

Svenska kyrkan 

KUNGLIGA KARLSKRONA
AMIRALITETSFÖRSAMLING

Mikael Pärnering
Kyrkvård, Ulrica Pia

"Jag trivs med mitt uppdrag som kyrkvård. Man tar en kopp kaffe och ett snack med trevliga människor efter en gudstjänst. Det är familjärt"

LÄS MER OM MIKAEL PÄRNERINGS
ENGAGEMANG, SIDAN 65

Amiralitets~ församlingen

NR 1 2020

KRETSEN, EN FÖRENING FÖR GEMENSKAP

Kanske något för dig? sidan 3

KYRKANS ROLL I TOTALFÖRSVARÖVNINGEN

I år genomförs den största övningen på 30 år , sidan 5

Ansvarig utgivare

Daniel Breimert

RedaktionDaniel Breimert, Cecilia Norén
Michaela Linge och Carolina
Lorentzson Nilsson**Framsida**

Konfirmander

Foto Michaela Linge**Foto**Då inget annat anges, församlingens
personal och förtroendevalda.**Illustrationer**Svenska kyrkan/Ikon
Carolina Lorentzson Nilsson**Manusstopp**För nästa nummer
1 juni 2020.**Amiralitetspastor**Daniel Breimert
076-869 60 91
daniel.breimert@svenskakyrkan.se**Amiralitetspredikant**Charlotte Rönnback
076-869 60 92
charlotte.ronnback@svenskakyrkan.se**Kyrkväktare**Björn Ericson
076-869 60 94
bjorn.ericson@svenskakyrkan.se**Församlingspedagog**Eva Götharson Breimert
076-869 60 95
eva.gotharson@svenskakyrkan.se**Organist**Annika Nilsson
076-869 60 96
annika.nilsson@svenskakyrkan.se**Kantor**Jörgen Axelsson
076-869 60 97
jorgen.axelsson@svenskakyrkan.se**Kyrkomusiker**Maria Lindegren 070-865 16 42
marialindegren@hotmail.com**Förvaltningsassistent/
vaktmästare**Cecilia Norén
076-869 60 99
cecilia.noren@svenskakyrkan.se**Kyrkorådets ordf.**Herman Håkansson
070-627 55 98**Kyrkofullmäktiges ordf.**Hans Tornerhjelm
070-814 61 78**Församlingshemmet**

Vallgatan 11-13

Pastorsexpeditionen

Vallgatan 11, 371 30 Karlskrona

Öppettider Helgfria tis-fre,
säkrast kl. 10-12.**Telefon** 0455-103 56**Fax** 0455-148 13**E-post** amiralitet.forsamling@sven-
skakyrkan.se**Hemsida** www.svenskakyrkan.se/
amiralitetkarlskrona**Facebook** www.facebook.com/
amiralitetsforsamling

Om syndabockar

Eftersom julen som bekant inte varar till påska (vilket är en evinnerlig lycka då den numera tycks börja i mitten av oktober) är vi nu i kyrkans år snart inne i fastan. Från början var fastan en period på fyrtio dagar då man avstod från mat. Senare mildrade man detta så att man bara behövde avstå från kött. Innan man skulle gå in i fastan ordnade man stora fester, karnevaler. De latinska orden carne vale betyder följaktligen farväl till kött. Som nordeuropé kan man möjligen bittert anmärka att sydeuropeerna fick en veckas vilt festande medan vi i norr fick en fastlag (fastlagssöndag till fettisdag) då en bulle fylld med vispad grädde och mandelmassa serveras. Även om denna bulle, likt julpyntet, har en förmåga att dyka upp i både tid och otid.

En av fastetidens många texter handlar om syndabocken. Jag vet inte om du känner till bakgrunden till detta ord, men syndabocken var en getabock som Israels folk lade sina synder på och jagade ut i öknen. Översteprästen lade händerna på bokens huvud och bekände folkets synder över den, sedan överlämnade han bocken till en "man som stod beredd" och denne ledde ut bocken i öknen där den släpptes lös för att förmäta tillsammans med folkets synder.

Utan tvekan är detta ett väldigt behändigt sätt att bli av med sina tillkortakommanden. Som upplyst människa kan man raljera över vidskeplighet och annat, men frågan är om vi under årtusendena blivit så mycket visare? Ofta vill vi så gärna gotta oss i andra människors misslyckanden. Synd och skuld är både spännande och trevligt så länge det handlar om någon annans...

Frågan är om inte konceptet med syndabocken egentligen är ett betydligt trevligare alternativ än det skvaller och den ryktesspridning som florerar i allas våra vänskapskretsar såväl som i media.

