

A man with a beard and glasses is shown in profile, playing a piano. The scene is dark, with the piano's keys and the man's hands illuminated. Overlaid on the image are several bright, glowing white light trails that swirl and loop around the man's head and the piano, creating a sense of motion and energy. The background shows the wooden structure of the piano and some warm lighting from the instrument.

Musik

i Engelbrekt

Program
höst 2022



Våra musiker Tonja Orheden, Karin Bäckström, Stefan Therstam, Bengt Eklund och Kerstin Alling. Ej på bild: Staffan Alveteg och Fredrik Winberg. Foto: Mats Håkanson

Program hösten 2022

© Engelbrekts församling 2022
Ansvarig utgivare: Annelie Lowén
Tryck: Pipeline Nordic i Stockholm
Foto omslag: Mats Håkanson, AD: Daniel Bjugård
Grafisk form och redaktör: Nina Fylkegård

sensus

Klasshöjd, tonhöjd och takhöjd.

Engelbrekts församling har ett välförtjänt gott rykte om att låta tonerna ta stor plats i verksamheten. Med konserter av stora mått på söndagar i Engelbrektskyrkan och Kulturlördagar i Hjorthagskyrkan finns det alltid tillgång till musik (och kultur) av högsta klass för Stockholms musikintresserade invånare.

Det är något alldeles speciellt att se musik live, utan filter mellan åhörare och musiker. I mötet mellan musiken och människan kan det magiska ske. Som en konsertkväll när man efteråt bara vill sitta kvar, helt uppfylld av något större och kanske tänker: Wow! Vad var jag precis med om?

Konserter i Engelbrekts församling uppförs i två helt unika konsertlokaler, det vill säga kyrkor, båda uppförda i nationalromantisk stil: Engelbrektskyrkan som invigdes 1914 står uppe på det gamla »kvarnberget« med 32 meters takhöjd, milsvid utsikt och Stockholms största kyrkorgel. Ljusa Hjorthagskyrkan från 1909, i pittoreska, historiska arbetarkvarter med sina vackert dekorerade bågar är lite mindre, men också en perfekt konsertlokal då den liksom Engelbrektskyrkan inte har några pelare som skymmer sikten mot koret.

Hösten och julen i Engelbrekt bjuder som alltid på riktiga klassiker och kioskvältare som Durufflés Requiem, Otto Olssons Credo Symponaicum, Luciakonserten Från mörker till ljus och Beethovens »nia« till nyår, men även nya, spännande produktioner som Felicity Laurences African Madonna och Monteverdis Mariavespern, samt danser och höstlandskap. Allt i en musikkyrka nära dig – och Gud. Varmt välkommen!

Musikerna i Engelbrekts församling



Musik i Engelbrekt
svenskakyrkan.se/engelbrekt/musikokultur



Foto: Artem Bellaikin

September.

Himmelska kantater, danser och skulpturer



Foto: Alexander Kenney



Foto: Emil Snåbb



Foto: Ahmad Odeh

Lördag 3 september kl 15.00

KULTURLÖRDAG | HJORTHAGSKYRKAN

Bach kantater

Drottningholms Barockensemble

Olaus Petri Vocalis, Örebro

Solister ur ensemblen

Mats Bertilsson, dirigent

Nils-Erik Sparf, konsertmästare

Johann Sebastian Bachs vackra musik inleder höstens kulturlördagar i Hjorthagen. Ur programmet: Meinen Jesum lass ich nicht, Mässa i F-dur, Ach Gott, wie manches Herzeleid samt Darzu ist erschienen der Sohn Gottes.

Längd: ca 1 tim 45 min (inkl 10 min paus)

Plats: Hjorthagskyrkan

Köp biljetter på ticketmaster.se

Lördag 17 september kl 15.00

KULTURLÖRDAG | HJORTHAGSKYRKAN

Danser!

Bo Karlsson, violin

Rigmor Bådal, kontrabas

Kerstin Alling, orgel och piano

Medan septembersolen fortfarande värmer får vi träda in i en klangvärld med danser av kända 1800-talsöversättare, som J. Strauss, J. Brahms, E. Grieg, och F. Chopin. Dessutom kommer det spelas musik av Bo Karlsson själv. Trion firar 10-årsjubileum med den här livgivande konserten.

Längd: ca 60 min

Plats: Hjorthagskyrkan

Fri entré

**Vad?**

Lunchmusik med macka

När och var?

Onsdagar kl 12.15–12.45 i Engelbrektskyrkan

Kostar?

Gratis musik, macka+kaffe/te 40 kr

Foto: Mats Håkanson

Musikmacka.

Lunchmusik i Engelbrektskyrkan

Våra lunchkonserter i Engelbrektskyrkan är ett populärt inslag i vardagen. Varje onsdag bjuder vi in till macka och musik. Själva konserten äger rum kl 12.15 och håller på i ca 30 minuter. För den som är hungrig finns möjlighet att köpa en matig lunchsmörgås + kaffe/te för 40 kr. Ett perfekt avbrott från excelbladet och teammötena eller ett sätt att tillsammans med andra bara få njuta en stund. Programmet för hösten ser du till höger.

Program lunchmusik i Engelbrekt hösten 2022

21 september

Bengt Eklund, piano

28 september

Orgelstudenter från Kungl. Musikhögskolan

5 oktober

Studenter från Kungl. Musikhögskolan

12 oktober

Studenter från Kungl. Musikhögskolan

19 oktober

Instrumentalelever från musikskolan Lilla Akademien

26 oktober

Orgelstudenter från Kungl. Musikhögskolan

2 november

Björn Gäfvert, piano och orgel

9 november

Instrumentalelever från musikskolan Lilla Akademien

16 november

Sångstudenter från musikskolan Lilla Akademien

23 november

Studentorkester från Kungl. Musikhögskolan

30 november

Sångstudenter från musikskolan Lilla Akademien

7 december

Orgelstudenter från Kungl. Musikhögskolan

14 december

Laura Orostica, sopran. Bengt Eklund, piano



Foto: Karl-Magnus Fredriksson

Söndag 25 september kl 17.00

(Utställningen pågår fram t o m 16 oktober)

Vernissage med sång

**Karl-Magnus Fredriksson, hovsångare och skulptör
Bengt Eklund, piano**

Karl-Magnus Fredriksson är inte bara hovsångare, han är även en mycket skicklig skulptör och målare. Från den 25 september till den 16 oktober kan du beskåda hans skulpturer och akvareller i Engelbrektskyrkan. Vid vernissagen kommer Karl-Magnus att berätta om sin konst och sjunga några sånger.

