

Malungsfors kyrkogård

Bilaga 1

Förteckning över kulturhistoriskt värdefulla gravanordningar

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10001 	JONAS LUND * 1850 + 1922 Ö. FORS / soluppgång	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i ortsnamnet. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".
MF A 10003 	NANNA OLSSON * 1853 + 1923 V. FORS / palmkvistar, ekkvist nertill	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i ortsnamnet. Palmkvisten är en segersymbol. Eken symboliserar "styrka och uthållighet", "de kristnas ständaktighet i matyriet", samt "odödlighet".
MF A 10004 	NISS ERIK ERIKSSON 1873 – 1923	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i gårdsnamnet.
MF A 10005 	NISS PER JONSSON * 1841 + 1923 V. FORS / kors m. blomstängel	Mycket värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i gårds- och ortsnamnen. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelse-symbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
MF A 10006 	J. P. LARSSON * 1859 + 1923 / kors	Värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i den ålderdomliga modellen. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10007 	T. M. OLSDOTTER	Värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Notera det ålderdomliga bruket av dotternamn.
MF A 10008 	MÅLAR JONAS PERSSON 1886 – 1924 / kors	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i gårdsnamnet, samt i den tämligen ovanliga ytbehandlingen (rusticeringen). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 10010 	[Ingeborgs Albert Folke Eriksson 1920 – 1924 Joel Folke Eriksson enl. söklista]	Värdefull	Vård i form av ett enkelt (vitt) träkors med en texttavla av plåt. Träkors var den vanligaste gravvårdstypen på allmängravar innan stenindustrin kom att tillhandahålla prisvärda gravvårdar i granit och diabas till en bredare allmänhet i början av 1900-talet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Särskilt vårdbehov: Förnya vård vid behov till lika storlek och utförande och återanvänd texttavlan. Upprepa förnyelsen när träet åter blir dåligt.
MF A 10011 	KARIN ANDERSSON * 1880 – 1924 / kors	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit).

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10012 	[August Siberg 1880 – 1924 enl. söklista]	Värdefull	Vård i form av ett enkelt (vitt) träkors med en texttavla av plåt. Träkors var den vanligaste gravvårdstypen på allmängravar innan stenindustrin kom att tillhandahålla prisvärda gravvårdar i granit och diabas till en bredare allmänhet i början av 1900-talet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Särskilt vårdbehov: Förnya vårdens vid behov till lika storlek och utförande och återanvänd om möjligt texttavlan. Upprepa förnyelsen när träet åter blir dåligt.
MF A 10013 	N. N. OLSSON * 1851 + 1924	Värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick.
MF A 10015 	P. KARIN OLSSON * 1848 + 1924 / kors	Värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. *Sannolikt anhörig till MF A 10018.
MF A 10017 	S. PER HALVARSSON * 1867 + 1925 / [svårtydd dekor]	Mycket värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick.

* I ett allmängravområde skedde gravsättningarna efterhand som dödsfallen inträffade. Anhöriga fick därmed åtskilda platser. För att markera sin samhörighet utformades gravvårdarna ofta på ett enhetligt sätt.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10018 	P. OLOF OLSSON * 1842 + 1925 / kors	Värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. *Sannolikt anhörig till MF A 10015.
MF A 10020 	BRITTA TORSTENSSON 1849 – 1935	Värdefull	Liten lutande granithäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick.
MF A 10021 	Karin Eriksson n. Fors 1910 – 1935 Dottern Sigrid 1930 – 2012 / kors	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 10022 	D. H. LARSSON * 1856 + 1935 / soluppgång	Värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit). Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".
MF A 10023 	BRITA LINNEA JANSSON * 1913 + 1936 / kors m. ekkvistar	Mycket värdefull	Anspråkslös diabasvård av en typ vanlig från mitten av 1800-talet till några decennier in på 1900-talet. Värdet ligger främst i den ålderdomliga modellen. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Eken symboliserar "styrka och uthållighet", "de kristnas ståndaktighet i matyriet", samt "odödlighet".

