

Kyrkobladet

Nr 3 : 2022

Tema:

Bokslukare
sid 2-9

Musik i sommarkväll
sid 12

Vägkyrka
sid 11

Kyrkogårdsvandring
sid 10

Svenska kyrkan

SKÄRSTAD ÖLMSTAD



Samhällsinformation

Bokblad i en bokskog! En sidfinnare eller en stigfinnare?! Gläntglädje i skogen och ett hackspettspickande av en gröngöling – och kan man känna sig som en gröngöling när pensionslivet hägrar och försöka knyta samman kyrkans altare med naturens katedraler. Bokskogen med alla bokblad!

En dikt som jag fann för 20 år sedan, och hur jag än letar, hittar jag inte vem som diktat den – men för mig är den berörande. En känsla av helighet väcks inom mitt jag. Hoppas att du också kan känna dig berörd;

Jag vandrar sakta i trädets katedral i skogens mossgröna dunkel. Ljust silar ner i valven mellan träden.

Ljusspel och ljusdunkel.

Jag vandrar full av förundran i trädets katedral i björnmossedunklet.

En mjuk, gungande stig för mig fram i solljuset.

Fjärilar fladdrar i gläntans glädje som lättsam lek över myrornas myriader.

Doften av smultron och hallon. Vildblommor. Vattenglitter. Ett rådjur ser på mig från andra sidan av gölen. En kort sekund av evighet och sedan borta.

I trädets katedral en flik av paradiset.



För några år sedan var jag och besökte en poet som just beskrev ”Ett trädets katedral” på den stig jag gick på och kände den där känslan av samhörighet och vördnad när jag stod mitt i katedralen – precis som jag kan erfara vid altaret vid firande att nattvard eller vid dopfunten när någon blir döpt – det känns stort, helt enkelt! Jag blir nästintill lika fascinerad, uppslukad av att vända bokblad – ibland kan jag inte hejda mig, för vad står det på nästa sida, och nästa, och... Just nu läser jag Knausgård och ”Vargarna från evighetens skog” som berör svampar, vita trådar – mycel och att hela skogens träd som kan ses som en enda del av flera delar. Nåväl, jag kan bli stressad av att inte fatta allt, men hjärnan får gå på i högvarv.

Livets väg följer både årsringar och årstider – ett år sätter sina spår, och dessa följer med i livets erfarenheter. Precis som böcker med alla sina blad påverkar och sätter igång idéer. Bland annat i frågeställningar om hur börjar ”livets jag” att komma ihåg? Det lilla barnets nyfikenhet, ögon som glimtar till, gör lite bus, gör lite mera och lär. Vi är lärande människor hela livet, både av egna misstag och insikter...även av att andra berättar om sina. Alla vi kan göra skillnad och tillsammans kan vi mera – det blir som i en synergieffekt!

Jag har förmånen som så många andra häromkring i Skärstadalen att kunna njuta av naturen som finns här nära inpå knuten. Bara snöra på ett par vandringskor och på några minuter är vi där i naturen. Skogen, ängen, myrstacken, branten, berget, vättervyn. Ibland kan den totala tystnaden i någon skogsgömma tala till oss, om vi bara vågar lyssna på tystnaden. Caroline Krook uttrycker sig så här; *Ordlöst med andedräkten talar jag till dig, lyssnar jag in i stillheten och mottar värme och ljus. Då brister tillvarons hinnor och jag föds in i verkligheten in i den sanning som jag förut bara skymtat och anat. Ordlöst talar jag till dig och väntar, väntar på din närvaro – den absoluta. Den – där frågor inte längre behöver ord, den – där tiden inte längre behöver mätas. Det som var av begynnelsen är nu – såsom det alltid har varit, är i mig, som en glödande mittpunkt.*

Vi är fria att tänka, fundera – Ja, till och med, fantisera tillsammans med Gud! Kanske en liten skogsglänta där du läser ett bokblad som kan ge dig modet att våga lite mera. Vågar du?

Ta Guds sköna filt av osviktig, obegränsad och villkorslös kärlek. Sveg den om dig och njut av värmen och tryggheten ur boken; Guds lilla gröna

Trevlig sommar bland bokblad/ Din kyrkoherde

Kyrkans klassiker

Biskop Fredrik utmanar oss att göra kyrkklassikern på ett år.



Vad är en klassiker? En svensk klassiker inom sportvärlden betyder att man inom 12 månader genomför 4 tävlingar: Vansbrosimmet, Lidingöloppet, Vätternrundan och Vasaloppet. Inom litteraturen är en klassiker ett verk som tilltalar människor i alla tider, har hög kvalité och kan läsas om och om igen!



Vad är en kyrkklassiker? Den består också av 4 grenar; Man deltar i gudstjänstlivet. Läser/lyssnar till några av de klassiska bibeltexterna. Tar sig tid för bön och tänder ljus för någon som har det jobbigt. Delmålen kan kryssas i en folder som kan hämtas från kyrkorna eller skrivas ut från församlingens hemsida:

www.svenskakyrkan.se/kyrkklassikern. Alla som gör Kyrkklassikern får om man vill ett diplom signerat av biskopen. Man kan då kontakta församlingen. Mer info kommer också på hemsidan. QR-koden till vänster visar en presentation av Kyrkklassikern.

Viktigt att poängtera att

utmaningen i sig inte är det centrala utan att hjälpa den som vill upptäcka mer av kyrkans liv och fördjupa tron. Begreppet Kyrkklassiker lanserades våren 2022 av Jonas Eek på Kyrkans tidning.



Vem är det till för?