Längd: Introduktion med sång ca 30 min, därefter mingel t o m kl 19.00

Plats: Engelbrektskyrkan

Fri entré

Oktober.

Mariavesper, Paulus och afrikansk madonna

Foto: Rodion Kutsaev



Lördag 1 oktober kl 15.00

KULTURLÖRDAG | HJORTHAGSKYRKAN

Stahlhammer spelar Bach

Semmy Stahlhammer, soloviolin

Att lyssna till Semmys Bach-toner är renande för själen. Violinist Semmy Stahlhammer har varit förste konsertmästare i Hovkapellet och lektor vid Kungl. Musikhögskolan. Han har spelat och givit masterclasses i Kanada och USA och är grundare och konstnärlig ledare för bl a Kamarmusik i Spegelsalen på Grand Hotel i Stockholm, Stockholms Parkteaters Kamarmusik i Parkerna och San Giovanni Music Festival i Toscana, Italien. I denna solokonsert spelar han Partita Nr 2 i d-moll och Sonat Nr 1 i g-moll av J. S. Bach.

Längd: ca 60 min

Plats: Hjorthagskyrkan

Fri entré



Söndag 2 oktober kl 17.00

Martin Sturfält

Martin Sturfält, piano och orgel

Pianisten Martin Sturfält har etablerat sig som en uppmärksammad uttolkare av såväl nyare som äldre svensk musik, bland annat genom internationellt kritikerrosade inspelningar av Stenhammar och Wiklund. Han är en flitig gäst som solist hos svenska och utländska symfoniorkestrar och konserthus och är även en hängiven kamarmusiker. Som solist har han samarbetat med dirigenter som Herbert Blomstedt, Sir Mark Elder, Andrew Manze, Thomas Dausgaard och Vasily Sinaisky. Aftonen bjuder på musik för piano och orgel av J. S. Bach (bland annat Fransk ouvertyr), M. Dupré, W. Stenhammar och A. Wiklund.

Längd: ca 60 min

Plats: Engelbrektskyrkan

Fri entré



Vad? Erik Boström spelar Olivier Messiaens »Livre du Saint Sacrement« på Engelbrektsorgeln

När och var? 9 oktober kl 17.00 i Engelbrektskyrkan

Biljetter? Fri entré

foto: Nina Fylkegård

Erik, Messiaen och fåglarna

Den 9 oktober kommer organist Erik Boström till Engelbrektskyrkan för att uppföra Olivier Messiaens mästerverk »Livre du Saint Sacrement« – det heliga sakramentets bok – med nattvarden som tema. Erik Boström är en av de stora uttolkarna av Messiaen. Själv student till mästaren har han flera gånger uppfört Messiaens musik i Sverige och internationellt.

Hej Erik! Vem är du – egentligen?

Jag är organist och har tjänstgjort i Oscarskyrkan här i Stockholm i 30 år. Jag också varit orgellärare vid Kungl. Musikhögskolan. Dessutom har jag bedrivit en omfattande konsertverksamhet både i Sverige och utomlands.

Jag hörde att du uruppförde i verket Sverige. Hur var det? Och hur känns det att göra verket igen i Engelbrekt?

Med anledning av Olivier Messiaens 80-årsdag genomförde jag år 1988 en konsertserie i Oscarskyrkan med tonsättarens samtliga orgelverk. Som avslutning spelade jag den 21 november 1988 Messiaens sista stora verk Livre du Saint Sacrement. Det var första gången det framfördes i Sverige och sändes direkt av Sveriges Radio. Notmaterialet hann inte komma ut i tryck som utlovat, men Messiaen var vänlig och skickade till mig en kopia på sitt manuskript som jag fick studera in och spela efter. Det var en stor och spännande uppgift för mig. Jag har därefter spelat verket på olika platser, och det skall bli mycket inspirerande att få framföra det i Engelbrektskyrkan.

»Det var en stor och spännande uppgift för mig«

Vad är din relation till Livre du Saint Sacrement – och till Messiaen?

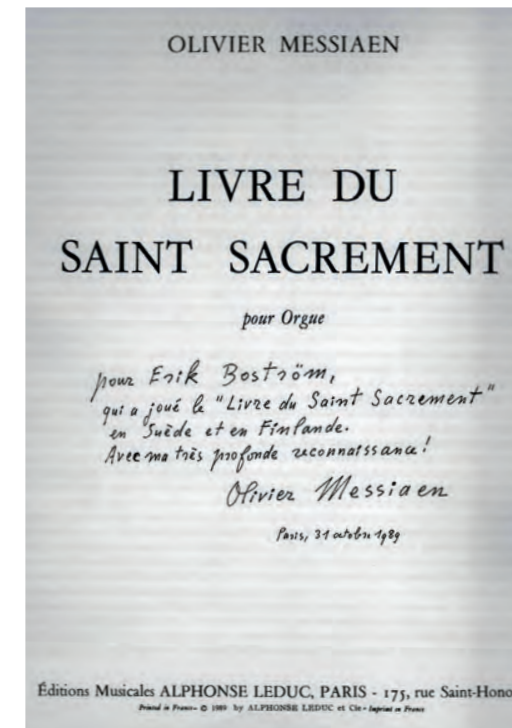
Våren 1977 följde jag Olivier Messiaens undervisning i hans kompositionsklass vid Pariskonservatoriet. Han gick då bland annat igenom och analyserade egna orgelverk, vilket var mycket berikande och inspirerande för mig. Det gav mig också möjlighet att senare tränga in i hans sista stora orgelverk Livre du Saint Sacrement.

Pratade ni franska?

Jaa! Även om hans far undervisade i engelska skulle han aldrig ha talat något annat än franska med oss elever.

Hur är det att spela verket – vilka är utmaningarna?

Att spela detta verk är inte så enkelt. Som i Messiaens övriga verk är harmoniken tämligen komplicerad och



När Erik skulle spela i Oscars 1988, så fanns inte verket i tryck. Då fick han kopior av Messiaen på hans manuskript. När stycket sedan väl fanns i tryck fick Erik en fin dedikation av sin mästare.

kräver ingående studium. Detta gäller även den för tonsättaren så speciella rytmiken. En viktig uppgift är också att på ett adekvat sätt utföra fågelsången, som ju är en betydande del av Messiaens tonspråk.

Berätta mer om fågelsången.

Messiaen gick ut i skogen och lyssnade på fåglarna med notblock i handen och skrev helt enkelt ned deras sång. Eftersom verket utspelar sig under Jesu liv var det viktigt att det skulle vara fåglar som finns i de trakterna, i nuvarande Israel alltså. Inga svenska blåmesar!

Beskriv verket med ett ord!

Nattvardsliturgi.

Vad tycker du om att spela på vår magnifika orgel?

