



SÅ ÄLSKADE GUD VÄRLDEN

December 2023 Januari Februari 2024

Svenska kyrkan 
SÖDERMÖRE PASTORAT

VINTERSTÄMNING

Vi tror inte på det där med återfödelse, reinkarnation. Det ligger inte i vår teologi. Men om vi trodde det fanns och man kunde önska skulle jag kunna tänka mig att bli katt nästa gång. Så här när mörker och rusk har tagit över så verkar de ju ha det rätt fint där de ligger på ett fönsterbräde över ett element, lojt vajande med svansen och tittar ut – gärna på småfåglarna vid matningen. Så skulle jag kunna tänka mig att framlida mina dagar. Varm, avslappnad och bara titta på naturen.

Vi människor går inte i ide. Det kunde annars vara en tanke nu när man inte får bli en fönsterkatt, men det ligger inte heller i vår natur. Vi är varken björnar, insekter, kräl- eller groddjur genetiskt sett. Men vi simulerar inte sällan idén om ide så här års: att stänga om sig och krypa in med de viktigaste, undvika utomhusets stök och kyla för att istället söka värme och vila. För visst kommer vintertiden med

en sorts dragning inåt. Man håller sig hemma.

De som gillar årstiden talar glittande om myset. Man tänder ljus, hittar en filt, en kopp te och boar in sig i soffan med en bok, en film eller ett spel. Så blir det en tid för gemenskap, närhet och kärlek. Med lite tur får man också lite extra ledighet runt helgdagarna. Kanske är det också därför som TV-tablån mer under julperioden fylls av romantiska komedier. För att bekräfta och förstärka den känslan av trivsel och kärlek vi vill känna så här års i stearinljusens sken. Eller för att lätta upp med kravlös underhållning när det ändå kan vara lite tungt i bristen på dagsljus.

Det här är inte oproblematisk. Den romantiska bilden av den varma vinterstämningen skapar lätt förväntningar som inte alltid kan uppfyllas. Som om det vore ett krav att trivas. Risker är att det som ska öka trevnaden istället förstärker känslan av besvikelse och misslyckande. Myset blev inte så mysigt som vi önskade. Vi hade ingen att bygga gemenskap med. Jag trodde det skulle vara roligare. Och så ramlar vi istället in i den känsla som säger att gå och gömma sig, i ide, verkligen är den enda rimliga utvägen. För ensamheten och mörkret blir än tydligare när alla andra sitter tillsammans vid tända ljus som man ska så här års. Men inte jag.

Vi tror som sagt inte på reinkarnation. Men vi tror på inkarnationen. Ordet betyder förkroppsligande – eller människoblivande – och är det som är själva innehållet i julfirandet: Gud blir människa. Saken är den att Gud älskar sin skapelse så till den grad att ingen annan utväg finns än att gå in i den helt och fullt själv. Gud vet att vi behöver kärlek och närhet, ömhet och helhet. Något vi inte alltid själva kan ge oss. Vilket är tydligt inte minst nu i en tid när bristen på detta tycks vara botenlös i en värld som står i brand och är i upplösningstillstånd. Och Gud ger oss allt detta, rent fysiskt, när Jesus blir människa mitt i vår vardag.

Guds kärlek är ytterst sett vad vi har att luta oss mot. Utifrån och i den har vi sedan att leva. Det är vår teologi, vårt hopp och vårt ljus i mörkret. Till Glädje för alla folk som julnattens änglar säger till Betlehems herdar. Kom låt oss följa ljuset till krubban!

Här kommer vinterns nummer av pastoratsbladet och vi utgår från Lilla bibeln, den korta vers i Johannesevangeliet som summerar hela bibelns budskap. Här finns material för tankar och bön. Här presenteras församlingarnas gudstjänster och aktiviteter över advent, jul och nyår. Välkomna med!

God jul och all välsignelse vill jag önska er!

/Richard Thörn, Kyrkoherde

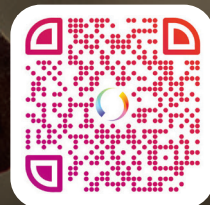


EN AV TRE FLICKOR UTSÄTTS FÖR VÅLD I SITT LIV

Barnäktenskap är mycket vanligt i Sydsudan, till följd av både fattigdom och tradition. Konflikter mellan familjer kan ofta "lösas" på så sätt att den familj som gjort en oförrätt betalar genom att ge bort en av sina döttrar. Act Svenska kyrkans sydsudanesiska partnerorganisation arbetar med att förhindra synen på flickor som en inkomstkälla. Här utbildas föräldrar om att flickor har rätt att utbilda sig och leva sina liv som de vill.