- Passar för dig som går in i ett nytt uppdrag som ex. är ny konfirmand/förtroendevald/dopfadder och vill fördjupa dig i vad kyrkan tror på.
- Passar för dig som är nyfiken på vad kristen tro är och vad kyrkan firar en helt vanlig söndag eller för dig som varit med länge och behöver en nytändning.
- Oavsett vilket – Kyrkans klassiker är något för dig!

Tillsammans. Många tycker att lagidrotter gör motionen roligare. Likadant är det med kristen tro, praktisera den gärna tillsammans med andra!

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

sid. 1 Bild från Mjölka-fällan i Huskvarna
Krister J Clifford, Foto: Tomas Eklund
sid. 2 Betraktelse
sid. 3 Kyrkans klassiker
sid. 4-5 Intervju med Leif Bergholtz
sid. 6-9 Bokrecensioner

sid.10 Kyrkogårdsvandringar
sid.11 Vägkyrka m.m.
sid.12 Musik i sommarkväll
sid.13 Sygruppen för Rumänien + Hela människan
sid.14 Symboljakt och kalasdag
sid.15 Hänt sedan sist, Äventyrskonfirmation
sid.16 Kontaktsida



Intervju med Leif Bergholtz

Om bokens verkan. Det är svårt att beskriva hur känslan vid synen av böcker påverkar mig som person. Jag vet dock att den växande känslan inom mig, bär ett löfte om att jag kommer få vara med om något nytt och spännande. Vi är säkert många som kan känna igen oss i den stunden, när en specifik bok eller mötet med en författare, fått upp våra ögon för det skrivna ordet. En person som känner igen sig i detta är författaren och läraren Leif Bergholtz, som minns tillbaka på mötet med bokens fantastiska kraft att bjuda

in till en ny värld, vars utforskade områden är oändliga och rika.

Författardrömmar i en dövkultur

Jag möter Leif Bergholtz på Per Brahegymnasiet i Jönköping, där han undervisar eleverna i ämnena psykologi och teckenspråk. Under tiden han leder vägen till vår intervjuplats, slås jag av skolans estetiska aura som stirrar tillbaka på mig genom korridorerna bland elever som sitter med näsorna i skolböcker och datorer. Väl på plats ber jag Leif berätta om sig själv med utgångspunkt i hans intresse för böcker och vägen till sitt författarskap.

Han föddes år 1963 i Vårby, söder om Stockholm, där han växte upp med sina föräldrar i ett hem som saknade böcker. Hans mamma och pappa är döva och förr fanns det nästan ingen utbildning för döva alls, och därmed var inte det skrivna ordet ett faktum i Leifs barndomshem. Att växa upp i en dövkultur var inte alltid lätt, men det är fantastiskt att höra hur Leifs pappa exempelvis blev svensk mästare i schack för döva. Kanske var hans vinst ett av flera moment som fick Leif att inte bara belysa dövulturen, utan också rämna en möjlig mur mellan den och resten av samhället.

När hans hem saknade böcker upptäckte Leif det skrivna ordet på en annan plats som gav honom möjlighet att utveckla sina författardrömmar, och det var genom Görans kiosk och grill i Vårby. Där fanns böcker som Leif kunde låna och hans intresse för läsning och skrivande tog fart.

“Mina vänner spelade mycket fotboll och under tiden gömde jag mig hemma för att kunna läsa mer och mer. Så fort jag fick chansen att skriva i skolan tog jag den. Jag förstod tidigt att jag ville bli författare”, säger Leif och ler vid tanken av författardrömmarna.

Hav utan farleder

Leif skrev sin första roman när han var 23 år. Han skickade sitt manus till både Bonniers och Norstedts förlag och fick dessvärre avslag, men istället för att ge upp fortsatte han skriva. Det var slutligen hans tolfte bokidé som blev antagen av förlaget Ekström & Garay. Detta efter utskick till cirka tjugo förlag, varav tre nu var intresserade. “Jag hade skrivit texter och manus i flera år. Det här bokmanuset hade jag säkert skrivit om sju gånger och tänkte att om detta inte blir utgivet nu så lägger jag ner”, skrattar Leif och berättar vidare om sin första bok; *Hav utan farleder* (2020). Under tiden Leif skrev boken arbetade han för hörselrehabilitering, och dövulturen med teckenspråket präglade hans idéer som växte i tankarna.

“Jag fick upp en bild i mitt huvud av en döv kvinna som var lite arg, under tiden hon sorterade ved i en bod. Ju mer jag skrev om henne desto fler bilder dök upp, och jag såg framför mig att kvinnan skulle avtackas på jobbet och gå i pension, men hade glömt att beställa en tolk. Detta gjorde att hon inte kunde förstå sina kollegors tal, och ingen av dem kunde förstå hennes - vilket inte var särskilt trevligt.”

Boken *Hav utan farleder* handlar om den här kvinnan och vad hon får uppleva när hon slutat på jobbet för att åka hem och ta hand om sin far.



Bunns skatt

Under 2021 blev Leifs nästa bok, vars titel är *I skogen*, utgiven av Ebes förlag. Boken är en "feelgood" med inslag av dystopi, och utspelar sig i Jönköping, Bunn, och skogarna norr om Gränna. "Boken *Hav utan farleder* och *I skogen* hör ihop tematiskt när det kommer till miljö och känsla, men utöver dessa är böckerna fristående", förklarar Leif. Jag frågar honom om kopplingen till Bunn; hur han kom att fokusera handlingen på landsbygden längs med den gamla riksettan. Leif svarar att han flyttade till Jönköpings kommun för 13 år sedan och byggde hus i Fågelkärr i Bunn. "Älskade Bunn", säger han och ler vid minnet av Bunnsjön och de omgivande skogarna. En av anledningarna till att Bunn är med beror på hur Leif använder källmaterialet till sina texter. Att skriva om platser som han tidigare varit på och känner till, är det grundläggande verktyget i berättelseprocessen. "Även om jag inte bor kvar i Bunn besöker jag trakterna ofta. Jag har kvar kajaken hos en vän och tar gärna tillfällen att paddla ut i Bunnsjön".