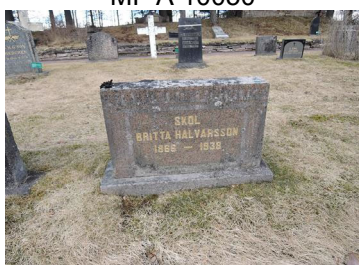
* I ett allmängravområde skedde gravsättningarna efterhand som dödsfallen inträffade. Anhöriga fick därmed åtskilda platser. För att markera sin samhörighet utformades gravvårdarna ofta på ett enhetligt sätt.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10024 	ELVA JONSSON Ö. FORS * 1914 + 1936 / palmetter, stiliserade joniska kolonner	Mycket värdefull	Anspråkslös stående granitvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i den klassicerande dekoren (jfr antik tempelgavel) och i ortsnamnet.
MF A 10025 	LISSEL O ERIKSSON 1877 – 1936 / soluppgång, flankerande blomstänglar	Värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i gårdsnamnet. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse". Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
MF A 10026 	Här Vilar Lund Karin Jonsson F. Hedman * 28.11. 1845 + 11.7. 1936 P.s 486	Mycket värdefull	Vård i form av ett enkelt (vitt) träkors med en oval texttavla av plåt. Träkors var den vanligaste gravvårdstypen på allmängravar innan stenindustrin kom att tillhandahålla prisvärda gravvårdar i granit och diabas till en bredare allmänhet i början av 1900-talet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Särskilt vårdbehov: Förnya vårderna vid behov till lika storlek och utförande och återanvänd texttavlan. Upprepa förnyelsen när träet åter blir dåligt.
MF A 10027 	KARL JOHAN ELOFSSON 1891 – 1936 / palmkvistar	Värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Palmkvisten är en segersymbol.
MF A 10028 	P. G. KARLSSON [1864 – 1936 enl. söklsta] / [svårtydd dekor]	Värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10030 	S. H. G. SON HEDGREN * 1864 + 1936 HUSTRUN INGEBORG * 1860 + 1945 / kors m. palmkvistar	Värdefull	Anspråkslös stående granitvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol.
MF A 10033 	G. O. HALVARSSON * 1861 + 1944 MAKAN MARIT * 1864 + 1937 / kors m. trepasser o. olivkvist	Värdefull	Anspråkslös diabasvård av en typ vanlig från mitten av 1800-talet till några decennier in på 1900-talet. Värdet ligger främst i den ålderdomliga modellen. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Trepassen (treklöverbladet) symboliserar "treenigheten". Olivkvisten symboliserar "frid".
MF A 10035 	G. EMIL JONSSON * 14/6 1891 + 27/6 1937 / kors, flankerande åttauddiga stjärnor, stiliserat rundvalv	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Den åttauddiga stjärnan (Kristusstjärnan) symboliserar "sinnebilden för fullkomlighet och oändlighet".
MF A 10036-37 	ERIK ÅSLUND * 1864 + 1937 HUSTRUN KRISTINA * 1862 + 1950 / urna m. blommor	Värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Urnan associeras med den antika kulturen och är en symbol för sorg och saknad.; den kan även betraktas som en symbol för uppståndelsen och det eviga livet. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10038 	MÅLAR JONAS JONSSON 1859 – 1937 V. FORS / kors m. palmkvistar i rosett	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i gårds- och ortsnamnen. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol. *Sannolikt anhörig till MF A 10210.
MF A 10039 	[Karin Matsson Olsdotter 1872 – 1937 enl. söklista] / evighetslampa	Värdefull	Anspråkslös stående granitvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Evighetslampan symboliserar "Andens ljus".
MF A 10040 	T. E. OLSSON Ö. FORS * 1903 +1937 / kors m. olivkvist, palmkvistar nertill	Värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick, samt i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Olivkvisten symboliserar "frid". Palmkvisten är en segersymbol.
MF A 10041 	ÅS VALD. ERIKSSON 1899 – 1937 Ö. FORS / soluppgång, kors	Mycket värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick, samt i ortsnamnet. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse". Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
* I ett allmängravområde skedde gravsättningarna efterhand som dödsfallen inträffade. Anhöriga fick därmed åtskilda platser. För att markera sin samhörighet utformades gravvårdarna ofta på ett enhetligt sätt.			

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10042 	SONJA OHLIN * 1935 + 1937 / blomma	Värdefull	Anspråkslös, låg och bred diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Barngrav. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
MF A 10043 	MARIT LARSSON * 1858 + 1937 / kors m. olivkvistar	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Olivkvisten symboliserar "frid".
MF A 10044 	KÅRE STENBERG * 1915 + 1938 / kors m. lagerkrans	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Lagerkransen symboliserar "odödlighet", men är även en "segersymbol" enligt klassisk (romersk) tradition; den symboliserar även "de frommas lön i himlen".
MF A 10045 	ISAK ANNA PERSDOTTER * 1880 + 1938 / kors, vinrankor	Mycket värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick – och i gårdsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Vinrankan är en uppståndelsesymbol. Notera det ålderdomliga bruket av dotternamn.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10046 	LISSMAN KARIN HALVARSSON * 1862 + 1938 / blomvas, stiliserade kolonner	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i den klassicerande dekoren (jfr antik tempelgavel) och i ortsnamnet. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
MF A 10047 	MOSA MARIT JONSSON * 1844 + 1938 / bevingad blomma	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i gårdsnamnet. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
MF A 10048 	ERIK LUND Ö FORS * 1856 + 1938 / soluppgång	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i ortsnamnet. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".
MF A 10049 	L. P. PERSSON V. FORS * 1864 + 1938 / kors m. blomstängel	Värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger främst i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
MF A 10050 	SKOL BRITTA HALVARSSON 1866 – 1938 / stiliserade joniska kolonner	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i gårdsnamnet, samt i den klassicerande dekoren (jfr antik tempelgavel).

