigslar. Vid lite mer lågmälda sammanhang som vid begravningar är musiken värdefull. Där spelar orgeln en värdefull roll.

Körsången lyfter och vid nyss firade julhögtiden fylldes kyrkor i vårt land och i vår församling med härlig och stämningsfull körsång. Stor var glädjen.

Den kände musikern och kompositören Bach som levde för ca 300 år sedan, trodde mycket på



musiken som en källa till tröst, som en motvikt till allt förvirrat och splittrat i samhället och världen. När Bach tillträdde kantorstjänsten i Leipzig 1723 skrev han på ett kontrakt där han lovade att spela i syfte att uppmuntra till andakt. Så vill vi ha det i våra kyrkor här i församlingen också. Sång och musik till glädje och uppbyggelse.

Kjell Gustafsson

Att sjunga i kör sägs ha många positiva effekter på både kropp och själ

Enligt forskningen har det visat sig rent av ha en djupgående effekt på vår hälsa. Sång i kör kan förbättra sömnen, frigöra endorfiner, minska stress och främja sammanhållning. Så om du vill förbättra din hälsa och samtidigt ha kul, varför inte prova att sjunga i kör?

Jag frågade några medlemmar ur Skärstad-Ölmstads Kyrkokör bl.a. om vad det bästa är med att sjunga i kyrkokören och svaren de gav mig på den frågan och några fler kan ni läsa om här nedan.

1. Hur kom det sig att du började i kyrkokören?
2. Vad är det bästa med att sjunga i kyrkokören?
3. Har du någon favoritsång? I så fall, vilken?
4. Har du någon drömscen eller kyrka där du skulle vilja sjunga någon gång i framtiden?
5. Vad skulle du säga till någon som funderar på att börja sjunga i kyrkokören men inte riktigt vågar ta steget?

Sara Sjöberg, sopran och har sjungit i kyrkokören i 5 år

1. Har alltid gillat att sjunga och kände många i kören sen tidigare som också övertalade mig att börja sjunga.
2. Det bästa är gemenskapen och att man blir glad av att sjunga. Vi är ett härligt gäng i olika åldrar och jag får mycket energi av kören.
3. Koppången, den är en stor favorit.
4. Det är kul när vi sjunger tillsammans med andra musiker i ett litet större sammanhang och julkonserten 2023 i Skärstad kyrka är ett sådant exempel.
5. Det finns en stor glädje i att sjunga i vår kör, mixen i kören gör att alla passar in. Man känner sig välkommen och man får energi av att sjunga.



Calle Gunnarsson, bas och har varit med i kören i två omgångar sen 2015

1. Min hustru och jag hörde kyrkokören några gånger i Ölmstad kyrka och efter en allhelgonagudstjänst med stämningsfull musik kom jag på tanken att det skulle vara roligt att sjunga i kör. Påhejad av min hustru gjorde jag allvar av tanken och frågade om jag fick vara med och redan efter första övningen var jag fast. Jag som aldrig tidigare sjungit i kör utom i mellanstadiet när vi lussade för fröken - Märta Hugander – i Örserum!
2. Det bästa med att sjunga i kyrkokören är känslan som uppstår när vi sjunger för publik som berörs. Varje övning är också en härlig gemenskap.
3. En favorit bland alla de fantastiska sånger jag haft glädjen att sjunga i kören är "Kärlekens tid", basstämman är så skön, jag blir varm inombords av att sjunga de låga tonerna.
4. Dalhalla vore en upplevelse – otrolig akustik och miljö.
5. Det ger så mycket glädje att sjunga i kör. Musikupplevelser, gemenskap, du får utveckla din förmåga och inte minst uppleva glädjen över att beröra andra människor med din sång.



Hannah Danielsson, sopran och har varit med i kören i 6 år

1. Jag hade hört att kyrkokören var bra och min mamma uppmuntrade mig att gå med. Jag kände också att jag ville ha en rolig aktivitet någon kväll i veckan, så jag bad dåvarande körledare Yvonne Fritsell om att få vara med.
2. Det bästa med kören är den härliga gemenskapen och konsten att få sång låta fantastiskt tillsammans.
3. Jag vet inte om jag har någon speciell favoritsång men det är roligt när vi blir utmanade med något som känns svårt till en början, men sen när vi övat och övat, så sitter den där svåra sången som vi aldrig trodde skulle få till. Ett exempel är när Åsa Wass lärde oss "Slutsång" av Beethoven.
4. Om jag skulle drömma stort så hade det ju någon gång varit otroligt häftigt att få sjunga med kyrkokören på en scen som Dalhalla.
5. Jag skulle säga att det är så roligt att sjunga i kör! Det är härlig stämning i vår kyrkokör och vi har förmånen att få ha fantastiskt bra körledare!



