



**Lotta Melanton**

*Livskraft*

21 september-11 oktober 2020

## Om Lotta Melanton

Lotta växte upp som äldsta barnet i en konstnärsfamilj i Viggbyholm. Hennes pappa, Erland var bildkonstnär och professor på Konstakademien och mamman Kaisa textilkonstnär. Lotta har alltid älskat havet och det värm-ländska berättandet och sagorna. Det och resan till Italien som barn har inspirerat henne i hennes konstnärskap.



Lotta utbildade sig i grafisk design och textil på Konstfack och gick därefter Scenografi på Dramatiska Institutet och är idag scenograf, konstnär och bildterapeut. Som scenograf har hon arbetat med regissörer som Alf Sjöberg, Suzanne Osten, Kay Pollak, Roy Andersson och Olle Hellbom. Hon har bland annat gjort scenografin till filmerna



*”Som barn hade jag en dröm- jag drömde om att hitta ett språk som inte består av bokstäver, men som alla i hela världen kunde förstå. Bakom mitt skapande finns sagan, berättandet, barndomsminnena från skogarna i Värmland, Italien, Ornö och Viggbyholm. Tidigt förstod jag att livet är rikt, roligt och farligt.”*

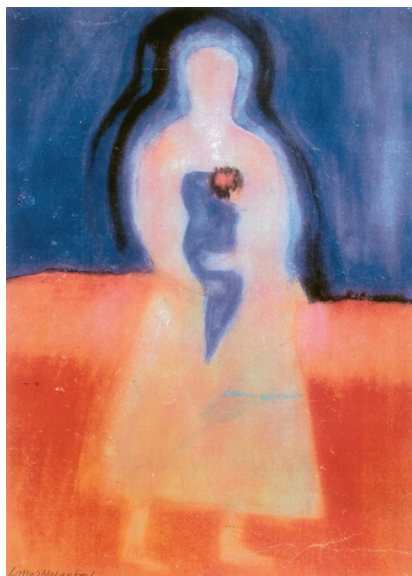




”Bröderna Lejonhjärta” och ”Hemsöborna”. Under de senaste åren har hon arbetat med måleri och samtal tillsammans med barn och vuxna i Katarina kyrka, Sofia kyrka, Maria Magdalena kyrka och i Storkyrkan. Lotta Melantons målningar och skulpturer skildrar ofta drömmar och upplevelser under meditation, men också bilder ur det verkliga livet.

Hon berättar om sin förtvivlan som barn, över att inte kunna läsa, men så kom insikten en dag när hon vandrade på väg hem från skolan, hon förstod då att bilden var hennes språk.

– Bilden är som en bro mellan vår inre och yttre verklighet, menar Lotta. Leken och lusten har vi med oss från början.



**Lotta Melanton**  
lotta.melanton@gmail.com  
www.lottamelanton.se



**Sjukhuskyrkan**

CAPIO S:T GÖRANS SJUKHUS  
www.capiostgoran.se

**Svenska kyrkan**

VÄSTERMALMS FÖRSAMLING  
www.svenskakyrkan.se/vastermalm