



Mars april maj 2023

Svenska kyrkan 
SÖDERMÖRE PASTORAT

Gud ser dig!

Hagar kallar Gud för seendets Gud när hon ute i öknen blir sedd i sin utsatthet. Hon har rymt från Saraj men manas av Gud att vända åter. Gud har en plan för henne och den son hon väntar i magen. "Har jag verkligen sett Gud och förblivit vid liv?" tänkte hon. Inte konstigt att hon förundras, för vi får tidigt veta att ingen kan se Gud och leva. Vi kan läsa om Hagars öde i Första Mosebok, kapitel 16.



Ögat är en vanlig symbol i kyrkor. På många platser hänger en triangel med ett öga i sig, omgivet av härlighetens strålar, ovanför altartavlor. Jag är säker på att ni känner igen symbolen. Tecknet för Guds närvaro och att Gud ser. Många gånger har det nog upplevts som ett vakande och anklagande öga. "Gud ser" säger vi halvt på skämt när någon tar en godisbit i förbifarten en vardag. Som om det skulle bidra till godare vandel, eller åtminstone till lite skuld-känsla över den snattade sötsaken. Jag tror vi ska tänka tvärtom. Gud ser, inte för att sätta dit någon, utan för att Gud längtar och söker och har omsorg om oss. Gud vill vara nära och dela våra liv. Och dela sitt, för att vi ska leva. Det är en barmhärtig blick. Gud vet hur du har det och bryr sig. "Herren vände sitt ansikte till er" säger vi i välsignelsen. Det kan inte annat än vara gott. Gud

vill visa sig så vi får leva. Att Gud blir människan Jesus Kristus är det yttersta beviset på det. Och vi får likt profeter och patriarker säga: "Här är jag!" och ställa oss i Guds blickfång.

Gud har en tanke, en plan, en vision. Jag tillhör inte sorten som säger till någon att det finns en mening med allt, att där alltid finns en plan och att allt kommer att klarna för oss senare om det skulle vara lite svårt att förstå nu. Det bär mig emot. Somligt är irrationellt och rentav meningslöst dumt. Däremot menar jag att alla har en kallelse och den baseras på de gåvor och förmågor som vi har fått. Sådant som manifesteras i det vi tycker är roligt och har lätt för. Använd dem. De är delar av Guds vision för ditt liv. Du är efterfrågad.

Ordet vision mångbottnat. I grund och botten betyder det syn. TV är

förkortning för television, översatt: fjärrsyn – som det ju heter på danska. Vision är ordet vi i kyrkan använder för uppenbarelser. Syner utöver det vanliga av det heliga som Gud låter människor ta del av. Bibeln och kyrkohistorien är fulla av dem. En av dem som fått många och delat med sig av dem, mystikern och nunnan Hildegard av Bingen, får vi möta i det här numret av pastoratsbladet.

Dessutom är vision är något som organisationer och företag värda namnet i vår samtid ska ha. Den står där som en sorts programförklaring för verksamheten och landar lätt i att bli någon sorts slogan eller slagord. I vilket fall som helst är visionen en del av varumärket man vill bygga, skyltfönster för vad för verksamhet man bedriver och tecken på företags ambition.

Södermöre pastorats vision är:
Vi vill som en del av Svenska kyrkan vara ett synligt tecken på Guds närvaro i vår bygd. Genom människor som firar gudstjänst kallar, rustar och sänder oss Gud att bära glädje, liv och försoning in i vardagen.
Det är en rik vision med många djup att dyka i. Därför har vi, som den uppmärksamme läsaren av pastoratsbladen minns, de senaste åren haft ett ord från visionen som ut-

gångspunkt för varje nytt nummer. I och med förra numret (Vardag) avslutade vi det spåret. Det här numret tar till sist avstamp i just ordet vision som helhet och vill påminna om det vi berört tidigare. Gå gärna tillbaka och läs gamla nummer. Alla finns på vår hemsida. Det betyder inte att visionens innehåll är utfiskat. Här finns fortfarande många möjligheter till fördjupande möten och samtal.

Gud är alltså seende. Det måste vi också vara. Faktum är att vi förlitar oss väldigt mycket på vår faktiska syn. Många av oss skulle vara tämligen begränsade utan syn. Våra övriga sinnen är generellt sett inte fullt så slipade. Det är svårt att ta sig fram i ett beckmörkt rum om natten.