Lars Genberg, bas och har varit med i kören sedan millennieskiftet

1. Det var min gode vän Melvin Jansson, som lockade mig med till Ölmostad kyrkokör.
2. Man strävar kollektivt mot ett gemensamt mål, det är avslappnande, man mår bra av det och vi har för det mesta väldigt roligt.
3. En favoritsång är "Som en blänkande silvertråd" av Lasse Berghagen.
4. Jag drömmer om att återupprepa "Elvis-konserten", dvs. "One night, One Touch, One King" i Jönköpings konserthus. (kören gjorde den 2008 inför fullsatt publik).
5. Skulle börja med att säga att vi är behov av fler basar! - Kom med på en övning och prova på! Ställ dig mitt ibland oss övriga basar, du får stöd av oss (det är mycket lättare att sjunga då)!



Efter att ha läst dessa fyra körmedlemmars svar kanske du också skulle vilja sjunga i kör?

Hör gärna av dig till vår kantor Åsa Wass om du är intresserad.

Text: Agnetha Blücher Bild: Privata

Vi söker dig som vill vara med och glädja en medmänniska!

15 maj anordnar samverkansgruppen en rullstolspromenad för boende på Skärstadal.

Vi är 2 personer per rullstol och vi startar från Skärstadal ca. kl.14.

Man går tipspromenad över Råby upp till Skärstad kyrka där vi dricker kaffe och sjunger allsång.

Denna eftermiddag brukar vara mycket uppskattad av de boende och våra medvandrare.

Vill du anmäla dig eller har du frågor kontakta Lena Sörensen 072-5864448



Musik ska byggas utav glädje !

Eftersom temat för detta kyrkblad är musikskapande hade jag i normala fall intervjuat vår kantor, kyrkokörens ledare, Åsa Wass. Men eftersom Åsa har varit sjukskriven detta läsår/körår har kören turen att ha en vikarie (lediga körledare växer inte på träd). Vår vikarierande körledare heter Git-tan Glans. Vi har stämt träff en kall och snörik januarioftermiddag i Landsjökyrkan (dagen innan

hade jag inte kunnat komma iväg från Ingeryd pga. alla snödrivor på vår lilla väg).



*Gittan Glans vikarierande körledare.
Foto: Andreas Glans*

“Jag vill bli pianolärare !”

Vem är då Gittan Glans? Av utrymmesskäl försöker jag ge ett komprimerat svar. Gittan kom mer från Åsenhöga kyrkby, i Gnosjötrakten. Hennes musikaliska gener kommer hemifrån - mamma spelade t.ex. mandolin, pappa dragspel och en syster sjöng. Men hon nämner särskilt sin mormor, som agerade barnvakt och lärde henne spela på en tramporgel vid fyra års ålder (!). Pianolektioner började hon med när hon var sju år, då hon spelade för en lågstadielärare. Trombon är hennes biinstrument sedan åk 2.

Sedan blev det den kommunala musikskolan och i tonåren ledde hon Missionskyrkans ungdomskör. Hon lärde sig spela fiol och dragspel och spelade så småningom i storband. Jag noterar att det finns stora likheter mellan Gittan och en viss Gunhild Carling.....

Redan på lågstadiet verkar hon ha haft sin målbild klar, för hon skrev i “Mina vänner”, en skrivbok/kompisbok: “Jag vill bli pianolärare.”

Och vägen till att bli pianopedagog gick efter den obligatoriska skolgången via två års studier på Södra Vätterbygdens folkhögskola (SVF) till Musikhögskolan i Göteborg, där hon kom att träffa sin livskamrat, barytonsångaren Andreas Glans

Musik - en livsfilosofi för familjen Glans

I närmare 40 år har de levt tillsammans, med musik som den stora gemensamma nämnaren. Musiken genomsyrar hela deras liv - de är verksamma sedan flera decennier på just ovannämnda SVF, Gittan som piano - och Andreas som sångpedagog. Dessutom jobbar de som frilansmusiker. Tillsammans med SVF-kollegan Johan Henningson bildar de den välkända gruppen “Henningson & Glans”, som för övrigt uppträdde för första gången i Skärstad kyrka och förgyllde kyrko-körens julkonsert för ett antal veckor sedan.

