

År 2021, Nr 1

SOCKENGEMENSKAP

Kyrkoblاد för

Skäfthammar-Hökhuvuds, Ekeby församlingar

Svenska kyrkan 
GIMO PASTORAT

Håll i, håll ut!

Är det några käcka ord många av oss har tröttnat på att höra, så är det nog dessa fyra. I parken i Uppsala, där jag brukar promenera med vår hund, sitter kommunens anslag uppe sedan ett år tillbaka: Var rädda om varandra! Håll avstånd! Vem hade kunnat tro för ett år sedan att vi fortfarande skulle leva med pandemin? Vem hade trott att så många liv skulle ha skördats? Att vi ännu inte fått bukt med sjukdomen? I väntan på vaccinet går vi som i en stenig uppförsbacke, som tycks luta mer och mer ju längre upp vi kommer.

Förra året tänkte jag att det var ju ändå märkligt hur precis covid sammanföll med fastetiden inför påsk. I år tänker jag att ja, även i år... Men också att pandemin aldrig släppte sitt grepp, som fastetiden gör om oss i påskens under. Även påsknatten och påskdagen förra året blev inte alls den glädjetillställning det brukar vara; jag satt hemma sjuk, försökte mig på att lyssna till en midnattsmässa på datorn, men det var så erbarmeligt tråkigt. Istället öppnade jag fönstret kring midnatt och hörde kyrkklockorna ringa in den nya tiden: Uppståndelsens morgon. I år känns det tråkigare, men samtidigt hoppfullt och tacksamt över hur vi strävat vidare, trots allt: Bara en liten skara får fira gudstjänst, men vi fortsätter fira, tillsammans, söndag efter söndag, i längtan efter den gemenskap som finns där, just där.

Vad har allt det här med fastetiden och påsk att göra kanske ni undrar? Möjligen inte allt, men mycket: I gudstjänsterna talar vi om hur Jesus tog med sig sina lärjungar längs en både mental och fysisk uppförsbacke till Jerusalem på den allra sista färden. De förstår, i vanlig ordning, inte mycket, men Jesus själv vet: Håll i, håll ut! Det kommer bli värre, men sedan blir det så ofantligt mycket bättre. Och vi går med honom, hela den långa vägen, från Jeriko, via intåget i Jerusalem, den sista nattvarden,



sveket, tortyren, döden på korset, förvirringen, uppgivenheten – vad är det som händer? Så här skulle det väl inte bli? Tar det aldrig slut? – och så, undret över alla under, uppståndelsen. Ett slags vaccin för alla som vill följa Jesus vår Frälsare, med hopp om evigt liv, med hopp och

förtrostan på att Han bär oss ända fram. Det går en farsot genom vår värld – inte bara covid, utan också bortvändheten från Gud, vårt ”Jag klarar mig själv”. Men det följs av ett trotsigt hopp av att inget förvisso kommer att bli som förut, det kommer att bli annorlunda, men det kommer att bli bättre. Vaccinet mot covid ger oss andrum i pandemin, men det vaccin mot den eviga döden som vi får i dopet varar för evigt. Håll i, håll ut! Var rädda om varandra! Gud tröstar och uppmuntrar. Kyrkportarna kommer åter att öppnas på vid gavel, och klockorna att ringa in till gemenskap och värme. Påsktiden är på väg, i alla bemärkelser.

Önskar er en välsignad fastetid och påsktid, med tid och ro för bön och omtanke.

Towe Wandegren, er komminister

KYRKOVAL SÖNDAG 19 SEPTEMBER 2021

- Du kommer att kunna rösta i vallokaler på valdagen 19 september
- Vallokalerna är Kyrkans hus i Gimo, Ekeby församlingshem och Hökhuvuds församlingshem
- Du kommer att kunna förtidsrösta i Röstningslokal - Kyrkans Hus i Gimo
- Du kommer att kunna rösta via ett brevröstningspaket

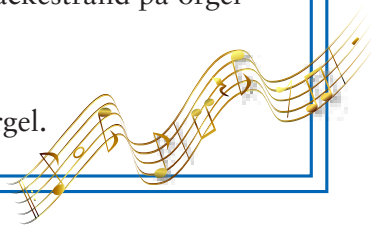
Mer utförlig information om kyrkovalet kommer i nästa nummer av Sockenbladet.