Syn handlar inte bara om den fysiska blicken. Mycket i vår tillvaro bygger på och styrs av termer sprungna ur det optiska. Synpunkt, synsätt, synvinkel, människosyn, syn-dernas förlåtelse (förlåt den var dålig...), insikt, åsikt, avsikt, tillförsikt är bara en del av de begrepp med koppling till ögat som vi har att orientera oss kring. Här är blicken kanske aningen grumlig ibland. Om vi inte märker det i vår egen så tänker vi lätt så om "de andras".

Det här numret av pastoratsbladet kommer ut vid fastetidens inledning.

Nu är vi i förberedelsetiden inför påskens mysterier – att Jesus, Gud själv, dör och uppstår så att döden besegras och livet vinnas för hela skapelsen. Fastans mål och mening är firandet och mottagandet av påsken. Den är inget självändamål. Men i sig själv bär den ändå goda saker med sig.

Många gånger används kopplingar till trädgårdsarbete när vi pratar om fastetiden. Det handlar om att rensa, ansa, gallra och kanske till och med tukta de inre rabatterna, buskarna och träden. Ogräs, snedväxt och onödiga skott tas bort. Så att växten blir frisk, stark och bär god frukt.

Fastetiden handlar om att leva enkla, fokusera på det väsentliga och så frigöra resurser för att fördjupa sin relation med Jesus och öva sig i barmhärtighet mot sin nästa och sig själv. Bön, bibelläsning och generositet är ledord.

Utifrån tanken med vision kan vi också tänka att fastan handlar om att fästa blicken rätt, att få den att klarna och vidga synfältet. Rader ur psalmerna 217 och 142 får bli material för bön och meditation.

Läk mitt öga att jag ser, hur du är i det som sker. Där jag bäst behöver dig är du allra närmast mig

Skåda, skåda nu här alla, se hur Jesus plågad är. Klaga högt, låt tårar falla. All vår syndaskuld han bär. Så som Jesu smärta var aldrig någons varit här.

Var har jag mitt fokus och hur ser jag Jesus klart? Och hur kommer jag bortom min inkräkthet och mitt eget navelskådande? Fastan är en inbjudan att arbeta med dessa frågor och att lite mer aktivt söka klarhet. Kanske kan du omvärdera gamla synsätt och hitta en ny vision? Guds vision för dig är dock klar: Du är sedd och älskad, och du ska leva!

Välkomna till vårens pastoratsblad och välkomna till våra kyrkor i faste- och påsktid!

Gud välsigne!



/Richard Thörn
Kyrkoherde

DELA LIKA UNDER SAMMA HIMMEL

Världen är hungrigare än någonsin fast det produceras mer än tillräckligt med mat i världen för att alla människor ska bli mätta. Att dela med sig har aldrig varit viktigare. Genom att ge en gåva är du med och bidrar till att fler människor kan äta sig mätta. Dela lika under samma himmel.



* 110 kronor
räcker t. ex. till
en matkasse
för en familj på
Filippinerna i
en vecka.

SWISHA TILL
900 1223

act
Svenska kyrkan

I KVÄLL GÅR ÖVER **800 MILJONER**
MÄNNISKOR OCH LÄGGER SIG HUNGRIGA



Visitation i Södermøre pastorat!

Under mars kommer Växjö stift att göra visitation av pastoratet. Det är en del i stiftets uppdrag att vara stöd- och kontrollfunktion för arbete och liv i församlingarna och pastoratet. Visitationen handlar till viss del om att, likt en revision, se till att formalia och organisation är på plats och funkar som det ska. Inte så att vi skulle bli aggressivt åthutade vid brister utan mer vänligt förmanande och påpekade vad som behöver åtgärdas. Med erbjudande om hjälp. Här har vi sedan i höstas gått igenom förordningar, policy, regelverk och skrivelser med mera som ska finnas. Det mesta har funnits vara i god ordning. Men det finns så klart

detaljer att uppdatera, hinna i fatt och fixa till.

Vidare handlar visitationen om att ta tempen på hur församlingarna mår som gemenskaper i tron och hoppet. Vad vi gör och var vi står. Vart vi tänker vi är på väg och hur vi arbetar för det.

Under sex dagar i mars kommer stiftsprost Hans Boeryd som en del i visitationen att besöka oss. Dessa dagar kommer att fyllas av möten och samtal. Dels med all personal kategorivis och med förtroendevalda i alla konstellationer. Sedan kommer vi också ha en kvällssam-

ling speciellt för kyrk- och gudstjänstvärdar och till sist en helt öppen samling för alla intresserade i pastoratet.

Den samlingen kommer att utgå från tre frågor: *Vad är vi stolta över? På vilka områden bör vi skärpa till oss? Hur ser en realistisk vision ut i Södermøre?*

Visitationen avslutas med gemensam festhögmässa för alla församlingarna och visitationsstämma i Ljungby kyrka söndagen 23 april kl 11. Pastoratets samlade körer sjunger och alla musiker och präster medverkar.



