

Konserter

våren 2023

Välkommen till en fullspäckad konsertvår i Oscars församling!

Våra barnkörer bjuder på fantastisk musik av Georg Riedel m fl, orgel-entusiasterna kan se fram emot ett flertal datum, däribland en konsert med publikens egna önskelåtar samt en kväll med musikquiz! Under påsken uppmärksammar vi att det är 20 år sedan starten av Pär Olofssons verk *De heliga dagarna* genom att framföra de första två delarna av verket. I maj är det sen dags för våra ungdoms- och vuxenkörer att ta sig an en av den klassiska musikens största hits - *Carmina Burana*. Vi räknar med en fullsatt kyrka så vänta inte för länge med att säkra din biljett!

- **Om inget annat anges är konserterna i Oscarskyrkan**
- **Fri entré för alla under 18 år på våra konserter under våren** (ej där förtäring ingår i priset)

Söndag 22 januari 16:00

ORGEL-KONSERT

En av Sveriges mest namnkunniga organister tar sig an Oscarskyrkans läktarorgel.

- Musik av bl.a. Bach, Bossi & Reger
- Hans Fagius, orgel
- Fri entré

Söndag 5 februari 16.00

MITT HJÄRTA SLÅR

En föreställning med Ophelia Vokalensemble om den förunderliga kärleken.

- Musik av ABBA, Bill Withers, Ella Fitzgerald, Lill-Babs, Kraja m fl
- Amanda Björnerås, dirigent
- Manus, regi och koreografi: Amanda Björnerås och Therese Wernersson
- 120 kr, betalas i entrén



Oscar Rutberg

Söndag 19 februari 16:00

ORGEL-KONSERT

En klassisk orgelkonsert med riktigt gammal, och lite nyare, orgelmusik.

Barockens musik är mångfacetterad och skiljer sig mycket beroende på vilket land och region den kommer från. I denna konsert får vi ta del av barockmusik från Frankrike och Tyskland, samt från en kosmopolit med influenser från hela Europa. Utöver detta får vi höra en svensk med tydligt franska influenser, samt ett senromantiskt franskt stycke med "extra allt".

I koret står en projektorduk där man kan se organisten spela.

- Musik av bl.a. Vierne, Buxtehude och Mulet
- Oscar Rutberg, orgel
- Fri entré



Söndag 12 mars 16:00

ERIC ERICSONS KAMMARKÖR OCH STOCK- HOLMS MUSIK- GYMNASIUM

Eric Ericsons Kammarkör framför under ledning av chefsdirigent Fredrik Malmberg några guldkorn ur körrepertoaren. I konserten medverkar även treor från Stockholms musikgymnasium/Kungsholmens

gymnasium ledda av Sofia Ågren. Både Sara Wennerberg Reuters *Stilla komme och välkomna*, och Sven-David Sandströms *En ny himmel och en ny jord*, inbjuder i tider av oro till stillhet och förtröstan.

I Francisco Guerreros musik förflyttas vi tillbaka till 1500-talets Spanien medan Djuro Zivkovics suggestiva *Lyra Laudis* når publikens öron för första gången under aktuell turné.

Konserten ramas in av Johan Ludvig Bach och Felix Mendelssohn-Bartholdy.

- **200 kr, studerande/under 20: 100 kr**
- **Biljetter: easytic.se**

Söndag 19 mars 16:00

A-LE-LU-YA

Halleluja – prisa Jah är en vanlig hyllningsfras i judisk och kristen tradition. Ordet är vanligt förekommande i psaltaren och upptogs tidigt som antifon i den kristna gudstjänsten. Ordet har i originalform levt kvar i de flesta kristna gudstjänsttraditioner och är nästan som ett meditationsord utan mening, ett slags heligt nonsens man utbrister i glädje över gud.

Kompositören Pär Olofsson tar fasta på detta i sin komposition *Aleluya Dances*. Ordet bryts upp och omfor-

mas till en rytmisk och lekfull väv, komplett med psaltarens trummor och cymbaler. Själva ordet *Aleluya* kan ibland anas, och i slutet brister alla stämmor ut i ett gemensamt *Alleluia!* Stycket skrevs till ungdomskörens medverkan i en körtävling i rom 2016. Detta år åker kören till samma tävling och tar naturligtvis med sig stycket igen.