Valnämnden i Gimo pastorat

Kyrkoval
19 SEP 2021

Kvällsmusik

- 13 april kl.18.30 i Ekeby kyrka
Pianomusik med kantor Bengt Bäckstrand.
- 11 maj kl.18.30 i Hökhuvuds kyrka
Stilla musik att blunda till – kantor Bengt Bäckstrand på orgel & piano.
- 8 juni kl.18.30 i Hökhuvuds kyrka
Festmusik – kantor Bengt Bäckstrand på orgel.



Musik i lunchtid

Varje fredag spelar Bengt på orgel i Skäfthammars kyrka kl.12.30
Några fredagar har vi varit där och lyssnat. Det har varit olika musikteman varje gång.
Det är skönt att bara sitta och slappna av, lyssna och njuta av vacker musik.
Tack Bengt för dessa stunder, som vi varmt rekommenderar till alla andra.

från en församlingsbo



ACT – Fasteaktionen 2021

UNDER SAMMA HIMMEL - Coronapandemin tvingar miljoner människor till ett liv i extrem fattigdom och hunger. Behoven är stora och kommer dessutom att fortsätta öka. Tillsammans med Act Svenska kyrkan kan du bidra till att mätta familjer, motverka ökande våld mot kvinnor och barn och stödja människor för att resa sig starkare efter pandemin. Tillsammans kan vi göra skillnad!

<https://www.svenskakyrkan.se/act/fasteaktionen>

Försäljning

Under fastan kommer det att säljas ljus, servetter, påskris och påskkort med frimärke m.m på fredagar och vid gudstjänster i Skäfthammars kyrka.

Panta burkar/flaskor och swisha summan till Gimo pastorat och skriv "Pant ACT"
(swish:1230401471)

act
Svenska kyrkan

Nattvardens textilier

Vår duktiga komminister Towe Wandegren har, till Ekeby kyrka, sytt dessa vackra textilier att användas vid gudstjänst och nattvard. Intresset att sy textilier till kyrkan började, bokstavligt talat, i mycket liten skala; dockan Barbie har haft över 100 olika yrken, men aldrig har Barbie varit präst i Svenska kyrkan. Så Towe började sy nödvändiga kläder till henne: kaftan, klänning med prästkrage, mässhake och liknande samt bursa och kalkkläde. Så började det som sedan kom att bli i större skala.

Det mesta inom kyrkan har speciella namn och nattvardens textilier är inget undantag. De heter palla, bursa, kalkduk, corporale och purificatorium.

Palla, är en hård skiva klädd med tyg som man lägger ovanpå kalken för att få kalkduken att falla vackert.

Kalkkläde, kan också kallas velum, ligger på bågaren och fatet för brödet.

Corporale, är en duk vilken man på altaret ställer kalken och fatet för brödet på.

Bursa, är ett fodral där corporalet förvaras.

Purificatorium, är en torkduk man använder för att torka kalken ren efter varje gäst som druckit ur den.



Fr v amboklädsel, stola, på altaret
klädd nattvardsservis



Kalkduk och bursa i vitt

Ambon är talarstolen som finns i kyrkan. Till den har Towe sytt ett **ambokläde** i samma tyg som nattvardstextilierna.

Towe har också sytt stolor i samma tyg som nattvardstextilierna. En **stola** har prästen alltid på sig i gudstjänsten. Den är det långa band som prästen bär över axlarna. Den symboliserar Kristi ok och den börda som prästen i egenskap av Kristi tjänare bär.

Tyget Towe har sytt allt i är ett brokadtyg, vävt i rayon och metalltråd. Towe hittade tyget i en liten webbutik i Ukraina. Tyget är vävt i Grekland. De vackra fransarna är från samma butik.

Så här används textilierna i nattvarden

Vinet hälls upp bågaren. På den lägger man **purificatoriet** och på den placeras paten, fatet för brödet, med endast en oblat, nattvardsbröd, på. Ovanpå detta läggs **pallan**. På detta placeras **kalkklädet** och till sist läggs **bursan** med det vikta **corporalet** på. Vinet bärs upp till altaret i en vinkanna och oblaten i en oblatask.