På något sätt uppskattar jag den kollektiva tanken som visar sig i konceptet med syndabocken. Det är inte så att varje människa i den Israeliska menigheten måste stå där och visa upp sin synd och skämmas. Nej, översteprästen bekänner folkets kollektiva skuld över bocken. Det innebär att man på något sätt i sitt samhällskontrakt, eller vad man skall kalla det, säger att alla gör fel. Om detta innebar att man hade större tålmod med varandra, det vet jag inte – men jag vill hoppas att det var så.



Idag ställer vi nog lite för ofta frågan: vem är ansvarig för detta? Kanske behöver vi alla konstatera att vi som människor är felbara, att dem jag älskar är felbara, att också jag är felbar.

Förlåt mig mina misstag och väg upp mina dåliga karaktärsdrag med dina goda, så skall jag förlåta dig dina misstag och väga upp dina dåliga karaktärsdrag med mina goda.

Då strävar vi tillsammans mot att bli godare människor, och det är det som är den djupaste kärnan i kyrkans fasta.

Kretsen, en förening för gemenskap

En eftermiddag varannan vecka träffas medlemmarna i Amiralitetskretsen i kyrkans församlingshem. Kretsen är en förening i kyrkans regi där kvinnor umgås, samtalar eller bara kommer in för en fika. Åldern på medlemmarna spänner mellan drygt 65 upp till strax över 90 år. Som medlem är man välkommen att delta vid träffarna där det bjuds på en andakt, lite musik och kaffe och kaka. Då och då står det också något ytterligare på agendan, exempelvis ett föredrag eller en utflykt.

Karin Karlsson som är Kretsens ordförande berättar att det är en viktig samlingspunkt för många.

– Kretsen är till för kvinnor och vi vill ha det så. Vi tillhör ju Amiralitetsförsamlingen vars manliga medlemmar oftast har gemensamt att de har en bakgrund i flottan och därigenom sina egna grupperingar. Då är det viktigt att vi kvinnor får ha ett eget forum, säger Karin.

Man måste inte tillhöra Amiralitetsförsamlingen för att vara medlem i Kretsen. Det finns flera kvinnor från kringliggande församlingar också.

– Rekryteringen av nya medlemmar sköter sig själv, det är trevligt att vara här och det ryktet sprider sig, berättar föreningens kassör Britt-Marie Olsson.

Vid träffarna betalar varje besökare 25 kr och den pengarna tillsammans med årsavgiften på 100 kronor går till välgörande ändamål som beslutats om vid årsmötet.



– Vi har bland annat skänkt pengar till textilier i kyrkan och till en dopklänning. Och så har vi ju ett fadderbarn via en biståndsorganisation, säger Britt-Marie Olsson.

Vid ett annat bord sitter dagens värdinnor, Annica Pärmelöv och Kerstin Gruwberger. Värdinnornas uppgift är att se till att det finns fikabröd till kaffet. Idag är hembakat, så är det oftast.

– Det är en härlig gemenskap här och jag känner att det finns ett behov av det för många av våra äldre medlemmar. Sedan är det gott att kunna stötta andra som har behov av lite hjälp i vardagen. Mina föräldrar är ju inte kvar i livet längre, men här kan jag istället hjälpa någon annan, lite som en dotter, säger Annica Pärmelöv.

Amiralitetskretsen har cirka 25 medlemmar och är sedan ett antal år tillbaka en sammanslagning av två syföreningar. Men något handarbete syns inte till längre. Det viktiga med Amiralitetskretsen är umgänget och ett par timmars samvaro.



Fina läs- och pysselpåsar till kyrkan

För barn som besöker kyrkan och har lite spring i benen finns nu sex stycken handgjorda pysselpåsar att låna. Med lite förströelse för barnen kan också föräldrarna få ro under gudstjänsten.

Det är en av församlingens medlemmar, Monica Schön som sytt dem och hennes dotter Anna har gjort det fina motivet med Noas ark som är tryckt på ena sidan.

Påsarna innehåller bland annat böcker, kriter och pussel och riktar sig till barn i 4-10 års ålder.



Oskar och Alma har en härlig stund tillsammans med andra barn och föräldrar på babyrytmiken i Församlingshemmet.

Kyrkan – en del av vardagen

Det går rätt livligt till på tisdagsmorgnarna i församlingshemmet. Då är det nämligen babyrytmik för föräldrar med barn mellan 0 – 15 månader. Gemensam sång med rim och ramsor, och en stunds fika står på programmet.