Tankar, känsla, sinnen

Böcker sätter sina spår och jag frågar Leif om någon specifik bok satt några spår i honom. Efter en stund kommer han på två böcker som väckte starka känslor för nästan 40 år sedan; *Juloratoriet* av Göran Tunström, och *Siddhartha* av Hermann Hesse. Det undgår mig inte att vi delar ett starkt intresse för böckers makalösa dragningskraft, och jag frågar av nyfikenhet hur Leif skulle beskriva det skrivna ordet med blott tre ord. Han skrattar lätt, men behöver inte fundera länge innan han lägger fram orden känsla, tankar och sinnen. Orden är valda utefter att det skrivna ordet kan förmedla dessa, och därmed vilken möjlighet det kan ge läsaren oavsett genre. Känsla kan gestaltas. Tankar kommer fram genom att läsaren får ta del av dessa, och lära känna en karaktär på djupet. Sinnena framstår i exempelvis känsel, doft och ljud; författaren kan förmedla dessa med ett målande språk som stärker relationen och igenkänningsfaktorn till handlingen. Leif sammanfattar sina val med att de kan väcka något hos läsaren som inte fanns förut.

Vad jag förstår av Leifs valda ord, kan det skrivna ordet skapa möjligheter och lämna spår som inte alltid är självklara utan mötet med olika texter. Det kan handla om att jag som läsare inte alltid är samma person efter att jag tagit mig igenom en ny bok. Under processen har man lärt känna nya människor i form av karaktärer, nya miljöer och kanske format en förändrad bild av sin omvärld och värderingar.

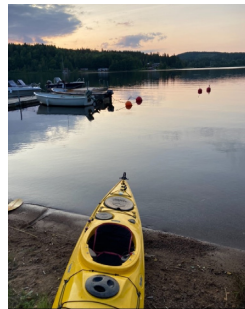
Råd & framtid

Mitt samtal med Leif går mot sitt slut. När jag ställer frågan om han hade ett syfte, eller någon specifik läsare att nå med sina böcker skakar han på huvudet.

"Jag började skriva för att jag älskade berättelserna och vad de kunde göra med en. Jag ville skapa egna helt enkelt, och lät fingrarna skriva utan att jag riktigt visste vad resultatet skulle bli. Jag söker inte att nå en viss målgrupp. Jag utgår från temat att våga vara sig själv, och våga älska".

Leif berättar att han ska skriva en ny bok som han börjar göra reklam för redan nu genom sina författarkonton på Instagram och Facebook. Vad boken kommer att handla om är under bearbetning, men det är med spänning för vad som ska komma närmast som vi avslutar intervjun. När vi skiljs åt tänker jag tillbaka på vårt samtal, hur en annan människas upplevelser kan påverka och vidga andra individers perspektiv. Leif förtydligade att han inte hade i syfte att lära ut om exempelvis dövulturen, utan skapa en känslofylld berättelse i första hand. Men genom den tror jag att han vidgat läsares perspektiv. Jag tänker tillbaka på hans föräldrar; båda döva och därmed avgränsade genom värderingar som skiljer normen och dövulturen åt med en social mur. Efter samtalet med Leif inser jag dock en sak; Murar är något vi människor bygger. Leifs pappa blev svensk mästare i schack för döva. Han bevisar, liksom många andra, att dessa murar kan rivas och att alla människor delar en gemensam tråd. Alla kan nå ett mål, kanske uppfylla en författardröm, så länge man river hindret och fortsätter gå framåt.

Text: Karin Hegestrand. Bilder: Karin Hegestrand & Leif Bergholtz





Boken om Näs - Astrid Lindgrens barndomshem - Vår släktgård

2021 kom ovannämnda bok "som handlar mer om gården Näs i Vimmerby än om Astrid Lindgren, även om någon bok förstås kanske aldrig skulle ha skrivits om vår släktgård om inte Astrid funnits. Vi barn och barnbarn och mågar till Astrids bror Gunnar Ericsson och hans hustru Gunhild, kommer ibland i samspråk med turister som söker sig till vår gård för att komma närmare Astrid Lindgren. Då känner vi att det har betydelse att gården fortfarande lever och är befolkad av Astrids nära släktingar. Berättelser och traditioner som Astrid själv upplevde förmedlas ännu. Och vissa delar av miljön finns kvar, även om lantbruket upphört och åkrar, betesmarker och ängar ligger under trevåningshus eller asfaltsgator.

Men det som finns kvar är de två mangårdsbyggnaderna och två av uthuslängorna, gårdsplanen, gräsmattorna, de gamla äppelträden, rosorna, jasminerna och syrenhäckarna. De var i Astrids barndom kärnan i det gamla arrendatorsbostället på Näs och finns där ännu i stort sett som förr. Och tillsammans gör de ännu skäl för benämning-

en Astrid Lindgrens barndomshem.

Det är om den platsen och dess historia och nutid som den här boken ska handla."

Samuel August från Sevedstorp och Hanna i Hult var Astrids föräldrar. Samuel August sade om sina barn att de var "ene unnlie unge, alle sysslar di med ord - att det bare kan klumpe sej så i en familj!"

