



Konsserter

September 2020

Innehåll

Kalendarium	3
Cathedral Jazz	4
Tolvnollett, Buxtebön, Orgelfantasi	7
Kulturpärlor	8
Worship in English	9
Baguettemusik	10
Musik på Råå	11

Adresser

S:ta Maria kyrka, Mariatorget
Allhelgonakyrkan, Rååvägen 99
Den Gode Herdens kyrka,
Blåkullagatan 7
S:t Andreas kyrka,
Borggården, Maria Park

Musik i höst

Nu går vi mot hösten och nya konserter i Svenska kyrkan Helsingborg.

Vid tryckningen av denna broschyr räknar vi med att kunna genomföra de konserter som presenteras här. Vi följer naturligtvis de råd och riktlinjer som finns med anledning av Coronapandemin. På konserterna får det vara, vid denna broschyrs tryckning, max 50 personer. Detta inkluderar de som framför konserten samt övrig personal.

Den senaste informationen kring våra konserter och om det blir några förändringar hittar du, som alltid, under fliken *Konserter och körer* på www.svenskakyrkan.se/helsingborg. Eftersom förändringar kan ske snabbt vill vi be att du, innan du ska gå på konsert, tittar i kalendariet på vår webbsida för att få aktuell information. Om du inte har tillgång till webbsidan kan du ringa till pastors-expeditionen på 042-18 90 10.

Produktion

Kommunikationsenheten i Svenska kyrkan Helsingborg
Redaktör och layout: Josefine Sjöqvist
Textredaktör: Sylvia Bojsten-Hedborg
kommunikation.helsingborg@svenskakyrkan.se
www.svenskakyrkan.se/helsingborg
Följ oss på Facebook: Svenska kyrkan Helsingborg
Med reservation för eventuella ändringar

Foto

Josefine Sjöqvist, Svenska kyrkan Hbg
Mohammed Hassan, Pixabay
Fergregory, Adobe Stock
Merethe Liljedahl, Pixabay
OpenClipart-Vectors, Pixabay
Clker-Free-Vector-Images, Pixabay
MorningbirdPhoto, Pixabay
Imooun, Adobe Stock



SEPTEMBER

Tisdag	1	12:00	<i>Buxtebön</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	2	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	9	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Fredag	11	12:00	<i>Middagsbön i Jazzton</i>	S:ta Maria kyrka
Fredag	11	17:05	<i>Yttre Bodane</i>	S:ta Maria kyrka
Lördag	12	12:00	<i>Björn Ingelstam Quartet</i>	S:ta Maria kyrka
Lördag	12	17:05	<i>Organic Jazz</i>	S:ta Maria kyrka
Söndag	13	16:00	<i>I musikernas värld</i>	Den Gode Herdens kyrka
Söndag	13	17:05	<i>Iris Trio</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	16	12:00	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Fredag	18	19:00	<i>Silence</i>	Allhelgonakyrkan
Onsdag	23	12:00	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	23	12:15	<i>Baguettemusik</i>	Allhelgonakyrkan
Lördag	26	16:04	<i>Fields of Gold</i>	S:t Andreas kyrka
Söndag	27	17:05	<i>Worship in English</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	30	12:00	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	30	12:15	<i>Baguettemusik</i>	Allhelgonakyrkan



S:ta Maria kyrka 11/9 – 13/9

Cathedral Jazz

Fredag 11 september 12:00

Jazzandakt

Församlingens musiker spelar.

FRI ENTRÉ

Fredag 11 september 17:05

Yttre Bodane

Vendela Tengstrand, sång, Axel Karlsson, piano, Sebastian Jonsson, sopran- och altosaxofon samt klarinett.

Jazztrion Yttre Bodane framför en konsert där de tolkar Georg Riedels musik. En konsert med sånger av en av vår tids mest skapande kompositörer som når över generationer med sin medverkan i såväl Jan Johanssons *Jazz på svenska*, som i hans tonsättningar av Astrid Lindgrens tidlösa visor. Trion bildades 2016 och är mycket uppskattad för musik och ton inte minst, men även för berättandet mellan låtarna och en varm och nära publikkontakt.

Konsertlängd: cirka 60 minuter.

Insläpp 16:30.

FRI ENTRÉ

Lördag 12 september 12:00

Björn Ingelstam Quartet

Björn Ingelstam, trumpet, sång, Calle Brickman, piano, Matthias Petri, bas, Andreas Svendsen, trummor.