På min fråga hur det har gått att kombinera en musikkarriär med ett familjeliv svarar Gittan att ibland har hon löst det på “ett för stunden praktiskt sätt”. Som den gången när hon skulle spela med den legendariske klarinettisten Putte Wickman och hon tog med sig familjens förstfödde, sonen Johannes, som hon passade på att amma i pauserna..... Så man kan med fog säga att denne son och den några år senare födda dottern, Viktoria, har fått musiken med modersmjölken - båda är artister och Viktoria har det som sitt levebröd.

Om att skapa och arrangera musik

LG: "Hur mycket skapar du helt egen musik?"

GG: "Mer och mer, men jag är ingen textförfattare". Fredag 19:e januari släpptes t.ex. hennes stycke "Pol-ska på tvären" (med SVF-kören) på Spotify och en vecka senare låten "When Breathing like a Bird", med vilken hon vann den internationella körtävlingen för kvinnliga kompositörer "Allmänna sången & Anders Wall Composition Award 2021". Texten är gjord av Marie Winald Karlström.

LG: "Till nästan alla sånger som du valt att kören ska sjunga, har du gjort ett eget arrangemang. Förlåt en enkel fråga: Kostar det en slant att arrangera om ett givet stycke?"

GG: "Nej, det kostar ingenting, men man måste förstås ha tillstånd om man vill ge ut det."



Körmusik våren 2024



Fortsättning följer....

LG: "Har du varit ledare för en kyrkokör tidigare?"

GG: "Nej, faktiskt aldrig."

LG: "Du tackade ja enbart för höstterminen (med motiveringen att det på våren blir en hög arbetsbelastning med SVF-jobbet: inträdesprov för nya elever, körresa till Berlin etc.). Men strax innan jul gav du ett löfte om en fortsättning under vintern/våren - vad ick dig att ändra dig?"

GG: "Det har varit så positivt att leda er på torsdagskvällarna (utan paus - önskemål från kören...) och det har låtit så bra vid de tillfällen ni sjungit för församlingen (Alla helgons dag, 1:a advent och julkonserten)! Men förbered er i vår på lite färre övningar och mera hemarbete" (dvs. vi kan lyssna på datorn/mobilen på vår egen stämma, som Andreas sjunger in med ackompanjemang av sin hunda....)

LG: "Tack Gittan för all positiv feedback - och för all musikalisk glädje!"

Text och foto: Lars Genberg

Träffpunkt för seniorer våren 2024

Träffpunkten

för Seniorer
Skärstad/Kaxholmen
Våren 2024

Tors	1/2	14.30	Livet och kärleken på recept Holmbom & Karlsson bjuder på en musikalisk anrättning med musik av Bob Dylan, Cornelis Vreeswijk och Ulf Lundell. <i>Lokal: Equestrikyrkan, Kaxholmen</i>
Tors	7/3	14.00	Hjälpmiddelscentralen erbjuder fri service på rullatorer
		14.30	Ester och John Bauer. Patricia Monroy berättar om konstnärsparet genom Jönköpings läns museums brevsamling. <i>Lokal: Landsjökyrkan, Kaxholmen</i>
Tors	4/4	14.30	...men katten fick inte följa med. Elisabeth Hedfors familj kom under andra världskriget som flyktingar från Ormsö, Estland. Hon berättar om familjens flykt men också om att få återvända till hemgården. <i>Lokal: Allianskyrkan</i> <i>I samarbete med studieförbundet Bilda</i>
Tors	30/5	14.30	"Tjo och tjom och annat" + Korvgrillning Välkända vackra och tokiga schlagers blandas med artisternas egna sånger. Bus och allvar i en salig röra med Malena Furehill, Ulrika Lindman och Fredrik Lindman <i>I samarbete med studieförbundet Bilda</i> <i>Lokal: Museiparken, Hembygdsmuseet Kaxholmen.</i> Kostnad 40 kr.

Kaffe med dopp 30 kr

Vi uppskattar om du har jämna pengar. Vi tar swish!
Vid frågor kontakta Johanna Ahlstrand, 036-106038

Aldreomsorgen Jönköpings kommun, SPF, Allianskyrkan, Pingstkyrkan, Svenska kyrkan, Equestrikyrkan, Röda korset, Skärstad, Skärstad Hembygdsförening.