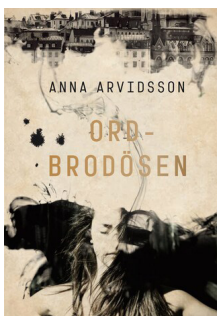
Astrid blev alltså författare, världsberömd sådan (som förstås borde ha fått Nobelpriset i litteratur). System Stina, gift Hergin, översatte 100-tals böcker, framför allt barn- och ungdomsböcker. System Ingegerd, gift Lindström, blev journalist på tidningen Land, skrev kåserier och kolumner. Brodern Gunnar Ericsson blev en mångsysslare: bonde och arrendator på Näs från 1939, riksdagsman 1948 - 54, musiker och konstnär, duktig skribent, skrev till exempel politiska satirer. En för mig intressant upplysning är att han under kriget gjorde sig lika känd i Finland som i Sverige. Anledningen var "Jordbrukshjälpen" som han organiserade. Varje vår och höst fr.o.m 1942 åkte 500 - 1000 unga svenskar över till Finland för att arbeta i lantbruket, medan de finska männen var vid fronten. Gunnar var hela tiden organisatör, ledare, inspektör och tolk. Under krigsåren besökte han Finland 52 gånger och talade finska flytande (!). Han fick ta emot Finlands Vita Ros av presidenten och efter kriget blev han också kommandör av Finska Lejonorden.

Utan sin hustru Gunhilds insats på hemmaplan skulle han inte ha kunnat "flänga runt", hon drog ett tungt lass med huvudansvaret för de tre barnen Gunvor, senare gift med Leif Ruhnström (Huskvarna), Barbro, gift med Bertil Alvtegen (Huskvarna) och Eivor, gift med Bengt Benson. Alla dessa är medförfattare till boken + Karin Nyman (Astrids dotter) + Karin Alvtegen (en av Sveriges bästa deckarförfattare).

Jag tycker det är väldigt positivt att släktgården (det gula huset) med denna intressanta bok "öppnas" för allmänheten. Det röda huset, Astrids barndomshem, kan upplevas "live" via en guidad tur.

Slutligen: Vill man veta "allt" om Astrid Lindgrens liv rekommenderar jag dansken Jens Andersens väl-skrivna biografi "Denna dagen ett liv" (2014).

Text: Lars Genberg



Ordbrodösen - Anna Arvidsson

I Värmland bor sedan århundraden tillbaka en säregen släkt. Kvinnorna kan styra andras tankar och handlingar med sina skrivna ord. De är ordbrodöser.

Detta är en mysig och spännande bok som i första hand riktar sig till ungdomar, men vuxna kan ha minst lika mycket nöje av att läsa den!

Karin Hegestrand

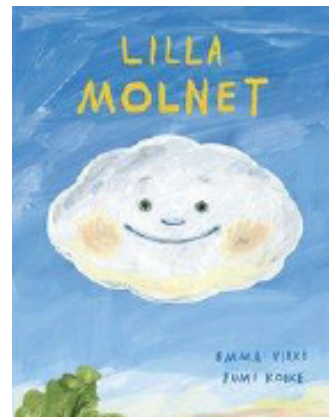
Boktips för barn 3-6 år

Lilla molnet

av Emma Virke, Fumi Koike

Det är sommar. Himlen är alldeles klar och så där knallblå. För alla moln har tagit semester. Alla utom ett litet moln, som de visst råkat lämna kvar. Men jag kan klara mig ändå, tänker Lilla molnet. På badstranden finns det säkert någon som behöver skugga. Men riktigt så enkelt går det inte att få nya vänner. Ingen vill veta av molnet, inte ens ekorren i trädet som inte vill bli våt. Då stänger Lilla molnet in all gråt och blir alldeles mörkt och tungt.

I denna för året alldeles nya bilderbok Lilla molnet får barnet följa med på en berg- och dalbana av känslor. Tidigare har författaren och illustratören även skapat den hyllade bilderboken Sången från andra sidan havet som också finns som musiksaga.



Agnetha Blücher Församlingspedagog

Boktips för ungdomar - En ö i havet av Annika Thor

En ö i havet handlar om de två systrarna Steffi, tolv år, och Nelli sju år, som skickas till en ö i Göteborgs skärgård för att undkomma förföljelserna av judar under Andra världskriget. Kvar hemma i Österrike finns deras mamma och pappa. Steffi gör allt för att hålla modet uppe och ta hand om sin lillasyster, som hon lovat.

Kontrasterna är stora mellan det hem de lämnat och den karga ö de kommit till. Vi får följa de två systrarnas liv i det nya landet – skoltiden, fördomar, hemlängtan, oro, ansvarstagande, hopp – och djup och varm vänskap.

Boken har en fortsättning i Näckrosdammen, Havets djup och Öppet hav och har också blivit TV-serie. En bok om gripande livsöden och livet som ung, att finna sin identitet och stå upp för sig själv. Boken har ett tillgängligt och berättande språk och är en av våra svenska moderna klassiker för unga.

Karin Hagberg, komminister



Vad vore livet utan böcker ?

I denna tidning kommer det då och då i fortsättningen att dyka upp en och annan bokrecension som förhoppningsvis kan inspirera delar av läsekretsen. Jag har som första bok valt **Joe Bidens "Löften till en son - ett år av sorg, hopp och mening"**.

Boken, som är skriven 2017, alltså långt innan han bestämde sig att kandidera i presidentvalet 2020, handlar om året 2015 i Bidens och hans familjs liv.