Medan de åt tog Jesus ett bröd, tackade Gud, bröt det och gav åt lärjungarna och sade: "Tag och ät. Detta är min kropp." Och han tog en bågare, tackade Gud och gav åt dem och sade: "Drick alla av den. Ty detta är mitt blod, förbundsblodet, som är utgjutet för många till syndernas förlåtelse". Matteus 26:26-28.

Susanne Wall



Stolor



Towe Wandegren

Järnvägsliv

Under artonhundratalets andra hälft började ett ivrigt järnvägsbyggande i vårt land. Gimo, med den geografiskt viktiga medelpunkten mellan Dannemora och Harg, kom då att bli centrum för den nya järnvägens styrelse. Bland annat behövdes arbetare (rallare) att utföra grovarbetet med att lägga ut räls. Man annonserade i dagstidningar över ett ganska stort område. Min farfar, Erik August Jansson, bodde i Västmanland, fick se annonsen om blivande Dannemora Hargs Järnväg. Han sökte och fick jobb som rallare. Han packade två kollin, en liten koffert och ett matsäcksskrin som han skickade med tåg till Stockholm. Jag är nu lycklig ägare till dessa kollin med påklitrade adresslappar. Där kan jag läsa Stockholms södra, och vidare från Stockholms hamn till Harg. Ja, det fanns ju ingen järnväg ända fram. Han hade sin lillebror med sig eftersom de blivit tidigt föräldralösa.

Han skötte sig väl i arbetet och blev sedan banvakt vid Österby anhalt. Han gifte sig med en Österbyflicka av vallonbörd vid namn Selma Anna Maria Dubois. Hon födde åtta barn, varav två tvillingpar, först två flickor och sedan två pojkar.

Farmor fick också arbeta vid järnvägen. Hon blev hållplatsvakt med tjänstebostad om ett rum och kök med kammare. Största ytan gick åt till en väntsal utan eldstad. Där var naturligtvis kallt på vintern, varför resenärerna gick in till min farmor och värmde sig i köket. Barnen använde då väntsalen som lekstuga. Det var verkligen ett väl använt kök. Där födde farmor åtta barn, lämnade ut och tog emot brev och paket samt sålde biljetter.

På gården fanns en liten ladugård med plats för två kor och ett par får. Spinnrocken stod framme hela vinterhalvåret. Farmor var skicklig att spinna både lin och ull. Egen mjölk fick familjen från korna. Farmor jobbade väldigt. Av mjölken gjorde hon färskost vid lämpliga tillfällen. Banvakten hade också som förmån att slå och beta banvallen. Pappa har berättat, att efter skoldagen fick han plocka ihop skolböckerna och göra läxorna på banvallen medan korna betade.

Farmor var en säker kvinna som visste att använda förmånerna. Så till exempel var en gång tvillingarna Abel och Alex i slagsmål. Det slutade med att Alex bröt benet. Men farmor visste råd. Hon släpade upp trallan på rälsen och satte Alex på den. Sedan satte hon sig själv på trallan och sparkade iväg med hela åket till Dannemora. Där fick hon hjälp av järnvägens läkare.

Ja, tiden gick och en ny generation växte upp. Vad yrkesvalet gällde var det främst kommunikationer alltså järnväg och post som gällde. Ett undantag var äldsta sonen Axel, som utbildade sig till trädgårdsmästare. Efter färdiga studier blev han slottsträdgårdsmästare på Ökna säteri i Sörmland.

Min pappa, född 1887, blev järnvägen trogen hela livet. Först var han rallare under fadern. Sedan stationskarl och efter realskolestudier i Mariannelunds privata skola blev han stationsskrivare, förste stationsskrivare och slutligen stationsinspektör (stins) vid Gimo station.

Han fann kärleken genom biljettluckan, när han expedierade Ester Dahlgren, som var barn- och tandsköterska hos tandläkare Elisabeth Bouvin. De gifte sig 1928 i Torbjörntorps kyrka i Falköping, och middag hölls hos brudens föräldrar i deras villa i Mössebergsparken.