En av deltagarna är Oskar Aspington med dottern Alma, 12 månader. Oskar jobbar i marinen och är maskinchef ombord på HMS Vinga.

– Den här verksamheten är jättetrevlig. Både barnen och vi vuxna träffas under avslappnande former. Vi fikar och sjunger en stund, det är en bra social mötesplats för föräldralediga.

Amiralitetsförsamlingens verksamhet är ju i första hand riktad mot medlemmarna som på ett eller annat sätt har en koppling till marinen. Babyrytmiken liksom andra aktiviteter i församlingen är förvisso öppen för alla men det är församlingens medlemmar som har förtur om det är fler som vill vara med än vad det finns plats för.

Den koppling som finns mellan kyrkan och Försvarsmakten tycker Oskar känns naturlig. Det finns ett antal tillfällen då församlingen är närvarande även under arbetstid.

– Lite då och då får vi besök ombord av någon av församlingens pastorer, våra kadetter tar sin examen i kyrkan och nu i vintras hade vi också vår julavslutning i kyrkan. Utöver babyrytmiken deltar vi i familjen också någon gång i kyrkans familjegudstjänster.

Det är inte många arbetsplatser som har motsvarande koppling till kyrkan som Försvarsmakten har, men Oskar tycker inte det är konstigt.

– Personligen tycker jag det är bra med närheten och att jag har lärt känna delar av församlingens personal. Det finns stöd att få om jag skulle behöva någon att prata med, och det gäller ju alla på förbandet oavsett om man är medlem i kyrkan eller inte. Jag upplever att de flesta av mina kollegor tycker det är positivt att Försvarsmakten har den kopplingen med Amiralitetsförsamlingen, säger Oskar Aspington.



Foto: Martin Eneborg

Svenska kyrkans roll i TFÖ, Totalförsvarsövning 2020

Under 2020 ska totalförsvaret öva i den största övningen på 30 år. Till det civila försvaret hör myndigheter, kommuner, regioner, privata företag och frivilligorganisationer, och även Svenska kyrkan.

Syftet med totalförvarsövningen, TFÖ 2020, är att höja beredskapen i Sverige så att samhällsviktiga funktioner, exempelvis kommunikation, energiförsörjning och transporter ska fungera i händelse av krig.

Totalförvarsövningen delas upp i fyra separata övningsaktiviteter, var och en med olika målsättningar och olika sammansättning av organisationer och myndigheter. Svenska Kyrkan kommer främst att medverka i en regional delövning med målet att identifiera organisationens uppgifter i förhållande till övriga aktörer i händelse av krig. Fyra församlingar i Luleå och Härnösands stift ingår i övningen tillsammans med bland annat Militärregion Norr, länsstyrelser, kommuner och regioner.

Utöver Svenska kyrkans grundläggande och lagstadgade uppgifter, finns under höjd beredskap ett krav på att kyrkan ska ha en fungerande begravningsverksamheten och att bevara och vårda kulturminnen. Håkan Nilsson som är säkerhetschef på kyrkokansliet i Uppsala, berättar att man under TFÖ 2020 kommer fördjupa sig i hur dessa uppgifter ska hanteras.

– I och med att regeringen har fastställt att huvudmålen för det civila försvaret, dit också Svenska kyrkan hör, är att värna civilbefolkningen, säkerställa de viktigaste samhällsfunktionerna och bidra till Försvarsmaktens förmåga, behöver vi titta på vad allt detta betyder det för oss. Vilka förväntningar har samhället på kyrkan och våra uppgifter i en krissituation? Det är saker som i måste reda ut. Men det kan vi göra först när det är klarlagt på en politisk nivå. Därefter kan vi bryta ner det i handlingsplaner och se till att säkerställa samarbetet med andra aktörer, säger Håkan Nilsson.

Kyrkans frivilliga medarbetare

Amiralitetsförsamlingen har åtta fast anställda medarbetare men mycket av allt arbete som utförs sker med hjälp av insatser från frivilliga medarbetare som är många fler till antalet.

– Utan de frivilligas insatser skulle vi inte klara oss, säger amiralitetspredikant Charlotte Rönnbäck som har ansvar för att koordinera det arbete som de frivilliga utför.

Om man vill kan man dela in de frivilliga i grupper. Det är kyrkvårdar, lunch- och fika-fixare, guider eller besöksvårdar, unga ledare, vaktmästeriets stödgrupp och sist men inte minst gruppen för allt möjligt annat.