Det är en stor glädje för mig att få framföra verket på Engelbrektskyrkans orgel, som ju klangmässigt är mycket lämplig för Messiaens musik.

»Fåglarna är de främsta musikerna«

Olivier Messiaen, född 10 december 1908 i Avignon, död 27 april 1992 i Clichy, var en fransk tonsättare, organist och musikalärare. Messiaen räknas till de mest betydelsefulla och inflytelserika europeiska tonsättarna under 1900-talet. Han tillhörde inte någon särskild musikalisk riktning eller skola, utan skapade en personlig stil genom att utveckla egna idéer om rytmik och inspireras av grekisk metrik, indisk musik och fågelsång. Den viktigaste influensen på Messiaens musik var hans starka katolska kristna tro, som överhuvudtaget var mycket betydelsefull i hans liv. Han hyste en stor kärlek till Guds skapelse – naturen, och alldeles särskilt till fåglarna, som han beskrev som de främsta musikerna på jorden.



Söndag 9 oktober kl 17.00

Olivier Messiaen: Livre du Saint Sacrement

Erik Boström, orgel

Livre du Saint Sacrement är en samling stycken för orgel med nattvarden (sakramentet) som tema. Den franske kompositören Olivier Messiaen komponerade verket 1984–1985 och framförde det första gången 1986. Erik Boström, som själv varit elev hos Messiaen, gjorde det Skandinaviska uruppförandet av verket i Oscarskyrkan 1988 (i samband med Messiaens 80-årsdag). Nu spelar han det igen i Engelbrektskyrkan. En unik upplevelse! Läs intervju med Erik på sid 10–11.

Längd: ca 2 tim 20 min inkl paus.

Plats: Engelbrektskyrkan

Fri entré



Foto: Storiës

Lördag 15 oktober kl 15.00

KULTURLÖRDAG | HJORTHAGSKYRKAN

Höstlandskap

**Hjorthagens vokalensemble
Bengt Eklund, dirigent**

Höstligt vemod i sin vackraste form när Hjorthagens vokalensemble besjunger höstens färger och stämningar. Ledda av dirigent Bengt Eklund kommer de framföra bland annat estländska tonsättaren Veljo Tormis körsvit Höstlandskap och Johannes Brahms Fünf Gesänge.

Längd: ca 60 min

Plats: Hjorthagskyrkan

Fri entré



Foto: Ian Kiragu

Söndag 16 oktober kl 17.00

African Madonna av Felicity Laurence

**Engelbrekts Unga Röster
Engelbrekts Diskantkör
Clarice Granado Persson, sång
Hannah Holgersson, sång
Eric Skarby, piano
Isak Josefsson, elbas
Abulai Camara, jembe
Kicki Holmqvist, koreografi
Karin Bäckström, konstnärlig ledare**

En färgsprakande och upplyftande föreställning om medmänsklighet som förutom sång innehåller afrikansk dans och poesi. African Madonna av Felicity Laurence har framförts på olika ställen runt om i Sverige och i världen och har med sitt fredstema berört människor oavsett nationalitet. Föreställningen avslutas med att publiken får vara med och dansa! Läs mer på nästa uppslag.

Längd: ca 60 min

Plats: Engelbrektskyrkan

Köp biljetter på ticketmaster.se



Vad? African Madonna av Felicity Laurence

När och var? 16 oktober kl 17.00
i Engelbrektskyrkan

Biljetter? ticketmaster.se

Foto: Ian Kiragu

African Madonna

2017 satte Karin Bäckström, organist och körledare i Engelbrekts församling, upp African Madonna i Engelbrektskyrkan. Publiken då var helt förtrollad och hänförd av föreställningen. Är det möjligt för en körledare att känna inspiration att göra samma verk om och om igen? Svaret är ja. I höst sätter Karin återigen upp föreställningen av Felicity Laurence.

African Madonna – igen?

– Jag har säkert framfört African Madonna mer än 15-20 gånger, säger Karin, men jag tröttnar faktiskt aldrig på att framföra just det här verket.

Vad är det som gör att du hela tiden återkommer till det här verket?

– Jag tror det är aktualiteten i själva temat. Temat för African Madonna är nämligen brännande aktuellt och sätter verkligen fingret på vad vi människor behöver förändra hos oss själva. Att vi måste sluta att se på världen som uppdelad i »vi och dom« och att istället bejaka det goda och kärleksfulla, d v s Gud, människans sanna upphov.

I African Madonna görs glädjen och kärleken till livsnödvändigheter och är själva förutsättningen för att vi ska kunna överbrygga de klyftor som försöker skilja oss åt.

– Att alla människor är förenade och i grund och botten uttryck för en och samma källa, säger Karin med eftertänksamhet.

»I African Madonna görs glädjen och kärleken till livsnödvändigheter«

Berätta om de två sångerskorna.

– Clarice Granado Persson är en sångerska som gör denna rollen för första gången. Hon gestaltar den afrikanska världen och har med sin unika röst förmågan att röra sig fritt mellan olika genrer utan minsta svårighet. Detsamma kan man också säga om Hannah Holgersson som representerar den »rika« världen. Hannah har medverkat i vitt skilda sammanhang och precis som Clarice sjungit både opera och crossovermusik.

Och körerna som medverkar?

– Engelbrekts Unga Röster hette tidigare Engelbrekts Flickkör och vann Grand Prix som tävlingens bästa kör vid de internationella körtävlingen Il Garda in Coro i Malcesine, Italien 2018. Kören bytte namn till Unga Röster för att kunna ta in även killar. Engelbrekts Diskantkör är en relativt ny kör i Engelbrekt som har utvecklats mycket fort och därför nu ofta samarbetar med Unga Röster.

Båda körerna konserterar ofta och tränar två gånger i veckan under Karin Bäckströms ledning.

Folk som har sett African Madonna tidigare pratar om den afrikanska dansen.

– Åh, den är fantastisk, utbrister Karin. Kicki Holmqvist är koreograf och hennes medryckande dans kommer även denna gång att förgylla föreställningen.

Givetvis har hon också med sig en riktig jembespelare i Abulai Camara. Glöm inte heller att sist i föreställningen får hela publiken vara med och dansa!

»Sist i föreställningen får hela publiken vara med och dansa«

Jag har läst att upprinnelsen till African Madonna handlade om att det var barn som inspirerade Felicity Laurence att komponera African Madonna.

– Det stämmer, de barn som Felicity hade omkring sig som pedagog på en skola på New Zealand, tog så illa vid sig i samband med hungerskatastrofen i Etiopien 1986. De frågade enträget Felicity om det inte fanns något som de kunde göra.

