

# Vår församling

Lomma församling

NR 1 2021

Påskbladet



Svenska kyrkan   
LOMMA FÖRSAMLING

# Efter vinter kommer vår...

Jag längtar mer än något annat år efter sol, värme, vår och sommar. Att få komma ut och möta människor på ett naturligt sätt igen. Att pandemin ska vara slut, att vaccinet ska fungera, att vi ska få leva. Friheten att kunna röra sig, att få möta vänner från andra delar av världen och landet. Visst möten på skärmen har fungerat, men verkliga livet är något annat. Att se någon i ögonen, höra rösten, uppfatta kroppsspråket, känna samhörighet är annorlunda i verkliga livet, hur duktiga vi än har blivit på att mötas via skärm.

Nu är väntans tid. Vi får fortsätta att sprita händerna, hålla avstånd och hålla ut. Det blir ljusare tider, för efter vinter kommer vår. Snart är det påsk. En påsk som också detta år kommer att firas på ett lite annorlunda sätt. Ingen stor konstrunda, inga stora gudstjänster. Och ändå kommer påskan med hopp om att livet alltid är starkare än döden, att ljuset alltid är starkare än mörkret. I Lomma kyrka finns ett påskbord där berättelsen om Jesu lidande, död och uppståndelse finns beskrivet i konstens form.



Välkommen att besöka kyrkan och se berättelsen.

Snödroppar och vintergäck hade redan börjat tränga sig upp igenom fjorårsgräset och med sin växtkraft sprängt den frusna jorden, när snön och vinterkylan tog sitt grepp om Skåne. Våren fick pausa ett tag. Dock dröjer det inte länge förrän snödroppar och vintergäck åter börjar sticka fram genom snön. Växten och livets kraft manifesteras.

När naturen vänder åter från kyla och död till värme och liv är det skapelsens manifestation av att livet och ljuset alltid är starkare än döden och mörkret. Skapelsen visar oss varje vår dödens och livets mönster, påskens mönster "genom död till liv". När vi firar påsk får vi följa dramat med Jesus genom död till liv. Våra gudstjänster gestaltar detta drama. I år kan vi inte genomföra detta i Lomma kyrka eftersom pandemin sätter stopp. På **skärtorsdagen** är vi med i salen på övre våningen i Jerusalem. Jesus äter en judisk påskmåltid tillsammans med sina vänner. Som värd vid bordet

skålar han med alla. När det är dags för sista skålen, när det är dags att dricka välsignelsens bägare, säger Jesus att vi ska göra detta ofta till hans minne. Så startade det som vi kallar nattvard. På skärtorsdagen minns vi detta tillfälle. Skärtorsdagens mässa avslutas med att vi klär av altaret dess prydnader. På långfredagen har vi inga ljus tända, inga blommor på altaret mer än fem röda rosor som symboliserar Jesu fem sår. **Långfredagen** är sorgens dag, Jesu dödsdag. Plågad och utlämnad hänger han på korset. Det tycks som om döden har segrat. Blev det inte mer än en förnedrande död av Guds sons tid som människa på jorden? Världen håller andan inför hopplöshet, död och mörker.

**Påskafton** är dagen då vi bara väntar på att påskdagen ska komma. Sent på påskaftons kväll brukar vi tända en eld, en hoppets eld och vi brukar fira en mässa då vi bokstavligen vandrar in i kyrkan från mörker till ljus. Där på natten och i **påskdagens** högmässa tänder vi våra påskljus, firar livet, firar att livet vann. Vi gestaltar och minns detta drama varje påsk eftersom vi inte tror på någon from idé – vi tror på en händelse.

Att graven är tom!  
Att kroppen är borta!  
Att uppståndelsen är här!  
Att livet går vidare på andra sidan döden!  
Att livet är starkare än döden!  
Hela universum, hela världen vet att efter vinter kommer vår, efter död kommer liv, efter kyla kommer värme.