– De frivilliga utgör en väldigt viktig del av församlingens arbete och är en mycket värdefull resurs. Jag vill mena att de berikar församlingens liv genom att bistå med kompetens och kvalitet i många sysslor som vi anställda varken har tid eller kompetens till, säger Charlotte Rönnbäck och liknar de frivilligas arbete som livsviktiga stenar i det fundament där Jesus utgör hörnstenen.

De frivilliga medarbetarna är ingen homogen grupp. Det är allt från ungdomar till seniorer, både kvinnor och män. De allra flesta jobbar helt ideellt och kan i och med det själva avgöra hur mycket tid man vill lägga, men många har tagit på sig mer än en uppgift. En gång om året bjuds alla till fest i församlingshemmet då församlingen står för mat och någon form av aktivitet eller underhållning.

Välkomnar fler ideella

Både att koordinera de frivilligas arbete samt att rekrytera fler till olika sysslor är något som Charlotte lägger en del tid på. Hon skulle gärna se fler som exempelvis kan hjälpa vaktmästaren med olika hantverkssysslor, och jämfört med idag kommer det behövas dubbelt så många guider, eller besöksvårdar som de kommer benämnas framöver.

– Idag har vi kyrkan öppen för besökare mellan kl 12 och 16 varje dag under sommarmånaderna, men det är så många som vill besöka kyrkan under andra tider att vi har beslutat att hålla den öppen mellan kl 10 och 18. Dubbelt så länge alltså! Och det klarar vi inte med den grupp av besöksvårdar vi har idag.

Det finns många fördelar för den som väljer att jobba ideellt i kyrkan. Utöver inflytande i delar av verksamheten så fyller insatsen ett värdefullt behov.

– Jag vet att många av våra frivilliga trivs med att få göra en insats som är till glädje för andra. Man finns i ett sammanhang och en gemenskap. Jag välkomnar alla som kan tänka sig att skänka en del av sin tid till oss i församlingen, säger amiralitetspredikant Charlotte Rönnbäck.



Något för dig också??

Vill du bidra med dina kunskaper och förmågor i Amiralitetsförsamlingen, kontakta Charlotte Rönnbäck på telefon: 076-869 60 99 eller via e-brev: charlotte.ronnback@svenskakyrkan.se

T.v: Mikael Pärnering i sin roll som yrkesofficer och chef för en basskyddspluton i marinen. Basskyddet ser bland annat till att skydd och bevakning i och kring örlogshamnen upprätthålls.

T.h: På sin fritid tjänstgör Mikael Pärnering som kyrkvård i församlingen, ett av många uppdrag som utförs av frivilliga medarbetare.

Kyrkvärden, en hjälpende hand

En bland många insatser som utförs av frivilliga i församlingen, och kanske en av de mer synliga, är rollen som kyrkvård. Kyrkvärden har flera olika uppgifter. Under en gudstjänst som prästen leder hjälper kyrkvärden till med moment som exempelvis textläsning och att ta upp kollekt. Kyrkvärden har också tillsammans med kyrkvaktmästaren ett ansvar för att förbereda och iordningsställa före och efter gudstjänsten. Dessutom att ansvara för säkerheten i kyrkan, exempelvis att vara observant på levande ljus eller genom att agera om ett sjukdomsfall skulle uppstå.

– Sedan kan man även se kyrkvärden som den folkliga förankringen mellan prästen och församlingen under gudstjänsten, berättar Mikael Pärnering som är en av församlingens åtta kyrkvårdar. Kyrkorådet strävar efter en balans i kyrkvärdsgruppen mellan militärer och civila, män och kvinnor.

Den folkliga förankringen är tydlig genom att kyrkoordningen anger att det är kyrkorådet som utser kyrkvårdar. Du behöver ha en kyrklig förankring och vara ansvarstagande. Amiralitetsförsamlingen får man dessutom gå bredvid och se och lära innan kyrkorådsbeslutet. Därpå följer det högtidliga mottagandet med bön och handpåläggning i församlingens gudstjänst. Mikael har varit kyrkvård sedan 2015.

– Jag kände harmoni mellan kyrkan och min arbetsplats i Försvarsmakten, och eftersom jag är troende och en van kyrkobesökare bestämde jag mig för att engagera mig.

Församlingens kyrkvårdar tjänstgör ungefär var fjärde vecka, omkring tre timmar varje gång. Men under advent och i juletid kan det bli oftare. Man



jobbar alltid i par och det har främst att göra med att kollekten ska räknas och bokföras av två personer.