Hos Felicity föddes då idén att komponera African Madonna.

Går det att koppla ihop temat i African Madonna med situationen i Ukraina?

I skrivandets stund har vi ett fullt pågående krig i vår omedelbara närhet. Vi kan börja med att göra samma sak som i African Madonna – dvs att enträget hålla fast vid att människan är skapad till att vara Guds, d v s kärlekens avbild och att det därför inte djupast inne, kan finnas två sidor och att vi därför inte ska acceptera att det finns något annat än det goda som har den verkliga makten och närvaron.

Tack Karin, det låter som en riktig fredsföreställning!

– Javisst är det så. Köp biljett i god tid – alla är hjärtligt välkomna! Alla intäkter går till ACT för att stödja krigets offer och drabbade i Ukraina.



Onsdag 19 oktober kl 19.00

Natten, månen och stjärnorna

Hjorthagens kammarkör
Fredrik Winberg, dirigent

En stämningsfull höstkoncert med blicken mot himlavalvet. Svensk musik och lyrik av Anna Cederberg-Orreteg, Edith Södergran, Åke Malmfors och Karin Boye med flera.

Längd: ca 60 min

Plats: Hjorthagskyrkan

Köp biljetter på ticketmaster.se



Söndag 23 oktober kl 17.00

Claudio Monteverdi: Mariavespern

Engelbrekts kammarkör
Drottningholms barockensemble
Sofia Niklasson, sopran
Anna Zander, mezzosopran
Leif Aruhn-Solén, tenor
Mathias Hedegaard, tenor
Lars Johansson-Brissman, bas
Anders Larsson, bas
Bengt Eklund, dirigent

Claudio Monteverdis Mariavesper är ett odödligt mästerverk som komponerades 1610, och räknas som det största sakrala verket före Bachs h-mollmässa och Matteuspassion. Kanske skrev Monteverdi verket för att imponera på påven Paulus V i samband med att han sökte tjänsten som kapellmästare i Markuskatedralen i Venedig – den finaste musikertjänsten som fanns vid denna tid. Tydligt föll det väl ut då Monteverdi erhöll tjänsten och verkade där fram till sin död 1643. Claudio Monteverdi (1567–1643) verkade i övergången mellan renässans och barock och hans musikaliska uttryck spänner från enstämiga melodier till ytterst komplex kontrapunkt.

Längd: ca 2 timmar inkl paus

Plats: Engelbrektskyrkan

Köp biljetter på ticketmaster.se



Lördag 29 oktober kl 15.00

KULTURLÖRDAG I HJORTHAGSKYRKAN

Kerstin Alling och Karin Bäckström musicerar

Kerstin Alling, piano och orgel
Karin Bäckström, piano och orgel

Karin och Kerstin möttes som studiekamrater vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm och nu åter ses de som kollegor i Engelbrekts församling. Här varvar de musik med poesi. De kommer att spela både orgel och piano två- och fyrhändigt i bland annat Claude Debussy's Petit Suite, samt fyrhändig orgel i verk av den svenske organisten och tonsättaren Gustaf Mankell.

Längd: ca 50 min

Plats: Hjorthagskyrkan

Fri entré



Söndag 30 oktober kl 17.00

Felix Mendelssohn: Paulus

Drottningholms Barockensemble
Olaus Petri Vocalis
Ungdomskören OPQ
Olaus Petri Cantores
Benjamin Appl, baryton (Paulus)
Anna-Sofia Gahnfelt, sopran
Eva Dobreff, alt
Simon Wämmerfors, tenor
Gabriel Hällqvist, bas
Mats Bertilsson, dirigent

När Felix Mendelssohns oratorium Paulus uruppfördes 1836 gjorde det succé. Barndomsvännen Julius Schubring hade sammanställt librettot med texter huvudsakligen ur Apostlagärningarna och Gamla Testamentet, samt koraler enligt J. S. Bachs modell. Handlingen inleds med stenandet av martyren Stefanos, därefter får man uppleva hur den hårdförelse Saul som förföljer de kristna blir omvänd när han övervåldigas av ett ljussken från himlen och får höra Jesu röst. Han blir då aposteln Paulus som ger sitt liv för att förkunna evangeliet om Jesus Kristus.

Längd: ca 2,5 timmar inkl 20 min paus

Plats: Engelbrektskyrkan

Köp biljetter på ticketmaster.se



November.

Durufié, Mansurian, Otto och advent

Foto: Fanny Gustafsson



Foto: Angelika

Lördag 5 november kl 15.00

KULTURLÖRDAG | HJORTHAGSKYRKAN

Musik till minne

Per-Erik Domargård, sång och gitarr
Kerstin Alling, piano

Per-Erik Domargårds röst går rakt in i hjärtat. Han har bl a sjungit många somrar vid Allsång på Skansen. Här ger han en genrebred konsert med en repertoar där sorg och saknad får gå sida vid sida med tröst och tacksamhet. En blandning av psalm, visa, jazz och pop. Solo med sin gitarr och tillsammans med Kerstin Alling kommer han att framföra verk av svenska tonsättare, som t ex Tomas Andersson Wij.

Längd: ca 60 min

Plats: Hjorthagskyrkan

Fri entré

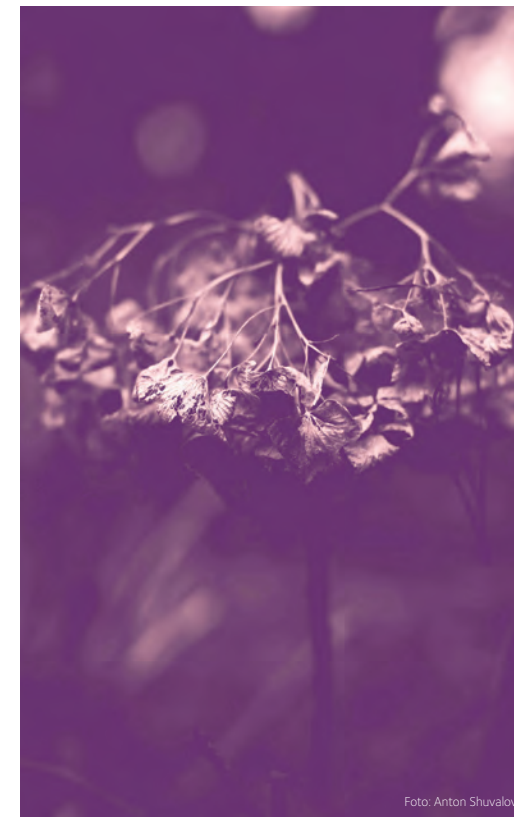


Foto: Anton Shuvalov

Söndag 6 november kl 17.00

Maurice Durufié: Requiem

Engelbrekt Vocalis
Hjorthagens vokalensemble
Medlemmar ur Sveriges Radios symfoniorkester
Benkt Eklund, dirigent

Maurice Durufiés requiem, som komponerades 1947, kom att bli ett av 1900-talets mest kända och älskade requiem (dödsmässa). Vid denna konsert kommer versionen från 1961 att framföras. Då kompletterade tonsättaren verket, som från början bara ackompanjerades med orgel, med en kammarorkester. Vid konserten framförs även verk av Sven-David Sandström och Heinrich Schütz.