- **Musik av Pär Olofsson, Sven-Eric Johansson, Sergio Sentinelli, G.P. da Palestrina m fl.**
- **Oscars Ungdomskör**
- **Pär Olofsson, dirigent**
- **Fri entré**



Söndag 26 mars 16:00

WHICH WAS THE SON OF....

Berättelserna kring Marie Bebdådel-sedag handlar om inkarnationsmys-teriet. Vi hyllar att Gud tar mänsklig gestalt genom en mänsklig mor. Ett lite svårare perspektiv på samma berättelse är den om en tonårsflicka som blir gravid utom äktenskapet. I kyrklig tradition hyllar man i det perspektivet Marias lydnad, vilket idag kan kännas svårt. Oscarkom-positören Torsten Nilsson tar i sitt banbrytande verk *Magnificat* fasta på fruktbarhetssymboliken i bebdådel-sen och låter himmel och jord mätas i jordbävningsslika klangkaskader. Marie bebdådelsedag innebär också att det är nio månader kvar till jul. I kyrkan firar vi gudstjänst denna dag med julens färger och liturgiska me-lodier. Eric Whitacres *Lux Aurumque* fångar det gyllene ljus som skimrar över Maria och det nyfödda barnet. I Brittens *Ceremony of carols* möter vi både Maria och hennes nyfödde, men också Jesusbarnet som makt-faktor.

Strax innan det berömda julevange-liet inleder evangelisten Lukas med att nogsamt räkna upp Jesu stamtav-la (Bibelns tråkigaste ställe). Detta är viktigt för att Messias enligt pro-

fetian skall vara av Davids hus. 75 namn blir det innan vi är framme till ursprunget – Gud. Arvo Pärts *Which was the son of...* är en dekonstrue-rad afroamerikansk spiritual som hypnotiskt upprepar "Which was the son of..." hela vägen från Josef till Gud.

- Torsten Nilsson: *Magnificat*
- Arvo Pärt: *Sieben Magnificat – Antiphonen, Which was the son of*
- Eric Whitacre: *Lux Aurumque*
- Benjamin Britten: *ur Ceremony of Carols*
- Oscars Motettkör
- Oscar Rutberg, orgel
- Pär Olofsson, dirigent
- Fri entré

Tisdag 28 mars 19:00

MUSIKQUIZ – ORGEL

Välkommen till ett quiz där musiken spänner från kända klassiska verk till omtyckta visor och sånger, allt framfört på Oscarskyrkans stora läktarorgel. Våra ciceroner guidar dig i kvällens quiz med spännande frågor om musiken. I koret står en skärm där du kan



se organisten(erna) som spelar. Vi vågar utlova både humor och överraskningar!

- Musik av Mozart, Queen, Bach, Elton John och många fler
- Ciceroner och organister: Oscar Rutberg, Hanna Sandman, Pär Olofsson
- Fri entré

Söndag 2 april 16:00

VAD ÄR EN MÄNNISKA?

I detta konsertprogram med väl valda stycken för kör rör vi oss kring frågan "Vad är en människa?" Brahms *Drei geistliche chöre* för diskantkör är tre vackra pärlor. Vaughan Williams tonsättningar av Shakespeares dikter är fantasieggande, finurliga och klangrika. I Jenne-felts *Hosianna* ropar vi ut vårt nästan desperata och kraftfulla "Hosianna" – rädda oss! I programmet ryms också nutida komponerade stycken som t.ex. den suggestiva och starka *Together* av Kirk Franklin.

- Musik av bl.a. Ralph Vaughan Williams, Johannes Brahms och Thomas Jennefelt
- Oscars Oratoriekör
- Fredrik Malmberg, orgel
- Hanna Sandman, dirigent
- Helena Ekhem, präst
- Fri entré

Läsningar i skymningen
Gustaf Adolfskyrkan
3-5 april



Måndag 3 april-onsdag 5 april

LÄSNINGAR I SKYMNINGEN

Traditionsenligt delas passions-berättelsen i ord och ton i Gustaf Adolfskyrkan under stilla veckan. Präster från församlingen står för textläsningen ackompanjerat av stillsamma musikinslag.