*Världen som nu föds på nytt  
på nytt föder glädjen.  
Här på jorden vandrar nu  
den uppståndne Herren.*



Jan-Olof Aggedal, kyrkoherde

*Öst och väst, syd och nord,  
eld och vatten, luft och jord  
sjunger påskens psalmer.*

*Hör hur fågelropen höjs!  
Hav och strand sig gläder.  
Se hur mark och träd tar på  
sina sommarkläder.  
Genom tjäle, köld och död  
tränger solens eld och glöd.  
Det är påskan på jorden.*

*Ur ett outtömligt djup  
skaparkraften flödar.  
Liv ger liv och skörd ger sådd,  
sådden nya skördar.  
Döden fräntogs all sin makt.  
Kristi kropp i graven lagd  
uppstår och förvandlas.*

*Vi i honom återfår  
allt som gick förlorat.  
Paradiset nu för oss  
öppnar sina portar.  
Inget svärd! Från död till liv  
kallas vi att leva i  
alla somras sommar.  
(Psalm 517)*

Verkligheten visar sig ofta vara ljusare och bättre än man tänkt sig. Hoppet, ljuset, kärleken, livet är trots allt starkast. "Livet vann, dess namn är Jesus." Graven är tom! Kroppen är borta! Något nytt har börjat! Kristus är uppstånden!

Glad påsk!  
Jan-Olof Aggedal,  
kyrkoherde

# Nya medarbetare i församlingen



## Martin Wallén, präst

Hej! Jag heter Martin Wallén och jag tycker om musik, löpning, snö och god mat. Jag brinner för ungdomar och att möta människor i livets alla skeden. Ett citat jag brukar bära med mig, är lundateologen Gustaf Wingrens ord: "Evangeliet är det som gör det lättare att andas". Detta är kyrkans uppdrag och budskap. Hoppas få möta er snart! Allt gott.



## Lena Löwendahl Kjellström, präst

Hej, jag heter Lena Löwendahl Kjellström och jag började min tjänst som präst i Lomma församling sommaren 2020. Jag har varit präst sedan 2007 och älskar verkligen mitt arbete. När jag möter människor i olika livssituationer är min förhoppning att kunna förmedla glädje och hopp i en tid som är svår för många. Tillsammans med pedagog Sara Emilsson har jag särskilt ansvar för arbetet med barn och familj. Jag älskar musik och sjunger gärna i både tid och otid. När jag är ledig är jag gärna i naturen med mina hundar eller umgås med familjen som är stor - make samt tre barn och två bonusbarn! Jag hoppas vi möts vid tillfälle!



## Thomas Wallin, organist

Mitt namn är Thomas Wallin och är ny som organist i Lomma församling. Innan dess har jag varit organist i S:t Andreas kyrka i Malmö och i Ystad församling. Förutom att spela så har jag som bisyssla att renovera orglar och har arbetat som orgelbyggare några år. Jag är gift sedan snart 11 år tillbaka och har två barn som gör allt för att jag inte ska gå sysslolös. Väl mött!



# Påsklandskapet

Påsklandskapet i Lomma kyrka består av nio scener som beskriver hur Jesu liv kring påsken år 33. Det börjar med att Jesus rider in i Jerusalem och slutar med att han efter sin uppståndelse möter lärjungarna vid Tiberias sjö.



**Bild 1: Matt 21:1-11**  
Jesus rider in i Jerusalem.



**Bild 2: Mark 14:12-16**  
Lärjungarna förbereder påskmåltiden.



**Bild 3: Matt 26:26-29**  
Jesu sista måltid - Jesus instiftar nattvarden.



**Bild 4: Matt 26:36-46**  
Jesus i Getsemane.

# i Lomma kyrka



**Bild 5: Matt 26:47-56**  
Judas förräder Jesus med en kyss.



**Bild 6: Matt 27:1-26**  
Jesus hos Pilatus.



**Bild 7: Matt 27:32-56**  
Korsfästelsen.



**Bild 8: Matt 28:1-15**  
Den tomma graven.



**Bild 9: Joh 21:1-14**  
Jesus möter lärjungarna  
vid Tiberias sjö.

Det är snart 20 år sedan Brita Kinning och Inger Finnman med inspiration från "Bibel för barn" med illustrationer av Ulf Löfgren skapade kyrkans påsklandskap. Inger Finnman har gjort figurerna som är cirka 25 centimeter höga och tillverkade i stengodslera som

täckts med milda färger och glasyr. Britta Kinning har färgat och dekorerat textil, gjort glasyr på figurerna och husen i lera. Ett konstverk som man kan stanna länge inför och studera detaljer samt läsa berättelsen. Kyrkan är öppen varje dag 9-15.