Ruben hade anhöriga med sig till Falköping, sin mamma Selma och bror Alex. De var båda järnvägsanställda och var alltså berikade med fribiljett på tåget. Pappa tog, med konduktörens tillstånd, med sig dem i förstaklasskupén. När tåget stannade i Katrineholm stod pappas bror Axel, trädgårdsmästaren, på perrongen med en underbar brudbukett rosor



*Dannemora församlings brudkrona, enligt uppgift med bergkristall från Dannemora gruva.
Detalj från målning av G. Ahlbäck, privat ägo.*

som han överlämnade för vidare befordran till bruden, som väntade i föräldrahemmet, i villan på Mösseberg.

Det var verkligen en värdefull tågkupé de färdades i. Där fanns stående på sätet ett stiligt etui innehållande Dannemora kyrkas vackra brudkrona från 1665. Den var stor och mycket tung med vackra stenar i färg. Kronan hade farit illa under alla bröllop då man enligt sed dansade kronan av bruden. Man lagade den så gott man kunde. År 1782 hade emellertid hovjuveleraren hos Gustav III, Bengt Sander, tagit med sig kronan till Stockholm för en grundlig renovering och lagning. Juveleraren var själv född i byn Sandgropen i Dannemora. Fattig och till fots gick han ända till Stockholm där han kom i guldsmedslära. Min farmor, Selma Anna Maria Dubois, var ättling i rakt nedstigande led till Bengt Sander. Som arvode ville han ha, att hans kommande släktingar skulle få låna kronan gratis även från andra församlingar i landet. När min kära Walter och jag skulle vigas i Skärfthammars kyrka tänkte jag bära kronan. Min mamma Ester avrådde mig emellertid eftersom kronan var omåttligt tung att bära.

Min farmor blev begeistrad av det natursköna Mösseberg och den vackra Falan. Själv var hon en stor älskare av sitt Uppland med bruksbygden. Men nu sade hon till sin nyblivna sonhustru Ester: Hur skall du kunna trivas i blåsiga Uppland utan det underbart vackra Mösseberg?

Åren gick och i familjen föddes två flickor: Gunnel 1929 och Ingrid (undertecknad) 1932. Jag började skolan hösten 1939. Vi bodde i villa på Björkvägen 7. Villan omgavs av en underbar trädgård med mängder av fruktträd, bärbuskar och kulturväxter. Utefter söderväggen växte spaljépäronträd med sorterna Williamspäron, Bon Lois och Alexander Lukas. Bland äppelträden märktes sorterna Åkerö (tre träd), Wealthy, Chalamosky, Grågyllen, Oranie, Guldpippin, Sävstaholm och Ökna vita vintergyllen.



Spaljépäron.

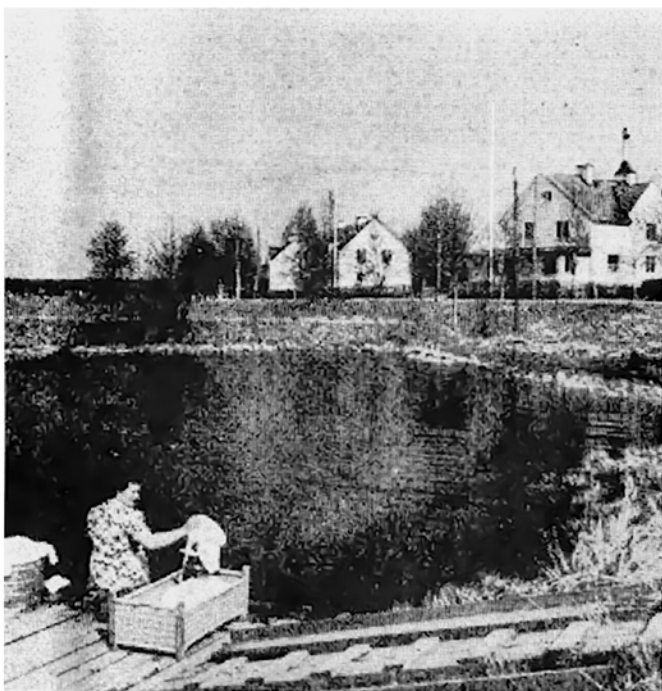
Ja, ibland blev skörden för stor med problem för användningen, men pappa visste råd. Han hade köpt korgar i varierande storlek av Gimos skicklige korgflätare. Han hette Söderlund och var trots blindhet mycket skicklig i konsten. Pappa tog en stor klädkorg, placerade den på en resgodsvagn han lånat på Gimo station. Han fyllde den till råge med äpplen och päron och körde upp till Gimo skola. Han vände sig där mot lärare och elever med orden ”Var så goda!”.