Kvartetten som spelat tillsammans i över 10 år, är i år aktuella med nytt album och kommer till Helsingborg med sprudlande spelglädje. En virtuos och melodisk konsert väntar Helsingborgspubliken.

Björn Ingelstam är född i Helsingborg 1990. Han slog igenom på allvar 2003 då han gästade Sacramento Jazz Jubilee i Californien med *Jazzin' Jacks*. Han bildade sitt eget band 2005 och har sedan dess turnerat runtom i världen. Han flyttade 2013 till New York och under 5 års tid har Björn varit en tongivande del av New Yorks musikliv och har varit en återkommande solist på legendariska jazzklubben Birdland såväl som Jazz at Lincoln Center. Numera bor Björn i Paris och är aktiv på festivaler och klubbar runt om i Europa och USA.

Konsertlängd: cirka 60 minuter.

Insläpp 11:30.

FRI ENTRÉ



Lördag 12 september 17:05

Organic Sax

George Chittenden, orgel, Helene Thörnlund, sång, John Perry, saxofon, Jan Karlsson, kontrabas, Marcus Karlsson, slagverk.

Vad händer när man sammanför Mariakyrkans virtuose organist George Chittenden med en kvartett jazzmusiker i ett program som spänner från Bach och Buxtehude till Georg Riedel och Eva Cassidy? Välkommen att ta del av ett annorlunda och spännande möte mellan musikstilar. Mariakyrkans orglar är kända för sin vackra klang. Här får vi höra dem närma sig ett annat tonspråk i ett musikaliskt samarbete präglad av både barockmusik och jazz.

Konsertlängd: cirka 60 minuter.

Insläpp 16:30.

FRI ENTRÉ



Söndag 13 september 11:00

Högmässa

John Liljeblad, präst, sångare ur Maria Gospel under ledning av John Perry.

Söndag 13 september 17:05

Iris trio

Iris Bergcrantz, sång, Sven Erik Lundeqvist, piano, Aaron Mandelmann, kontrabas.

Iris trio ger lyssnaren en rad olika stämningar som lyriskt karga ballader och yviga improvisationsfyrvärkerier samt subtila tillstånd som andas blues och soul. Avsaknaden av trummor innebär ett aktivt fördelande av det rytmiska utmejslandet för varje låt och det sker i en dialog mellan Aarons aktiva baslinjer och Sven Eriks instick av kluster och bärande ackord. Ovanpå detta gnistrar Iris med sitt rika omfång och har en röst som springer ur folkton och jazzekvilibrism. En konsertupplevelse med många färger.

Konsertlängd: cirka 60 minuter.

Insläpp 16:30.

FRI ENTRÉ

Tolvnollett

S:ta Maria kyrka, onsdagar 12:01

Välkommen till kort middagsbön och orgelkonsert med varierad och spännande orgelmusik. Maria församlings organister spelar. Onsdagar kl. 12:01 i S:ta Maria kyrka.

2/9	George Chittenden	<i>Musik ur Couperins Messe pour les Convents</i>
9/9	George Chittenden	<i>Louis Vierne och Jehan Alain</i>
16/9	Boel Videke	<i>Festlig musik för bröllop</i>
23/9	George Chittenden	<i>Orgelverk av Edward Elgar</i>
30/9	George Chittenden	<i>Orgelverk av Johann Sebastiaan Bach</i>

FRI ENTRÉ

Buxtebön

S:ta Maria kyrka, 1 september 12:00

En sju år lång resa med Buxtehude. Maria församlings organister spelar Buxtehudes samtliga orgelverk i samband med en kort middagsbön en gång i månaden.

Diderik Buxtehude, berömd tonsättare och lärare till Johann Sebastian Bach, var anställd som organist i S:ta Maria kyrka i Helsingborg 1657-1660. Hans orgelverk, bestående av nittio stycken, är centrala i den barocka orgelrepertoaren, och spelar samtidigt en oerhört viktig roll i orgelmusikens historia.

FRI ENTRÉ

Orgelfantasi

S:ta Maria kyrka, måndagar 12:00

Improvisation är musik som skapas i samma stund som den framförs. Genom tiderna har improvisation varit en av organistens uppgifter. Flera av de stora tonsättarna, som Buxtehude, Bach och Messiaen, var skickliga improvisatörer. Vid middagsbönen på måndagar i S:ta Maria kyrka tar tonsättaren och organisten Nils Tykesson eller kollegor upp traditionen och improviserar i cirka 10 minuter.