Till vardags är Mikael Pärnering chef för en av Marinbasens basskyddsplutoner. Kopplingen mellan kyrkan och marinen tycker Mikael känns både naturlig och viktig.

– I yttersta fall måste jag i min roll som soldat ta till väpnad strid vilket kan leda till att människor skadas eller dör. Det är en verklighet vi lever med och därför är det också viktigt att ha stöd från professionella själavårdare, det vill säga präster.

Mikael ser inte heller någon etisk konflikt i att vara troende men att arbeta för en myndighet som har våldsmonopol.

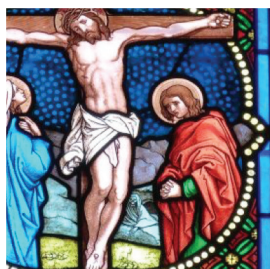
– Försvarsmaktens uppdrag är att skydda våra demokratiska rättigheter. Mina kristna värderingar och mitt engagemang i kyrkan ger mig moral och etisk styrka att klara av det uppdraget, säger Mikael Pärnering.

Vårens musik i Amiralitetsförsamlingen

LÅNG

10 APRIL KL 15.00.

LÅNGFREDAGSKONSERT



Damkören Pia Vocalis framför långfredagsmusik. Medverkar gör även Maria Karlinius på cello, och Maria Lindegren på orgel.

Dirigent är Annika Nilsson.
Präst: Daniel Breimert

Det blir musik av bland annat den nu levande norske tonsättaren Ola Gjeilo och Stabat mater av den kvinn-

liga italienska renässanssättaren Sulpitia Cesis (1577–ca 1620). Hon var en italiensk kompositör och lutenist och nunna vid S:t Geminiano-klostret i Modena.

Stabat mater beskriver moderns sorg över Jesu lidande och död på korset.

Fri entre!

ROMAN

19 APRIL KL 17.00

DEN SVENSKA MESSAN



Kammarkören Ulrica Vocale med solister och instrumentaler bjuder på Den Svenska Messan, komponerad av Johan Helmich Roman 1752.

Sopran – Yvonne Tuveson-Rosenqvist, alt – Maria Erlanson, baryton – Johan Wållberg, cembalo – Maria Lindgren, samt en stråkkvintett.

Dirigent är Annika Nilsson.

Präst: Charlotte Rönnbäck

Det blir också satser ur den mycket välkända Drottningholmsmusiken.

Roman (1694–1758) är en av Sveriges mest kända kompositörer och brukar även kallas "Den Svenska musiken fader". Smeknamnet fick han ett decennium efter sin död och det lever kvar än idag. Roman var inte bara verksam som kompositör utan även som organisatör, pedagog och orkesterfostrare. Hans mest kända verk är "Drottningholmsmusiken" som han komponerade till Adolf Fredricks giftermål med prinsessan Lovisa av Belgien 1744. Giftermålet firades i fyra dagar och fyra nätter på Drottningholm slott, därav namnet "Drottningholmsmusiken."

ORGEL

9 MAJ KL. 16.30

ORGELKONSERT



I samband med 'Blekinge Orgel' ger Annika Nilsson, organist i Amiralitetsförsamlingen, en orgelkonsert i Amiralitetskyrkan. Det blir musik av Felix Mendelssohn, Carl Philipp Emanuel Bach och Maria Löfberg.

Fri entré!

Annika Nilsson är född 1964, och uppvuxen på Österlen i

Skåne. Hon är utbildad diplomorganist, pianist och har även studerat körpedagogik, dirigering och romansinterpretation. Hon är bosatt i Karlskrona och verksam som organist och körledare i Karlskrona Amiralitetsförsamling, men frilansar också som organist, ackompanjatör och sångare.

Kyrkorådet informerar

När detta skrivs har jag nyss bevistat den tredje musikaf-tonen under rubriken Musik i vintertid i Amiralitetskyrkan. En mycket fin konsert med musik som framfördes av Maria Lindegren piano, Pär Lindqvist viola och Elin Fleischer klari-nett. Jag lämnade Ulrica Pia denna kväll upprymd och med goda tankar om församlingens och våra medarbetares för-måga att skapa och erbjuda härliga musikaliska och andliga upplevelser. En drivkraft till fortsatt arbete för att ge för-samlingens verksamhet den bästa grunden att stå på. För oss i kyrkorådet är det att arbeta vidare för att nå vår vision – att vara en stark enhet i Svenska Kyrkan med en tydlig marin och maritim prägel där vi ständigt finner och vinner aktiva utövare till den kristna läran.