SWISHA TILL
900 1223

act
Svenska kyrkan



ETT BESÖK I GRUPPEN "MER ÄN DU TROR"

Det är lite ruggigt och kallt när man går ur bilen och ser fönster-rutorna på församlingshemmet i Tvärskog lysa upp höstmörkret. Jag går fram till dörrarna som öppnas lätt och värmen och ljudet från någon som står och förbereder i köket välkomnar och gör mig nyfiken på kvällen. Kommer det bli roligt? Kanske lite omoget att fundera på det, bättre med: Kommer det bli intellektuellt stimulerande? Jag menar man är ju ändå över 50.

Jag välkomnas och snart sitter alla på sina platser. Jag behövde flytta några gånger, inte för att det egentligen verkade spela någon roll, men vanan drar en gärna till samma plats och man vill ju inte sitta på någon annans plats när det är gott om platser, där det kanske är en plats som plötsligt kommer kännas som "min".

Temat för kvällen är "Jesus och Nikodemus" och vi börjar med att

läsa Johannesevangeliets tredje kapitel där Nikodemus smyger hem till Jesus på natten för att samtala med honom och ställa frågor. Det är ingen lätt text när man börjar fundera lite grand och jag märker att fler funderar, för samtalet går snabbt i gång med olika reflektioner på texten.

- Varför smög han in på natten?
- Var det kanske fler som hade velat följa med men inte vågade?
- Han verkar vara väldigt ange-



lägen att få tala med Jesus, för att själv få veta och få svar på sina frågor.

- Visst känns det som att han smickrar lite i början, när han säger att "ingen kan göra tecken och under som Jesus" och att han vet att han måste vara sänd av Gud.
- Och känns det inte som om Johannes måste tjuvlyssnat och bara hört eller kommit ihåg delar av samtalet när han skrev ner det, för det känns som om det saknas något.
- Jesus är inte lätt att tyda "Vad menar han?" måste Nikodemus tänkt.
- Han måste blivit ännu mer konfunderad av Jesu svar.
- Vad menar Jesus med "evigt liv" egentligen?
- Jag läste en gång någon som sa att så länge någon finns som kommer ihåg en, så finns man kvar.
- Jag har suttit vid sådana som dör och det känns så jättetydligt att det bara är kroppen kvar när dom dött och själen är borta.
- Ett tag kunde man läsa väldigt mycket om nära döden upplevelser.
- Ja, jag läste många sådana berättelser också.
- Vad menar Jesus med det han säger i vers 18? "Inte trott på

Guds ende sons namn" han har ju precis presenterat sig, så hur kan man tro på hans namn då? Hur gjorde dom innan han fanns?

- I vers 16 står det "Så älskade Gud världen att han gav den sin ende son för att de som tror på honom inte ska gå under utan ha evigt liv".
- "Gå under" kanske är att inte orka leva längre, att man ger upp.
- Döden är ju en del av livet.
- Det finns TV-program om sådana som sitter och väntar i mörkret när dom dött och får hjälp att komma till ljuset.
- Det kanske är det Jesus menar i vers 19-21?
- Ja det finns mer än det man ser och förstår, det förstår jag i alla fall.
- Nikodemus måste varit väldigt nyfiken på allt det här, eftersom han så gärna ville prata med Jesus.

Samtalet fortsätter och blandas upp med både skrott och ögonblick



av tystnad. Fikadoften får alla att vant resa sig och hämta kaffe eller te och få med sig en bit nybakad päronkaka utan att samtalet egentligen slutar.

Kvällen avslutades med att Jan som inte bara är bra på att vara präst, utan är en duktig musiker också, sätter sig vid pianot och leder alla i en andakt med psalmer och bön.

När allt är klart och jag går ut i kvällskylan och mörkret igen så tänker jag att nog var det både filosofiskt och intellektuellt stimulerande, men framför allt roligt. För man får väl ändå vara lite barnslig och tycka om att ha kul också. Även om man är över 50 år gammal.

