

PSALTAREN 150

Halleluja!

Prisa Gud i hans helgedom,
prisa honom i hans höga himmel.
Prisa honom för hans mäktiga gärningar,
prisa honom för hans väldiga storhet.
Prisa honom med hornstötter,
prisa honom med harpa och lyra,
prisa honom med tamburin och dans,
prisa honom med strängospel och flöjt,
prisa honom med klingande cymbaler,
prisa honom med jublande cymbaler.
Allt som lever och andas skall prisa Herren.
Halleluja!



Läs mer om orgeln här

svenskakyrkan.se/sollentuna

Orgelkonsert

med Hans Davidsson



Sollentuna kyrka
Lördag 13:e november 2021
kl 18.00

Hans Davidsson är internationellt verksam organist, kyrkomusiker, forskare, författare, konsult, konstnärlig ledare för Göteborgs internationella orgelakademi (GIOA).

Lärare vid Ljungskile folkhögskola, ledamot av Kungliga Musikaliska Akademien och, sedan 2017 tillbaks i Göteborg som organist i Älvsborgs kyrka.

Han verkade som professor i orgel och kyrkomusik vid Musikhögskolan vid Göteborgs universitet (GU) 1987–2002, Eastman School of Music (ESM), University of Rochester, 2000–2012, Hochschule für Künste Bremen (HfKB), 2006–2013, det Konglige Dansk Musik-konservatorium i København (DKDM) 2011–2018.

Han var ledare för Göteborg Organ Art Center (GOArt) vid GU 1995–2001, the Eastman-Rochester Organ Initiative (EROI/EMS) 2001–2012, och Arp Schnitger Institut für Orgel und Orgelbau (ASIOO) 2009–2020.

Han har gjort ett stort antal inspelningar för LOFT (USA), bland annat samtliga orgelverk av Matthias Weckman, Georg Böhm, Dieterich Buxtehude, och nu senast, Felix Mendelssohns Sex Sonater



Bild: Sven Andersson

Program

Georg Böhm (1661–1733)

Preludium C-dur

Freu dich sehr och meine Seele (sv. ps. 241)

12 variationer

Exempel på orgelns klangliga mångfald med hjälp av utdrag ur musik av Johann Sebastian Bach, Carl Philip Emanuel Bach, César Franck m fl

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Preludium Ess-dur BWV 552/1

Paus

Martin Herchenröder (f. 1961)

Toccata and Lament för orgel (2008)

Johannes Brahms (1833–1897)

Ur "Elf Choralvorspiele für die Orgel" Op. 122

Schmücke dich o liebe Seele

O Welt, ich muss dich lassen

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1947)

Sonat nr. 6 d-moll för orgel Op. 65/6

Choral ("Vater unser im Himmelreich")

Variation I – Andante sostenuto

Variation II – "Ge oss i dag det bröd vi behöver..."

Variation III – "Förlåt oss våra skulder..."

Variation IV – "Utsätt oss inte för prövning..."

Variation V – "Rädda oss från det onda..."

Fuga Sostenuto och legato – "Ditt är riket..."

Finale Andante D-dur (lugnt) – "Amen"