# Om påsken för små och stora

med Sara Emilsson

*När ljuset kommer tillbaka och naturen vaknar till liv igen på våren firar vi påsk. För att nytt liv ska kunna gro och växa behöver det gamla vissna på hösten. Påsken handlar om att det som varit dött blir levande igen. Det gäller både i naturen och i den kristna tron.*

## Palmsöndagen

Jesus på åsnan red in, som kung av himlen i Jerusalem. Folket viftade glatt, befriaren de väntat på var här nu äntligen!



## Skärtorsdagen

När Jesus och hans lärjungar åt den sista måltiden, tog Jesus brödet och gav åt alla lika mycket var. Han lyfte bågaren med vin och gav så alla kunde dricka. När vi nu firar nattvard får också vi ta del av Jesus liv.

## Långfredagen

När Jesus dömts till döden på ett kors fast han inget brott begått, så bad han i sin svåra stund: "Förlåt dem Far, de vet ej vad de gör." Han dog och lades sedan i en grav.

## Påskaftonen

På påskaftonen hände ingenting. Jesus vännar satt sorgsna och tänkte att livet blivit tomt. Nu var ju bästa vännen borta.

## Påskdagen

På tredje dagen gick några kvinnor till Jesus grav. Den var tom och en ängel sa att Jesus blivit levande igen!

## Annandag påsk

När två lärjungar vandrade till Emmaus fick de plötsligt sällskap. Det visade sig vara Jesus som uppstått ifrån döden.

## Gör ett påsklandskap!

Fyll en vid kruka/fat med jord och så gräs några veckor före påsk. Använd smörgåskrassefrön eller gräsfrön. När det växt upp är det dags att dekorera. Ta små kvistar från naturen att stoppa ner som träd/buskar. Några stenar

kan bli en gång. Den tomma graven kan byggas av lite större stenar. Om du inte hittar någon ängel och figurer som kan föreställa kvinnorna som kommer till graven kan man tillverka dessa figurer själv av exempelvis lera som målas.



# Traditioner vid påsk med Sara Emilsson

Förr i tiden (för flera hundra år sedan på medeltiden) fastade människor här uppe i Norden innan påsk. Då fick de inte äta ägg eller kött. Hönsen värpte mer på våren. Äggen sparades till påsk för att ätas då fastan tog slut. Enligt den kristna tron står ägget för födelse, liv och en ny början. Påskdagen då Jesus uppstod från döden är den viktigaste och största festdagen i kyrkan under året. Sedan långt tillbaka i tiden har folk firat påsk. Man har haft äggkalas med ägglekare och färgat ägg för att ge bort till vänner. Vissa av dessa traditioner finns kvar än idag. Här kommer några exempel:

## Måla och färga ägg

När äggen kokas kan man lägga i lökskal eller andra grönsaker i vattnet som gör att äggen färgas.

Gör mönster på äggen genom att binda fast blad, blommor eller annat med snören.

Färger: spenat (grönt), blåbär (blått), lök, saffran, krokus (gult), valnötsskal (svart), rödbetor, morötter, rödkål (rött) och kaffesump, teblad (brunt). För att färgen ska fästa bra kan man tillsätta salt, ättika eller alun i vattnet.



## Påskharen och påskgodis

Den vanligaste påskleken nuförtiden är nog den när barnen letar efter påskägg fyllda med godis och annat. Från Tyskland kommer tron att det är påskharen som värpt och gömt ägg vid påsktid.

Har påskharen varit på besök och lagt ägg med godis blir det godiskalas! Under påsken äter vi svenskar massor med godis och är därmed världsmästare i godisätning!



## Picka ägg

Två personer slår sina kokta ägg mot varandra med ena änden. Den vars ägg spricker förlorar. Är man flera som tävlar utses en vinnande äggkung eller äggdrottning.

## Pyssla påskharar och kycklingar av toarullar

Material: toarullar och hushållsrullar, hobbyfärg, papper, sax, lim, pennor, ev. fjädrar och rullögon.