/Magnus Bredmar

SKAPAD TILL DIG - EN BÖN AV AUGUSTINUS

Allsmäktige Gud, du har en sådan omsorg om varje människa som frågade du blott efter henne ensam, och sådan omsorg om alla, som vore det blott en enda.

Jag ser att somliga ting förgås och att andra kommer i deras ställe, men du förgås aldrig.

Min Gud och Fader, dig vill jag därför anförtro allt vad jag har tagit emot från dig.

Då skall jag intet förlora. Du ger beständig och säker trygghet.

Ty du, o Gud, har skapat mig till dig, och mitt hjärta är oroligt, till dess det finner ro i dig.

Augustinus (egentligen Aurelius Augustinus), även kallad Augustinus av Hippo, född 30 november 354, död 28 augusti 430.

Vem var denne man som så djupt påverkade tänkandet i Väst? Han talade om både nåd och synd men framför allt om Guds kärlek. Hans väg till tro har fascinerat eftersom han irrade både hit och dit innan han som 30-åring plötsligt förstod att Gud varit med honom genom allt. I hans hemland i Nordafrika fick tron sin näring av minnet av martyrer. Men den folkliga kristendom som hans mor praktiserade hade ingen större lockelse för honom i unga år. Bibeln var också främmande för honom; han kunde inte ta på allvar de antropomorfa berättelserna om Gud. Men sedan, då hans strålande karriär som professor ledde honom till Rom,



Aurelius Augustinus

började han söka sanningen i religiösa grupper, mer eller mindre nära kristendomen.

Det stora han upptäckte var Guds ödmjukhet. Gud som är bortom allt vi kan föreställa oss har kommit nära oss, genom de mänskliga orden i Skriften. Där måste vi söka det som ger näring, som man knäcker en nöt för att finna innehållet. Guds nedstigande i Kristus

genom inkarnationen och den yttersta förnedringen på korset skulle för alltid bli för honom en källa till förundran och nytt liv.

Augustinus förblev en sökare ända till slutet som man ser i hans kommentar till Psalm 66: som kristna förblir vi pilgrimer ända till slutet, på väg till vårt hemland, himlen.

/Magnus Bredmar

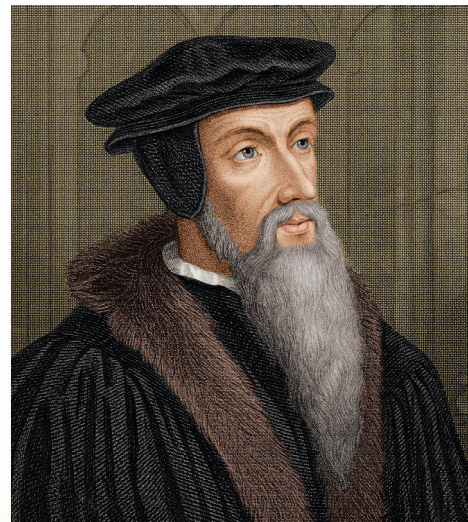
PSALM 28 - SÅ ÄLSKADE GUD VÄRLDEN ALL

Psalmens författarinna är Betty Ehrenborg, gift Posse. Hon räknas som en av den svenska söndags-skolans grundare. Hon hade tidigt uppmärksammat bristen på sånger och psalmer för barn och hade översatt flera engelska barnsånger. England hade redan från 1780 startat söndagsskolor bland annat för att förhindra att barn från slummen hamnade i kriminalitet.

”Andliga Sånger för Barn” var tre häften med sånger för söndags-skoleverksamhet som gavs ut av Betty Ehrenborg. I det tredje häftet, som utgavs i 1856, finner

vi psalmen ”Så älskade Gud världen all” som inte är översatt från engelska utan är författat av Betty. Under denna tid infördes i Sverige den obligatoriska skolan och sångerna kom att användas i undervisningen av barn och blev därigenom spridda och kända. Psalmen är ett uttryck för en av den lutherska reformationens grundtankar: att evangeliet (i detta fall Johannes 3:16 och Johannes första brev) skulle sjungas in i människornas medvetande.