Träffpunkten

för seniorer
Ölmstad
Våren 2024

Ons	21/2	14.30	Hjälpmiddelscentralen erbjuder fri service av rullatorer
		15.00	Alla vill leva länge, men ingen vill bli gammal. Käseri om ålder och åldrande med Kjell Larsson <i>I samarbete med studieförbundet Bilda</i> <i>Lokal: Församlingshemmet</i>
Ons	27/3	14.00	Seniorshop – den unika butiken som kommer till kunden. Klädvisning och möjlighet att handla.
		15.00	Musikunderhållning med Inge Fridén <i>I samarbete med studieförbundet Bilda</i> <i>Lokal: ÖIS-gården</i>
Ons	24/4	15.00	Blommor och blad. Svante Curenstam visar och berättar om vårens och sommarens blommor <i>I samarbete med studieförbundet ABF</i> <i>Lokal: Församlingshemmet</i>
Ons	22/5	15.00	Peder Sveder bjuder på skrätt och musik <i>I samarbete med studieförbundet ABF</i> <i>Lokal: Pingstkyrkan</i>

Kaffe med dopp 30 kr

Vi uppskattar om du har jämna pengar. Vi tar swish!
Vid frågor kontakta Johanna Ahlstrand, 036-106038

Samverkansgruppen Ölmstad
Aldreomsorgen Jönköpings kommun, Ölmstad hembygdsförening, RPG, SPF, Allianskyrkan, Pingstkyrkan, Svenska kyrkan, ÖIS, och LRF.




FÖRELÄSNINGSSERIE

26 februari	Vad är retreat? Med Emma Thorén från Wettershus
11 mars	Peter Halldorf. "Därför sörjer jorden"
8 april	Peter Halldorf. "Guds Israel"
22 april	Carl von Linné med Hans Kirell

Föredragen är ca 1 timma
+ frågestund.

För frågor kontakta:
Kjell Gustafsson

PILGRIMSVANDRINGAR

1 april. Pilgrimsfest på och till Vidablick.

12 maj. Pilgrimsvandringssamling.

6 juni. Wettershus-Ölmstad.



Frågor: kontakta Tomas Eklund, www.skarstad.se/pilgrim-skarstad-olmstad

Gudstjänster 18 feb – 19 maj

18 feb	1:a söndagen i fastan
Skärstad kyrka	10 Högmässa
Bunns kapell	18 Musik i fastetid
25 feb	2:a söndagen i fastan
Ölmstad kyrka	10 Högmässa, kyrkokören
3 mars	3:e söndagen i fastan
Skärstad kyrka	10 Högmässa Sång av Alice och Linnea Bertilsson
10 mars	Midfastosöndagen
Ölmstad kyrka	10 Högmässa
17 mars	Jungfru Marie bebådelsedag
Landsjökyrkan	15 Gudstjänst för Små o stora. Se affisch.
Stilla veckan	
24 mars	Palmsöndagen
Ölmstad kyrka	10 Högmässa
25 mars	Måndag i Stilla veckan
Skärstad kyrka	18 Passionsandakt i Lillkyrkan
26 mars	Tisdag i Stilla veckan
Landsjökyrkan	18 Passionsandakt
27 mars	Onsdag i Stilla veckan
Bunns kapell	18 Passionsandakt
28 mars	Skärtorsdagen
Skärstad kyrka	18 Skärtorsdagsmässa
29 mars	Långfredagen
Ölmstad kyrka	15 Korsgudstjänst

”Prövningens stund”

”Den kämpande tron”

”Kampen mot ondskan”

”Livets bröd”



”Guds mäktiga verk”

”Vägen till korset”



”Det nya förbundet”

”Korset”

31 mars	Påskdagen	"Kristus är uppstånden"
Skärstad kyrka	10 Påskdagsgudstjänst, kyrkokören	
1 april	Annandag påsk	"Möte med den uppståndne"
Bunns kapell	10 Högmässa	
7 april	2 söndagen i påsktiden	"Påskens vittnen"
Ölmstad kyrka	10 Högmässa	
14 april	3 söndagen i påsktiden	"Den gode herden"
Skärstad kyrka	10 Högmässa, Sandhems gospel	
Ölmstad kyrka	18 TTT , Tystnad, tankar och toner. Sofia Kero fiol	
21 april	4 söndagen i påsktiden	
Landsjökyrkan	10 Högmässa	"Vägen till livet"
28 april	5 söndagen i påsktiden	"Att växa i tro"
Ölmstad kyrka	10 Högmässa, Sång Lasse Genberg	
4 maj	18 Musikgudstjänst i Skärstad kyrka . Se affisch.	
5 maj	Bönsöndagen	
Skärstad kyrka	10 Högmässa	"Bönen"
9 maj	Kristi himmelfärdsdag	"Herre över allting"
Ölmstad hembygdsgård	08.Gökotta. Ta med kaffekorg	
12 maj	Söndagen före pingst	"Hjälparen kommer"
	10 Pilgrimsvandringsmässa. Sång och flöjt Ida Gustavsson.	
19 maj	Pingstdagen	"Den heliga Anden"
Tossehalls lägergård	10 Gudstjänst för Små och stora. Dopkalas och terminsavslutning.	
Landsjökyrkan	18 Högmässa	

OBS, se uppdaterade predikoturer på JP-annonsguiden, hemsidan, Fb-solkyrkan, nyhetsbrev(veckoaffisch). Foto från Pixbay.