Åkern mellan Gimo station och vår lilla villaväg ägdes av Gimo Bruk. Där hade man växelbruk med odling vart annat år av säd (vete eller råg) och vart annat vall. Här var mycket att titta på och lära sig. Vid vall släpptes korna på bete efter höskörden. Vallväxterna torkades på hässjor med störrar. När skörden tagits in passade villaägare på att titta på några störrar för tvättlinorna. Säd befruktades med vinden. När pappa såg det i sitt stationsfönster ringde han hem till mamma och sa: ”Rågen ryker – visa töserna!”. Ja, det var verkligen lärorikt. Av säden band man med självbindare vackra kärvar som trädde på störrar. Det blev en mycket vacker syn med alla sädesskyllar. Ibland kastade de en kärve över diket till oss med mat till fåglarna vintertid.

Diket efter vägen framför villorna hette Edsmossediket för att det avvattnade Edsmossen. Det var en mycket vacker och intressant biotop ur både växt- och djursynpunkt. Bland växter fanns bl.a. igelknopp (*Sparganium ramosum*) och kabbeleka (*Caltha palustris*) och bland djur hästigel och sork. Nu är diket lagt i kulvert men jag saknar diket. Hör och häpna, där fanns också flodkräftor (*Astacus astacus*)! En gammal man från bruket kom en kväll och lade ner några burar i diket. Han sade jag vill försöka. Han fick rätt, där fanns kräftor. Vi lade ned några burar framför vår villa. Det nappade bra. Jag och min sväger Curt tog in burarna och tömde dem på mammas köksgolv, enkelt och bekvämt! Fisket räckte till en bra kräftska.

Dikets vatten kom i kulvert från Stordammen till bruksfolkets tvättstuga, Palestina. Där gick flödet ihop med Edsmossediket som hade utlopp i Olandsån och vidare till havet.

En morgon när vi tittade ut på åkern mot station fann vi hela åkern i rörelse av något brunt. Fjällämmel kunde det ju inte vara, men hör och häpna. Efter närmare utredning visade det sig vara rapphöns som i stor mängd täckte åkern. När pappa kom till stationen, ringde han skogsförvaltare Ramberg på bruket. Han berättade sin fantastiska upptäckt och bad honom skicka ner en säck slösäd till foder. Men Ramberg svarade: ”Nu har du sett i synen



28. Branddammen ("Lergropen") med bryggan, där kvinnorna sköljde tvätten. Om vintrarna brukade vi barn från egnahemssamhället åka skridskor på den tillfrysda dammen. På bryggan parkerade vi sparkstöttingarna, som var bra att sitta på, när man spände fast skridskorna på pjäxorna. (Foto, Anna Riwkin, Folket i Bild.)

Björnstedt, så lever inte rapphöns!". Pappa svarade kom ner till stationen får du se. Ramberg kom och fick erkänna att pappa hade rätt. Det kom två säckar slösäd.

Vintertid var annars vår trädgård tillhåll för rapphöns. De bildade en ring av gropar kring våra dvärgäppelträd av sorten Åkerö. I groparna kunde de ligga en hel dag, sedan vandrade de i grupper i snön med tydliga spår efter sig.

Varje årstid har sin tjusning, inte minst hösten med sina fina färger. Vår tomt var berikad med en moränkulle beväxt med vackra träd, med bland annat en bergtall (Pinus montana), och två stora rönnar, (Sorbus aucuparia), en buskrönn och en stamrönn. På hösten blev de i regel översållade med röda rönnbär. Detta var något som sidensvansar i stora mängder kalasade på och gav en fantastisk vy att beundra.

En morgon vaknade vi av ett förfärligt oljud. Mamma hade en panisk



Rapphönsspår i snön.

förskräckelse för råttor. Pappa gick upp på vinden och tittade, men där fanns inga råttor. Däremot fick han se något intressant på väggen utvändigt. Pappa hade bundit upp spaljéträden med snören. Oljudet kom sig av att en ekorre hade börjat bygga bo på en spaljéribba. Byggmaterialet, i form av snörstumpar, slet han loss och av dessa konstruerades ett bo med ingång från sidan. Detta var alltså orsaken till ljudet vi hörde. Sedan blev det ekkorringar, som föräldrarna lindade runt halsen och stack iväg med. Det såg vi en morgon genom fönstret.