Välkomna till församlingsafton

Tisdagen 21 mars kl 18:30

S:t Olofs kyrka

Stiftsprost Hans Boeryd leder oss i samtal utifrån Tre frågor

Samlingen föregås av mässa kl. 18:00



Tisdagen 26 september fullkomnas visitationen med att biskop Fredrik Modéus kommer hit och tillbringa en dag ibland oss. Program för den dagen utarbetas under våren och meddelas längre fram.

Välkomna till

Festhögmässa & Visitationsstämma

Söndagen 23 april kl. 11:00
Ljungby kyrka
Pastoratets körer och kyrklunch

Möt Hildegard av Bingen

Jag ser inte med mina ögon, jag lyssnar inte med mina öron. Inte ens mitt hjärtas innersta tankar har en del i gåvan jag har fått. Endast i min själ kan jag skåda. Ej i extas, utan klarvaken, dag som natt. Och jag förs upp, högt under himlens valv. Här finns ljuset, det som breder ut sig bland alla folk, till avlägsna länder och platser.

Ungefär så beskriver Hildegard av Bingen sina visioner för sin sekreterare och biktfader, i ett brev som det medeltida helgonet skrev när hon var 77 år gammal. Hon kallade det för umbra viventis lucis, skuggan av det levande ljuset. Eller kanske ska man kalla det för reflektioner

av det levande ljuset? Det var i alla fall just det här skådandet som hade fört henne så långt, ett märkligt barn som blev en av den europeiska högmedeltidens mest inflytelserika kvinnor.

Hildegard av Bingen levde mellan 1098 och 1179. Hon tillhörde antagligen aristokratin men på

grund av sin sjuklighet fick hon inte den utbildning i hemmet som var vanligt. Istället fick hon som åtta-åring komma till kloster för liv och utbildning där. Att hon var familjens tionde barn och bar på en personlig fromhet spelade så klart också in. Hildegard växte upp i anslutning till ett benediktinkloster tillsammans med Jutta, som var sex år äldre och blev hennes lärare, och en tjänstekvinna. Hon blev nunna på riktigt någonstans mellan 15 och 18 års ålder. Någonstans då när byggandet

av Hossmo kyrka inleddes.

Att hon var familjens tionde barn och bar på en personlig fromhet spelade så klart också in.

Hildegard har gått till historien för sina livfulla visioner och sin mångfald kunskaper. Hon blev med tiden framstående abbedissa med stort inflytande. Hon skrev

verk om teologi, filosofi, medicin och kosmologi. Hon kände väl till naturmedicin och det hon skrev i ämnet kan nästan ses som kokbok, även om målet var läkedom mer än matlagning som så.

Det var vid dryga fyrtio som Hildegard började ta emot visioner. Då hade hon redan hunnit vara

abbedissa, motvilligt vald till Juttas efterträdare, för klostergemenskapen i några år. Hildegard presenterade sina visioner i tre böcker. Den första 1152. Man skulle kunna säga att hennes visioner tar upp och berör hela trosläran. Frågor om frälsning, treenigheten, Kristus själv, syndafallet, sakramenten, Guds rike och mycket mer berörs. Fascinerande är att hon också illustrerade sina böcker själv. Och det på ett alldeles eget sätt. Bilden här nedan är hennes vision av treenigheten.



Den heliga treenigheten enligt Hildegard.

Till yttermera skrev Hildegard också musik. Vi får kalla det komponerade, även om några kompositörer

inte riktigt fanns här vid mitten av 1100-talet. Den som skrev musik till kyrkans liturgier och högtider var mer av en hantverkare, ofta anonym. Det var inte heller originalitet som premierades, utan den nya musik som uppstod var ofta omarbetningar av korta musikstycken som redan existerade. Det fanns ännu inget egenvärde i att göra något nytt, det räckte att det var vackert. Det finns musikforskare som vill kalla Hildegard för Europas första kompositör, just för att hon i så liten utsträckning byggde vidare på det som redan fanns. Ja kanske var hon den medeltida världens Beethoven, den som sprängde formerna och stakade ut en helt ny väg. Så annorlunda är hennes musik, och än idag kan vi ju höra att ingenting från medeltiden riktigt liknar dom tonsättningar som Hildegard av Bingen lämnade efter sig.

.. det sas att dom dansade i lycklig tillbedjan och på deras huvuden satt kronor som liknande guld.