FRI ENTRÉ



Kulturpärlor

Den Gode Herdens kyrka

Söndag 13 september, 16:00

I musikalernas värld

Henrik Lagercrantz och Kay Standen, sång, Beniko Nakajima, piano.

Kay och Henrik träffade varandra i England när de var studenter. De har sedan dess gift sig och flyttat till Helsingborg där de bor idag tillsammans med sina två barn. En kärlek präglad av musik, Kay och Henrik älskar att stå på scenen tillsammans och göra det de tycker mest om: att sjunga. Denna konsert bjuder på ett axplock av deras favoriter från musikalvärlden: *Les Miserables*, *Chess*, *Jekyll and Hyde* och *Kristina från Duvemåla*, samt ett par vackra sånger från inte lika kända musikalerna.

Kay Standen är en brittisk musikalartist utbildad i klassisk sång på The Royal Birmingham Conservatoire i England. På konsert sjunger hon allt från *Les Miserables* till Mozart. Hon sjunger även på dop och bröllop där pop och folkmusik är de populära valen.

Henrik Lagercrantz är utbildad i England på The Royal Birmingham Conservatoire och har uppträtt i en mängd operor och musikalerna. Han spelade bland annat Berthold Hipposchitz i världspremiären av *Scoring a Century*, *Le Dancaire* i *Carmen*, och Prins Ahmed i *Tusen och en natt*. På senare år har Henrik blivit en populär oratoriesångare, bland annat i Mozarts *Requiem* och Händels *Messias*.

FRI ENTRÉ



S:t Andreas kyrka

Lördag 26 September, 16:04

Konsert i sensommartid – Fields of Gold

Karin Perry, sång, John Perry, saxofon, Erland Sjunnesson, piano.

Hav och skog, längtan och kärlek, vemod och hopp. Texter och musik av, bland andra, Evert Taube, Sting, Monica Zetterlund och Georg Riedel ömsint tolkade av en trio Helsingborgsmusiker förankrade i jazzen och lyriken.

FRI ENTRÉ

Worship in English

St. Mary's Church

Sunday September 27 at 5:05 PM

Join us at St. Mary's Church for a service of Holy Communion in English. Reverend Björn Kjellström, pastor. John Perry leads Maria Gospel Choir.

Gospelmässa på engelska

S:ta Maria kyrka

Söndag 27 september, 17:05

Björn Kjellström, präst, Maria Gospel under ledning av John Perry.



Baguettemusik

Allhelgon kyrkan, onsdagar, 12:15

Tillsvdare serveras ingen baguette.

Insläpp klockan 11:45.

Onsdag 23 september

Ett hopp in i framtiden...

En annorlunda höstpremiär utan baguette men med en stor dos hopp för framtiden förmedlad av Raus församlings musiker.

FRI ENTRÉ

Onsdag 30 september

Stor musik för det lilla rummet

Sundsgårdens musikelever visar sin färdighet och bredd.

FRI ENTRÉ

Onsdag 7 oktober

Från Ella till Adele

Sanja Streuli, sång och Josefin Åkerberg, piano

FRI ENTRÉ

Musik på Råå



Fredag 18 september, 19:00

Silence

Ole Kristian Andersen, trombon och Joachim Olsson, piano

Vid kvällens konsert porträtteras den amerikanske kompositören John Cage. Pionjären som 1952 skrev det skandalomsusade och numera världsberömda stycket 4.33'. En pianist kommer in på scen och spelar ingenting i 4 minuter och 33 sekunder. Till publikens omåttliga förargelse. Ren galenskap kan man tycka men för Cage uppstod musiken i alla de ljud som plötsligt skapades i lokalen när alla satt och lyssnade efter just ingenting. För John Cage var alla ljud, även tystnad, musik. Han påverkade generationer av kompositörer och konstnärer och räknas idag som en av 1900-talets mest inflytelserika musikpersonligheter. Vid konserten framför trombonisten och multiartisten Ole-Kristian Andersen tillsammans med pianisten Joachim Olsson ett urval av Cages mest karaktäristiska verk. Bland annat musik för radioapparater, preparerat piano, svit för leksakspiano, 4.33' i arrangemang för mikrofon samt *Two Five*, ett av hans mest besynnerliga och stillastående stycken.

Kom med ett öppet och nyfiket sinne till en konsert med mycket humor och experimentlusta. Konserten inleds med en kort introduktion.

Insläpp 18:30.

FRI ENTRÉ

Nyhetsbrev

Vill du ha vårt nyhetsbrev om konserter?

Anmäl din mejladress till sylvia.bojsten-hedborg@svenskakyrkan.se