## Påskris

Att ta in björkkvistar eller kvistar av annat träslag, s.k. påskris är inget nytt. Det omtalas redan på 1700-talet. Vi dekorerar dem idag liksom förr med färgglada band/figurer i olika material. Förr risade/piskade man varandra med påskriset för att påminnas om Jesu lidande på långfredagen. Föräldrarna kunde piska sina barn för att de skulle bli snälla.

## Skapa figurer till påskriset

Gör dina egna figurer att hänga i påskriset. Rita ägg, kycklingar, hönor, tuppar, harar m.m. i hård papp eller på filttyg. Klipp ut. Måla dit/klipp ut och sätt dit ögon, ben, näbb, o.s.v. och limma fast på figuren. Stick en nål med tråd högt upp i figuren och knyt sedan ihop tråden så att den kan hänga.

Material: hård papp/filttyg i olika färger, lim, sax, pennor, nål, tråd, ev. rullögon, paljetter, piprensare och band.



# En psalmanacka

## för stilla veckan och påsken

Det finns många vackra psalmer att sjunga i olika sammanhang. Här har jag gjort ett urval bland psalmer för stilla veckan och påsken och belyser en psalm för vardera högtidsdag. /Petra Hessung

Vilken påsk-/vårpsalm är din favorit? Gå in på vår hemsida och rösta!

### PALMSÖNDAGEN Psalm 443 – Dig vi lovsjunger, ärar

Palmsöndagens gudstjänst firas ofta som en barntillvänd gudstjänst med medverkan av barnkör och andra barngrupper. Psalmens kompositör, **Carl-Bertil Agnestig** (1924 – 2019), var musikpedagog, tonsättare och körledare och har lämnat efter sig en omfattande produktion av sånger för just barnkör där denna, med text av **Anders Frostenson** (1906–2006), finns representerad i psalmboken. Psalmerna har tre verser. De båda första skulle lika gärna ha kunnat sjungas på Palmsöndagens parallsöndag, första söndagen i advent, medan tredje versen förebådar vad som komma skall de närmaste dagarna i stilla veckan:

*”Går mot lidandet, döden, går mot uppståndelsen, ljuset, hem till Gud, och hos Gud beder du alltid för oss. Dig vi lovsjunger, ärar, Jesus, de fattigas konung. Hosanna vi nu sjunger som barnen en gång.”*

**SKÄRTORSDAGEN Psalm 450 – Vaka med mig**  
**Olov Hartmans** (1906 – 82) text i kombination med **Sven-Erik Bäck**s (1919 – 94) musik gifter sig lika utsökt som kaffe och mörk choklad. I denna psalm förmedlar de på ett enastående sätt dramatik från Getsemane i sju korta verser.

Vers 1: *”Vaka med mig!” Så blev vårt rop ur djupen ditt rop till oss i ditt Getsemane.*

Vers 4: *Ske som Gud vill! Se, tagen ur sin ångest bryter han upp. Han går mot Golgata.*

Vers 7: *Vaka med oss! Stå upp, hans folk, ur djupen prisa hans namn i Guds Getsemane.*

Lyssna även på psalm 74, 462 och 489A av denna duo.

### LÅNGFREDAGEN Psalm 144 – O huvud, blodigt, sårat

En sorgens dag. Kyrkans klockor och orgel tiger. Sånger och psalmer sjungs utan ackompanjemang. Koralen **O huvud, blodigt, sårat** är komponerad av **H. L. Hassler** (1564 – 1612) och förekommer med enskilda verser i oratorier som t. ex. Matteuspassionen (**J. S. Bach** (1685–1750)), interfolierade av arior, körer och recitativ.

Vers 6: *När jag skall lämna världen, o lämna du ej mig, och låt vid hädanfärden min blick ej släppa dig. När ångest trycker anden i sista kampens nöd, kom då och lossa banden, o Jesus, för din död.*

### PÅSKAFTON Psalm 461 – O natt av ljus

Påskaftonens vigilia får här representeras av **Bo Setterlinds** (1923–91) poesi från 1963 till toner från en koral av **B. Waldis** (ca 1940 – ca 1557) från 1553.

