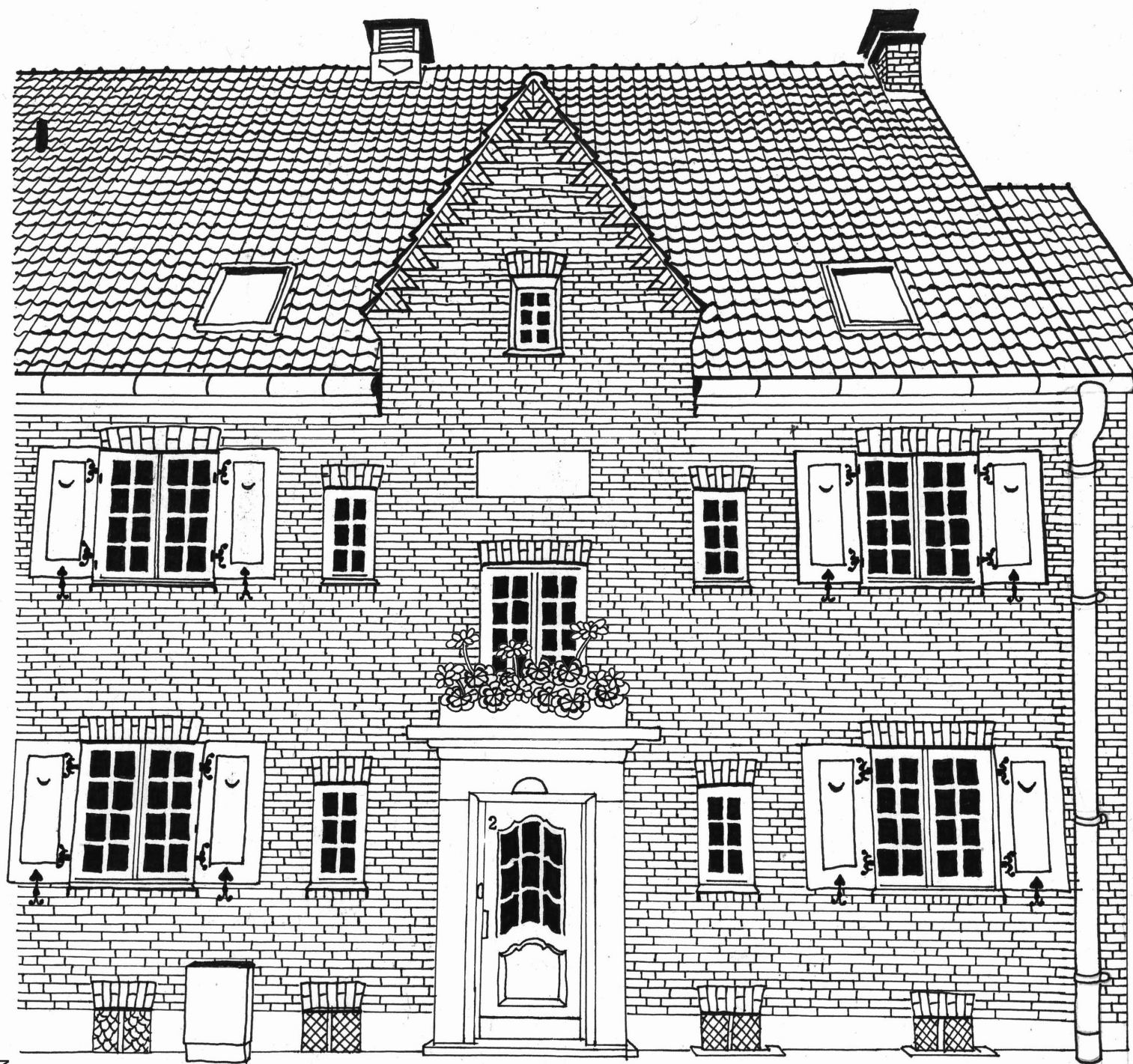




**PRESENTATION AV SIGILL
VICTORIASTIFTELSEN 100- ÅRSJUBILEUM**

TANKARNA BAKOM / PROCESS OCH INSPIRATION

AV ELLINOR ERICSSON





VICTORIASTIFTELSEN SKYLT RITAD I ILLUSTRATOR

När jag fotograferade Victoriastiftelsens fasad (en tidig morgon då jag stod mitt på den stora gatan på Folkebernadottes alle för att få med hela framsidan) så upptäckte jag att högt ovanför dörren mitt på huset så står där ju VICTORIA - STIFTELSEN som en skylt i sten.

Det jublade jag över och tänkte att det ska jag använda mig av i Sigillet.

För att kunna skalera upp bokstäverna i olika storlekar har jag ritat det i datorn så dem blir vektoriserade, jag har även använt dem befintliga bokstäverna för att kunna skriva "ÅRSJUBILEUM", dock fick jag hitta på dem bokstäver som fattades som Å, B, J, U och M.



I T EN T
STIF

ÅRSJUBILEUM



Då jag inte hittade ett bra typsnitt för dem siffror jag skulle använda och grunnade på vilken stil jag skulle rita för hand dem siffror som kanske fanns år 1921 då man skrev siffror, så kom jag på att svaret fanns inne i Svenska Gustavskyrkan!

Vad kunde vara en bättre inspiration än Psalm siffrorna som hängs upp på psalm tavlan?

1901-2021



VICTORIASTIFTELSENS BALKONGLÅDA

Balkonglådan som syns ovanför dörren på Victoriastiftelsens fasad bär ett V i en cirkel med en krona ovanpå.

En detalj för att visa att detta hus bär Victora av Badens namn.

