

En vandring genom
**LENA
KYRKA**

LENA FÖRSAMLING

VATTHOLMA PASTORAT

KYRKAN som du går in i, byggdes på slutet av 1200-talet. Här har mer än tjugo generationer firat gudstjänst och sett sin kyrka ligga väl synlig på åsen som en symbol för tro och gemenskap. Under många århundraden har kyrkklockorna, som finns i tornet över ditt huvud, ringt samman till gudstjänster, dop, begravningar, konfirmationer, när krig brutit ut och när fred slutits. De nuvarande kyrkklockorna är nästan fyrahundra år gamla.

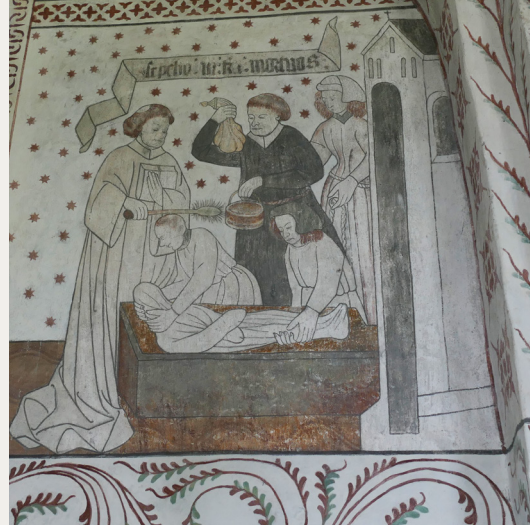


När du går fram genom kyrkan är du på väg mot öster. Soluppgångens väderstreck är en gammal symbol för livet och ljuset, som väntar oss efter jordelivets glädje, möda och provningar.

LÅNGHUSET kallas den avlånga delen av kyrkan där kyrkbänkarna står. På väggarna ser du rester av gamla kalkmålningar från mitten av 1400-talet, som under århundraden varit överkalkade. Forskarna menar att målningarna tillhör den s.k. Tierpsskolan. Till vänster om mittgången ser du en intressant bild av en medeltida begravning och till höger bilder från Jesu lidande där han gisslas och bär sitt kors för vår skull. En bild som vill påminna oss om att "det intet finns som icke vinns av kärleken som lider". (E.G.Geijer)

Till höger i ett skåp ser du rester av en **JESUSBILD**, en kopia av Thorvaldsens kända Jesusstaty, som finns i Köpenhamns domkyrka. Denna kopia har stått längst fram i vår kyrka och har en spännande historia. Du kan läsa berättelsen som finns vid skåpet. Det som utmärker Thorvaldsens originalverk är den vidöppna famnen som ger oss ett personligt svar på frågan om vem Gud är: "Du öppnar, o evige Fader i Kristus din famn, mot dem som församlas i längtan och bön i ditt namn". (A. Frostenson)

Till vänster om skåpet kan du i golvet se rester av en **RUNSTEN** som hittades när kyrkmuren nyligen restaurerades. Ett minne från den brytningstid när hedendom och kristendom kämpade om människornas hjärtan i vår bygd.



När du vandrar fram genom kyrkan ser du till vänster **PREDIKSTOLEN** från mitten av 1700-talet. Den vittnar både genom sin upphöjda plats och sin storlek om hur viktig Bibeln och förkunnelsen är i kyrkan. Predikan är till för hjälpa oss att förstå och ta emot Bibeln ord som Guds tilltal. I våra dagar används predikstolen ibland vid de större högtiderna. Annars sker förkunnelse och textläsningar från ambon, talarstolen framme i koret.

När du vänder blicken till höger ser du kyrkans **DOPFUNT** i sandsten från 1200-talet. Ordet funt betyder vattenkälla. Dopet är porten in i kyrkan och församlingen, där den som döps får Jesu löfte "Jag är med dig alla dagar". Funtens storlek påminner om den medeltida seden att sänka barnet ned i dopvattnet som ett "bad till ny födelse", som dopet kallas i bibeln. Dopet är grunden för vårt liv som kristna. I närheten av dopfunten finns ett dopträd med små silverkors, som ges åt alla som döps och som utdelas vid en dopfest. Vid dopfunten kan du se ett äldre altarkrucifix, skänkt till kyrkan år 1735.