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10051 	OLOF LARSSONs OCH HANS HUSTRU MARIT SISTA VILORUM / kors, vinrankor	Mycket värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger främst i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Vinrankan är en uppståndelsesymbol.
MF A 10053 	LINJO ERIK JONSSON * 18 5/2 65 + 19 4/7 38 / stjärna m. strålgång, blomstänglar	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick – och i gårdsnamnet. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
MF A 10054 	PERJOS O. OLSSON * 1874 + 1938 / palmkvist i rosett	Mycket värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick – och i gårdsnamnet. Palmkvisten är en segersymbol.
MF A 10055 	Här vilar Olla Karin Jonsson Västra Fors * 1917 + 1938	Mycket värdefull	Vården utgörs av en sk "bräda" försedd med en vinklad avtäckning och oval texttavla av emailerad plåt. Denna typ av vård utgör ett gott exempel på hur gravvården kan spegla den gravsattes knappa omständigheter i livet. Värde ligger i vårdens utförande och i gårds- och ortsnamnen. Särskilt vårdbehov: Förnya vården till lika storlek och utförande och återanvänd texttavlan. Upprepa förnyelsen när träet åter blir dåligt.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10056 	GUDM. HILDUR JONSSON V. FORS *1890 + 1938 / soluppgång, flankerande kors	Värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit), samt i gårds- och ortsnamnen. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse". Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. *Sannolikt anhörig till MF A 10115.
MF A 10057 	H.V. PAUL ERIKSSON V. FORS * 16.6 1912 + 28.2 1939 / åttauddig stjärna	Värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick – och i ortsnamnet. Den åtta-uddiga stjärnan (Kristusstjärnan) symboliserar "sinnebilden för fullkomlighet och oändlighet".
MF A 10058 	LARS ERIK * 14/3 + 17/4 1939	Värdefull	Anspråkslös, låg och bred diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Barngrav Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick.
MF A 10059 	ANNA K. JANSSON * 1919 + 1939 / solkors m. flankerande blommor	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit), samt i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick
MF A 10060 	LINJO ERIK ERIKSSON * 1921 + 1939 / bevingad blomma	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i gårdsnamnet. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
* I ett allmängravområde skedde gravsättningarna efterhand som dödsfallen inträffade. Anhöriga fick därmed åtskilda platser. För att markera sin samhörighet utformades gravvårdarna ofta på ett enhetligt sätt.			

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10061 	ERIK FORSBERG * 1857 + 1939 / kors m. vinrankor	Värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Vinrankan är en uppståndelsesymbol. *Sannolikt anhörig till MF A 10067.
MF A 10062 	KARIN GABRIELSSON * 1861 + 1939 / bevingad blomma	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit). Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
MF A 10063 	MARIT LUND Ö. FORS * 1861 + 1940 / stjärna m. strålgång, bedjande ängel	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan.
MF A 10064 	JERS JONAS PERSSON 1853 – 1940 / evighetslampa	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet främst i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick – samt i gårdsnamnet. Evighetslampan symboliserar "Andens ljus".
MF A 10065 	[Ry Anna Larsson 1854 – 1940 enl. söklista]	Värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick.

* I ett allmängravområde skedde gravsättningarna efterhand som dödsfallen inträffade. Anhöriga fick därmed åtskilda platser. För att markera sin samhörighet utformades gravvårdarna ofta på ett enhetligt sätt.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10066 	HÅR VILAR L. P. ERIKSSON 1857 – 1940	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet främst i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick.
MF A 10067 	KARIN FORSBERG * 1855 + 1940 / kors m. vinrankor	Värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Vinrankan är en uppståndelsesymbol. *Sannolikt anhörig till MF A 10061.
MF A 10068 	BERI KERSTIN ANDERSSON 1855 – 1940 VALLERÅS	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i ortsnamnet.
MF A 10069 	ERIK KVICKER * 1876 + 1940 / evighetslampa m. olivkvistar	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit). Evighetslampan symboliserar "Andens ljus". Olivkvisten symboliserar "frid".
MF A 10071 	KARIN MATSSON * 1857 + 1940 / ekkvistar	Värdefull	Anspråkslös diabasvård av en typ vanlig från mitten av 1800-talet till några decennier in på 1900-talet. Värdet ligger i den ålderdomliga modellen. Eken symboliserar "styrka och uthållighet", "de kristnas ståndaktighet i matyriet", samt "odödlighet".