Melodin är från 1551, skriven av Claude Goudimel i Genève, numera den näst största staden i Schweiz men på den tiden styrd av Jean Calvin som försökte att införa en sträng teokrati. Calvin var vid sidan av Martin Luther den mest betydande 1500-talsreformatorn. Hans läror blev grunden till den kalvinistiska läran (hugenotter var franska kalvinister) som i sin tur gav upphov till den reformerta läran. Calvin initierade en sängsamling med versifierade franskspråkiga texter till alla Psaltarens psalmer och här hittar vi melodin till vår psalm 28, dock lite annorlunda (se psalm 337 för den ursprungliga melodin). Musikredaktör för utgåvan 1551 var Loys Bourgeois och



John Calvin



han fick 24 timmars fängelse för att han gjort ändringar i vissa av melodierna. Han uppmanade också dem som inte kunde melodierna att vara tysta och lyssna på dem som kunde, vilket gick emot den centrala tanken på det allmänna deltagandet i sången.

I våra kyrkor får du sjunga med på alla psalmer även om du inte kan melodin!

/Kim Eriksen
Kyrkomusiker
7



Betty Posse

MUSIK I SÖDERMÖRE

Onsdagar kl. 19:00

6/12 Hagby kyrka

Christmas Relax

Julmusik. Vackra bilder i tak och på vägg.

Ta med liggstol eller underlag
om du vill ligga ner.

Kim Eriksen, piano och solister

14/2 Hagby kyrka

Färgregn

Per Thornberg, saxofon

Minu Bergman, piano, orgel

28/2 Karlslunda kyrka

Lina Sandell – en musikalisk berättelse

Anna Jonsson är Lina Sandell

Kim Eriksen är pianist och kompositör

Manus: Sigröd Oldenburg

Regi: Björn Samuelsson

Efter berättelsen framför

Karlslunda-Mortorp kyrkokör

utvalda Lina-psalmer



sensus

MUSIKGUDSTJÄNST

26 december 17:00 Arby kyrka

Minu Bergman, sång
Magnus Theander, sång
Siv Queseth, sång
Erik Stålhammar, sång
Mats Andén, piano

MUSIKGUDSTJÄNST

6 januari 16:00 Halltorp kyrka

En stjärna lyser så klar

Fantastiska kören

Marianne Eriksson, piano

Minu Bergman, körledare



MUSIKGUDSTJÄNST

6 januari 16:00 Karlslunda kyrka

Kyrkokören



MARIASÅNGER I JULTID

Karlslunda kyrka

Fredag 29 dec. kl. 19:00

Klassiska sånger och tonsatta dikter av
Bo Setterlind, musik: Jan Haglund
Med Maria Wackt och Pernilla Ingvarsdotter,
sopraner och Jan-Erik Sandvik, piano



MER ÄN DU TROR

4/12, 15/1, 29/1, 12/2, 26/2

18:30 Tvärskogs församlingshem

Undervisning, upptäckter och samtal om kristen tro

Ta med eget fikabröd

Gamla och nya deltagare välkomna!



CAFÉ LÖFTET

Datum 6/2 Allsångskväll

5/3, 2/4

18:30 Loftgården, Halltorp

Fri entré, fika serveras

Välkommen till gemenskap!



MORTORPS KYRKAS DAG

4 februari 2024

Mässa kl. 11, Jan Haglund och kören
Kyrklunch i Tvärskogs församlingshem

Föreläsning med Sara Schwardt

Astrid Lindgrens brevvän berättar

Lunchanmälan till exp. 0480-770 400
senast tor. 1/2

Välkomna!