Stråkinstrumentmakaren på Tändsticksområdet

I den pittoreska ateljén, belägen på Tändsticksområdet i Jönköping, finner man Albert Eckerbom, en skicklig stråkinstrumentmakare med 24 års erfarenhet inom yrket där han restaurerar fiol, viola, cello och kontrabas. Vid 47 års ålder har Albert ägnat stora delar av sitt liv åt att restaurera och bevara stråkinstrument och föra deras musikaliska toner vidare. Det är under en kall och blåsig vintermorgon som jag får äran att träffa Albert Eckerbom. Genom ateljéns fönster ser jag honom, djupt försjunken i sitt arbete, omgiven av redskap och stråkinstrument. Hans koncentration är nästintill magnetisk och jag kommer på mig själv att dras till den gemytliga värmen som lockar innanför ateljéns tegelväggar. Jag får möjligheten att träffa en mästare av sitt hantverk.



Stråkfamiljen i släktbandet

Alberts passion för stråkinstrument väcktes i ung ålder, när han drömde om en karriär som musiker och tillbringade timmar med att spela fiol. Hans mamma, syskon, kusiner och morbror har varit musikaliska och trots att entusiasmen varit stor kom Alberts musikerdrömmar att ebba ut. Vägen ledde bort från scenen, men intresset för stråkinstrumentet levde kvar och Albert kom så småningom att söka till en 3-årig violinmakerutbildning i Leksand på 90-talet. ”Jag hade tur”, säger Albert och förklarar att det sällan sker utbildningar inom denna hantverkarkonst.

Sveriges Violinbyggmästare

Det är inte många i Sverige som är utbildade stråkinstrumentmakare. Albert beskriver sig själv som en av de yngre inom yrket och är idag en av cirka 25–30 medlemmar i förbundet *Sveriges Violinbyggmästare*. Trots den begränsade sammansättningen av yrkesutövare inom landet, är det tydligt att passionen för stråkinstrument delas av många. Kunder som besöker ateljén är allt från yrkesmusiker till elever från kulturskolor och ”amatörer” som finner bortglömda fioler hemma på vinden.

Mötet med kunderna

Albert har inte begränsat sitt arbete till Jönköping, snart är en ny verkstad redo att brukas på hemmaplan i Lommaryd. Han kommer fortfarande befinna sig i ateljén på Tändsticksområdet två dagar i veckan, vilket gör det lättare för honom att hålla kontakt med kunderna. När jag frågar om det någon gång dykt upp en kund med en dyrgrip som påträffats i en källare eller på vinden, skrattar Albert och erkänner att ingen ännu dykt upp med en Stradivarius än – den gyllene guldklimpen inom stråkfamiljen. ”Det är inte en fiol som man bara råkar ha liggandes på vinden”, uppmanar Albert.



Ett detaljerat handarbete

Arbetet i verkstan är en konst i sig, där alla möjliga verktyg används för stora och minimala detaljer. Jag får se exemplar av knivar, hyvlar och tvingar och tillvägagångssättet bakom handarbetet sträcker sig tillbaka till 1700-talets dagar. Ett vanligt förekommande moment i verkstan är byte av tagel på stråken genom ”tagling”, som görs med materialet av stråna från hästsvansar. För den som spelar något stråkinstrument ofta, behöver tagel bytas ut 2–3 gånger om året. De lösa detaljerna på instrumenten kan skilja sig i material, men träslaget som utgör grunden är densamma. Gran, vars subtila egenskaper gör den idealisk som tonträd, pryder locket. Lönn, med sin hållbarhet, utgör sargen, botten och halsen. Flammig lönn blir en konstnärlig touch med sina vågiga fibrer på instrumentens botten som ger varje instrument en unik karaktär.