Kyrkorådets arbets- och mötesplan för 2020 innefattar, med betoning på bland annat följande punkter:

Planering och uppföljning

Årsredovisning för 2019 • Årsredovisning stiftelserna för 2019 • Verksamhetsplan och budget för 2021–2022 • Församlingskollekt • Utdelningar ur stiftelserna

Visions- och strategifrågor

Församlingens territoriella begränsningar • Organisationsö-versyn av arbetslaget befattningar enligt BKSK19

Styrdokument

Församlingsinstruktion, ny version • Översyn av försam-

Annika har erhållit stipendier från Kungliga Musikaliska Akademien och Per Adolf Bergs Jetong.

VÅR

24 MAJ KL 17.00

VÅRVINDAR FRISKA



Vårkonsertmed med damkören Pia Vocalis som sjunger in våren med folkvisor, och traditionella vårsånger. Bröllopsmusik på orgel.

Dirigent: Annika Nilsson
Präst: Charlotte Rönnbäck

Fri entre!

SOMMAR

31 MAJ KL 17.00

SOMMARN S DÖRR STÅR PÅ GLÄNT



Försommarkonsert med kammarkören Ulrica Vocale som bjuder in till konsert med traditionell körlyrik och jazziga tongångar.

Välkommen att sjunga med i våra älskade sommarsalmer.

Dirigent: Annika Nilsson
Präst: Charlotte Rönnbäck

Fri entre!



Det visste du inte om påsken, eller?

Att vi firar påsk för att Jesus dog och uppstod för vår skull känner de allra flesta till. Men visste du det här?

- Påsken infaller på olika datum från år till år men alltid mellan den 22 mars och 25 april. På ett kyrkomöte år 325 i Nicaea (som idag heter Iznik och ligger i Turkiet) bestämdes att påskdagen ska infalla den första söndagen efter den första fullmånen efter vårdagjämningen.

- Jesus sista måltid med lärjungarna intogs kvällen innan han dömdes och korsfästes. Det är den måltiden som utgör historiens allra första nattvard, och som åsyftas när vi tar nattvarden idag.

- Veckan för påskfirandet, som också är sista veckan i fastan, kallas för Stilla veckan. Dagarna i Stilla veckan har fått olika namn. Onsdagen brukar benämnas dymmelonsdagen. Det kommer av att man ersatte kyrkklockornas metallkläppar med en mjukare dymmel för att få en mer dämpad klang i klockan. Till påskdagens gudstjänst vid firandet av Jesu uppståndelse är metallkläppen tillbaka.

- Påskriset som vi ofta pyntar hemmen med till påsk är från början en påminnelse om hur Jesus plågades när han korsfästes.

lingens styrdokument såsom arbetsordningar för KF och KR
• Upprättandet av en kommunikationsplan • Utveckling av administration vid pastorsexpedition

Kyrka, lokaler och inventarier

Renovering av kyrkorummet och utveckling av förvarings- och våtutrymme mm. • Ev omplacering av Harmoniet • Renovering av Molanderorgeln • Anskaffning av nya kyrkotextilier • Ny inventarieförteckning • Uteplats söder om församlingshemmet • Dialog med FortV om utveckling av det öppna rummet vid Amiralitetskyrkan

Övrigt

Informationstavlor vid pastorsexpeditionen och runt Amira-

litetskyrkan (världsarvsinriktning) • Hållbarhetsperspektivet i vår verksamhet

Avslutningsvis vill jag nämna att det preliminära resultatet för verksamheten och ekonomin för 2019 är positiv. Slutlig behandling av årsredovisning sker i kyrkorådet i april och i fullmäktige i början av maj.

Vidare kan jag informera om att vi bereder ett yttrande på Biskop Johans remiss avseende förändringar av kontraktindelningen i Lunds Stift. Svar ska vara inlämnat senast 2 mars. Förändringarna föreslås gälla från och med 1 januari 2021.

Herman Håkansson
Ordförande kyrkorådet

Gudstjänster och konserter

MARS

1A SÖN I FASTAN

SÖNDAG 1 MARS

kl.10.00 Familjemässa. Kulingen. DB

2A SÖN I FASTAN

SÖNDAG 8 MARS

kl.10.00 Högmässa. Pia vocalis. DB

3E SÖN I FASTAN

SÖNDAG 15 MARS

kl.10.00 Högmässa. Hymnus vocalis. CR

kl.17.00 Barnkörskonsert

JUNGFROU MARIE BEBÅDELEDAG

SÖNDAG 22 MARS

kl.10.00 Högmässa. Ulrica vocale. CR

5E SÖN I FASTAN

SÖNDAG 29 MARS

kl. 10.00 Högmässa. DB

kl.17.00 Klassisk musik för unga öron.