Med denna lilla episod slutar jag dessa berättelser från Österby och barndomens Gimo. En god fortsättning på det nya året önskar jag Er alla i Gimo pastorat!

Er tillgivna

Ingrid Björnstedt
Januari 2021

Påsen



Skärtorsdagsmässa

Vi inleder påskfirandet med Skärtorsdagsmässa i Hökhuvuds kyrka tillsammans med kyrkoherde Lotta Wellsten och kantor Bengt Bäckestrand. Gudstjänsten avslutas med att altaret kläs av och färdigställs för långfredagen.

Kom och upplev en stillsam och lite vemodig mässa.

- Hökhuvuds kyrka torsdag den 1 april kl. 18.00



Långfredagsgudstjänst

Långfredagens gudstjänst firas i Ekeby kyrka där vi får följa vår Herre Jesu lidande. Komminister Towe Wandegren leder gudstjänsten tillsammans med kantor Bengt Bäckestrand.

- Fredag den 2 april kl. 11.00 i Ekeby kyrka



Meditation vid korset

Vi samlas vid korset under långfredagens nionde timme.

Kyrkoherde Lotta Wellsten läser ur Bo Setterlinds Via Dolorosa.

Kom och upplev långfredagens drama.

- Fredag den 2 april kl. 15.00 i Hökhuvuds kyrka



Kristus är uppstånden!

Kom och upplev påskens glada budskap tillsammans med oss i Skäfthammar och Ekeby.

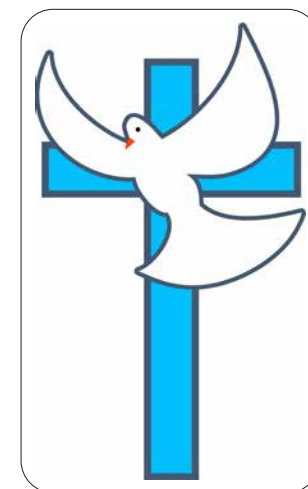
Söndag 4 april

- kl. 11.00 Skäfthammars kyrka
komminister Towe Wandegren, kantor Bengt Bäckestrand.
- kl. 14.00 Ekeby kyrka
komminister Towe Wandegren, kantor Bengt Bäckestrand.



Finsk påskgudstjänst

Annandag påsk 5 april kl. 11.00 Skäfthammars kyrka
präst Martti Halming och kantor Bengt Bäckestrand.



Provtryckning av gravstenar

Tiden går fort och nu har det gått 5 år sen vi gjorde förra provtryckningen 2016. Nu är det dags igen och vi kommer börja provtrycka samtliga gravstenar i vårt pastorat i början av maj. Gravstenen ska klara 35 kg tryck både fram och bak. Gravrättsinnehavare som har en sten som inte klarar trycket kommer att kontaktas. Hör man inget så är stenen okej. Mer information kommer att gå ut till alla gravrättsinnehavare.

Vill du få hjälp med gravskötsel?

Gravskötsel kan beställas för 1, 3 eller 5 år. Vi planterar vårblommor och sommarblommor och till allhelgona lägger vi ut en gravbukett. Under växtsäsongen rensar vi planteringsytan, vattnar, kantskär rabatten, tar bort vissna blommor i vas, klipper gräs och ansar runt sten och planteringsyta. Vårblommorna planteras i början till mitten av maj och sommarblommorna planteras före midsommar.

Priser:

1 år 820,-

3 år 2460,-

5 år 4100,-

Vill du beställa?

Kontakta expeditionen: 0173-400 77 eller mejla till gimo.pastorat@svenskakyrkan.se



Vad händer hos oss just nu?

- Välkommen till Skärfthammars kyrka på lunchmusik kl.12.30 och öppen kyrka 13.00–16.00 på fredagar. Man kan få samtala med präst under en promenad och det finns möjlighet till enskild kommunion varannan fredag (jämna veckor).
- Vi firar gudstjänst varje söndag i pastoratet och information om vart finns på hemsida, app, anslagstavlor och AnnonsNytt.
- Konfirmander och Unga ledare undervisar vi digitalt och om vi ses fysiskt gör vi det under strikta förhållanden utan risk för smitta.