* I ett allmängravområde skedde gravsättningarna efterhand som dödsfallen inträffade. Anhöriga fick därmed åtskilda platser. För att markera sin samhörighet utformades gravvårdarna ofta på ett enhetligt sätt.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10072 	H.V. B. OLAV OLSSON 1850 – 1940 / åttauddig stjärna	Värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Den åttauddiga stjärnan (Kristusstjärnan) symboliserar "sinnebilden för fullkomlighet och oändlighet".
MF A 10073 	HÅR VILAR PÄBEL KERSTIN HANSSON * den 26 mars 1848 + den 28 okt. 1940 VILA I FRID	Mycket värdefull	Vård i form av ett enkelt (vitt) träkors med en texttavla av plåt. Träkors var den vanligaste gravvårdstypen på allmängravar innan stenindustrin kom att tillhandahålla prisvärda gravvårdar i granit och diabas till en bredare allmänhet i början av 1900-talet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Särskilt vårdbehov: Förnya vården till lika storlek och utförande och återanvänd texttavlan. Upprepa förnyelsen när träet åter blir dåligt.
MF A 10074 	L. JOHAN ERIKSSON 1890 – 1941 / kors m. palmkvistar i rosett	Värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol.
MF A 10075 	KERSTIN FORS * 1876 + 1941 / stjärna m. palmkvistar	Värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan. Palmkvisten är en segersymbol.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10076 	HI HANS HALVARSSON [.....]ÅS * 1852 + 1941 / bevingad blomma	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i gårdsnamnet. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
MF A 10077 	S. JONAS PERSSON 1864 – 1941 / stjärna m. strålgång, flankerande blomstänglar	Värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
MF A 10078 	L. PER OLSSON * 1878 + 1941 / kors m. olivkvistar	Mycket värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Olivkvisten symboliserar "frid".
MF A 10079 	B MARIT PERSSON * 24.6 1874 + 22.3 1942 SONEN ERIK * 1.5 1908 + 20.9 1978 / ringkors m. strålgång	Värdefull	Anspråkslös diabasvård av en typ vanlig från mitten av 1800-talet till några decennier in på 1900-talet. Värdet ligger främst i den ålderdomliga modellen. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 10080 	ELLA LIND * 1920 + 1943 ÄLSKAD SAKNAD / soluppgång	Värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10082 	ERNFRID ERIKSSON 1914 – 1997 BRITTA 1921 – 2009 INGA-BRITT 1948 – 2006 INGA-LILL 1942 – 1943 / åttauddig stjärna m. flankerande duvor	Värdefull	Liten lutande håll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick – samt i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Den åttauddiga stjärnan (Kristusstjärnan) symboliserar "sinnebilden för fullkomlighet och oändlighet". Duvan symboliserar "den Helige Anden" och är dess viktigaste symbol; på gravstenar symboliserar duvan "den kristna själen, som gått till den eviga vilan".
MF A 10083 	BACKERIK DANIEL ERIKSSON * 1874 + 1947 MAKAN MARIT * 1874 + 1944 / bevingad blomma	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i gårdsnamnet. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet". *Sannolikt anhörig till MF A 10088.
MF A 10085 	MARIT OLSSON * 1870 + 1944 / evighetslampa m. olivkvistar	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit). Evighetslampan symboliserar "Andens ljus". Olivkvisten symboliserar "frid".
MF A 10086 	KARIN TÄLLBERG * 1875 + 1944 / fyrfat m. palmkvistar	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i Ortsnamnet. Fyrfatet symboliserar "den Helige Anden". Olivkvisten symboliserar "frid". *Sannolikt anhörig till MF A 10105.

* I ett allmängravområde skedde gravsättningarna efterhand som dödsfallen inträffade. Anhöriga fick därmed åtskilda platser. För att markera sin samhörighet utformades gravvårdarna ofta på ett enhetligt sätt.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10087 	MARIA OLSDOTTER * 1864 + 1944 / palmkvist	Värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Palmkvisten är en segersymbol. Notera det ålderdomliga bruket av dotternamn.
MF A 10088 	BACKERIK KERSTIN ERIKSSON * 1872 + 1945 / bevingad blomma	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (igellbergagranit) och i gårdsnamnet. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet". *Sannolikt anhörig till MF A 10083.
MF A 10089 	L. KERSTIN OLSSON * 1865 + 1945 / kors m. olivkvistar	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Olivkvisten symboliserar "frid".
MF A 10090 	LINJO KERSTIN ERIKSSON Ö. FORS 1873 – 1945 / blommor	Mycket värdefull	Hög diabasvård av en modell typisk för sent 1800-tal och tidigare 1900-tal. Värdet ligger i den ålderdomliga modellen och i gårds- och ortsnamnen. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".

* I ett allmängravområde skedde gravsättningarna efterhand som dödsfallen inträffade. Anhöriga fick därmed åtskilda platser. För att markera sin samhörighet utformades gravvårdarna ofta på ett enhetligt sätt.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10091 	Lund Anna Jonsson [.....] * 1862 + 1945 / soluppgång	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Vårdet ligger i materialet med lokal anknytning (igelsbergagranit) och i gårdsnamnet. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".
MF A 10092 	Anna Maria Gustafsson Nora Råda FÖD 1877 DÖD 1945 10/10	Mycket värdefull	Vård i form av ett enkelt (vitt) träkors med en texttavla av plåt. Träkors var den vanligaste gravvårdstypen på allmängravar innan stenindustrin kom att tillhandahålla prisvärda gravvårdar i granit och diabas till en bredare allmänhet i början av 1900-talet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Särskilt vårdbehov: Förnya vårdet till lika storlek och utförande och återanvänd texttavlan. Upprepa förnyelsen när träet åter blir dåligt.
MF A 10093 	RY LARS LARSSON 1857 – 1945 / palmkvist	Mycket värdefull	Liten lutande granithäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Vårdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick – samt i gårdsnamnet. Palmkvisten är en segersymbol.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10094 	LUND ERIK LARSSON * 1878 + 1945 / fyrfat m. palmkvistar	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i gårdsnamnet. Fyrfatet symboliserar "den Helige Anden". Olivkvisten symboliserar "frid".
MF A 10095 	HENNING HERMANSSON 1910 - 1945 / vinrankor	Mycket värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Vinrankan är en uppståndelsesymbol. *Sannolikt anhörig till MF A 1098.
MF A 10096 	K. J. EDVARDSSON * 1877 + 1946 ÄLSKAD - SAKNAD / kors m. palmkvistar i rosett	Värdefull	Anspråkslös diabasvård av en typ vanlig från 1900-talets inledande decennier. Värdet ligger främst i den ålderdomliga modellen. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol. *Sannolikt anhörig till MF A 10104.
MF A 10097 	LISMYR ERIK ERIKSSON V. FORS * 1891 + 1946 ÄLSKAD SAKNAD / soluppgång	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred granitvård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick – samt i gårdsnamnet. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".