SIGFRIDSDAGEN

Firande av den helige Sigfrid

17/2

10:00 Pilgrimsvandring från Sigfridshamn till Hagby

11:00 Pilgrimsmässa Hagby kyrka

Lunch, anmälan till exp. senast 14/2

Föredrag av känd historiker om
Kalmarklostrens närvaro i Södermøre

SVENSKA KYRKAN



ÖSTRA SIGFRIDsleden



FIRA ADVENT OCH

1:A SÖNDAGEN I ADVENT 3/12

Ett nådens år

10:00 Högmässa S:t Olofs kyrka

Återinvigning Olofsgården, Trecanticum

11:00 Gudstjänst små & stora Karlslunda kyrka

Bibelutdelning till 6-åringar

11:00 Högmässa Halltorp kyrka

11:00 Högmässa Ljungby kyrka

Con Spirito, Piggelinkören

16:00 Mässa Mortorps kyrka

Kyrkokören

18:00 Musikhögmässa Hagby kyrka

Fantastiska kören, Stjärnkören, Tor Borgén, trumpet

2:A SÖNDAGEN I ADVENT 10/12

Guds rike är nära

10:00 Högmässa S:t Olofs kyrka

11:00 Högmässa Arby kyrka

11:00 Högmässa Halltorp kyrka

14:00 Ridande Lucia vid Trekantens julmarknad

16:00 Gudstjänst små & stora Mortorps kyrka

Sankta Lucia - kom med ditt ljus

Traditionellt Lucia-firande tillsammans med

Tvärskogs IF, efter gudstjänsten fika, glögg och pepparkakor

16:00 Högmässa Ljungby kyrka

LUCIADAGEN 13/12

18:00 Luciafirande S:t Olofs kyrka

18:00 Luciagudstjänst Halltorp kyrka

Stjärnkören

3:E SÖNDAGEN I ADVENT 17/12

Bana väg för Herren

10:00 Högmässa S:t Olofs kyrka

11:00 Familjegudstjänst Arby kyrka

Krubb gudstjänst, Barnens bibel, Lillkören

11:00 Mässa Mariagården, Påryd

16:00 Mediatativ mässa Ljungby kyrka

Thim Nilsson, orgel

4:E SÖNDAGEN I ADVENT OCH JULAFTON 24/12

Herrens moder

10:00 Gudstjänst vid krubban Karlslunda kyrka

Med små & stora

10:30 Samling vid krubban Ljungby kyrka

Orgelelever

11:00 Julspel S:t Olofs kyrka

Trecanticum

11:00 Krubb gudstjänst Voxtorp kyrka

Stjärnkören

12:00 Gudstjänst vid krubban Mortorps kyrka

Med små & stora

JULNATTEN 24/12

Den heliga natten

23:00 Midnattsmässa Ljungby kyrka

23:00 Midnattsmässa S:t Olofs kyrka

Trecanticum

23:00 Julnattsmässa Mortorps kyrka

Kyrkokören

23:00 Julnattsmässa Hagby kyrka

JUL I VÅRA KYRKOR

JULDAGEN 25/12

Jesu födelse

07:00 Julotta Halltorp kyrka

Fantastiska kören

07:00 Julotta Karlslunda kyrka

Pernilla Ingvarsdotter, trumpet & sång

11:00 Högmässa Ljungby kyrka

Med efterföljande julbrunch i Sockenstugan

14:00 Julgudstjänst Ljungbyhemmet

14:00 Juldagsmässa Björkhaga

ANNANDAG JUL 26/12

Martyrerna

11:00 Mässa Karlslunda kyrka

14:00 Julgudstjänst Möregården

17:00 Musikgudstjänst Arby kyrka

Minu Bergman, sång, Magnus Theander, sång

Siv Queseth, sång, Erik Stålhammar, sång

Mats Andén, piano

FREDAG 29/12

19:00 Musikgudstjänst Karlslunda kyrka

Maria Wacktz och Pernilla Ingvarsdotter, sopraner

Jan-Erik Sandvik, piano

SÖNDAGEN EFTER JUL NYÅRSAFTON 31/12

Guds barn

11:00 Högmässa Arby kyrka

17:00 Nyårsbön S:t Olofs kyrka

NYÅRSDAGEN 1/1

I Jesu namn

15:00 Nyårskoncert

Camerata Nordica

16:00 Mässa Mortorps kyrka

TRETTONDEDAG JUL 6/1

Guds härlighet i Kristus

10:00 Högmässa S:t Olofs kyrka

16:00 Musikgudstjänst Karlslunda kyrka

Kyrkokören

16:00 Musikgudstjänst Halltorp kyrka

En stjärna lyser så klar

Fantastiska kören

Marianne Eriksson, piano, Minu Bergman, körledare

1:A SÖNDAGEN EFTER TRETTONDEDAGEN 7/1

16:00 Mässa Ljungby kyrka

16:00 Mässa Tvärskogs församlingshem





MUSIK I SÖDERMÖRE

6/12 Hagby kyrka

Christmas Relax

I Hagby kyrka har vi möjlighet att göra annorlunda konserter och evenemang. Kyrkan är rund, den har golvvärme och inga bänkar.

