**Hörs i bullret**

Ljudteknikern hade micken på en stång som sträcktes fram mitt i en stökig och bullrig eftermiddagsrusch. Förutsättningarna för ljudupptagning var inte gynnsamma och därför ropade journalisten alldeles för högt den fråga som reportaget skulle behandla.

Där stod ungefär 25 människor, och alla sökte de inom sig efter en bra formulering som svar på frågan som journalisten hade ropat ut: Vad står julen för?

Människorna där fick massor av associationer. Några tänkte på efterlängtad ledighet. Andra nästan fysiskt kände av gemenskap och återseende av utflugna barn eller kvarblivna föräldrar. Mat, godis, glögg, must, nötter, clementiner, dofter, färgprakt, glitter, tända ljus, stjärnor, en stor bredd av musik och dagar med hög luft. Några hörde inom sig barndomens minnen av knastrande snö eller knakande isar. Andra mindes ljuden när det sent på decemberkvällar ordnades inför julen och då vuxna hemlighetsfullt tycktes viska mer än vanligt. Bakgrundsljud av trygghet för barnet som hade nattats.

Så hördes klart och välartikulerat svaret från en av alla dessa människor som hade hört frågan*:*

 *- Sorry, kan inte svara på din fråga om julen, du förstår jag är inte från den här staden, och har därför inte ännu hört allt om era lokala traditioner.*

Journalisten för reportaget sade att om det är något julen inte är så är det en lokal tradition. Julen är en lokal historisk händelse med global evig betydelse och som därför firas lokalt litet olika men alltid med samma grundackord: Jesus.