* I ett allmängravområde skedde gravsättningarna efterhand som dödsfallen inträffade. Anhöriga fick därmed åtskilda platser. För att markera sin samhörighet utformades gravvårdarna ofta på ett enhetligt sätt.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10098 	INGA HERMANSSON 1918 – 1947 / kors, vinrankor	Mycket värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Vinrankan är en uppståndelsesymbol. *Sannolikt anhörig till MF A 1095.
MF A 10099 	TROSKARI KARIN ERIKSSON V. FORS * 1862 + 1947 / bevingad blomma	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i gårds- och ortsnamnen. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
MF A 10100 	ENIKPER O. GABRIELSSON * 1859 + 1947 W: FORS / murgröna	Mycket värdefull	Hög diabasvård av en modell typisk för sent 1800-tal och tidigare 1900-tal. Värdet ligger i den ålderdomliga modellen och i gårds- och ortsnamnen. Murgrönan symboliserar "trohet" och "evigt liv", samt "den himmelska glädjen".
MF A 10101 	OLOF MATSSON [1864 – 1947 enl. söklista] / solstrålar, moln	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit). Solen symboliserar "Kristus" eller "Kyrkan".
MF A 10102 	Anna Olsson * 17/4 1862 + 7/12 1947 / kors	Värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
* I ett allmängravområde skedde gravsättningarna efterhand som dödsfallen inträffade. Anhöriga fick därmed åtskilda platser. För att markera sin samhörighet utformades gravvårdarna ofta på ett enhetligt sätt.			

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10103 	Anna Karlsson * 1877 + 1948 / kors, flankerande vingar	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 10104 	ANNA EDVARDSSON * 1875 + 1948 ÄLSKAD – SAKNAD / kors m. palmkvistar i rosett	Värdefull	Anspråkslös diabasvård av en typ vanlig från 1900-talets inledande decennier. Värdet ligger främst i den ålderdomliga modellen. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol. *Sannolikt anhörig till MF A 10096.
MF A 10105 	JONAS TÄLLBERG * 1877 + 1948 / fyrfat m. palmkvistar	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit). Fyrfatet symboliserar "den Helige Anden". Olivkvisten symboliserar "frid". *Sannolikt anhörig till MF A 10086
MF A 10106 	LUND JOHAN JONSSON * 14/10 1861 + 20/4 1948 / soluppgång	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred granitvård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick – samt i gårdsnamnet. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".
MF A 10107 	TROS ANNA OLSSON * 1873 + 1948 / fyrfat m. olivkvistar	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i gårdsnamnet. Fyrfatet symboliserar "den Helige Anden". Olivkvisten symboliserar "frid".
* I ett allmängravområde skedde gravsättningarna efterhand som dödsfallen inträffade. Anhöriga fick därmed åtskilda platser. För att markera sin samhörighet utformades gravvårdarna ofta på ett enhetligt sätt.			

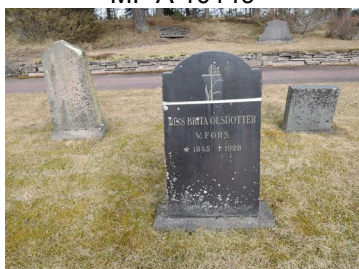
Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10108 	AMANDA OLSSON * 18/10 1902 + 12/9 1949	Värdefull	Liten lutande håll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (älvdalskvarst).
MF A 10109 	JERS ANNA JONSSON V. FORS * 1875 + 1949 ÄLSKAD SAKNAD / franska liljor i övre hörnen	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i ortsnamnet.
MF A 10110 	ENGELBREKT ERIK OLSSON V. FORS * 1879 + 1950 / soluppgång	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i ortsnamnet. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".
MF A 10111 	KERSTIN KVICKER * 1872 + 1951 / fyrfat m. olivkvistar	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit). Fyrfatet symboliserar "den Helige Anden". Olivkvisten symboliserar "frid".
MF A 10112 	S. P. PERSSON * 23.6 1870 + 28.9 1951	Värdefull	Liten lutande håll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagravit).