Vers 1: *O natt av ljus som ej kan dö. O natt som frambar Ordet. O natt som i Getsemane blev ljusare än solen. Låt upp för oss Ditt paradis, o Herre Krist. Din natt är ljus, ty Du är Herrens smorde.*

### PÅSKDAGEN Psalm 154 – Dina händer är fulla av blommor

Bland påskdagens flertalet pampiga psalmer sticker ps. 154 ut i sin mer visbetonade stil. Den italienske organisten och tonsättaren **Marcello Giombini** (1930 – 2003) skrev psalmen 1970.

Vers 1: *Dina händer är fulla av blommor; vem var det du tänkte att ge dem till? Mina blommor var tänkta för Kristi grav. Men han fanns ej där och hans grav är tom. Halleluja.*

Giombini har också komponerat musik till spaghetivästern- och skräckfilmer.

### ANNANDAG PÅSK Psalm 189 – Bliv kvar hos mig

Sist ut i denna psalmanacka blir den aftonpsalm som ofta är avslutande psalm i annandagens Emmausmessa.

Hymnen **Abide with me** är skriven av prästen och lyrikern **H. F. Lyte** (1793 – 1847) och musiken av **W. H. Monk** (1823–89). I England är det vanligt att man namnger melodin till hymnen (koraltexten), och denna melodi heter ”Eventide”. Koralen är samtida och geografiskt samstämmig med Lomma kyrkas Willis-orgel (ursprungligen 1896) så man torde inte kunna tänka sig ett mer optimalt framförande av psalmen än i Lomma kyrka!

Vers 3: *Ej blott en blick, ett ord jag beder om. Nej, som till Emmaus du fordom kom och sorgsna bröders tunga börda bar, kom, ej att gästa blott, bliv hos mig kvar.*

Sedan 1927 sjungs Abide with me före FA-cupfinalen på Wembley, och den framfördes också i samband med OS-invigningen 2012 i London.

Källor: Den svenska psalmboken, Wikipedia.





# Kul i påsktider!

Här kan du ta del av recept med mera

## Äggxtra Äggxtra! Fakta om ägg:

- Under påskveckan äter svenskarna ca två tusen ton ägg.
- Vita hönor lägger vita ägg och kulörta hönor lägger bruna ägg.
- Unga hönor lägger små ägg medan gamla hönor lägger stora ägg.



## Skämt som passar i påsk!

- "Köper du alla dina ägg på äggxtra pris?" - "Ja, man måste vara äggonomisk."
- "Du tänker bara på ägg! Din äggoist!"
- Hur kan man äta ett ägg utan att skala det? Be någon annan skala det.

## Maudes recepttips!

### Matjessilltårta

**12 bitar**

#### Botten:

200g Kavring

75g Smör

#### Fyllning:

3 gelatinblad

2 burkar Mattsjesill

(å 200g)

1 rödlök

5 dl Crème fraiche

1 matsked sillspad

1 knippe gräslök till garnering

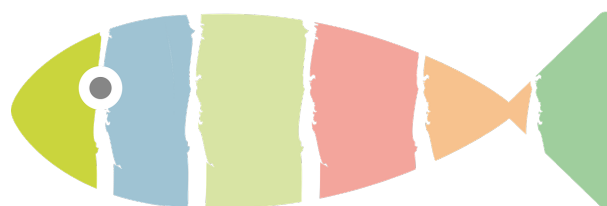
1 kryddmått malen svartpeppar

#### Botten:

Finhacka brödet, smält smöret och blanda med brödet, täck botten på en form med löstagbar kant, 24 cm i diameter med brödblandning. Platta till och låt stå i kylan i ca 15 min.

#### Fyllning:

Lägg gelatinblad i kallt vatten i ca 5 minuter. Låt sillen rinna av och spara spadet. Finhacka lök och sill. Blanda lök, sill, crème fraiche, sillspad och malen peppar Ta upp gelatinbladen och smält dem i en kastrull på svag värme. Rör ner lite av sillblandningen i det smälta gelatinet, rör sen ner det i resten av sillblandningen. Häll det i formen. Låt stå i kylan i minst 3 timmar. Lägg silltårtan på ett fat och garnera med gräslök.



# Påskens ord *med Lisa Buratti*

## Fastlag

Kommer av tyskans Fastelabend (fastefton) och betecknar de tre fest- och karnevalsdagarna innan fastan inleds. Här ingår fastlagsöndagen och fettisdagen. En maträtt som förknippas med dessa dagar är fastlagsbulen (ibland även kallad semla).