Umbra viventis lucis kallade hon det. Skuggan av det levande ljuset. Det som kom från henne, hade inte bara hennes egen kreativitet som källa, det var ju så man såg det. Musiken kom från visionerna, inget hade bara henne som upphovsperson, det

fanns en större helighet inblandad, nåt som hade med det där ljuset att göra, det som bländade till och med solen.

Klart är att mycket av det som Hildegard av Bingen själv skrev, och mycket av det som skrevs om henne måste läsas utifrån hur 1100-talets människor såg på världen. Världens krafter hade andra namn på den tiden. Det fanns den vita magin, det fanns den mörka motsvarigheten, det fanns andemakterna i skyn, det fanns varsel och profetior, och så fanns denna märkliga kvinna som redan vid åtta års ålder lämnades till klostrets värld.

Vad som verkligen hände är ju svårt att avgöra så här i efterhand. Men samtida vittnesmål beskriver Hildegard som den märkligaste kvinna dom har mött. I hennes kloster kun-

de kvinnorna under vissa högtider gå med utsläppt hår, klädda i dom vackraste vita tygerna, det sas att dom dansade i lycklig tillbedjan och på deras huvuden satt kronor som liknande guld.

Och själv skådade hon alltså, inte med ögonen, inte med hjärtat, utan



Hildegard tar emot sina visioner

i sin själ. Det hände också att mörkret kom över henne, att hon blev ansatt av andar som inte ville henne väl. Det kunde göra henne sängliggande, helt apatisk... Under flera dagar kunde hon varken röra armar eller ben. En samtida diagnostisering skulle kanske kalla det för ett psykosomatiskt tillstånd, eller nån typ av psykisk sjukdom. Men abboten i det närliggande klostret beskrev det förstås annorlunda. Hildegard var fjättrad vid marken, ingen styrka i världen kunde rubba hennes kropp från sängen, hon var omöjlig att lyfta, hon hölls tillbaka av större krafter än våra världsliga.



Årstiderna

Man kan förstås tror vad man vill när det kommer till berättelserna om allt det märkliga som hände Hildegard under hennes långa liv. Men rent idéhistoriskt är hon ett av dom viktigaste exemplen på 1100-talets tidiga renässans. Efter hundratals år av ganska stillastående europeiskt liv var det nu återigen något som sköt skott, nått som hade legat i träda kanske enda sen antikens dagar. För det här är ju dom stora katedralernas århundrade, nu res-tes de gotiska spirorna mot skyn, kanske nådde de ända upp till dom himlar som Hildegard hade talat om i sina visioner.

Under samma period fanns också ett nyupptäckt intresse för naturen,

och en lärd kvinna som Hildegard gjorde botaniska undersökningar. Snart hade nya läkeörter funnits, snart hade

dom när-
liggande
skogarnas
alla djur
ned-
teknats
i tjocka
böcker,

även om man kan fråga sig om syst-
rarna verkligen hade sett en grip
komma flygande, alltså en blandning
av fågel och lejon.

Hur som helst så fungerade också
klostren där Hildegard var verk-
sam som tidiga kvinnokliniker, där
en nunna som Hildegard av Bingen
visade upp radikalt nya insikter om
allt från fertilitet till barnafödande.



.. även om man kan fråga sig om systarna verkligen hade sett en grip komma flygande..

Något nytt var helt klart i görning-
en, ett frö till den moderna världen
redan där för 900 år sen.

Än idag lär det förresten
bakas Hildegardkakor i
Tyskland, ett recept som
sågs kunna bota dyster-
het. Det är en blandning av
muskotpulver och krossa-
de nejlikor, blandade med
dinkelmjöl, rivna mandlar,
smör, ägg och socker.



Fotograf: Peter Knutsson

/Eric Schöldt
Programledare och kulturjournalist.
Hörs ofta på P2s Text och musik på
lördagsmorgnar och är brett upp-
skattad för sina poddar.

Texten är baserat på ett föredrag
Schöldt höll i januari 2023.

Musik i Södermøre

Onsdagar kl. 19:00

1/3 Karlslunda kyrka

Nybrobygdens spelemän

15/3 Halltorp kyrka

Ave Maria – En konsert med ljus och hopp

Noora Karhuluoma, sopran

Ida Andersson, piano

29/3 S:t Olofs kyrka

Visor och ballader & lite till

Peter Rudenberg, sång och trumpet

Burkhard Flögel, piano och sång

12/4 Voxtorp kyrka

Ljus & Värme

Duo Danica & Magnus, cello och gitarr

26/4 Mortorps kyrka

En vandring i vårens landskap

Thomas Björklund Svensson, baryton

Maximilian Björklund, piano

10/5 Arby kyrka

*Engelsk musik under
drottning Kristinas tid*

Gawyn Seefried, viola da gamba

Adam Grauman, viola da gamba

Minu Bergman, cembalo, orgel

24/5 Ljungby kyrka

Gospelmässan Gloria av Tore Aas

Pastoratets vuxenkörer

Instrumentalister



sensus

Fastetid i Södermøre



Askonsdagen

18:00 Askonsdagsmässa

Arby kyrka

Vi samlas sittandes i koret, ha varma kläder ifall kyrkan inte har värme
Ove Carlsson, Minu Bergman