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10113 	PÄBEL OLOF OLSSON * 1876 + 1952 / kors m. olivkvistar	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i gårdsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Olivkvisten symboliserar "frid".
MF A 10114 	OLLAS KARIN LINDBERG / soluppgång, flankerande kors [gravplats saknas i söklista]	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i gårdsnamnet. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse". Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 10115 	GUDM. HELLMAN JONSSON V. FORS *1885 + 1953 / soluppgång, flankerande kors	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit), samt i gårds- och ortsnamnen. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse". Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. *Sannolikt anhörig till MF A 10056.
MF A 10116 	LINJO MARIA JONSSON * 1883 + 1953 / blomstänglar	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick – samt i gårdsnamnet. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
* I ett allmängravområde skedde gravsättningarna efterhand som dödsfallen inträffade. Anhöriga fick därmed åtskilda platser. För att markera sin samhörighet utformades gravvårdarna ofta på ett enhetligt sätt.			

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10117 	OLLAS KERSTIN OLSSON f. Persdotter * 18 9/4 82 + 19 23/9 53	Mycket värdefull	Liten lutande håll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger främst i materialet med lokal anknytning (älvdalskvartsit), samt i gårdsnamnet. Notera det ålderdomliga bruket av dotternamn.
MF A 10118 	SVEA TÄLLBERG + 4.11 1953 TORE TÄLLBERG + 21.5 1978	Värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick.
MF A 10119 	ISAK LARSSON * 1.8 1875 + 2.2 1954 / fyrfat m. olivkvistar	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit). Fyrfatet symboliserar "den Helige Anden". Olivkvisten symboliserar "frid".
MF A 10120 	LISSEL BRITA ERIKSSON * 1863 + 1954 / stjärna, flankerande blomstänglar	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit), samt i gårdsnamnet. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
MF A 10121 	SANDRA OLSSON * 1886 + 1954 / kors	Värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10122 	GERDA EDVARDSSON * 1918 + 1955	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit).
MF A 10124 	TORIS KERSTIN OLSDOTTER * 1866 + 1956 / soluppgång, flankerande kors	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit), samt i gårdsnamnet. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse". Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Notera det ålderdomliga bruket av dotternamn.
MF A 10125 	KNUT ANNA PERSSON * 1888 + 1956 ALEX GIDLUND * 1913 + 1993 HUSTRUN BRITTA * 1918 + 2014 / åttauddig stjärna m. blommor	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i gårdsnamnet. Den åttauddiga stjärnan (Kristusstjärnan) symboliserar "sinnebilden för fullkomlighet och oändlighet". Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
MF A 10126 	GUDM. ERIK ERIKSSON * 1875 + 1956 / soluppgång	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit), samt i gårdsnamnet. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".
MF A 10132 	H.V. HEMMANSÄGAREN F. H. ERIKSSON * 1850 + 1929 MAKAN K. HANSDOTTER * 1849 + 1926	Värdefull	Anspråkslös diabasvård av en typ vanlig från mitten av 1800-talet till några decennier in på 1900-talet. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit), samt i titeln med anknytning till lantbruk. Notera det ålderdomliga bruket av dotternamn.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10133 	JAN KERSTIN HANSDOTTER V:a FORS * 1845 + 1926 / kors	Mycket värdefull	Vård av betong med ljusgrå ballast; betong är ett tämligen ovanligt material i gravvårds-sammanhang. Värde ligger främst i materialet, samt i gårds- och ortsnamnen. Notera det ålderdomliga bruket av dotternamn. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 10134 	JONAS OLSSON * 1855 + 1926 / kors	Värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 10139 	KARIN ERIKSSON 1884 – 1926 V. FORS / kors	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i ortsnamnet, samt i den tämligen ovanliga ytbehandlingen (rusticeringen). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 10141-142 	SERGANTEN LARS HENRIKSSON * 1866 + 1925 KERSTIN PERSSON * +[skymda på foto, uppg. saknas i söklista] / sol m. moln	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick – samt i titeln med anknytning till militären. Solen symboliserar "Kristus" eller "Kyrkan".
MF A 10143 	BACK ERIK HANSSON * 1843 + 1925 SIONS TONER 743.2 / bevingad blomma	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i gårdsnamnet. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10144 	F.d. Banvakt S. F. OLSSON Malungsfors * 1848 + 1925 Via i frid	Mycket värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick – samt i ortsnamnet och i titeln med anknytning till järnvägen.
MF A 10145 	VÅR LILLA GUNVOR * 1924 + 1925 / kors m. blomstänglar	Mycket värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Barngrav. Värdet ligger främst i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
MF A 10147 	GOSSEN SVEN LENNART JONSSON * 13/9 1925 + 14/6 1928 / kors, flankerande stjärnor m. strålglans, stiliserat rundvalv	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Barngrav. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan.
MF A 10149 	NISS BRITA OLSDOTTER V. FORS * 1845 + 1928 / kors m. blomstängel	Mycket värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i gårds- och ortsnamnen. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet". Notera det ålderdomliga bruket av dotternamn.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10152 	Syskonen Karin Värdefull Ingeborg Einarsson Västra Fors *10/8 1912 Värdefull +13/10 1927 / kors av ballast	Mycket värdefull	Vård av betong med ljusgrå ballast; betong är ett tämligen ovanligt material i gravvårdssammanhang. Vården är försedd med en oval texttavla av emaljerad plåt. Värde ligger främst i materialet och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 10154 	Här vilar min älskade hustru och vår kära moder Beata Alfredsson född Eriksson * 5/2 1898 + 27/6 1927 Psalm 452 [Fritz Emanuel Alfredsson 1892 – 1978 enl. söklista] / kors m. stålglans	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 10155 	SPÄNNAR ANNA LARSSON * 1861 + 1927 / soluppgång	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit), samt i gårdsnamnet. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".
MF A 10158 	NISS KERSTIN PERSSON 1910 – 1927	Mycket värdefull	Anspråkslös diabasvård av en typ vanlig från mitten av 1800-talet till några decennier in på 1900-talet. Värde ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit), samt i gårdsnamnet.
MF A 10159 	LINJO G. GABRIELSSON Ö. FORS * 1850 + 1927 / kors m. blomstängel	Mycket värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger främst i gårds- och ortsnamnen. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10160 	H.V. D. KERSTIN LARSSON * 1850 + 1927 RUT INGEBORG * 1926 + 1927 / kors m. palmkvistar	Värdefull	Anspråkslös stående granitvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol.
MF A 10161 	Här vilar Teodor Augustsson Född 4-10 1904 Död 10-4 1930 Broder August Noremar Född 20-3 1912 Död 17/8 1983 Sv. Ps. [...]	Mycket värdefull	Värdet ligger i utförandet, en vård av smide utformat som ett sk. "Ekhärads-kors". Vården är sannolikt en nyproduktion och unik för kyrkogården.
MF A 10164 	Här vilar vår älskade son Oskar Karlsson Östra Fors * 19 10/12 05 + 19 9/12 29 Psalm 452	Mycket värdefull	Vården utgörs av en sk "bräda" försedd med en oval texttavla av plåt. Denna typ av vård utgör ett gott exempel på hur gravvården kan spegla den gravsattes knappa omständigheter i livet. Värdet ligger i vårdens utförande och i ortsnamnet. Särskilt vårdbehov: Förnya vården vid behov till lika storlek och utförande och återanvänd texttavlan. Upprepa förnyelsen när träet åter blir dåligt.
MF A 10166 	I. LARS LARSSON * 1843 + 1929 KERSTIN LARSSON * 1842 + 193[.] / kors m. palmkvistar	Värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10168 	HINDERS D. PERSSON * 1866 + 1929	Mycket värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick – samt i gårdsnamnet. *Sannolikt anhörig till MF A 10221.
MF A 10169 	STUGU LARS HENRIKSSON * 1862 + 1929 / vas m. kvistar	Mycket värdefull	Anspråkslös stående granitvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger främst i materialet med lokal anknytning (igellbergagranit), samt i gårdsnamnet.
MF A 10170 	Här vilar Vår Moder Finn Marit Hansdotter från Fors * 29.9 1954 + 6.6 1929 / kors m. palmkvist	Mycket värdefull	Vård av betong med ljusgrå ballast; betong är ett tämligen ovanligt material i gravvårdssammanhang. Vården är försedd med en oval texttavla av plåt. Värde ligger främst i materialet och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol. Notera det ålderdomliga bruket av dotternamn.
MF A 10171 	BRITA JONSDOTTER * 1845 + 1929 / stjärna m. strålgans	Värdefull	Anspråkslös, låg och bred, rektangulär vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Notera det ålderdomliga bruket av dotternamn. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan.
* I ett allmängravområde skedde gravsättningarna efterhand som dödsfallen inträffade. Anhöriga fick därmed åtskilda platser. För att markera sin samhörighet utformades gravvårdarna ofta på ett enhetligt sätt.			