Längd: ca 70 min

Plats: Engelbrektskyrkan

Köp biljetter på ticketmaster.se

Nya ansikten

Kerstin Alling är ny organist i Engelbrekts församling. Pappan var prost och mamman organist, så kyrkan och musiken har alltid varit en naturlig del av hennes liv. Hon är ansvarig för musikverksamheten i Hjorthagskyrkan med dess barn- och vuxenkörer, orgelelever, kulturlördagar och musikgudstjänster. Hon spelar lika gärna Bach som Gershwin och då hon inte spelar, springer hon troligen i joggingspåret. Tidigare har hon varit anställd i Värmdö- och Danderyds församlingar. Född på Marstrand, uppvuxen i Halland, har sedan bott 20 år på Rindö utanför Vaxholm, men är sedan nyligt fastlandsbo. Ibland plockar hon även fram sin cello. Nu längtar hon efter att mötas i kyrkan genom musiken.



Fredrik Winberg är ny körledare i församlingen, och leder Hjorthagens Kammarkör från augusti 2022. I övrigt verkar han sedan tjugo år tillbaka för att trygga återväxten bland unga körsångare genom sitt arbete som musiklärare på Adolf Fredriks musikklasser. Där leder han sedan 2017 även Adolf Fredriks Flickkör. Eventuell fritid ägnas gärna åt läsning, matlagning och att utöva hantverk för att hålla en 200-årig gård vid liv. Fredrik spelade från början fiol och altfiol, sedan fusk i det mesta. Sången är det som ligger honom närmast hjärtat. Den svenska folkmusiken tycker han speciellt mycket om, »och ibland känns det som att det knappt hade behövt skrivas någon mer musik efter Monteverdi. Men å andra sidan hade vi då inte kunnat sjunga Schnittke«.



Foto: Göteborgsoperan

Lördag 12 november kl 15.00
KULTURLÖRDAG I HJORTHAGSKYRKAN

Lycklandsresan

Anders Larsson, sång
Kerstin Alling, piano

Från de stora internationella operascenerna landar barytonen Anders Larsson i Hjorthagskyrkan och tar oss med på en resa vidare till Lycklandet. Vi träffar de stora nordiska tonsättarna: W. Stenhammar, H. Alfvén, J. Sibelius och W. Peterson-Berger med flera. Med sig på resan har han vår organist Kerstin Alling.

Längd: ca 60 min

Plats: Hjorthagskyrkan

Fri entré.



Foto: Jascha Ruebeling

Söndag 13 november kl 17.00
SKANDINAVISKT URUPPFÖRANDE

Tigran Mansurian: Requiem

Stråkkvintett, vokalensemble och solister:
Studenter vid Kungl. Musikhögskolan
Ragnheiður Ingunn Jóhannsdóttir, sopran
Simon Frank & Leon Tscholl, dirigenter

Tigran Mansurian är en av vår tids ledande armeniska tonsättare. Hans Requiem är ett mycket känsligt och spännande verk tillägnat offren för det armeniska folk-mordet. Musiken rör sig mellan västeuropeisk och armenisk tradition och skapar en alldeles egen form av tröst. Nu hörs verket för första gången i Skandinavien, tillsammans med J. S. Bachs kantat *Nach dir Herr verlanget mich*.

Längd: ca 60 min

Plats: Engelbrektskyrkan

Fri entré



Foto: Mats Håkanson

Söndag 20 november kl 17.00

Otto Olsson: Credo Symphonicum

Stefan Therstam, orgel
Curt Carlsson, presentation

Otto Olssons credosymfoni från 1918 är ett monumentalverk som saknar motstycke i orgelrepertoaren. Denna väldiga orgelsymfoni är baserad på gregorianska melodier och teman som symboliserar treenigheten: Fadern, Sonen och den Helige Ande. Credo Symphonicum är den enskilt största symfoniska kompositionen för orgel av en svensk tonsättare. Här framförd av en av vår tids stora uttolkare av Otto Olssons musik, Stefan Therstam.

Längd: ca 50 min

Plats: Engelbrektskyrkan

Fri entré



Foto: Laura Nyhuis

Lördag 26 november kl 15.00

KULTURLÖRDAG | HJORTHAGSKYRKAN

Vi sjunger in advent

Hjorthagens vokalensemble

Carl Ackerfeldt, baryton

Bengt Eklund, dirigent

Vi välkomnar adventstiden med våra älskade adventspsalmer och körsånger. Kom och sjung med!

Längd: ca 60 min

Plats: Hjorthagskyrkan

Fri entré



Foto: Janosch Diggelmann

Söndag 27 november kl 17.00

Adventskonsert

Engelbrekts kammarkör

Engelbrekt Vocalis

Engelbrekt Diskantkör

Engelbrekts Unga Röster

Brassvintett

Stefan Therstam, orgel

Karin Bäckström, dirigent

Bengt Eklund, dirigent

Klassisk adventskonsert där alla konsertkörer i Engelbrektskyrkan medverkar. Med sångerna du förväntar dig att få höra i adventstid: Dotter Sion, Advent, Gläd dig du Kristi brud av O. Johansson och Bossis Cantate domino för att bara nämna några. Med brass och orgel får vi dessutom stämma upp i allsång i Bereden väg, Hosianna och Gå Sion din konung att möta.

Längd: ca 60 min

Plats: Engelbrektskyrkan

Fri entré – Kom i god tid!



Engelbrekts Unga Röster – sång och gestaltning på hög nivå

Engelbrekts Unga Röster är samlingsnamnet för Engelbrekts församlings yngre konsertkörer och omfattar Engelbrekts Diskantkör från ca 8 år och Engelbrekts Unga Röster från cirka 12 år.

Körerna har gjort sig kända för att hålla hög nivå både nationellt och i internationellt hänseende. Under sitt gamla namn Engelbrekts Flickkör belönades de 2018 med Grand Prix vid den internationella körtävlingen II Garda in Coro i Malcesine, Italien.