- Måndag 3 april 18:00
Bo Lindberg, präst
Marie Olhans, piano
- Tisdag 4 april 18:00
Annika Boltensstern, präst
A Capella Holmiensis
- Onsdag 5 april 18:00
Annika Boltensstern, präst
Riddarholmens Kammarkör
- Fri entré



Tisdag 4 april 19:00

ENGLISH MADRIGAL EVENING

Oscars Kyrkokör bjuder på en musikalisk resa genom den engelska madrigalens historia. Verk av Tallis, Elgar, Bridge med flera – allt ackompanjerat av nybakta scones och te!

- Oscars församlingssal, Fredrikshovsgatan 8
- 80 kr inkl. te och scones
- Biljetter på tickster.com

Torsdag 6 april-fredag 7 april

SKÄR- TORSDAGS- MEDITATION

MUSIK VID NIONDE TIMMEN

I stilla veckan för tjugo år sedan uruppfördes fem sånger i Gustaf Adolfskyrkans Läsningar i skymningen. Pär Olofsson, som då var nyanställd i församlingen, hade inspirerats av kollegan Marie Olhans sångröst och skrev nytt till skymningsandakterna. Dessa sånger utökades nästkommande år med en ouvertyr och postludium till verket *Den natt han blev förrådd*, och blev samtidigt starten på det som sedermera skulle bli tetralogen *De heliga dagarna*. Fem år efter uruppförandet av det första verket kom passionsoratoriet *Natten är framskriden* för kör, mezzosopran och cello. Arbetet med tetralogen avslutades inte förrän 2019, då den stora uppståndelsekantaten *De befriade skuggorna* med libretto av Niklas Rådström uruppfördes. För att högtidlighålla 20-årsjubileet av starten på detta stora åtagande spelar vi i år de två första delarna av *De heliga dagarna*.

Pär Olofsson:

Den natt då Han blev förrådd

Den natt då Han blev förrådd är en sångcykel för sång, orgel och recitation som handlar om skärtorsdagens bibelberättelser och den sista måltiden. Meditationen avslutas med att Oscarskyrkans altare avkläds inför långfredagen.

- Torsdag 6 april 19:30
- Marie Olhans, sång
- Pär Olofsson, orgel
- Recitation
- Fri entré

Pär Olofsson:

Natten är framskriden

Natten är framskriden är ett komplett passionsoratorium där hela berättelsen om Jesu lidande spelas upp i scener, med koraler emellan. Verket ackompanjeras av en mycket krävande och spektakulär cellostämma.

- Fredag 7 april 15:00
- Marie Olhans, sång
- Erik Uusijärvi, cello
- Katarina Kammarkör
- Hans Vainikainen, dirigent
- Fri entré



Pär Olofsson
utanför Gustaf
Adolfskyrkan där
De heliga dagarna
tog sin början

Måndag 10 april 16:00

PÅSKMUSIK PÅ ORGEL

Orgelmusik som på olika sätt gestaltar påskens händelser.

- Musik av bl.a. Bach, Mendelssohn och Reger
- Oscar Rutberg, orgel
- Fri entré

Arvid Eriksson
medverkar i
Förklädd Gud
under Kulturnatt
22 april



Lördag 22 april

KULTURNATT – DEN FANTASTISKA ORGELN

Under Kulturnatten bjuder vi på inte mindre än sex konserter i Oscars-kyrkan, allt med orgel men där den inledande Förklädd Gud även har solist- och körmedverkan. Fri entré hela kvällen.

PROGRAM KULTURNATT 2023

Förklädd Gud 18:00-18:40

Lars-Erik Larssons mästerverk i version med orgel som orkester.

- Oscars Stämmor
- Eleonora Poignant, sopran
- Arvid Eriksson, baryton
- Johannes Skoog, orgel
- Oscar Rutberg, dirigent

Den romantiska orgeln 19:00-19:40

Senromantisk värme och dramatik.

- Musik av bl.a. Otto Olsson och Max Reger
- Oscar Rutberg, orgel

Odödliga klassiker 20:00-20:40

Hör några av världens mest omtyckta hits framförda på läktarorgeln.

- Musik av bl.a. Queen, ABBA och Laleh
- Oscar Rutberg, orgel

Inget förutom Buxtehude 21:00-21:40

Orgelverk av barockmästaren Dietrich Buxtehude.

- Oscar Rutberg, orgel

Den romantiska orgeln 22:00-22:40

Senromantisk värme och dramatik.

- Musik av bl.a. Otto Olsson och Max Reger
- Oscar Rutberg, orgel

Inget förutom Buxtehude 23:00-23:40

Orgelverk av barockmästaren Dietrich Buxtehude.

