

Om musiken till dansmässan Den Stora Berättelsen – Uppbjudna Till Dansernas Dans

Vi har i denna mäsas ”Den Stora Berättelsen - Uppbjudna Till Dansernas Dans” velat bredda musiken genremässigt med stilar såsom bossanova, swing och samba varvat med stillsamma, meditativa tongångar. Vi erbjuder musiken fritt för den som önskar använda den och dansa till. Välj noter eller inspelningar, det som passar just er bäst! Länkar finns också till filmer där man instruerar om dansstegen.

Material:

- Noter (original arr: maxi, mindre arr: mini)
- Inspelning (med full besättning)
- Inspelning (med kompgrupp, utan blåsinstrument)

Vår önskan är att varje användare av detta material ska göra det på det sätt som passar just för er. Har ni instrumentalister så finns det noter. Om inte finns det inspelningar. Det finns också möjlighet att spela på melodiinstrument till kompbakgrunder. De två melodiinstrumenten kan till exempel vara:

- Två klarinetter
- Två flöjter
- Flöjt + oboe
- Klarinett + flöjt
- Flöjt/Klarinett + fiol/altfiol
- Fiol + Fiol
- Fiol + Altfiol

Använd materialet som Cajsa Warg skulle ha gjort. Ta vad du har! I original är materialet arrangerat för två klarinetter, en trumpet, en trombon, piano, keyboard, kontrabas och slagverk. Bland notfilerna kallas dessa för ”maxi”.

Den minsta besättningen är två melodiinstrument + piano. (Om du har endast ett melodiinstrument får du vara extra kreativ). Sedan kan du lägga till det du har, en extra keyboard, ett tredje och fjärde melodiinstrument, slagverk, bas (kontra eller el). Olika versioner av de reducerade arren kallas ”mini”.

I arret för sats 8, samban, ingår en massa slagverksinstrument. Det går alldeles utmärkt att använda endast ett slagverk såsom congas eller trumset.

Sats 9 är en kortvariant av sats 1.

Som sagt, använd materialet med en gnutta sunt förnuft och en massa kreativitet!!!

Pär Jorsäter & Anders Göransson