"Nej, jag vill inte bli vicepresident"

Biden, en djupt troende katolik, härstammar från Irland. Denne jurist hade varit 35 år senator när han en dag fick förfrågan av presidentkandidaten Barack Obama att bli dennes vicepresident inför presidentvalet 2008. "Jag tänker hjälpa dig på alla sätt jag kan, men jag vill inte bli vicepresident" var Bidens svar. Obama lät inte nöja sig med detta svar. "Jag menar allvar, men jag behöver ett svar nu". "Då blir svaret nej" insisterade Biden. Hans familj var dock av helt motsatt åsikt och hans 90-åriga mor som sett honom kämpa hela livet för medborgerliga rättigheter och mot rasistisk diskriminering, uttryckte det så här följande dag:

"Har jag förstått detta rätt, mitt hjärta ? Den första afroamerikanen i historien som har en chans att bli president säger att han behöver din hjälp för att vinna - OCH DU SA NEJ !



Mänsklig värme - i motsats till "America First"- typen

Man imponeras av det stundom otroliga djup han har i det han skriver och det bygger förstås på den sorg han burit efter att han förlorade sin första hustru Neilia och deras lilla dotter i en bilolycka på 1970 - talet, som gjorde honom till ensamstående pappa till två små pojkar. Jag väljer att citera ett par stycken ur kapitlet "Tröst". Bakgrunden till det han skriver här är ett brutalt dubbelmord på två poliser i New York strax före jul 2014 och han fick i uppgift av president Obama att närvara på begravningen av den ena, Rafael Ramos, där han frångick sitt färdigskrivna tal när han såg Ramos' två djupt sörjande söner ett par meter framför sig i kyrkan - och sedan höll han sitt tal fritt ur hjärtat till den sörjande änkan och sönerna.

Efter denna begravning åkte han till den andra polisens, Wenjian Lius, hem. Liu, son till ett par kinesiska immigranter, var parets enda barn, som nyligen hade gift sig med Pei Xia Chen, kallad "Sanny". Denna sörjande kvinna var mån om att få visa upp något för Joe och hans fru Jill. Och det var ett stort bröllopsfoto på väggen i sovrummet på henne och hennes man, taget tre månader tidigare. Lyckan var då fullständig - och nu gick hon mot en mörk och oviss framtid. Biden sade till henne många tröstande tankar (som inte får plats här), jag väljer dock ett par stycken:

....."Jag berättade också för Sanny något som jag försöker säga till alla: det kommer att komma stunder när du cyklar förbi en sommaräng ni båda älskade, eller får syn på en blomma, eller känner doften av hans kostym när han tog av sig den och hängde upp den i garderoben, eller du hör en sång, eller du ser någon som går på ett särskilt sätt, och allting kommer forsannde tillbaka. Men någon gång i framtiden, Gud vet när, kommer du att inse att de där påminnelserna inte längre får dig att vilja gråta. De får dig att le.

Det kommer komma en tid när minnet får ett leende att sprida sig över ditt ansikte, innan det får dina tårar att rinna. Det kommer verkligen att bli så, försäkrade jag henne. Och det är då du vet att du nått en vändpunkt.

Det sista jag gjorde innan innan vi lämnade sovrummet var att ge henne mitt privata telefonnummer.”

”Lyft bara på luren och ring mig”

”Vet du, just nu ställer alla upp för dig”, förklarade jag. ”Alla kommer att omge dig med sin kärlek och du kommer att ha saker att stå i och saker att tänka på som håller det värsta borta. Och så om sex veckor, kanske tolv, kommer allas liv att börja gå tillbaka till vardagen. Men ditt liv kommer inte att bli detsamma igen. Faktum är, som du säkert redan insett, att det kommer att bli svårare för dig. Och efter ett tag kommer du att börja känna dig skyldig för att du ständigt vänder dig till samma människor för att få hjälp, eller för att bara prata. När deras liv gått tillbaka till vardagen kommer du att börja oro dig för att du ligger dem för mycket till last. Du kommer kanske börja tänka: Jag kräver för mycket av dem. Jag måste sluta beklaga mig. Så när du känner dig nere, eller skyldig för att du tycker dig vara en börda för din familj och vänner, lyft på luren och ring mig”.

Han skriver vidare: ”Jag fick känslan av att hon inte riktigt trodde att jag menade vad jag sa. Men det gjorde jag. Jag har en lång lista på främmande människor som har mitt privata nummer, och en stående inbjudan att ringa mig. Och många av dem gör det också. Ibland är det lättare att lätta på hjärtat för någon man inte känner så väl, men som man vet är införstådd med saken. Man vet att de gått igenom samma sak. Bara lyft på luren och ring mig”.

Beau Biden - bokens huvudperson

Bokens verkliga huvudperson är Beau Biden, Joes äldste son, också han framstående jurist och mångårig statsåklagare i familjen Bidens hemstat Delaware. En son med otroliga kvalifikationer och som man efter att ha läst boken lätt inser att han en dag, troligtvis förr i stället för senare, skulle ha blivit en värdig president för USA. Än en gång skulle Joe Biden drabbas av den djupaste familjesorg, som bara den kan känna som själv mist ett barn.

Barack Obamas griftetal över Beau Biden är bland det absolut finaste jag någonsin läst.

Text: Lars Genberg. Foto: Pixbay



Kyrkogårdsvandring



av vind, vatten och torka. (Vi har bestämt att sätta in dem för framtida generationer i Skärstad kyrkas museum). De äldsta kända gravvårdarna är därför oftast av sten.

Det handlar om många fotsteg bakåt, generation före generation före generation. Några är kulturmärkta andra är kanske mer berättande om någon speciell i bygden. En yrkestitel som knappt förstås i vår samtid – men då visste alla levande vad det var. En familjegrav, eller en morsgrav.

