

SOMMARKONSERTER

Entré: 100 kr
Biljetter säljs på
församlingsexpeditionen

”Sommar-serenader”

28/6 19:00, Falsterbo kyrka.

John-Martin Bengtsson, sång. Per Engström, piano.

John Martin, en av Sveriges musikalfantomer som under flera år har medverkat i Andrew Lloyd Webber's the Phantom of the Opera. Han har spelat ledande roller i en lång rad musikaler både i Sverige och utomlands. Den skånske Växjöångaren bjuder denna kväll på ett blandat program med musik från hans många år på olika scener, till exempel Elvis och Sinatras största hits.

”Gränstänjande flöjtresa”

5/7 19:00, Skanörs kyrka.

Jörgen Tännander, flöjt. Per Engström, piano.

Flöjtens toner, som enligt antik japansk tro, kan nå andra världar möter vi här tillsammans med Jörgen Tännander och Per Engström. Att hitta nya ramar för den klassiska musiken är en spännande upptäcktsfärd och här får vi möta musik från Bach till Beatles. En sinnrik konsert där flöjtens hemland Frankrike såväl som svenska guldkorn finns representerade.

”Nordiska Myter och Folksägnar”

12/7 19:00, Falsterbo kyrka.

BrassUnit.

Kvintetten består av studenter från musikhögskolor i Sverige som träffades via talangutvecklingsprogrammet vid Nationellt Centrum för Musik i Vänersborg. Kvällens konsert innehåller enbart nordisk musik med en del originalmusik för brasskvintett. Men även lite andra klassiker som t.ex gotländsk sommarnatt, lite Grieg mm. Oskar Back - trumpet Lucas Hjortling - trumpet, Olof Rolandsson - horn, Markus Paulsons Johansson - trombon, Nicole Boutchikas - tuba.

”Förtjusande fosterlandssånger och främmande förgreningar”

19/7 19:00, Skanörs kyrka.

Carry Persson, sång. Per Engström, piano.

Carry Perssons hyllning till fosterlandet, till Skåne och till alla vänner från när och fjärran som ligger honom varmt om hjärtat. Titeln är dock fjärran från främlingshat och fientliga fänigheter. Carry Persson, efter 45 år som resande i operasång - som nu återvänt till Sverige, tycker det är lätt att vara tacksam för sommarens alla gåvor, Skanörs kyrkas gudomliga akustik, Per Engströms målande flygelklang, och hela naturens inspirerande spektakel.

”Skimrande stråkkvartett och accordeon”

26/7 19:00, Falsterbo kyrka.

Minna Weurlander, accordeon. Stråkkvartetten Dox

Den Finlandsfödda accordeonvirtuosen Minna Weurlander har under två decennier profilerat sig som artist och kompositör på olika scener och har numera hela världen som sin arbetsplats. Ensemble WEURLANDER & DESEO STRING QUARTET tolkar musik bl.a. av mästarna Ennio Morricone, Astor Piazzolla och Saúl Cosentino (Piazzollas adept), Kurt Weill, och Weurlanders egna verk.

”Finsträngad akustik”

2/8 19:00, Skanörs kyrka.

Celia Linde, gitarr

Celia Linde är internationellt verksam både som gitarrist, kompositör och skivartist. Hennes senaste skiva Shades in Blue kom ut i september 2019. Naxos International utnämnde henne till månadens artist i september 2019.

”Come give me love”

9/8 19:00, Falsterbo kyrka.

Agnes Hulander Trio

Östgötska Agnes Hulander Trio möter sångaren Emil Fredberg, frontfigur för Fredbergs Orkester och Scandinavian Jazz Orchestra, verksam i Skåne som musiker både inom klassisk musik och jazz. Tydliga världsmusikaliska influenser och sångare som framför repertoar ur såväl musikal- som visskatten. En både suggestiv, somrig och svängig konsert!

Agnes Hulander, sång och cello. Emil Fredberg, sång. Jonny Ek, piano. Joel Hulander, kontrabas.