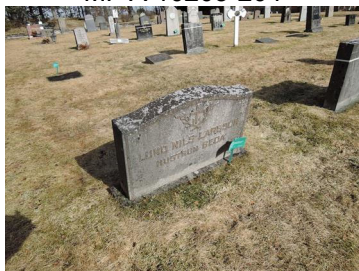
Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10172 	HI PER PERSSON * 1854 + 1929 / kors m. olivkvistar	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i gårdsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Olivkvisten symboliserar "frid".
MF A 10173 	Här vilar Vår Moder Ollas Anna Persdotter från Fors * 27.2 1849 + 6.11 1928 Vila i Frid! / kors m. palmkvist	Mycket värdefull	Vård av betong med ljusgrå ballast; betong är ett tämligen ovanligt material i gravvårdssammanhang. Vården är försedd med en oval texttavla av plåt. Värdet ligger främst i materialet och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol. Notera det ålderdomliga bruket av dotternamn.
MF A 10176 	SYSKONEN FORSLARS INGEBORG * 1915 + 1931 JOHAN * 1917 + 1990 / kors	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i gårdsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 10177 	H.V. Valdemar Karlsson * 5 maj 1929 + 10 maj 1931 V.-Fors	Värdefull	Vård i form av ett enkelt (vitt) träkors med en texttavla av plåt. Träkors var den vanligaste gravvårdstypen på allmängravar innan stenindustrin kom att tillhandahålla prisvärda gravvårdar i granit och diabas till en bredare allmänhet i början av 1900-talet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Särskilt vårdbehov: Förnya vården till lika storlek och utförande och återanvänd texttavlan. Upprepa förnyelsen när träet åter blir dåligt.