- Oscar Rutberg, orgel

Söndag 23 april 16:00

REFLECTIONS

Musik för eftertanke och meditation av Agneta Sköld, Galina Grigorjeva, Sean Doherty, James McMillan m.fl.

- Helene Stureborgs kammarkör
- Entré 100/60
- Biljetter via nortic.se

Måndag 1 maj 16:00

LJUD OM DJUR!

Häng med oss ut i djurens värld! Ta del av barnens fantastiska visskatt med texter och musik av giganter som Alice Tegnér, Georg Riedel, Lennart Hellsing, Barbro Lindgren med flera. Allt ackompanjerat av jazzpianisten Britta Virves.

- Minikörerna
- Britta Virves, piano
- Hanna Sandman & Rebecka Ryd, dirigenter
- 80 kr för vuxna
- Biljetter via tickster.com



Söndag 7 maj 16:00

ÖNSKE- KONSERT: ORGEL

En konsert där just du bestämmer repertoaren! Välkommen att önska musik du vill höra framfört på Oscarskyrkans stora läktarorgel. Det

kan vara ett favoritor-
gelverk, en låt av en
artist du gillar eller
kanske musik från
en film eller serie.
Vad vill du höra?



- Maila din önskan senast 24/4 till oscar.rutberg@svenskakyrkan.se
- Oscar Rutberg, orgel
- Fri entré

Söndag 14 maj 16:00

UTE BLÅSER SOMMARVIND

Rösten i centrum. Barnköerna sjunger tillsammans med en av Sveriges främsta ensembler: Vokalharmonin, ett unikt möte mellan vuxna och barn som tillsammans framför och gestaltar sånger som främst handlar om det vi alla älskar – den undersköna sommaren. Låt dig svepas med av ljumma vindar, saltstänk, barfota fötter mot gräset och röster som inte lämnar någon oberörd.

- Musik av bl.a. Bob Chilcott, Georg Riedel och Kraja
- Kvinterna, Oktaverna, Vokalharmonin
- Hanna Sandman, Rebecka Ryd och Fredrik Malmberg, dirigenter
- 120/100 kr, biljetter via [tickster.com](https://www.tickster.com)

Söndag 28 maj 16:00

CARMINA BURANA

Carmina Burana är nog ett av de mest populära verken inom den klassiska konstmusikens historia, en storslagen kantat skriven i 25 satser för kör, solister och symfoniorkester som bygger på olika tyska dikter som hittades i den medeltida handskriften Carmina Burana. Verket har en bredd som rymmer hela livet: satir, kärlek, naturlyrik, religiositet och poesi.

I Oscars församlings version medverkar inte mindre än 200 körsångare tillsammans med Orkestern Filialen och solister i världsklass.

Vi vågar säga att detta blir ett riktigt storslaget fyrverkeri som du inte vill missa!

- Oscars vuxenkörer
- Oscars Ungdomskör
- Oscars Högstadiekor
- Endicott Singers
- Jessica Elevant, sopran
- Fabian Düberg, tenor
- Helgi Reynisson, baryton
- Orkestern Filialen
- Hanna Sandman, dirigent
- 150/100 kr
- Biljetter via [tickster.com](https://www.tickster.com)



Alla församlingens vuxenkörer medverkar i Carmina Burana



Hanna Sandman



Helgi Reynisson



Ungdomskören och Högstadiekören medverkar



Fabian
Düberg



Jessica
Elevant



Endicott Singers



Söndag 11 juni 16:00

ORGELKONSERT MED MIKAEL WAHLIN – NEOKLASSISKA PÄRLOR

Virtuosen Mikael Wahlin lånar orgelpallen för en dag och bjuder på ett fartfyllt och spännande program.

Mikael är känd för sitt stilsäkra och fängslande spel som håller åhöraren på alerten i både stort och litet.

Missa inte denna konsert med en av Sveriges främsta organister!

- Musik av bl.a. Nino Rota, Hilding Rosenberg och John Gardner
- Fri entré



Foton: Johan Bohman, Joel Nilsson, Johanna Norin,
Markus Gårder, Zandra Erikshed, Helgi Reynisson

I samarbete med
sensus

Följ Musik i Oscars på Facebook och
få erbjudanden och senaste nytt från
Oscars församlings konsert- och körliv