## Fasta

En 40 dagar lång period av bön och återhållsamhet. Traditionellt sett var det kött och ägg som man avstod ifrån under denna period men i vår postmoderna tid är det möjligt att individanpassa fastan genom att tex avstå från sociala medier, shopping, kaffe, godis etc. Fastan är också en period av givande tex genom Svenska kyrkans årliga fasteinsamling, men också genom att ge av sin tid till andra i ens omgivning eller ge av sitt överflöd av saker till välgörenhet.

## Passionsandakt

Passion står här i sin ursprungsbetydelse för Jesu Kristi lidande. Passionsandakter brukar av tradition firas en gång i veckan, ofta en vardagskväll, under hela fasteperioden. Varje år följer man en av evangelisternas berättelser utifrån ett förutbestämt schema som finns angivet i psalmboken. I år är det evangelisten Lukas som leder oss igenom passionshistorien.

## Stilla Veckan och Påskveckan

Stilla veckan är den vecka som infaller precis innan påsk och inleds med palmsöndagen då man gärna bär in palmsblad eller (som i vår nordiska kontext) videokvistar i kyrkan för att minnas Jesu intåg i Jerusalem. I veckan ingår även dymmelsöndagen, då kyrkklockans kläppar byts ut mot trä (eller träs över med tyg) för att ge en dovt klang; skärtorsdagen (av skär = ren) till minne av när Jesus instiftade nattvarden och tvättade lärjungarnas fötter samt långfredagen då Jesu död på korset uppmärksammas i en långfredagsgudstjänst och med korsvägsandakter. Denna dag firades ofta i stillhet (en lång dag). Det är vanligt att kyrkans klockor och orgeln är tyst och alla psalmer sjungs a capella eller endast med stöd av andra instrument. Påskaftonen avslutar veckan och firas med påsknattsmässa då Jesu uppståndelse från de döda står i fokus och påskljuset tänds. Påskveckan inleds med påskdagen, som

är den stora festdagen och som firas med en festhögmässa. Om inte påskmatten redan inmundigats under påsknatten är det hög tid att sätta sig till bords nu. Annandag påsk firas ofta med en Emmausvandring till minne av hur två lärjungar mötte den uppståndne Jesus på en vandring mellan Jerusalem och Emmaus.

## Påsk

Kommer ursprungligen från hebreiskans Pesach och betyder "gå förbi". Begreppet syftar tillbaka på när israeliterna befriades från slaveriet i Egypten och dödens ängel gick förbi deras hem eftersom man hade strukit blod från ett lamm på dörrposterna. Pga detta äter man i judisk tradition och (även i kristen) ofta lamm vid påsk. Den judiska påsken knyts alltså till uttåget ur Egypten och det osyrade brödets högtid. I den kristna traditionen knyts påsken till Jesu liv, död och uppståndelse, dvs det som större delen av evangeliernas berättelser handlar om och som skedde under det judiska påskfirandet omkring år 30. Men varje söndag är egentligen också ett firande av Jesus seger över döden, dvs en fest- och glädjedag. Påsken är en rörlig högtid och infaller i vår västliga kristna tradition den första söndagen efter den första fullmånen efter vårdagjämningen. Pga olika kalendariet (juliansk eller gregoriansk) infaller den ortodoxa påsken och den västliga kristna påsken sällan på samma datum. Den judiska påsken följer ett annat system och infaller på den 15:e dagen i den judiska månaden Nisan.

## Fastlagsris eller påskris

Ja, det är frågan: Två sorters ris som ofta förväxlas med varandra och där det råder viss oenighet om vad som är vad. Fastlagsriset är ett (björk)ris som sätts in på fettisdagen och som pyntas med fjädrar. Påskriset pyntas gärna med andra prydnadsaker. Riset slår under tiden inomhus ut och påminner så om livskraft med sin grönska.

## Påskägg

Syftar ofta på de målade ägg som pryder hemmet under påsktiden och som också ingår i påskmatten. Ägg är en gammal symbol för liv och övertogs i den kristna traditionen då det symboliserar påskens stora mysterium: hur Jesus går från död till liv. Särskilt i den ortodoxa traditionen

representerar ägget uppståndelsen och det eviga livet.