18:00 Askonsdagsmässa

Ljungby kyrka

Richard Thörn, Kim Eriksen

Att fasta är att avstå från något för att vinna något annat. Fastan ger oss tid för eftertanke och bön, och tid att växa i tron.



Bönegrupp

Tisdagar 10:00 Ljungby kyrka



Veckomässa

Tisdagar 18:30 S:t Olofs kyrka

Med läsning ur passionsberättelsen enligt Johannes



Morgonmässa

Onsdagar 08:30 Ljungby kyrka



Vesper

Onsdagar 18:00 Ljungby kyrka

Med läsning ur passionsberättelsen enligt Johannes



Öppen bönegemenskap

Onsdagar 18:00 Mariagården

Med läsning ur passionsberättelsen enligt Johannes



Morgonbön

Torsdagar 08:30 S:t Olofs kyrka

Med läsning ur passionsberättelsen enligt Johannes

Påskan i Södermøre

Palmsöndagen 2 april *Vägen till korset*

10:00 Gudstjänst små & stora S:t Olofs kyrka

Richard Thörn, Burkhard Flögel

Helena Åhman, Barnkören

10:00 Gudstjänst små & stora Arby kyrka

Jan Haglund, Minu Bergman, Lillkören

11:00 Gudstjänst små & stora Ljungby kyrka

Dopets dag

Elin Sundelin, Kim Eriksen, Gunnel Sigvardsson

Con Spirito, Barnkören

16:00 Högmässa Tvärskogs församlingshem

Jan Haglund, Burkhard Flögel

16:00 Högmässa Halltorp kyrka

Richard Thörn, Minu Bergman



15:00 Långfredagsgudstjänst Arby kyrka

Richard Thörn, Ove Carlsson, Minu Bergman

17:00 Långfredagsgudstjänst Halltorp k:a

Ove Carlsson, Minu Bergman

Fantastiska kören

Påskafton 8 april *Genom död till liv*

23:00 Påsknattsmässa Voxtorp kyrka

Richard Thörn, Ove Carlsson, Burkhard Flögel



Påskdagen 9 april *Kristus är uppstånden*

10:00 Påskdagsmässa S:t Olofs kyrka

Lars Ström, Burkhard Flögel, Trecanticum

11:00 Påskdagsmässa Hagby kyrka

Ove Carlsson, Minu Bergman

Fantastiska kören, Stjärnkören

11:00 Gudstjänst små & stora Mortorps k:a

Jan Haglund, Marianne Eriksson, påsktårta

11:00 Påskdagsmässa Ljungby kyrka

Elin Sundelin, Richard Thörn, Kim Eriksen

Gunnel Sigvardsson, Con Spirito

Tor Borgén, trumpet, påsktårta

16:00 Påskdagsmässa Karlslunda kyrka

Jan Haglund, Marianne Eriksson

Kyrkokören, påsktårta



Skärtorsdagen 6 april *Det nya förbundet*

19:00 Skärtorsdagsmässa Voxtorp kyrka

Ove Carlsson, Minu Bergman

19:00 Skärtorsdagsmässa Ljungby kyrka

Elin Sundelin, Kim Eriksen, Gunnel Sigvardsson

Elna Scherman, Magnus Bredmar

Konfirmander, Con Spirito

19:00 Skärtorsdagsmässa Mortorps kyrka

Jan Haglund, Richard Thörn, Marianne Eriksson

Kyrkokören

19:00 Skärtorsdagsmässa S:t Olofs kyrka

Lars Ström, Burkhard Flögel



Långfredagen 7 april *Korset*

11:00 Långfredagsgudstjänst Karlslunda k:a

Jan Haglund, Richard Thörn, Marianne Eriksson

11:00 Långfredagsgudstjänst S:t Olofs kyrka

Lars Ström, Burkhard Flögel

15:00 Långfredagsgudstjänst Ljungby

Elin Sundelin, Kim Eriksen



Annandag påsk 10 april *Möte med den uppståndne*

10:00 Pilgrimsmässa Mortorps kyrka

Ove Carlsson, Minu Bergman

Därefter pilgrimsvandring med bibeltankar till

Arby kyrka. Vi visar järnåldersgravfältet och

hällristningar.