APRIL

PALMSÖNDAGEN

SÖNDAG 5 APRIL

kl.10.00 Högmässa. DB

SKÄRTORSDAGEN

TORSDAG 9 APRIL

kl.18.00 Skärtorsdagsmässa. DB

LÅNGFREDAGSGUDSTJÄNST

FREDAG 10 APRIL

kl.10.00 Långfredagsgudstjänst. DB

kl 15.00 Stilla långfredagsmusik – Pia vocalis.

PÅSKDAGEN

SÖNDAG 12 APRIL

kl.10.00 Påskdagsmässa. Hymnus vocalis. DB

ANNANDAG PÅSK

MÅNDAG 13 APRIL

kl.10.00 Högmässa. DB

2A SÖN I PÅSKTIDEN

SÖNDAG 19 APRIL

kl.10.00 Högmässa. CR

kl.17.00 Konsert – Ulrica vocale och instrumentalister

3E SÖN I PÅSKTIDEN

SÖNDAG 26 APRIL

kl.10.00 Högmässa med dop. DB

MAJ

4E SÖN I PÅSKTIDEN

SÖNDAG 3 MAJ

kl.10.00 Högmässa. Ulrica vocale. CR

ONSDAG 6 MAJ

kl.19.00 Marinbasens vårkonsert. Marinens musikkår.

LÖRDAG 9 MAJ

kl 10.00 Orgelkonsert.

4E SÖN I PÅSKTIDEN

SÖNDAG 10 MAJ

kl.10.00 Familjemässa. Kulingen. DB

BÖNSÖNDAGEN

SÖNDAG 17 MAJ

kl.10.00 Högmässa. Ulrica vocale. DB

KRISTI HIMMELSFÄRDS DAG

TORSDAG 21 MAJ

kl.09.00 Gudstjänst i det gröna. CR

SÖN FÖRE PINGST

SÖNDAG 24 MAJ

kl.10.00 Högmässa. CR

kl.17.00 Vårkonsert Pia vocalis.

FREDAG 29 MAJ

Veterandagen uppmärksammas

PINGSTDAGEN

SÖNDAG 31 MAJ

kl.10.00 Högmässa.

kl.17.00 Försommarkonsert kammarkören Ulrica vocale.

JUNI

HELIGA TREFALDIGHETS DAG

SÖNDAG 7 JUNI

kl.10.00

Högmässa. DB

1A SÖN E TREFALDIGHET

SÖNDAG 14 JUNI

kl.10.00 Högmässa. CR

MIDSOMMARDAGEN

LÖRDAG 20 JUNI

kl.17.00 Gudstjänst i det gröna. DB

JOHANNES DÖPARENS DAG

SÖNDAG 21 JUNI

kl.10.00 Högmässa. DB

3E SÖN E TREFALDIGHET

SÖNDAG 28 JUNI

kl.10.00 Konfirmation. DB

Ur kyrkböckerna

DÖPTA I ULRICA PIA/DOPDATUM

AMIRALITETSFÖRSAMLINGEN

Cleo Liv Maria Ljungquist	191117
Nils Karl Abedin Noresson	191124
Oscar Erik August Trossö	200105

KARLSKRONA STADSFÖRSAMLING

Odd Alfred Björn Wallerstein	191124
Inga Agneta Epoxy Liljeson	191215
Millie Naomi Sigvardsson	200112
Liam Bodhi Mattias Larsson	200119
Lucas Vilhelm Natanael Mathisson	200119

LYCKÅ FÖRSAMLING

Astrid Beatrice Elisabeth Rostedt	191215
-----------------------------------	--------

*Gud, vi ber för barnen; vår framtid,
vår oro och vår glädje.
Låt dessa barn få växa upp i trygghet och
gemenskap med andra.*



AVLIDNA FÖRSAMLINGSMEDLEMMAR

Marta Ann-Kristin Liotart, 73 år
Rut Barbro Elise Jacobsson, 90 år
Jan Helge Johansson, 72 år
Elin Viola Karlsson, 91 år
Anna Bojan Mildred Östevik, 87 år
Henry Ingmar Leandersson, 89 år
Arne Stefan Crona, 76 år

Rut Birgit Elvira Haverling, 96 år
Aina Maria Stenholm, 98 år

Gud, vi ber för dem som sörjer, låt dem ta emot tröst från dig och dela den med varandra.