Påskägg är också benämningen på de pappägg fyllda med godis som ges som gåva vid påsk. I vissa hem är det påskharen som kommer med påskägg alternativt gömmer dem för barnen att sedan leta upp. Påskharen har tyskt ursprung och fick sitt stora genombrott på 1850-talet.



## Påsklilja

En klargul blomma med karaktäristisk utseende, som i nordens blommar från april-maj, dvs runt påsk, därav namnet. Har en kusin vid namn pingstlilja. Tillhör lökväxterna och återkommer år från år.

## Påskkärring

En numera, sedan Halloween's intåg i landet, sällsynt företeelse. Förekom annars i form av barn som på skärtorsdagens kväll, med sjalett, röda kinder och fräknar, kom gående till hus och gårdar för att önska glad påsk, gärna med egenmålade påskkort. Som tack fick de ofta godis eller pengar. I folktron var det annars just på skärtorsdagsnatten som häxor på sina kvastar tog en tur till Blåkulla.

## Påskbord

En buffé av festmat som till stor del påminner om julbordet, fast utan skinka. Här finns bl a (gärna målade) ägg, olika sorters sill, lax, köttbullar mm samt påskmusten, som inte ska förväxlas med sin tvilling julmusten. Påskalammet hör också hemma här, men är inte så vanligt i vår nordiska kontext.



# SVENSKA KYRKAN I LOMMA



## Kontaktuppgifter

**Jan-Olof Aggedal, kyrkoherde**

0702-63 66 08

jan-olof.aggedal@svenskakyrkan.se

**Lisa Buratti, bitr. kyrkoherde**

0704-41 67 42

lisa.buratti@svenskakyrkan.se

**Lena Löwendahl Kjellström, präst**

0709-93 14 77

lena.lowendahl@svenskakyrkan.se

**Martin Wallén, präst**

0702 - 95 66 05

martin.wallén@svenskakyrkan.se

**Lena Hansen, diakon**

0702-78 27 29

lena.hansen@svenskakyrkan.se

**Simon Årnes, diakoniassistent**

0704-41 60 73

simon.arnes@svenskakyrkan.se

**Petra Hessung, kyrkomusiker**

0704-41 66 09

petra.hessung@svenskakyrkan.se

**Thomas Wallin, kyrkomusiker**

0704-41 66 06

thomas.c.wallin@svenskakyrkan.se

**Kyrkomusiker  
under tillsättning****Sara Emilsson, pedagog**

0704-41 66 07

sara.emilsson@svenskakyrkan.se

**Catharina Norekvist Bonacic, pedagog**

0704-41 98 70

catharina.norekvist.bonacic@svenskakyrkan.se

**Maude Bengtsson, församlingshemsvärd**

0704-41 66 08

maude.bengtsson@svenskakyrkan.se

**Claes Adolfsson, kommunikatör**

0765-46 89 28

claes.adolfsson@svenskakyrkan.se

**Kristina Berglund, kamrer**

040-41 68 30

kristina.berglund@svenskakyrkan.se

**Barbro Karlsson, assistent**

040-41 61 20

barbro.karlsson@svenskakyrkan.se

**Peter Andersson,  
arbetsledare begravningsverksamheten**

0767-89 40 66

peter.i.andersson@svenskakyrkan.se

**Malin Svensson, trädgårdsingenjör**

0704- 41 66 10

malin.svensson2@svenskakyrkan.se

**Anders Andersson, kyrkvaktmästare**

0704- 41 66 05

anders.a.andersson@svenskakyrkan.se

**Lena Forsberg, kyrkorådets ordf.**

040-41 17 13

Skolgatan 4, 234 31 Lomma. Tfn växel: 040-41 61 20. E-post: lomma.forsamling@svenskakyrkan.se

Hemsida: [www.svenskakyrkan.se/lomma](http://www.svenskakyrkan.se/lomma) - Facebook: [www.facebook.com/lommaforsamling](https://www.facebook.com/lommaforsamling)

Expeditionen är öppen helgfri måndag, onsdag, torsdag och fredag 10-12

För alla kontaktuppgifter, vänligen besök: <https://www.svenskakyrkan.se/lomma/personal>

Ansvarig utgivare: Jan-Olof Aggedal