Dessutom har den ett avancerat belysningsystem som gör att vi kan skapa en sagolik stämning i kyrkorummet. Vi har haft Sax and Relax, Abba Relax och 6 december ska vi ha Christmas Relax där församlingen kan ligga på golvet och lyssna. Med varje musikstycke följer en passande bild som projiceras upp i taket och på väggarna.

HEJ SAMUEL!

Hur länge har du gått på piano- och orgelskolan?

- Snart 1 år.

Hur gammal är du?

- 7 år

Vad är det som är roligast?

- *Häftet med musikteori. Speciellt det att sätta klistermärken på rätt plats.*

Vad är svårast?

- *Att spela med båda händerna samtidigt.*

Har du varit med på orgelkalas i Växjö domkyrka?

- *Ja, i februari 2023. Jag spelade 3 korta stycken. Det var pirrigt, men efteråt känns det bra.*

Tack till Samuel. Vi ser fram emot att lyssna på hans spel när han medverkar vid högmässor och gudstjänster i vårt pastorat.



NYÅRSKONSERT I LJUNGBY KYRKA

Nyårsdagen den 1 januari 2024

kl. 15 bjuder Ljungby kyrka till nyårskonsert. Vi har hyrt in Camerata Nordica så det blir en mycket festlig eftermiddag med musik av hög kvalitet. Camerata Nordica är Kalmar läns professionella kammarorkester och räknas som en av Sveriges främsta inom sin genre. Camerata Nordica är en del av Länsmusiken - Kalmar Läns Musikstiftelse.

Med deras egna ord

Camerata Nordica återupptar 2024 en trevlig tradition med att

presentera en egen nyårskonsert. Vi framför tjugiga Wienervalser, bubblande polkor, medryckande marscher och smäktande kärleksmusik för att fira det nya året.

Tillsammans med våra skickliga arrangörer har vi skapat orkestreringar för stråkar, blåskvintett, brass och slagverk för att kunna erbjuda denna välbekanta och fina repertoar, som spelas över hela världen, även på våra lokala konsertscener. I programmet hittar ni den traditionella An Der Schönen Blauen Donau, Kaiser-valsens och

många andra traditionella stycken plus några överraskningar. Avslutningen blir förstås Radetzky-marschen!

Medverkande

Camerata Nordica med blåskvintett, brass och slagverk

Program

Valser, polkor, mazurkor och marscher av Johan Strauss II, Josef Strauss med den traditionella An Der Schönen Blauen Donau, Radetzky-marschen och flera överraskningar!

Konserten är gratis. Välkomna!



UR KÄRLEKEN FÖDS GODHETEN

När jag såg in i mitt nyföddas dotters ögon, kändes det som att den blick som borrade in i mig förde med sig en kallelse. Den kallelsen föddes ur kärlek, och blev omedelbart viktig för mig att leva i: Kallelsen att bygga en bättre värld, som hon kan göra gott i, leva väl i. En omöjlig uppgift, förstås, för en nybliven mor i amningsdimman på Akademiska sjukhuset. Men en stark längtan, ändå.

När jag under ett kort ögonblick i mitt liv fick möta Guds blick, kom samma kallelse till mig, född ur kärleken den med: Bidra till en bättre värld, för att vi ska kunna göra gott, leva väl.

Ur kärleken föds godheten, eller i alla fall längtan efter att vara god. Jag lyckas inte, alla gånger. Inte ens tillräckligt ofta. Kärleken är mäktig, stark, livsavgörande. Själv är jag okunnig, lite slarvig och ganska lat. Jag har visionerna, men kan jag göra jobbet?

Jag vill så mycket. Kan så lite. Jag lockas av skönheten, av den absoluta, ljuvliga godheten, men jag når aldrig dit.

Och så en dag, när jag är i Danmark med min dotter, får jag en bild av min egen insats i godhetens kallelse.

Hon är fyra år vid tillfället och har sitt livs kanske största konstupplevelse på Skagenmuseet. Hon ser den kända, klassiska målningen av

PS Krøyer, den som föreställer en man och en kvinna som går utmed sanden med en hund. Hon ser något, tar till sig något, blir en del av något som är större än hon själv. Kanske är det det berömda ljuset i målningen som talar till henne, men om det är så, är det inte det hon förmedlar till mig.