Nu erbjuder vi dig att vandra med, mellan gravarna, och få det lite berättat om några gravstenar – samtidigt kanske du kan fylla på med din berättelse.

Skärstads kyrkogårdsvandring söndag 24 juli med start kl 11.30 efter Mässan i kyrkan som börjar kl 10 – Du bestämmer om du vill vara med på båda eller en av dem.

Ölmstad kyrkogårdsvandring söndag 7 aug med start kl 11.30 efter Mässan i kyrkan som börjar kl 10 – Du bestämmer om du vill vara med på båda eller en av dem.

Margareta Fridén och kyrkoherden bjuder in och sannolikt har vi med oss någon mer kunnig – Välkommen att vandra med och lär dig om dåtidens fötter som ger spår idag!



Kyrkornas öppettider

Skärstad och Ölmstad kyrka är öppna till vardags mellan kl.07.00-16.00. Från påskhelgen till allhelgona kommer kyrkorna vara öppna, även under helgdagar mellan 10.00-17.00.

De är då upplåsta av ideella. Är ni fler som vill hjälpa till att hålla kyrkorna öppna under helgerna så hör gärna av er till oss. Det finns en lista på "nyckelöppnare" men de behöver gärna bli fler för att göra kyrkorummet öppet.

Kontakta Krister J Clifford.

Vägkyrkan sommaren 2022

Bunns kapell: Se separat notis!

Ölmstad kyrka: Söndag 10 juli – lördag 16 juli kl. 15.00-18.00

Andakt kl. 18.00

lördag 16 juli Pilgrimsmässa. Kyrkkaffe

Utställning om och med församlingens bibliska figurer

Skärstad Kyrka: Måndag 18 juli – söndag 24 juli kl. 15.00 - 18.00

Andakt kl. 18.00 Onsdag 20 juli Musik i sommarkväll

Servering med hembakat.

Utställning om och med församlingens bibliska figurer.

För mer info om vägkyrkan kontakta Lena Sörensen



Pilgrimscyckling – Lördagen 27 augusti

För alla sorters cyklar och alla sorters cyklister

När och var: Start kl.09:00, 27 augusti, vid Landsjökyrkans parkering och beräknas tillbaka ca kl.13:00. Längd ca 30 km.

Hur: Sträckan går genom den vackra Skärstadalen. Runt Landsjön med depåstopp vid Skärstad och Ölmstad kyrka. Vid oaserna (kyrkorna) finns det också möjlighet att fylla på vatten och besöka toa. Vi åker på asfalt hela vägen.

Utrustning: Alla cyklar är välkomna men man ansvarar för sin egen utrustning/verktyg. Egen fika/mindre matsäck och vattenflaska tas med.

Foto: Pixbay



Ledare: Tomas Eklund och Carl-Johan Ekström.
Frågor och frivillig anmälan:
Tomas Eklund 0739-390112.

VÄFFELCAFE'

I LANDSJÖKYRKAN

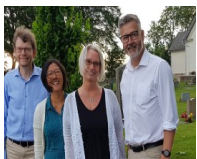
Onsdagar 15.00-18.00. 18.00 Musik i sommarkväll

Pris 60 kr Barn under 10 år 20 kr

6 Juli, 13 Juli, 27 Juli, 3 Augusti och 10 Augusti

VÄLKOMNA

MUSIK I SOMMARKVÄLL *Alltid på onsdag kl 18.00*



6 juli i Landsjökyrkans trädgård: **LeWe-kvartetten**

A Capellasång med **LeWe-kvartetten**, bestående av Åsa, Magnus, Gabriella och Patrik som bjuder på ett blandat program med visor, jazz, psalmer och klassiska stycken. De har uppträtt flera gånger i vår församling och det är alltid lika uppskattat!



13 juli i Landsjökyrkans trädgård. **BRASSMUSIK I DET FRIA**

En brasskvartett bestående av fyra ungdomar, med rötterna på det småländska höglandet, spelar en härlig blandning av klassisk musik, visor, film-, underhållningsmusik och kyrkomusik. Vad kan vara härligare än att få lyssna till brassmusik i det fria? Vi hoppas på "utomhusväder".



20 juli i Skärstad kyrka. **OBS! Platsen FERNEMAN & JARL: "Att bärga och vraka"**

Petter Ferneman är verksam som frilansande dragspelar och pedagog och **Daniel Jarl** är kyrkomusiker och frilansande pianist. De framför ett program som innehåller musik från jazz- och folkmusikvärlden, alltifrån "hits", som ibland har uråldriga anor, till egenskrivet material. En spännande kväll utlovas!



27 juli i Landsjökyrkans trädgård: **"DEN SALIGA BLANDNINGEN"**

Förra året avslutade de vår sommarmusikserie med ett bejublat program! **Peter Björk** inte bara sjunger, han spelar med flinka fingrar på diverse stränginstrument också. **Hannah Danielsson**, "Näktergalen från Alboga", är gruppens gudabenådade sångerska och **Sofia Kero**, som när hon inte svingar sitt trollspö, förlåt, stråke så strängarna yr även sjunger. Och när **Mats Asplund** tar ton kan vad som helst hända. Det här vill du inte missa!



3 augusti i Landsjökyrkans trädgård: **"NU ÄR DET GOTT ATT LEVA"**

Åsa Johansson på sång, violin, dragspel och piano och **Johan Ludvig Rask** på sång, gitarr och slagverk presenterar med stor musikalitet och variationsrikedom visor av den fantastiske musikern, diktaren m.m. **Olle Adolphson**. Visorna framförs på ett lekfullt sätt och vi får följa med på en finstämd resa genom hans liv och diktning.