En stråkinstrumentmakares atmosfär

På väggen innanför dörren hänger två gesällbrev, ett vittnesbörd om Alberts skicklighet. Det ena gesällbrevet står för Alberts prestation som violinbyggmästare och det andra som biodlare, men allergier tvingade honom att lägga biodlingen åt sidan och ägna sig åt stråkinstrumenten på heltid. Det bästa med yrket som stråkinstrumentmakare är problemlösningar och det detaljerade arbetet. Kunder kan dyka upp med önskemål och då krävs det att kunna anpassa arbetet efter deras behov. Eckerboms violinateljé har varit en del av Tändsticksområdet i 8 år, och dess charmiga läge avspeglar den konstnärliga atmosfären som genomsyrar Alberts arbete. Många koppar kaffe går åt, ett outhärligt inslag i ett arbete som kräver både precision och vakenhet. Här formas inte bara stråkinstrument, utan även en levande symfoni av skicklighet och hantverk.



Text: Karin Hegestrand

Bilder: Karin Hegestrand & Albert Eckerbom

I Guds namn sköter vi mark och fastigheter eller...?

Vår församling har tretton olika hus samt två kyrkogårdar och en del andra ytor som skall skötas. Behöver vi alla dessa för att bedriva den verksamhet, Gudstjänst, diakoni, undervisning och mission, som vi är ålagda och önskar sköta på bästa sätt? Det kan diskuteras. Olika tider har olika lokalbehov och församlingens geografi gör att det finns önskemål om verksamhet på flera ställen. Antikvariska myndigheters synpunkter måste vi också följa. Ibland kan alla fastighetsärenden som skall behandlas i kyrkorådet ta över känslan av vad som är viktigt. Men vi gör så gott vi kan!

Bunns kapell har fått innertaket grundligt skrapat och målat nu i höst. Landsjökyrkan fick akut ny takbeläggning på den äldsta delen då det regnade in. Skärstad kyrka har lite akustikproblem som vi försöker lösa utan att det skall kosta allt för mycket. Där kommer också att, i vår, påbörjas en renovering av tornet. Ölmstad kyrka, och bårhuset, har fått nytt takspån och nu är det dags för att tjära dessa tak en första gång. Ölmstad kyrka har problem med inomhusklimatet, vilket kan ge både hälsoproblem och skador på föremål. Därför är det på gång med att installera en klimatstyrning. Efter det blir det rengöring av väggar mm. På Tossehall behöver köket renoveras och även Ölmstad församlingshem har underhållsbehov. Till arbeten på våra kyrkor får vi, som tur är, kyrkoantikvariska bidrag på mellan 25 och 75 procent. Vår önskan är att dessa arbeten skall vara till glädje för församlingen både nu och i framtiden.

Åke Haraldsson

Intervju med tidigare Äventyrskonfirmander!

En vinterkväll i januari intervjuade jag tre ungdomar, som varit Äventyrskonfirmander i Skärstad-Ölmstad församling. Efter ett år konfirmerades de i Skärstad kyrka en solig junidag 2023. Det har gått en tid sedan dess och jag var nyfiken på vad de bär med sig från sin tid som konfirmander. Ungdomarna heter Ludvig Dufva, Patrick Ruokola och Clara León och de bor i Kaxholmen. Ludvig och Patrick går sista året på Ribbaskolan i Gränna, Clara går sista året på Engelska skolan i Huskvarna. När vi möttes för intervju, var de i full färd med att välja program inför studier på gymnasiet!



Vilka är ni? Berätta om er själva! Vad tycker ni om att göra?

Ludvig: Jag tar hand om familjens hundar, umgås med syskonen, familjen och kompisar, ägnar mig åt motorer: moppen och bilar. *Patrick:* Jag är intresserad av historia, politik och tränar i hemmagymmet. *Clara:* Jag tycker om att vara med vänner och läsa böcker.

Varför sökte ni som konfirmander i Skärstad-Ölmstad församling?

Ludvig: Jag sökte för att få chans att vara med kompisar, få presenter, lära mig om kyrkan, hitta på kul saker! *Patrick:* Jag sökte för att jag tror på Gud, och tänkte att detta kan vara kul! *Clara:* Man brukar göra det i vår ålder, det verkade kul att göra äventyr och inte bara prata när man träffas.

Hur var det att vara Äventyrskonfirmand?

Ludvig: Veldig nice! Det var roligt att tävla med kompisarna under äventyren, som när vi klättrade på klättervägg och när vi paddlade på sjön. *Patrick:* Gött! *Clara:* Det var kul! Andra sa inför träffarna när jag berättade vad vi skulle göra: Ska ni göra detta?! Det kändes positivt inför varje träff, som att nu är det dags igen att ses!



Vad fick ni lära er, göra och prata om?