Returadress:
Amiralitetsförsamlingen
Vallgatan 11
371 30 Karlskrona

Avsändare:
Tryckcentrum
Tennvägen 11B, 371 50 Karlskrona

B PP Sverige, Port Payé

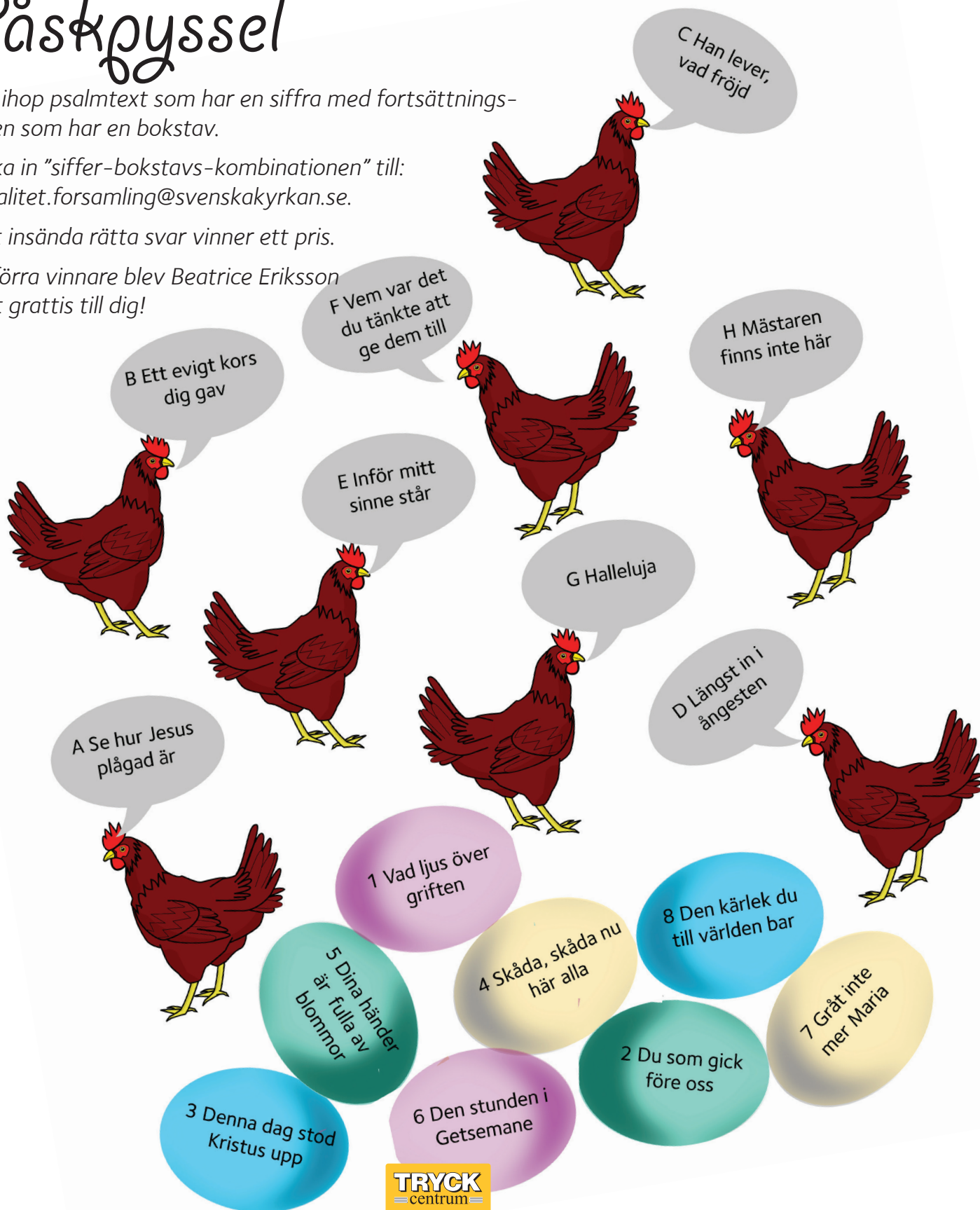
Påskpyssel

Para ihop psalmtext som har en siffra med fortsättnings-
texten som har en bokstav.

Skicka in "siffer-bokstavs-kombinationen" till:
amiralitet.forsamling@svenskakyrkan.se.

Först insända rätta svar vinner ett pris.

Vår förra vinnare blev Beatrice Eriksson
Stort grattis till dig!



Rätt svar på julpysslet var:
1E 2C 3A 4F 5G 6B 7H 8D