Pilgrimslunch (80 kr) i Bolestugan.

Anmälan till lunch senast 5/4: 0480-770431



Visioner i bibeln: leta, hitta, upptäck! Vilken bild passar till vilken bibelberättelse?

- ☐ 2 Mos. 3:1-14
- ☐ Jes. 6:1-8
- ☐ Apg. 9:1-9
- ☐ Luk. 1:16-38
- ☐ 4 Mos. 22:21-33
- ☐ Apg. 10:9-16
- ☐ Upp. 4:1-11







Pilgrimskonfirmanderna på vandring



Pilgrimsvandring i Hagby



Promenadgemenskap i Ljungbyholm



VI SÖKER GRAVRÄTTSSINNEHAVARE

Gravplatsnummer:
Släktingar eller närstående till gravsatta!
Var vänliga kontakta kyrkogårds-
förvaltningen för upplysningar!
Tel: 0480-77 04 00
Tag etiketten. Lätt hållaren stå.

Gravrättsinnehavare sökes

Kyrkogårdsförvaltningen i Södermøre Pastorat söker gravrättsinnehavare till gravplatser på Arby, Hagby, Halltorp, Voxtorp, Karlslunda, Mortorp samt Ljungby kyrkogård.

Flera gravar på våra kyrkogårdar saknar innehavare och det vill vi rätta till. Vi har satt ut gröna skyltar på de gravar som är berörda, där de anhöriga uppmanas att kontakta kyrkogårdsförvaltningen.

Om vi inte får kontakt med någon intressent kan de skyltade gravplatserna komma att betraktas som återlämnade till huvudmannen.

Kontakta expeditionen: 0480-770 400
(telefonid mån, tis, tors 9-12 samt ons 13-16)
eller sodermore.pastorat@svenskakyrkan.se

Lista på skyltade gravar finns på vår webb:
www.svenskakyrkan.se/sodermore/nyheter/vi-soker-gravrattsinnehavare

Psalm 819 - Sinnesrobönen

Sinnesrobönen, eller The Serenity Prayer på engelska, blev formulerat av den amerikanska teologen och filosof Reinhold Niebuhr någon gång på 1920-talet. Bönen har blivit världskänd efter att Alcoholics Anonymous (AA) i 1941 började använda den.

Det är en väldig koncis bön, lätt att komma ihåg och ta med sig. Lätt att dela med andra.

Stephen Covey berättar i sin bok "Seven habits of highly effective people" om ett koncept som han benämner Circle of Influence och

Circle of Concern. Circle of Concern är allt som vi oroar oss för. Inom den cirkel finns en mindre cirkel, Circle of Influence. I denna cirkel finns det som vi har inflytande på, det vi kan förändra. Det blir lätt så att vi fokuserar på sakerna utanför Circle of Influence och det tömmar oss för energi därför att vi inte kan förändra det, vi har inte kontroll över det. Fokuserar vi i stället på Circle of Influence växer storleken på denna cirkel.

Temat i detta pastoratblad är "Vision". När en vision ska föras ut i livet då är det bra att kunna skilja

på det som kan förändras och det som inte kan. På det sättet kan man investera sin tid och energi där det gör skillnad.

Psalm 819 finns i psalmboken "Psalmer i 2000-talet" med musik skriven av Britta Snickars. Det finns 166 nya psalmer i denna psalmbok och Minu Bergman vill med initiativet "Månadens psalm" under 2023 lyfta fram några av dessa i Halltorp, Voxtorp, Arby och Hagby kyrka.

/Kim Eriksen
Kantor



Gud, ge mig
SINNESRO
att acceptera det jag inte kan förändra,
MOD
att förändra det jag kan och
FÖRSTÅND
att inse skillnaden.

Ungdomsgruppen

i Södermøre 17:30-20:00

För dig som går i åk 9 o uppåt

Ses onsdagar udda veckor

Oftast i Ljungbyholm

Häng på!

/Elin & Elna

Bibelundervisning

18:00 den 23 april & 21 maj

Ta med bibel, enkel kvällsfika.

Meddela gärna att du kommer:

ove.carlsson@svenskakyrkan.se

SVENSKA KYRKAN



ÖSTRA SIGFRIDSLEDEN

Pilgrimsvandring med mässa 10 april

10:00 Pilgrimsmässa Mortorps kyrka

Ove Carlsson, Minu Bergman

Därefter pilgrimsvandring med bibeltankar till Arby kyrka.