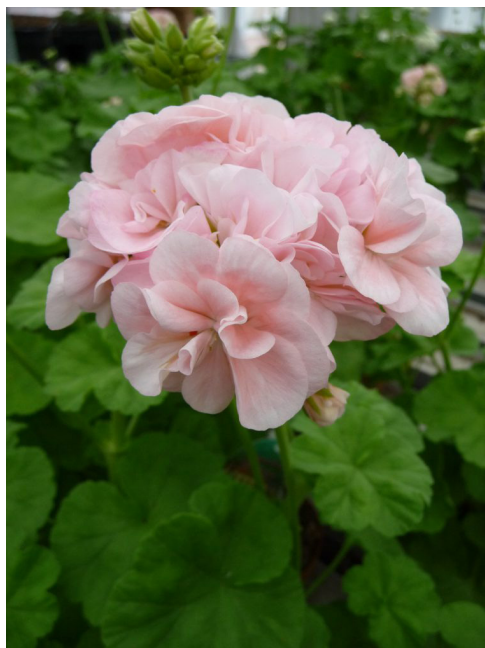


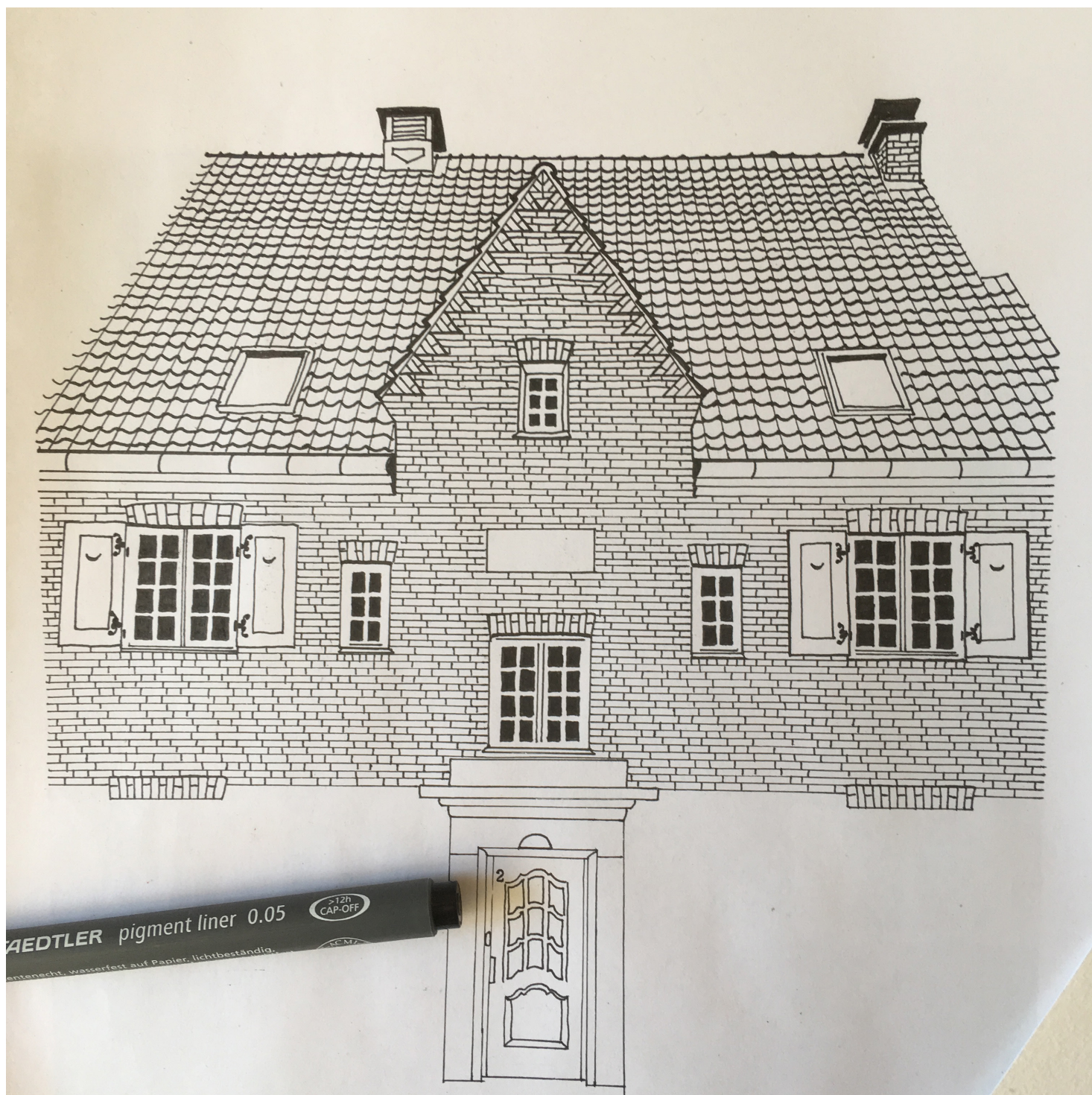
Jag har tagit mig den konstnärliga friheten att rita dit pelargoner som ibland planteras i blommlådan. Då jag gillar att den ljusrosa pelargonen som vi i Sverige kallar;

"Mårbacka Pelargon", här i Danmark kallas;

"Dronning Ingrid Pelargon".

Så även blomman ihop med blomserlådan bär kungligt namn!





STEN FÖR STEN

Huset är ju inte helt rakt längst med vägkanten då det är byggt i en nerförstbacke!

Det kommer jag ihåg när jag bodde i lägenheten på framsidan och putsade fönster. Min lilla pall fungerade utmärkt till dem två första fönsterna närmast dörren men helt plötsligt var dem andra fönsterna högre upp och jag nådde inte ända upp!

Det kan heller inte ha varit lätt att bygga huset, då alla stenar har olika storlek! Det märkte jag när jag skulle rita av huset sten för sten! Undrar vilken storlek den första grundstenen var som lades år 1920?





100-årsjubileum

FESTLIG SIDENBANDS - TEXT!