Ludvig, Patrick och Clara: En hel del! Vi blev bättre på att prata inför publik och läsa texter inför andra. Vi fick lära oss mer om den kristna tron, om Svenska kyrkan, om färgerna i kyrkan till exempel. Ena halvan av lördagens konfirmandträff, så lärde vi oss om kristendomen, kristet sätt att tänka om världen och livet, och om Svenska kyrkan. Andra halvan av dagen så åkte vi iväg på äventyr, som bågskytte, klättring eller bowling. Vi besökte Sofiakyrkan i Jönköping där vi klättrade upp i kyrktornet. Vi sov över i Ölmstad kyrka. Vi var också i Växjö och besökte Växjö domkyrka och träffade biskopen. Vi hjälpte till på en bondgård. Som avslutning inför konfirmationen hade vi härliga sommardagar på lägergården Tossehall.



Förändrades er bild av tron, Gud och kyrkan under konfirmandtiden?

Ludvig, Patrick och Clara: Vi blev mer vana vid kyrkan, vi lärde oss mer. Det var också en bra förberedelse till religionsämnet i skolan. Proven i religion var mycket lättare att göra sedan man lärt sig mer på konfirmandpassen i kyrkan. Vi fick andra och nya perspektiv på tron.



Varför vill ni tipsa att andra ungdomar ska söka till Äventyrskonfirmation?

Ludvig, Patrick och Clara: Det är kul! Man får vara med kompisar! Man får god mat! Bra tillfällen när man ses, det är lagom ofta man ses. Det är uppskattat när man väl ses. Det är bra grupper, som är lagom stora. Man kan ha en bild av Svenska kyrkan som lite sträng, men vi upplevde att det var mycket snällare! Och så fick vi leka kurragömma! Det var bra ledare!

Tack till Ludvig, Patrick och Clara!

Karin Hagberg, komminister

Sök till Äventyrskonfirmation 2024-2025!

Ålder: Född under år 2010.

Träffar: En lördag/månad. Halva lördagen har vi undervisning, skapande, lekar och bön. Andra halvan av lördagen åker vi iväg på ett äventyr. Vi har också familjeträffar.

Gudstjänster: En söndag/ månad. Samma helg som lördagen hjälper vi till i gudstjänsten i någon av våra kyrkor.

Läger: Dygnsläger höst och vår. Sommarläger på vår fina lägergård Tossehall.

Övernattning är såklart frivilligt!

Ansökan: www.svenskakyrkan.se/skarstad/konfirmation



Dela lika och rädda liv -ACT Svenska kyrkans fasteauktion 2024

Fastlagssöndagen 11 feb- palmsöndagen 24 mars

Här är några exempel på aktiviteter i vår församling, utöver kollekter och kyrkkaffe

13/2 Lunchgemenskap i Ölmland församlingshem, Lotteri.

5/3 Lunchgemenskap i Landsjösalen, Lotteri.

10/3 Midfastosöndag Livets bröd Brödförsäljning efter mässan i Ölmland kyrka kl.10.00.

17/3 Våffelserving efter Små och Stora gudstjänsten i Landsjökyrkan

Vi kommer i år att ha en "Handarbetskorg" med handarbeten till försäljning till förmån för fasteauktionen.

Är det någon som vill vara med och skänka något kontakta Lena 0725864448.



Tillsammans kan vi göra skillnad. Låt oss dela lika och rädda liv!

Gravrätt & gravvård – frågor och svar

Vad är en gravrätt? Det är en bestämd gravplats på en kyrkogård som är tillgänglig för gravsättning. Enligt begravningslagen har man rätt till en avgiftsfri period om 25 år. Den kan sedan förlängas mot en avgift.

Vad är gravrättsinnehavare? Det är den eller de som äger gravplatsen och har ansvaret för den.

Vad är ett gravbrev? Det formella beviset på vem som äger graven. Här framgår det vem som får begravas på platsen samt regler för gravvården/gravsten utseende.

Vad är en gravvård? Det är det minnesmärke som är placerat på själva gravplatsen. Den kan vara tillverkad av sten, trä eller annat material. Gravvården på bilden är från Kalmar län och visar äldre gravvårdar i trä. Vid återlämnande av grav görs en bedömning om den är en kulturgrav och skall bevaras eller om den ska tas bort.



För fler frågor om kyrkogårdsförvaltningen; kontakta Bo Höglund 0730-840147.