Vi visar järnåldersgravfältet och hållristningar.

Pilgrimslunch (80 kr) i Bovestugan.

Anmälan till lunch senast 5/4: 0480-770431

Pilgrimsvandring med friluftsgudstjänst 14 maj

Sammanlyst för Arby-Hagby och Halltorp-Voxtorp

09:00 Samling vid Halltorp kyrka

Pilgrimsandring till Värnanäs

11:00 Friluftsgudstjänst Värnanäs

Vid Kinesiska lusthuset

Ove Carlsson, Fantastiska kören, kyrkfika



Barnkörer

Barnkör S:t Olofs kyrka

Tisdagar kl. 15:15-16:00

Lillkören Hagby församlingshem

Onsdagar 14:00-15:00

Piggelinkören Ljungby kyrka

Onsdagar 15:00-15:45

Himlakul Tvärskogs förs.hem

Onsdagar 13:30-16:00

Häng & sång Tvärskogs förs.hem

Onsdagar kl. 15:00-17:00

Himlakul Mariagården

Torsdagar 14:30-17:00

Ungdomskörer

Mellankören Sockenstugan

Ljungbyholm

Onsdagar 14:00-15:00

Stjärnkören Sockenstugan

Ljungbyholm

Torsdagar 16:00-17:30

Piano & orgelskola Ljungby kyrka

Kontakt Kim Eriksen:

0730-92 98 46

kim.eriksen@svenskakyrkan.se



Vuxenkörer

Con Spirito Ljungby kyrka

Måndagar 18:00-20:00

Allsång Sockenstugan, Ljungbyholm

För alla! Gemensam middag en gång per månad

Tisdagar 19:00-20:00

Fantastiska kören Loftgården

Halltorp

Torsdagar 19:00-21:00

Kyrkokören Karlslunda-Mortorp

Påryd, Tvärskog

Torsdagar 19:00-20:30

Trecanticum S:t Olofs kyrka

Projektkör

Månadens psalm

Lär dig en ny psalm varje månad! I Arby-Hagby och Halltorp-Voxtorp sjunger vi nu månadens psalm från psalmboken Psalmer i 2000-talet. Till hösten gör vi en musikgudstjänst med alla månadens psalmer vi haft under året. Psalmerna finns på webbsidan: sodermore.se/psalm

Kristi himmelfärdsdag 18 maj

08:00 Gökotta Bovestugan

Vid regn i Arby kyrka

Medtag egen kaffekorg

Sammanlyst för Arby-Hagby & Halltorp-Voxtorp

08:00 Gökotta Höka-damas jordkula

Nära Halltorps gård

Samarbete med Mortorps Hembygdsförening

08:00 Gökotta Ljungbyholm

Utomhus vid ån

Vid dåligt väder i Ljungby kyrka

Vikingadag 27 maj

10:00-18:00 Vikingamarknad

Hagby kyrka & församlingshemmet

Café, andakt, soppa, bokbord

Marknadsvaror säljes, prova vikinglekar

Vikingafika/lunch från kl. 11:00

Middagsbön med guidning 12:30



Vi söker körsångare,
främst herrar, till

Fantastiska kören

Övning

Torsdagar 19:00-21:00

Loftgården i Halltorp

Körledare

Minu Bergman: 0480-770 442

072-227 63 02

minu.bergman@svenskakyrkan.se



Café Löftet 18:30

7 mars Sång och musik

Ida & Markus från Voxtorp

11 april Kristi svepeduk

De nya vetenskapliga rönen

Ove Carlsson



Pilgrimslabyrinten vid Hagby kyrka

Precis till vänster om sydöstra kyrkogårdsgrinden till Hagby kyrka har det anlagts en cirkulär labyrint, en s.k. Trojaborg. Det är vaktmästarna Anna, Jonas och Katarina som mätt in och anlagt. Sofia, Richard och Ove har klurat, planerat och slutligen ritat en modell som har fått tillstånd att anläggas på denna plats.

En labyrint har vi alla en relation till. Redan från barnsben satt vi och klurade med labyrinter. Någon satt med Bamsetidningen och drog med sin penna för att komma rätt i Bamselabyrinten. Någon fick i uppgift av skolläraren att lösa labyrinter just för att lära sig att fokusera, bli koncentrerad.

Vår kropp och vår skapelse är

snarlikt mönstrade som labyrinten. Vi anar labyrintens former i våra fingeravtryck, våra tarmar och vår hjärna. Likaså i havets strömmande våg och åns virvlande framfart. Havssnäckan och örats likvärdiga labyrintiska mönster ger kanske oss en nyckel till den cirkulära labyrintens uppgift, att koncentrerat fokusera för att komma till och vara nära centrums kärna.