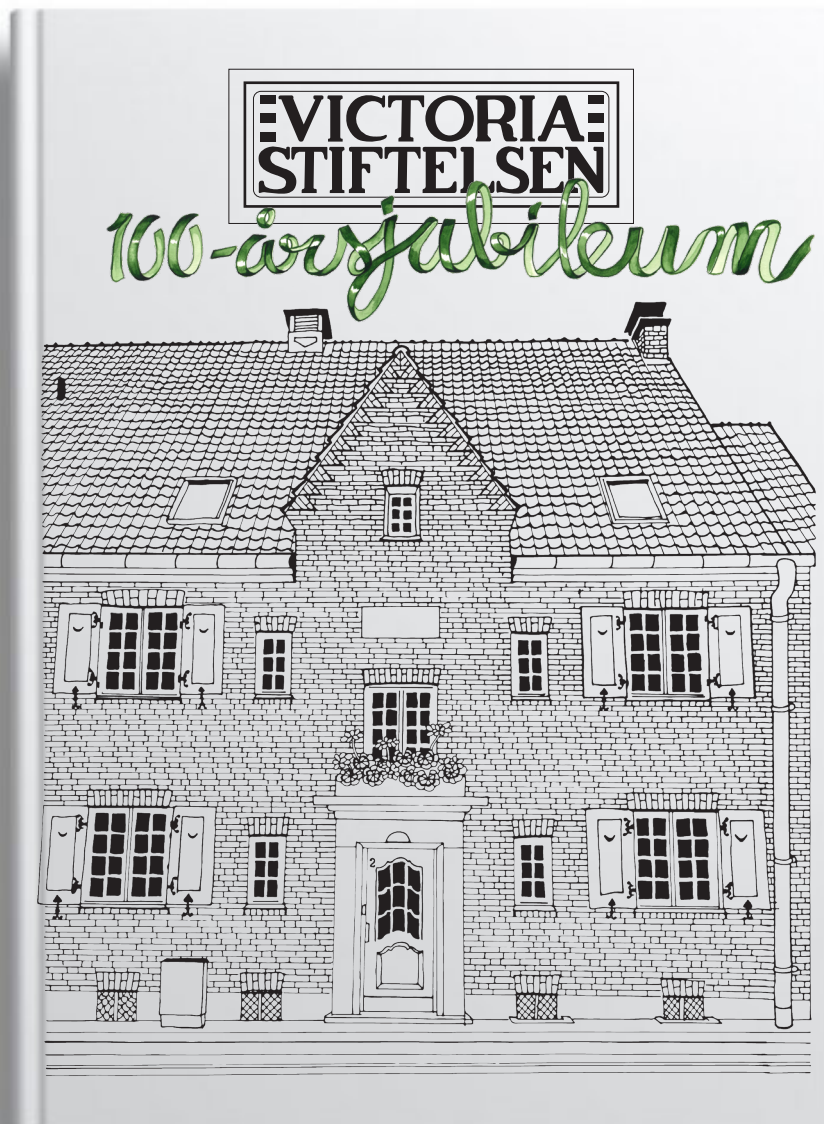
I processen att fundera ut hur Sigillet skulle utformas så gick jag i lite modernare tankar och funderade på om det gick att få in ett färgglattmoment i form av "Ribbon lettering" som jag just lärt mig att illustrera. Jag gjorde ett förslag i akvarell men fick aldrig in det i Sigillet utformning då bättre idéer kom på banan.

Dock tänker jag att det fortfarande kan kombineras med sigillet för att få in lite mera fest och färg, exempelvis som förslag på layout till inbjudan på nästa sida, eller på postern etc!

Undertecknat



FÖRSLAG TILL LAYOUT AV BANDEROLL UTANFÖR KYRKAN VID FIRANDET



FÖRSLAG TILL LAYOUT AV DEN BOK/HÄFTE SOM KARIN BÆK JOBBAR MED



Ellinor Ericsson