Gemensamt för dessa körer är att de förutsätter ett stort engagemang; båda körerna repeterar två gånger i veckan och körsångaren förväntas dessutom träna på egen hand mellan repetitionerna. Flera av medlemmarna går parallellt i någon form av musikklass och sedan några år tillbaka har alla de som sökt musikklass blivit antagna. Den höga nivån tillsammans med trivsel faktorn i Engelbrekt gör att de allra flesta fortsätter även efter att ha blivit antagna till musikklass.

Förutom att medverka vid några gudstjänster medverkar körerna vid ett flertal varierade konserter under ret då vi samarbetar dels med andra körer i församlingen men också med solister och orkester. Stort fokus läggs också på sceniskt uttryck då vi regelbundet samarbetar med koreograf och regissör. Det ingår även internat och körresor.

Att sjunga tillsammans är också att få vänner för livet. Stor vikt läggs på att befrämja den sociala samvaron genom att leka tillsammans.

I höst kommer båda körerna medverka i den färgsprakande föreställningen African Madonna av Felicity Laurence, som du kan läsa mer om på sid 14–15.

Körerna leds av kyrkomusikern Karin Bäckström som är prisbelönt för sitt pedagogiska kunnande och har en mångårig erfarenhet som pedagog bland barn och ungdomskörer från bland andra Adolf Fredriks Musikklasser och Adolf Fredriks Flickkör.

Vill du veta mer eller boka tid för provsjungning?

Kontakta karin.backstrom@svenskakyrkan.se

Engelbrekts Diskantkör

Tisdagar 17.15–18.15

Torsdagar 17–18 (ramtid 17–20)

Engelbrekts Unga Röster

Måndagar 16.45–17.45

Torsdagar 18.00–19.30 (ramtid 17–20)



December.

Bossi, Från mörker till ljus, julspel och nyår

Foto: Ali Inay

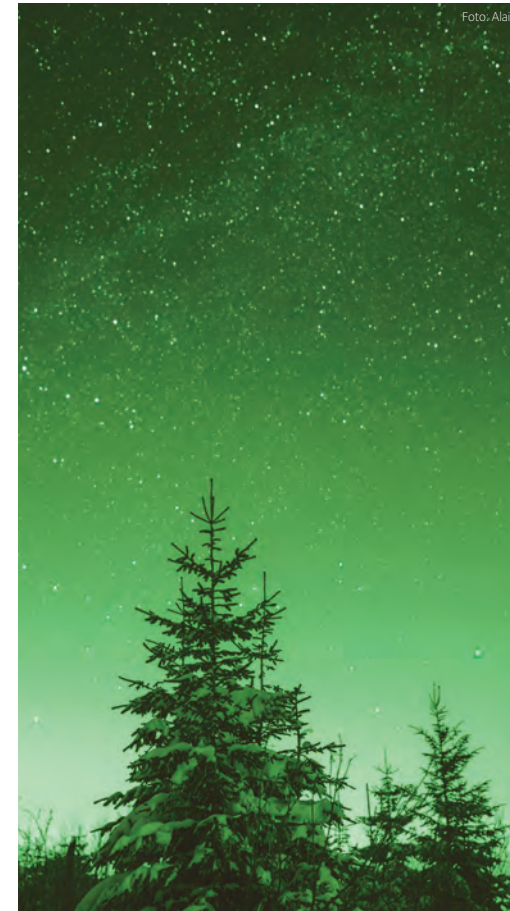


Foto: Alain

Lördag 3 december kl 15.00

KULTURLÖRDAG | HJORTHAGSKYRKAN

Strålande jul

Engelbrekts Vokalensemble

Stockholm Cantus

Eva Wedin, dirigent

Engelbrekts Vokalensemble och Stockholm Cantus som båda leds av Eva Wedin öppnar dörren på vid gavel för julstämningen genom att tillsammans sjunga in julen med julens sånger från Sverige och utland, från traditionellt till nyskrivet.

Längd: ca 60 min

Plats: Hjorthagskyrkan

Biljetter säljs vid entren från kl 14.00. 120 resp 40 kr.



Foto: xxx

Söndag 4 december kl 17.00

100-ÅRSJUBILEUM!

Gnudi spelar Bossi

Riccardo Gnudi, orgel

Konsert på 100-årsdagen av den italienske komponisten och orgelvirtuosen Enrico Bossis konsert i Engelbrektskyrkan (den 4 dec 1922). Italienfödde organisten Riccardo Gnudi har specialiserat sig på sin landsman Enrico Bossis orgelverk och kommer nu till Engelbrektskyrkan för att spela på 100-årsdagen av mästarens besök 1922. Det blir ett program genomgående med stycken av Enrico Bossi.

Längd: ca 60 min

Plats: Engelbrektskyrkan

Fri entré



Lördag 10 december kl 15.00
KULTURLÖRDAG I HJORTHAGSKYRKAN

Familjelucia

Engelbrekts församlings barnkörer
Kerstin Alling, dirigent
Karing Bäckström, dirigent

En stämmingsfull och lite rolig luciaföreställning som riktar sig till den lite yngre publiken. Med avstamp i de klassiska luciasångerna vill Engelbrekts församlings barnkörer bjuda på luciahögtid där också några musikaliska överraskningar ingår. Programmet är utformat av Kerstin Alling, Hjorthagskyrkans nya organist och körledare, tillsammans med Karin Bäckström, organist och körledare i Engelbrektskyrkan. Var beredda på lite allsång i slutet av konserten!

Längd: ca 60 min

Plats: Hjorthagskyrkan

Köp biljetter på ticketmaster.se



Söndag 11 december kl 17.00
Tisdag 13 december kl 18.00

Från mörker till ljus

Engelbrekt Vocalis
Engelbrekt Unga Röster
Stefan Therstam, orgel
Karin Bäckström, dirigent
Ljusdesign : Primetec

Luciaföreställningen Från mörker till ljus är ett koncept framtaget av Karin Bäckström och är ett av Engelbrekts församlings största årligt återkommande konsertevenemang. Föreställningen innehåller alla de välkända sångerna och bygger på ett antal omsorgsfullt utvalda körstycken vars innehåll textligt och musikaliskt bildar den röda tråden som går från mörker till ljus.

Längd: ca 60 min

Plats: Engelbrektskyrkan

Köp biljetter på ticketmaster.se



Lördag 17 december kl 15.00
KULTURLÖRDAG I HJORTHAGSKYRKAN

Julefrid och julefröjd

Hjorthagens kammarkör
Fredrik Winberg, dirigent

Hög julstämning utlovas här vid vår traditionella julkonsert i vackra Hjorthagskyrkan. Hjorthagens kammarkör sjunger som sig bör, men i år leds de av sin nye körledare Fredrik Winberg.