Labyrinten ger med sin form och mönster ett eko av Guds skapande av oss och vår jord med universum. På en etruskisk vinkanna från ca. 600 före Kristus, den så kallade Tragliatella-oinochoen, avbildas en labyrint med inskriften TRVIA vilket har tolkats som den befästa staden "Troja". Detta har gett upphov till att

labyrinter ofta benämns Troy Town på engelska och Trojaborg eller Trojeborg på svenska. Under medeltiden blev labyrintfigurerna vanliga i italienska och franska katedraler, i vilka man kunde företa symboliska pilgrimsfärder till Jerusalem. Ett exempel är labyrinten i Notre-Dame de Chartres från 1200-talet.

I Sverige finns omkring 300 kända labyrinter vilka ligger utmed kusterna och över hälften i Norrland. Här kan nämnas Lunds domkyrka, Labyrint vid Frøjels kyrka, Gotland, Heliga Killans bönegård i Östra Vemmerlöv på Österlen, och nu Hagby kyrkas pilgrimslabyrint.

*/Ove Carlsson
Pilgrimspräst*





En fantastisk helg i januari på ungdomskörläger i Madesjö kyrka, Nybro där Stjärnkören var med. 80 ungdomar från 3 stift samlades för att sjunga och ha kul tillsammans.

Hela lördagen och söndagen repeterade vi sångerna som körerna hade förberett på hemmaplan. På söndagens eftermiddagsmessa sjöng kören de vackra sångerna. Lördagen avslutades med en härlig fest med god mat och där det bjöds på bejublade framträdande från enskilda körmedlemmar och i grupper. Trötta men lyckliga körmedlemmar ser framemot nästa års läger!

/Minu Bergman

Välkommen Kamilla Agborg

Hej! Det är jag som är Kamilla, er nya ekonom. Jag tillträder min tjänst den 1:a mars väl medveten om att jag har stora skor att fylla. Mina främsta erfarenheter är att jag jobbat i nästan 20 år i Södra Ölands pastorat men flertalet olika uppgifter.



Jag bor tillsammans med Uffe i Söderåkra, närmare bestämt Påboda. Jag har två vuxna barn och två barnbarn.

Förutom jobb och familj är jag engagerad i både kommunpolitik och kyrka i Torsås.

Jag ser fram emot att få lära känna både medarbetare och förtroendevalda och hoppas på många givande samtal.



Någon att prata med

Livet är varken spikrakt eller enkelt. Ibland hopar det sig och det är svårt att sortera tankarna. Då kan det vara gott att ha någon att prata med. Pastoratets präster och diakon finns tillgängliga för samtal. Det kan handla om sorg och saknad, grubblerier om mening och mål, tyngd i relationer, frågor om tro och andlighet eller något annat. Kanske vill man komma till bikt. Bara du vet vad du behöver samtala om.

Känner man att man har behov att möta någon som lyssnar på funderingarna och kanske kan hjälpa reda ordning i surret så hör gärna av er till någon av oss. Kontaktuppgifter finns på pastoratbladets baksida.

Kontakt

Besöks- och postadress

Prästvägen 1, 388 32 Ljungbyholm

Besökstider

Mån, tis, tors: 09:00–12:00 Ons: 13:00–16:00

sodermore.pastorat@svenskakyrkan.se

Expedition telefontider

Mån, tis, tors: 09:00–12:00 Ons: 13:00–16:00

0480-770 400

Kyrkoherde Richard Thörn

Södermöre pastorat

richard.thorn@svenskakyrkan.se

0480-770 401

Församlingspräst Lars Ström

Trekanten

lars.strom@svenskakyrkan.se

0480-770 411

Församlingspräst Ove Carlsson

Arby - Hagby, Halltorp - Voxtorp

ove.carlsson@svenskakyrkan.se

0480-770 431

Församlingspräst Elin Sundelin

Ljungbyholm

elin.sundelin@svenskakyrkan.se

0480-770 441

Församlingspräst Jan Haglund

Karlslanda - Mortorp

jan.haglund@svenskakyrkan.se

0480-770 421

Diakon Louise Madeland

louise.madeland@svenskakyrkan.se

0480-770 409

www.sodermore.se

facebook.com/Sodermore

youtube.com: sök på Södermöre pastorat



Klimatkompenserad
Gruppårsändelse

DEN HÄR TRYCKSAKEN ÄR
KLIMATKOMPENSERAD HELA VÄGEN
FRÅN TRYCK TILL DISTRIBUTION
AV SVENSK DIREKTKLAM.