Den främre delen av kyrkan kallas **KORET**. Ordet har med kör att göra. Koret var ursprungligen körens plats vid gudstjänsten. Så är det ofta även nu. Musica sacra, den heliga musiken, tolkar våra liv i både psalmsång och körsång. (Läs – eller sjung – gärna en psalm ur psalmboken nere vid dörren innan du lämnar kyrkan.)



I koret finns **ALTARET** som är kyrkorummets centrum. Altaret är ett bord för nattvarden men också en symbol för Guds heliga närvaro i gudstjänst och bön. Vid altaret sker konfirmationen, där lovar makar varandra trohet, där leder prästen nattvardsliturgin, där dukas nattvarden.

I koret i vår kyrka finns ett **ALTARSKÅP**, tillverkat i Enköping mot slutet av 1400-talet. I centrum finns Jesu mormor Anna, hans mor Maria och Jesus själv. En sådan bild kallas "Anna själv tredje". Den vill visa oss att Jesus, Guds son också är människa, en av oss, "född av kvinna". I altarskåpet finns bilder av kungarna Erik, Sveriges skyddshelgon, och Olov, Norges nationalhelgon, den heliga Birgitta som läser i en bok, Johannes döparen som pekar på Jesus som Guds lamm "som borttar världens synder" och alla apostlarna som Jesus utvalde till sina sändebud. Deras efterföljare kom på 1000-talet till våra trakter. Därför finns vår kyrka här.

När **DÖRRARNA** i altarskåpet stängs kan man se medeltida målningar från Annas och Marias liv och några scener från Jesu lidande. När altarskåpet är helt stängt ser man två bilder: Anna, Marias mor och Jesu mormor, samt Johannes döparen, Jesu föregångare, som också döpte Jesus. Till dessa två är kyrkan invigd och helgad.



Till vänster i koret, bredvid ingången till **SAKRISTIAN**, finns en **IKON** troligen av östligt ursprung, skänkt av litteraturforskaren Margit Abenius. Den föreställer apostlarna Petrus och Paulus, två förgrundsgestalter i den unga kristna kyrkan, som båda fick ge sitt liv för sin tro på 60-talet i världsstaden Rom. Ordet martyr betyder vittne. Många är de kristna som genom tiderna fått lida för sin tro.

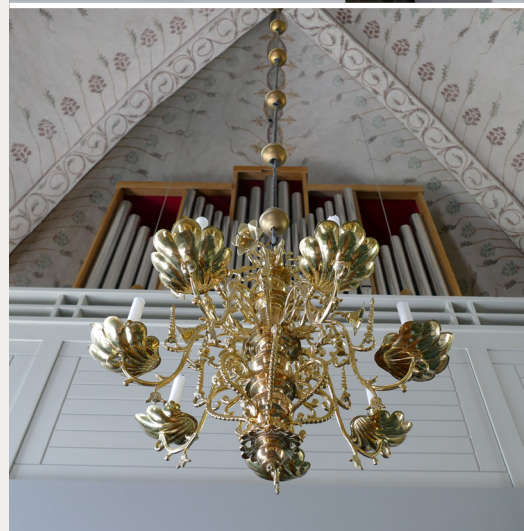
I sakristian förvaras kyrksilvret och många av kyrkans textilier.

Bakom altaret finns en tillbyggnad, ett **GRAVKOR** från 1700-talet, där fältmarskalken Nils Bielke och hans hustru Eva Horn vilar i sina sarkofager. Där finns också Nils Bielkes huvudbanér och anvapen. Inte så långt från kyrkan finns Salsta slott där de bodde. Symboliskt nog ligger gravkoret i öster, soluppgångens och uppståndelsens väderstreck.

När du går ut ur Lena kyrka ser du på läktaren en **KYRKORGEL** byggd 1968 av Grönlunds orgelbyggeri.

En sammanfattning av ditt besök i vår kyrka kan vara den kända psalmversen *"Tidevarv komma, tidevarv försvinna, släkten följa släktens gång. Aldrig förstummas tonen från himlen, i själens glada pilgrimssång."* (Sv. Ps 297:2)

Tack för ditt besök. Välkommen tillbaka. **GUD VÄLSIGNE DIG!**





Svenska kyrkan 

VATTHOLMA PASTORAT