Längd: ca 1 tim 15 min

Plats: Hjorthagskyrkan

Köp biljetter på ticketmaster.se



Söndag 18 december kl 17.00

Jul i Engelbrekt

Engelbrekts kammarkör
Olle Persson, sång
Blåsarkvintett
Bengt Eklund, dirigent

Julens älskade sånger – både kända och några mindre kända, men lika magiska – framförs högtidligt av Engelbrekts kammarkör tillsammans med en blåsarkvintett från Kungl. Musikhögskolan. Solist är Olle Persson, en av Sveriges främsta barytonröster. Under ledning av Bengt Eklund kommer de ge er det godaste julgodiset.

Längd: ca 1 tim 15 min

Plats: Engelbrektskyrkan

Köp biljetter på ticketmaster.se

KULTURLÖRDAG I HJORTHAGSKYRKAN

Tid: Lördagar kl 15.00–16.00 ca

Fri entré.

Kulturell förkovran

Sedan september 2018 anordnas det Kulturlördagar i Hjorthagskyrkan. En kulturmötesplats för invånarna i Hjorthagen och Norra Djurgårdsstaden där all möjlig slags kultur presenteras: stora konserter, små konserter, allsång, föredrag, olika genrer. Kända och okända. Unga och gamla. Visa och stramt klassiskt. Väntat och oväntat. Hit kan du gå varje lördag klockan tre (under terminstid) och alltid få någon form av kultur. För att

bli överraskad, förvånad, hänförd eller bara lugn. Oftast går det bra att bara komma spontant.

För många unga musiker och morgondagens stjärnor är Kulturlördag i Hjorthagskyrkan en plats att framträda på innan de ger sig ut på världens stora scener.

Se sista uppslaget för en översikt av höstens innehåll. Välkommen in!



Julafton 24 december kl 11.00

Julspel

Julevangeliet: kyrkoherde Annelie Lowén

Maria: Martha Henretta

Josef: August König Winqvist

De tre vise männen: Victor Sjögren,

Philip Granado Persson, Dante Fritzell

Herodes/ Romerskt bud: Bengt Eklund

Värdshusvärd/ Ängeln Gabriel: Anna Sjögren

O helga natt: Wilma Kvamme

Himlen i min famn: Anna Sellström

Idé och dirigent: Karin Bäckström

Solister och körer från Engelbrekts församling medverkar i detta traditionsenliga julspel där musik och textläsning från julevangeliet återberättar den klassiska historien om Josef och Marias mödosamma vandring till Betlehem där Jesusbarnet skulle komma att födas i ett enkelt stall. Förutom skönsång från körsångarna och de hemvändande sångare (från Engelbrekt Vocalis) som numera studerar sång i utlandet medverkar även församlingen, d v s du, som avvisande värdshusvärdar.

Längd: ca 60 min

Plats: Engelbrektskyrkan

Fri entré



Nyårsafton 31 december kl 16:00

Nyårsdagen 1 januari kl 16:00

Nyårskonsert

Ludwig van Beethoven
Symfoni nr 9, Op 125

Medlemmar ur Sveriges Radios symfoniorkester

Engelbrekts kammarkör

Hjorthagens kammarkör

Hjorthagens vokalensemble

Agneta Eichenholz, sopran

Matilda Paulsson, alt

Michael Weinius, tenor

Karl-Magnus Fredriksson, bas

Nyårstalare

Bengt Eklund, dirigent

Traditionsenligt, pampigt med extra allt för att fira det nya året. Som alltid med en spännande nyårstalare. Kom i stämning och fira med oss!

Längd: ca 90 min

Plats: Engelbrektskyrkan

Köp biljetter på ticketmaster.se



Följ oss i sociala medier

Var säker på att inte missa information och uppdateringar om vad som händer i musikkyrkorna på Östermalm!



Facebook 

facebook.com/musikengelbrekthjorthagen



Instagram 

instagram.com/musikengelbrekthjorthagen



Youtube 

youtube.com/c/musikiengelbrekt



Fredag 6 januari kl 15.00

Julmusik på orgel

Stefan Therstam, orgel

Vår organist Stefan Therstam spelar traditionsenligt julmusik på Engelbrekts magnifika orgel, med verk av bland andra J. S. Bach, Preston, Lebegue och improvisationer över julpsalmer.

Längd: ca 60 min

Plats: Engelbrektskyrkan

Fri entré



Tåg är helt enkelt oslagbart när det gäller att flytta sig fysiskt och mentalt i samma takt, och på köpet fick vi uppleva både Sveriges och Norge makalösa nordliga vidder, fjäll och fjordar. Utmaningen låg (som vanligt) i logistiken med att se till att alla befinner sig på rätt plats vid rätt tillfälle, med marginal för förseningar. Det är enkelspår norr om Gävle.

Kören gav två konserter, dels en i Finnsnes – femkvarts snabbfärja från Tromsø, dels en i Tromsø domkyrka. Programmet var ett urval av tonsättare och textförfattare från Sverige, Norge och Lettland och presenterade väl de klanger och den dynamik som kören behärskar. Undervåren 2022 leddes Hjorthagens kammarkör av Bengt Eklund – som ju även leder Engelbrekts kammarkör – och Bengt var förstas med på resan.

»På den måten har vi aldrig hört Sommarpsalm sunget før«

Båda konserterna togs emot översvallande väl. Ett omdöme i Finnsnes var: »Så har vi aldrig tidigare hört Sommarpsalm (Sv. ps. 201, Norsk salmebok 845) sjungas«. Ett annat i Tromsø: »När ni sjöng på norska (Otto Mortensens Til ungdommen) kunde jag överhuvudtaget inte höra att ni var från Sverige«. God reklam för församlingens kör!

Text: Mats Hagwall. Foto: Hjorthagens kammarkör



Tromsø? Tromsø!

Eller: Det är enkelspår norr om Gävle

I maj var det äntligen dags igen för Hjorthagens kammarkörs sångarresa, efter några års ofrivillig pandemi-paus. Redan till våren 2020 hade vi planerat att resa till Tromsø i Nordnorge, men först nu kunde det bli av.

Vän av ordning kanske ställer sig frågan: –Tromsø? Jodå, det fanns och finns goda skäl. Dels hade körens tidigare dirigent Karin Oldgren personlig kontakt med en körledare i Tromsø domkyrka, dels hade flera sångare tidigare erfarenhet av Nordnorge på senvåren och kunde intyga hur magiskt det är där midnattssol möter ishav. Dessutom har kammarkören som tradition att inte resa dit alla andra körer reser.