”Prinsessan är fin, klänningen är fin, havet är fint, hunden är fin!” Hon stannar i häpnad framför den och ler. Något har hänt. I museishopen köper vi ett vykort av den, och när vi kommer hem, målar hon av den. Hennes bild är en streckgubbe med rosa prinsessklänning, en fyrkant som föreställer blått vatten och en streckgubbehund med svart tusch.

.. allt som jag kan åstadkomma, är också allt som Gud vill ha

Jag blir tagen, sådär som föräldrar blir av sina barn. Det är så bedårande: hennes upplevelse på museet, hennes iver att göra något själv, hur nöjd hon är med att hon har åstadkommit samma bild som hon såg – jag kan bara le, och vill dela detta med världen. Jag lägger hennes teckning bredvid vykortet, fotar av, instagrammar ut det. Och Skagenmuseet svarar med en glad emoji och ett ”heja Eden! Ställ ut hos oss om några år!”

För mig blir hennes teckning och min gåva till Gud ett och detsamma.

Mitt svar på Guds kärlek liknar min dotters inspiration att måla som PS

Krøyer. Jag har inga förutsättningar för konstnärlighet. Det som är vackert i mitt huvud blir otympligt på papper, fult och oproportionerligt när jag försöker fånga en stämning. Det blir streckgubbar och blåa fyrkanter, stämningslöst och klumpigt. Men såsom

Skagenmuseets instagram-kommunikatör såg min dotters längtan efter skönhet, ser Gud min längtan efter godhet. Det jag klarar av att åstadkomma är, om inte ofullständigt och fult, en svag, streckgubbsmässig spegling av Guds verk.

Men det är kommet ur en kallelse som är större än min förmåga. Det uppstår, som min dotters teckning, ur en inspiration. Och det som är allt som jag kan åstadkomma, är också allt som Gud vill ha. Som jag överväldigades och upplyftes av min dotters teckning, så gläder sig Gud åt det jag gör. Mina streckgubbar får inte bara hud och kläder och uttryck av Guds Heliga Ande, de får förmågan att röra sig över jorden, att spegla det där fantastiska ljuset som Skagenmålarna

fått syn på och återgett.

Så tag med dig, också du, min dotters streckgubbar, och vila i dem. Vila i att det lilla du kan åstadkomma är det vackraste Gud sett. Som en barnteckning, född ur koncentration och ansträngning och överlämnad som en kärleksgåva till en älskad förälder, så är din ansträngning: Välkommen, älskad, och värdefull som den finaste skagenmålning.



*/Charlotte Frycklund
Nätpräst och författare*

LUNCHGEMENSKAP

Torsdagar 12:00–13:30

i Tvärskogs församlingshem udda veckor

och i Mariagården jämna veckor

Mat från Påryds Lantcafe. Pris: 60 kr

Anmäl senast kl. 12 dagen innan till

Sten Nyberg 072-553 93 70 eller

Annika Lindvall 072-559 11 06

Välkomna önskar

Karlslunda-Mortorps församling



INVIGNING OLOFSGÅRDEN

1:a advent 3 december

10:00 S:t Olofs kyrka



VI SÖKER GRAVRÄTTSSINNEHAVARE

Gravplatsnummer:
Släktingar eller närstående till gravsatta!
Var vänliga kontakta kyrkogårds-
förvaltningen för upplysningar!
Tel: 0480-77 04 00
Tag etiketten. Lätt hållaren stå.

Gravrättsinnehavare sökes

Kyrkogårdsförvaltningen i Södermøre Pastorat söker gravrättsinnehavare till gravplatser på Arby, Hagby, Halltorp, Voxtorp, Karlslunda, Mortorp samt Ljungby kyrkogård.

Flera gravar på våra kyrkogårdar saknar innehavare och det vill vi rätta till. Vi har satt ut gröna skyltar på de gravar som är berörda, där de anhöriga uppmanas att kontakta kyrkogårdsförvaltningen.

Om vi inte får kontakt med någon intressent kan de skyltade gravplatserna komma att betraktas som återlämnade till huvudmannen.

Kontakta expeditionen: 0480-770 400
(telefontid mån, tis, tors 9-12 samt ons 13-16)
eller sodermore.pastorat@svenskakyrkan.se

Lista på skyltade gravar finns på vår webb:
www.svenskakyrkan.se/sodermore/nyheter/vi-soker-gravrattsinnehavare

HEJ OCH VÄLKOMMEN!