10 augusti i Landsjökyrkans trädgård: **YLENFORS COMBO.**

En rutinerad konstellation musiker från Jönköpingstrakten, bestående av Bosse Hellgren, Sara Vittgård, Bernard Mörtzell, Mikael Winald och Sören Ylenfors som spelat tillsammans en längre tid, utlovar ett program som är både varierat och svängigt. Nyskrivet material varvas med psalmer och andra mer välkända melodier, allt med en tydlig andlig ton i botten. En härlig avslutning på våra sommarmusik-kvällar! Vill ni veta mer om Musik i sommarkväll, kontakta Åsa Wass.

sensus

SOMMAR I BUNNS KAPELL!

Välkommen att besöka kapellet och lär dig mer om dess historia.
Vi serverar kyrkkaffe med hembakat!

Torsdag 7 juli kl. 15.00 -18.30 (18.00 Andakt)

Fredag 8 juli kl. 15.00 -18.30 (18.00 Andakt)

Lördag 9 juli kl. 15.00 -18.30 (18.00 Andakt och Sommarönskepsalmer)

Välkomna! Intresseföreningen Bunns kapell



Gudstjänster Bunns kapell och Tossehall:

26 juni kl. 10 Friluftsgudstjänst Tossehall

17 juli kl. 10 Mässa Bunns kapell

31 juli kl. 10 Gudstjänst Bunns kapell

21 augusti kl. 10 Friluftsgudstjänst Tossehall



Sygruppen för Rumänien

Trevlig gemenskap med internationellt perspektiv



Bakgrund: Sygruppen startade sin verksamhet med syftet att stödja en kyrka i Estland. Från år 2000 ändrades inriktningen till att arbeta för de insamlingar som Rumänienhjälpen i Ölmsstad arrangerar. Ledare för sygruppen är Lis Deichmann.

Rumänienhjälpen genomför flera insamlingar per år som de sedan själva kör ner till Rumänien. Verksamheten började med Margareta Wennerberg och hennes man Sam som började göra rekognoseringsresor på 1980-talet till det då stängda Rumänien. När landet öppnades kunde hjälptransporter genomföras. Genom åren har kontaktnät byggt upp både i Rumänien och här i Sverige.

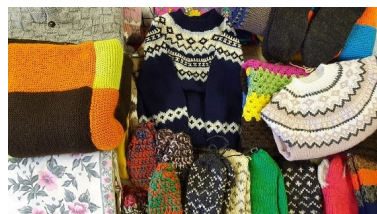


Kontakter i Rumänien. I Rumänien använder man sig av lokala församlingar och organisationer för att veta att hjälpen går fram dit den ska. Margareta åker också ofta själv med för att se arbetet på plats och göra förändringar när behoven ändras. 4-5 transporter åker varje år från Ölmsstad till Nucet. Namnet betyder "valnötsträd" och befinner sig i nordvästra delen av landet.

Kontakter i Sverige. Föreningen Rumänienhjälpen i Ölmsstad bildades dit både församlingar, företag och privatpersoner är knutna. För att kunna hjälpa människor i Rumänien bildades secondhandbutik och cafe i Ölmsstad som drivs av många volontärer. Även lastbilschaufförerna kör ideellt. Mer info på www.rumanienhjälpen.se

Tillbaka till syföreningen i Ölmsstad. I maj månad gick den senaste transporten från Ölmsstad till Rumänien. Syföreningen har tillverkat tröjor, sockor, vantar, filtar under våren för att kunna göra en insats. Det är 15-16 deltagare i syföreningen och de välkomnar gärna nya deltagare till den flitiga och trevliga gemenskapen med internationellt perspektiv!

Text av Tomas Eklund och bilder Margareta Wennerberg/Tomas Eklund.



Volontär-Hela Människan



Hela Människan i Jönköping arbetar, på kristen grund, för stöd åt socialt utsatta. Ett mycket uppskattat arbete. Vår församling har en lång tradition av att stödja dem.

Pandemin har gjort att många tidigare frivilliga inte längre är aktiva så därför finns behov av nya volontärer.

Till natthärbärgets nere vid tändsticksområdet behövs människor som kan vara där någon natt i månaden. Två personer har tillsynen under natten men det är mycket ovanligt att man inte får sova hela natten.

Till Dela-butiken på Österängen finns behov av dig som vill lägga några timmar någon dag i veckan med att hjälpa till med hantering av varor. I sommar finns även behov av att hjälpa till med flyttning till och iordningställande av nya butiken. Nuvarande lokaler skall rivas och butiken flyttas till strax intill Holmgrens bil.

För mera information kan du kontakta Åke Haraldsson 0725-256131 eller anmäla dig till Hela Människans föreståndare Gunnar Dahlqvist 0708-806748. Foto från helamanniskan.se

Symboljakten 2022

Fågel, fisk eller mittemellan?



Under vägkyrkoperioden kommer man i sommar kunna gå på symboljakt efter fiskar i Skärstad och Ölmstad församling. Tidigare symboljakter har varit drakar och duvor. Det finns också målarhäften utlagda. De går också att ladda ner från hemsidan

www.svenskakyrkan.se/vaxjostift/symboljakten. Foto Emilia Lindstrand

Det främsta syftet med symboljakten är att stimulera upptäckarlusten och se nya detaljer. Ett bra tips för barnfamiljer i sommar!