Nu slumpade det sig inte bättre än att både Karin Oldgren slutade som ledare för kammarkören och att hennes kontakt i Tromsø flyttade därifrån. Men staden fanns ju kvar ändå och nya kontakter togs, mycket tack vare god hjälp av Tromsøs domkyrkoorganist Hijoo Moon som kände Engelbrekts musikkommunikatör Nina Fylkegård sedan tidigare.

Under, och framförallt efter, pandemin hade ytterligare ett skäl att resa tillkommit, nämligen behovet att få ihop körens medlemmar till en social enhet igen, och vad passar då bättre än att sitta på tåg och buss tillsammans med varandra under 23 timmar, enkel resa.

Engelbrektskyrkan höst 2022

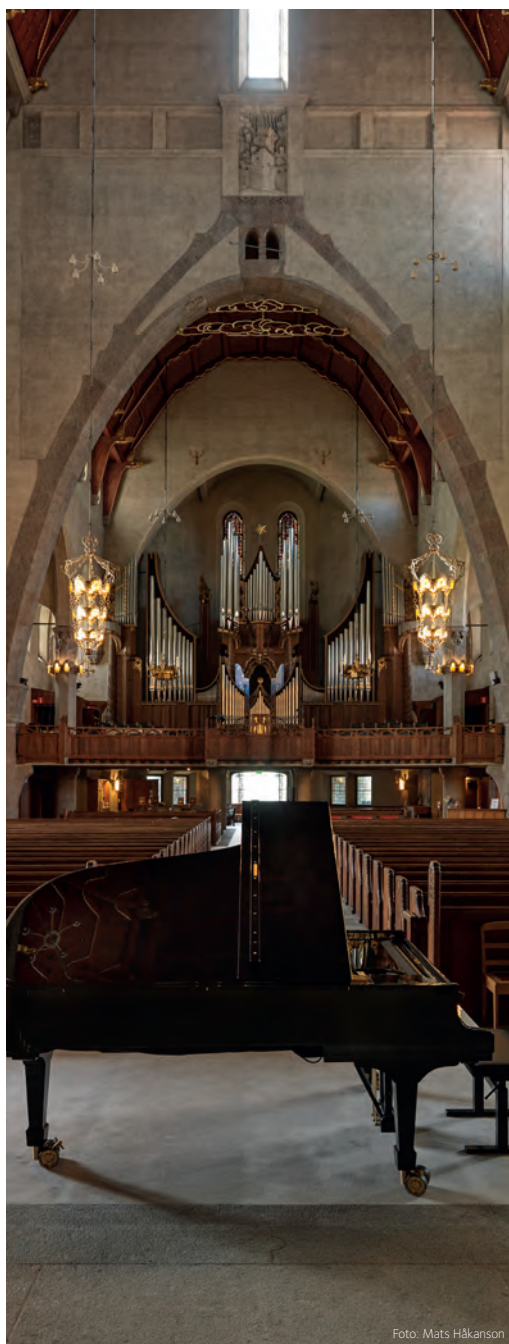


Foto: Mats Håkanson

- Söndag 25 september 17.00
Vernissage med sång Karl-Magnus Fredriksson
- Söndag 2 oktober 17.00
Martin Sturfält Musik för piano och orgel
- Söndag 9 oktober 17.00
Messiaen: Livre du Saint Sacrament Erik Boström, orgel
- Söndag 16 oktober 17.00
African Madonna Fredsföreställning med musik & dans
- Söndag 23 oktober 17.00
Monteverdi: Mariavespern Ett odödligt mästerverk
- Söndag 30 oktober 17.00
Mendelssohn: Paulus Succén från 1836 är lika bra idag
- Söndag 6 november 17.00
Durufle: Requiem Ett av 1900-talets mest älskade
- Söndag 13 november 17.00
Mansurian: Requiem Urupförande i Skandinavien
- Söndag 20 november 17.00
Olsson: Credo Symphonicum Stefan Therstam, orgel
- Söndag 27 november 17.00
Adventskonsert Klassisk advent med sång och brass
- Söndag 4 december 17.00
Gnudi spelar Bossi Orgelkonsert med Riccardo Gnudi
- Söndag 11 december 17.00 | Tisdag 13 dec 18.00+20.00
Från mörker till ljus Luciakonserten som har allt
- Söndag 18 december 17.00
Jul i Engelbrekt Olle Persson med kör och blåskvintett
- Julafton 24 december kl 11.00
Julspel Traditionsenligt julspel om Josef och Maria
- Nyårsafton 31 dec 16.00 | Nyårsdagen 1 jan 16.00
Nyårskonsert: Beethoven Symfoni nr 9 och talare
- Fredag 6 januari 15.00
Julmusik på orgel Stefan Therstam

Hjorthagskyrkan höst 2022

- Lördag 3 september 15.00 | Kulturlördag
Himmelska kantater Drottningholms Barockensemble
- Lördag 10 september 15.00 | Kulturlördag
Föredrag: **Knutby – från paradiset till helvete**
- Lördag 17 september 15.00 | Kulturlördag
Danser! Musik av Strauss, Brahms, Grieg m fl
- Lördag 24 september 15.00 | Kulturlördag
Föredrag: **Första kvinna som svensk kyrkoherde**
- Lördag 1 oktober 15.00 | Kulturlördag
Stahlhammer spelar Bach Solovioliinkonsert
- Lördag 8 oktober 15.00 | Kulturlördag
Föredrag: **Jane Austen och musiken** Böner och musik
- Lördag 15 oktober 15.00 | Kulturlördag
Höstlandskap Hjorthagens vokalensemble
- Onsdag 19 oktober 19.00
Natten, månen och stjärnorna Svensk körlyrik
- Lördag 22 oktober 15.00 | Kulturlördag
Föredrag: **Teologer och TV-brottslighet** Anna Cavallin
- Lördag 29 oktober 15.00 | Kulturlördag
Kerstin Alling och Karin Bäckström musicerar
- Lördag 5 november 15.00 | Kulturlördag
Musik till minne Per-Erik Domargård, sång och gitarr
- Lördag 12 november 15.00 | Kulturlördag
Lycklandsresan Baryton Anders Larsson sjunger
- Lördag 19 november 15.00 | Kulturlördag
Föredrag: **En upplevelse för livet** Volontär i utlandet
- Lördag 26 november 15.00 | Kulturlördag
Vi sjunger in advent Hjorthagens vokalensemble
- Lördag 3 december 15.00 | Kulturlördag
Julkonsert Engelbrekts Vokalensemble m fl
- Lördag 10 december 15.00 | Kulturlördag
Familjelucia Stämmingsfull & lite rolig luciaföreställning
- Lördag 17 december 15.00
Vi sjunger in julen Hjorthagens kammarkör m fl



Foto: Mats Håkanson