Gudstjänst för Små och Stora

Söndagen 17 mars kl. 15:00 i Landsjökyrkan

Jungfru Marie bebådelsedag—Guds mäktiga verk



Barnkörerna

Mixturen och Tontrixarna



Våffelserving



Lunchgemenskap våren 2024

Tisdagar 12.00-14.00

Mat serveras 12.00-13.30

Mat, kaffe och kaka 60 kr

Vegetariskt och glutenfritt alternativ finns

Landsjökyrkan

- | | | |
|------|--------------------------------|--------------------|
| 23/1 | Nykokt ärtsoppa med pannkaka | |
| 6/2 | Siris goda rotfruktssoppa | |
| 20/2 | Nikkaluoktasoppa | |
| 5/3 | Krämig majssoppa med krutonger | ACT |
| 19/3 | Fattigmans rika soppa | |
| 2/4 | Påsklov Ingen soppa | |
| 16/4 | Vårlunch | OBS Anmälan |
| 30/4 | Valborgsafton Ingen soppa | |
| 14/5 | Spenatsoppa med ägghalva | |
| 11/6 | Silllunch och jordgubbstårta | OBS Anmälan |

Ölmstad församlingshem

- | | | |
|------|--------------------------------------|-------------------|
| 30/1 | Strömsös vintersoppa | |
| 13/2 | Majssoppa med sweet chili | ACT |
| 27/2 | Cowboysoppa | |
| 12/3 | Tomatsoppa med risoni och fetaost | |
| 26/3 | Stilla veckan Ingen soppa | |
| 9/4 | Purjolökssoppa med potatis och päron | |
| 23/4 | Minestrone-soppa | |
| 7/5 | Grön ärtsoppa med krutonger | |
| 18/6 | Silllunch och jordgubbstårta | OBS Amälan |

Hänt sen sist....



Ungdomsgruppen Delux bygger pepparkakskyrka i Landsjökyrkan.



Stjärntyndare på morgonbönen.



Legoavslutning i Ölmstad



Julvandring 14 december i Ölmstad.



Padeldag 16 dec.



Konfirmander bakar i Landsjökyrkan.



Kyrkokören.



Matlaget i Ölmstad 6 dec.

Skärstad kyrka



Ölmstad kyrka



Landsjökyrkan



Bunns kapell



Pastorsexpeditionen Landsjökyrkan Kaxholmsvägen 4. 561 46 Huskvarna.

Hemsida: www.svenskakyrkan.se/skarstad.

e-mail: skarstad-olmstads.forsamling@svenskakyrkan.se

Sociala medier: www.facebook.com/solkyrkan och
www.instagram.com/solkyrkan

Pastorsexp. öppettider:

Måndag-tisdag 10-13

Onsdag 13-15. Torsdag 10-13.

Freitag stängt. Tel **036-515 30**



Kyrkoherde

Kjell Gustafsson

036-515 31, 0727-31 70 80

kjell.gustafsson@svenskakyrkan.se



Församlingsadministratör

Rigmor Källström, tel. 036-515 33

mobil 0730-68 06 16

rigmor.kallstrom@svenskakyrkan.se



Kantor

Åsa Wass, tel. 036-515 35

mobil 0738-11 06 98

asa.wass@svenskakyrkan.se



Komminister

Karin Hagberg, tel. 03651532

mobil 0722-30 59 51

karin.hagberg@svenskakyrkan.se



Församlingspedagog

Tomas Eklund, tel. 036-515 37

mobil 0739-39 01 12

tomas.eklund@svenskakyrkan.se



Kantor

Kantor Kristin Ahlbom, tel. 036-515 39

mobil 0738-11 02 67

kristin.ahlbom@svenskakyrkan.se



Diakoniassistent

Lena Sörensen, tel. 036-515 34

mobil 0725-86 44 48

lena.sorensen@svenskakyrkan.se



Församlingspedagog

Agnetha Blücher, tel. 036-515 36

mobil 0768-79 55 01

agnetha.blucher@svenskakyrkan.se



Kyrkvaktmästare

Peter Björk, tel. 036-532 07

mobil 0738-11 05 64

peter.bjork@svenskakyrkan.se



Kyrkogårdsförmän

Bo (Bosse) Höglund, tel: 036-523 48

mobil 0730-84 01 47

bo.hoglund@svenskakyrkan.se



Kyrkvaktmästare

Cecilia Emanuelsson 036-532 06

mobil 0708-94 21 88

cecilia.emmanuelsson@svenskakyrkan.se



Kyrkvaktmästare

Maria Johansson, tel. 036-530 92

mobil 0738-11 03 60

maria.johansson7@svenskakyrkan.se

Ansvarig utgivare: Kjell Gustafsson. Redaktionsgrupp: Tomas Eklund, Agnetha Blücher,
Karin Hegstrand, Lars Genberg.

Foto: Församlingsbilder.