Dop

Skärfthammar-Hökhuvuds församling

20/2 William Troije Wahlqvist

20/2 Adrian Söderlund

Begravning

Skärfthammar-Hökhuvuds församling

2020

26/11 Hilkkä Lukin

10/12 Maija Eriksson

11/12 Börje Svärd

17/12 Kalervo Kyllönen

18/12 Karl Bertil Eriksson

2021

7/1 Jorma Saarinen

14/1 David Andersson

22/1 Dorin Nyberg

12/2 Karl Lennart Pousette

19/2 Maud Andersson

26/2 Edgar Hård





Saknadsträdet

Vi har satt upp ett saknadsträd i Skäfthammars kyrka. Trädet symboliserar det som spirar och hoppet om att allt ska bli som vanligt igen.

Välkommen att skriva din saknad, din längtan eller din hälsning.

Häng din lapp i trädet så symboliserar den trädets blad och blommor.

Försäljning i vapenhuset i Skäfthammars kyrka till förmån för Fasteaktionen.



Gudstjänster Gimo pastorat

- 28 mars 11.00 **Gudstjänst** Skäfthammars kyrka, kyrkoherde Lotta Wellsten, kantor Bengt Bäckestrand.
18.00 **Tankar och toner** Hökhuvuds kyrka, kyrkoherde Lotta Wellsten, kantor Bengt Bäckestrand.
- 1 april **Skärtorsdag**
18.00 **Skärtorsdagsmessa** Hökhuvuds kyrka, kyrkoherde Lotta Wellsten, kantor Bengt Bäckestrand.
- 2 april **Långfredag**
11.00 **Långfredagsgudstjänst** Ekeby kyrka, komminister Towe Wandegren, kantor Bengt Bäckestrand.
15.00 **Meditation vid korset** Hökhuvuds kyrka, kyrkoherde Lotta Wellsten, kantor Bengt Bäckestrand.
- 4 april **Påskdagen**
11.00 **Högmässa** Skäfthammars kyrka, komminister Towe Wandegren, kantor Bengt Bäckestrand.
14.00 **Högmässa** Ekeby kyrka, komminister Towe Wandegren, kantor Bengt Bäckestrand.
- 5 april **Annandag påsk**
16.00 **Finsk påskgudstjänst** Skäfthammars kyrka, präst Martti Halming, kantor Bengt Bäckestrand.
- 11 april 11.00 **Högmässa** Skäfthammars kyrka, komminister Towe Wandegren, kantor Karl Arne Ericsson.
- 18 april 11.00 **Högmässa** Skäfthammars kyrka, komminister Towe Wandegren, kantor Bengt Bäckestrand.
14.00 **Högmässa** Ekeby kyrka, komminister Towe Wandegren, kantor Bengt Bäckestrand.

OBS! Med reservation för ändring se AnnonsNytt

Här når ni oss

Pastorsexpeditionen, Uppsalavägen 21
747 42 Gimo

Telefontid:	mån-tors kl. 9.00-12.00	0173-400 77
Kyrkoherde	Lotta Wellsten	0173-600 06
Komminister	Towe Wandegren	0173-408 57
Kyrkomusiker	Bengt Bäckstrand	0173-408 53
Körledare	Erik Marklund	070-244 83 99
Ekonom	Emma Klippmark	0173-408 04
Vaktmästare	Ronnie Andersson	0174-300 09
	Martin Ånöstam	0173-408 56
	Lise-Lott Atte	0173-402 66
Förs.värdinna	Susanne Wall	0173-408 54
Administratör/ Församlingsass.	Sandra Hansson	0173-408 75
Församlingsråds ordf.	Raili Karjalainen	076-834 41 69
	Skäfthammar-Hökh.	
	Gunnar Jansson Ekeby	070-768 60 54
Kyrkoråd	Christina Holmgren	070-489 48 95
Kyrkofullmäktige	Ann-Charlotte Grehn	070-348 66 34
E-post:	gimo.pastorat@svenskakyrkan.se	
Hemsida:	www.svenskakyrkan.se/gimopastorat	
Facebook:	Svenska kyrkan Gimo pastorat	
Instagram:	SvenskaKyrkanGimo	
App:	Gimo Pastorat	