Hej! Jag heter Lina Pihl och i slutet på oktober började jag som administratör vid pastoratet! Tidigare har jag arbetat många år som samordnare vid Nybro turistinformation och resecentrum. Jag bor utanför Rockneby med min man och son. Familjens stora intresse är att producera naturfilm och ta naturfoton, gärna i USA men också i vår fina natur i Sverige. Jag känner redan att jag stormtrivs på kansliet och ser fram emot att få en kontakt med er församlingsbor i olika ärenden!

/Lina Pihl



En hälsning till er alla, vänner sedan förr o nya bekanta ! Jag har fått förtroendet att åter en tid arbeta i ert pastorat som diakon några dagar i veckan. Undrar du över något som jag kan hjälpa dig med är du välkommen att höra av dig på tel. 070-1015741. Guds frid o allt gott.

/Lisbeth Westergren





JULMARKNAD
I och vid Trekantensskolan
Söndag 10 december kl. 13-16
Ridande lucia 14:00
Arrangör:
Trekantens föreningar
i samverkan



PYSSEL I BOVESTUGAN
Lördag 2 december 13-17
Gemenskap, pyssel, sång och
varma mackor för alla



**JULBRUNCH
PÅ JULDAGEN!**
Sockenstugan 25 december
Gemenskap, julstämning och julpyssel
Direkt efter mässan kl. 11 i Ljungby kyrka
Anmälan senast 20/12 genom att maila
antal som kommer och eventuella allergier
till expeditionen 0480-770400 eller
sodermore.pastorat@svenskakyrkan.se
Kostnad: Frivillig gåva till Act
Swisha till 900 1223
Välkomna!



NÅGON ATT PRATA MED

Livet är varken spikrakt eller enkelt. Ibland hopar det sig och det är svårt att sortera tankarna. Då kan det vara gott att ha någon att prata med. Pastoratets präster och diakon finns tillgängliga för samtal. Det kan handla om sorg och saknad, grubblerier om mening och mål, tyngd i relationer, frågor om tro och andlighet eller något annat. Kanske vill man komma till bikt. Bara du vet vad du behöver samtala om.

Känner man att man har behov att möta någon som lyssnar på funderingarna och kanske kan hjälpa reda ordning i sattet så hör gärna av er till någon av oss. Kontaktuppgifter finns på pastoratbladets baksida.

A romantic Christmas scene set inside a cave. A man and a woman are silhouetted against a warm, golden sunset or sunrise. The man is standing and holding the woman's hand, while she is kneeling. The cave's interior is dark, with the light from the opening creating a bright, starburst effect in the center of the image. The text is written in a white, cursive font with a subtle glow.

Från oss alla
till er alla;
God Jul och Gott
nytt år!

Så älskade Gud världen att han gav den sin ende son,
för att de som tror på honom inte skall gå under utan
ha evigt liv. Joh 3:16

KONTAKT

Besöks- och postadress

Prästvägen 1, 388 32 Ljungbyholm

Besök- och telefontider expeditionen

Mån, ons, tors: 09:00–12:00

Tis: 13:00–16:00

Fredagar: stängt

Telefon

0480-770 400

Kyrkoherde Richard Thörn

Södermøre pastorat

richard.thorn@svenskakyrkan.se

0480-770 401

Församlingspräst Ove Carlsson

Arby – Hagby, Halltorp – Voxtorp

ove.carlsson@svenskakyrkan.se

0480-770 431

Församlingspräst Jan Haglund

Karlslunda – Mortorp

jan.haglund@svenskakyrkan.se

0480-770 421

Församlingspräst Lars Ström

Trekanten

lars.strom@svenskakyrkan.se

0480-770 411

Församlingspräst Elin Sundelin

Ljungbyholm

elin.sundelin@svenskakyrkan.se

0480-770 441

www.sodermore.se

facebook.com/Sodermore

youtube.com: sök på Södermøre pastorat

Svenska kyrkan 

SÖDERMÖRE PASTORAT

Ansvarig utgivare: Richard Thörn



Klimatkomenserad
Grupp för Sändelse

DEN HÄR TRYCKSAKEN ÄR
KLIMATKOMPENSERAD HELA VÄGEN
FRÅN TRYCK TILL DISTRIBUTION
AV SVENSK DIREKTREKLAM.