Kalasdag i Växjö 21 maj

Stiftet skänker processionskors för barn

Kalas. Onsdagsklubben och torsdagsklubben med familjer åkte buss till Växjö för att vara med på kalasdagen. Skattjakt, pyssel och fiskdamm är populärt i alla åldrar. Biskop Fredrik var med och minglade bland familjerna. Efter kalasaktiviteterna var det gudstjänst i domkyrkan.

Kors. I gudstjänsten delades det ut över 100 processionskors till besökande församlingar. Korsen är gjorda av träkonstnären Jan Ekström från Vetlanda som också medverkade i gudstjänsten. Materialet är ek och björk och har texten: "Låt barnen komma till mig." Mitt på korset sitter i en glaspuck som har anknytning till Sigfridslegenden och Smålands kristnande.

Jubilaren. Vem var det då som fyller år? Jo, det är Växjö stift som fyller 850 år. Tack för kalaset säger Skärstad-Ölmstad församling.

Text/bilder av Tomas Eklund



Hänt sen sist.....



Pilgrimsmässa 24 april.



Rullstolspromenad den 18 maj.



Påskvandring för skolan.



Ölmstad kyrkliga syförening.

Ta chansen och anmäl dig till: ÄVENTYRSKONFIRMATION 2022-2023!

Är du född år 2008 eller kan tipsa ett barn eller barnbarn som är det? Då är det dags att söka till årets konfirmationsgrupp!

Som "Äventyrskonfirmand" får du en unik möjlighet att prata om tro och livets stora frågor i en öppen och trivsamt miljö, där vi utgår från ungdomarnas funderingar. Undervisning, samtal och skapande kombineras med roliga upplevelser och äventyr! Ett äventyr kan vara att sova över i en kyrka, rida, bowla, "Bäst i kyrktest", skapa hos en konstnär eller klättra upp i kyrktorn!



Datum: Upptakt 4 september 2022 –

Konfirmationsmässa 11 juni 2023.

Tid: 1 helg/månad + 2 helgläger +
3-dagars sommarläger.

Plats: Församlingens kyrkor, församlingshem och
lägergård + äventyr i närområdet.

Frågor: Agnetha, Tomas, Kristin eller Karin svarar gärna på
frågor! (Kontaktuppgifter: detta blads baksida)

ANMÄLAN: www.svenskakyrkan.se/skarstad/konfirmation **Välkommen med på äventyret!**

Konfirmandarbetslaget Agnetha, Tomas, Kristin och Karin

Skärstad kyrka



Ölmstad kyrka



Landsjökyrkan



Bunns kapell



Pastorsexpeditionen Landsjökyrkan Kaxholmsvägen 4. 561 46 Huskvarna.

Hemsida: www.svenskakyrkan.se/skarstad.

e-mail: skarstad-olmstads.forsamling@svenskakyrkan.se

Sociala medier: www.facebook.com/solkyrkan och

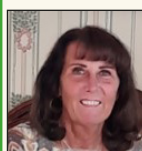
www.instagram.com/solkyrkan

Pastorsexp. öppettider:

Måndag-tisdag 10-13

Onsdag 13-15. Torsdag 10-13.

Fredag stängt. **Tel 036-515 30**



Kyrkoskrivare

Lena Blomqvist, tel. 036-515 38
lena.blomqvist@svenskakyrkan.se



Församlingsadministratör

Rigmor Källström, tel. 036-515 33
mobil 0730-68 06 16
rigmor.kallstrom@svenskakyrkan.se



Kyrkoherde

Krister J Clifford, tel. 036-515 31
mobil 0727-31 70 80
krister.clifford@svenskakyrkan.se



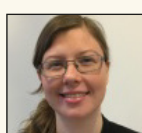
Komminister

Karin Hagberg, tel. 03651532
mobil 0722-30 59 51
karin.hagberg@svenskakyrkan.se



Kantor

Åsa Wass, tel. 036-515 35
mobil 0738-11 06 98
asa.wass@svenskakyrkan.se



Kantor

Kantor Kristin Ahlbom, tel. 036-515 39
mobil 0738-11 02 67
kristin.ahlbom@svenskakyrkan.se



Församlingspedagog

Tomas Eklund, tel. 036-515 37
mobil 0739-39 01 12
tomas eklund@svenskakyrkan.se



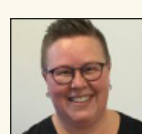
Församlingspedagog

Agnetha Blücher, tel. 036-515 36
mobil 0768-79 55 01
agnetha.blucher@svenskakyrkan.se



Diakoniassistent

Lena Sörensen, tel. 036-515 34
mobil 0725-86 44 48
lena.sorensen@svenskakyrkan.se



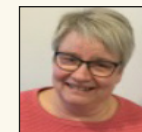
Kyrkvaktmästare/samordnare

Rosita Andersson, tel: 036-523 48
mobil 0739-09 34 05
rosita.andersson@svenskakyrkan.se



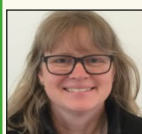
Kyrkvaktmästare

Peter Björk, tel. 036-532 07
mobil 0738-11 05 64
peter.bjork@svenskakyrkan.se



Kyrkvaktmästare

Carina Carlsson, tel. 036-530 92
mobil 0738-11 03 60
carina.carlsson@svenskakyrkan.se



Kyrkvaktmästare

Cecilia Emanuelsson 036-532 06
mobil 0708-94 21 88
cecilia.emmanuelsson@svenskakyrkan.se

Ansvarig utgivare: Krister J Clifford. Redaktionsgrupp: Tomas Eklund, Agnetha Blücher, Karin Hegstrand, Lars Genberg.

Foto: Församlingsbilder.