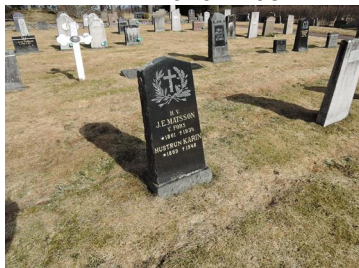
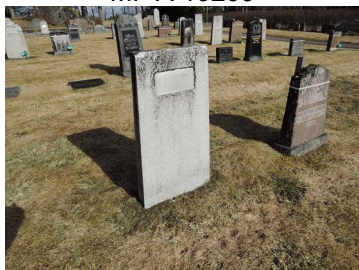
Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10178 	L. Olov Persson * 1905 + 1931 / kors m. olivkvistar	Värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Barngrav. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Olivkvisten symboliserar "frid".
MF A 10179 	Spännar Karin Halvarsson Östra Fors * 1/12 1859 + 22/3 1931 Vila i frid	Mycket värdefull	Vård av betong med ljusgrå ballast; betong är ett tämligen ovanligt material i gravvårdssammanhang. Vården är försedd med en oval texttafva av plåt. Värdet ligger främst i materialet, samt i gårds- och ortsnamnen.
MF A 10180 	Här vilar Hustrun Anna Jonsdotter Från västra Fors Född 21/9 1850 Död 5/3 1931 Vila i Frid	Mycket värdefull	Vård av betong med ljusgrå ballast; betong är ett tämligen ovanligt material i gravvårdssammanhang. Vården är försedd med en oval texttafva av plåt. Värdet ligger främst i materialet och i ortsnamnet. Notera det ålderdomliga bruket av dotternamn.
MF A 10181 	T. ERIK GABRIELSSON 1871 – 1931	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit).
MF A 10185 	JOMMO J. LARSSON * 1853 + 1930	Mycket värdefull	Bautasten av en typ tämligen vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i den ålderdomliga modellen och i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit), samt i gårdsnamnet.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10186 	Lisskersti Brita Eriksson * 1853 ---- + 1930 Östra Fors Vila i frid / kors (x2)	Mycket värdefull	Vård av betong med ljusgrå ballast; betong är ett tämligen ovanligt material i gravvårdssammanhang. Vården är försedd med en texttavla av plåt. Värdet ligger i materialet, samt i gårds- och ortsnamnen. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 10187 	PÅBEL BRITA JANSSON * 1844 + 1930 / kors m. olivkvistar	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i gårdsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Olivkvisten symboliserar "frid".
MF A 10188 	MARIT PERSSON 1858 – 1930 / solkors	Mycket värdefull	Bautasten av en typ tämligen vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i den ålderdomliga modellen och i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 10189 	O. P. LINDBERG * 1869 + 1933 / timglas, solar i övre hörnen	Värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Timglasen är en sk. "vanitas-symbol" (förgänglighets-symbol), som symboliserar "den mänskliga existensens flyktighet". Solen symboliserar "Kristus" eller "Kyrkan".
MF A 10190 	[Perjos Halvar Olsson 1843- 1933 enl. söklista]	Mycket värdefull	Liten lutande häll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit).

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10191 	LINJO BRITTA LARSDOTTER ÖSTRA FORS * 1853 + 1933	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i materialet med lokal anknytning (igellbergagranit), samt i gårds- och ortsnamnen. Notera det ålderdomliga bruket av dotternamn.
MF A 10192 	Här Vilar Jan Brita Hansdotter * 1848 + 1932	Mycket värdefull	Vård i form av ett enkelt (vitt) träkors med en oval texttavla av plåt. Träkors var den vanligaste gravvårdstypen på allmängravar innan stenindustrin kom att tillhandahålla prisvärda gravvårdar i granit och diabas till en bredare allmänhet i början av 1900-talet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Notera det ålderdomliga bruket av dotternamn. Särskilt vårdbehov: Förnya vården vid behov till lika storlek och utförande och återanvänd texttavlan. Upprepa förnyelsen när träet åter blir dåligt.
MF A 10193 	KARIN LINDBERG * 1862 + 1932 / kors	Värdefull	Liten lutande granithäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 10194 	H.V. BRÖDERNA HEDBERG ERIK 18 ÅR SVEN 2 ÅR / timglas, solar i övre hörnen	Mycket värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10196 	HÅR VILAR PERJOS STINA PERSSON * 1853 + 1932 / blommor	Mycket värdefull	Hög diabasvård av en modell typisk för sent 1800-tal och tidigare 1900-tal. Värde ligger i den ålderdomliga modellen och i gårdsnamnet. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
MF A 10198 	MJÖLNAR ANNA NILSDOTTER * 1840 + 1931 / ringkors	Mycket värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick – samt i gårdsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Notera det ålderdomliga bruket av dotternamn.
MF A 1199 	LINJO KARIN ERIKSSON 1859 – 1931 / kors m. lager- o. ekkvistar i rosett	Mycket värdefull	Stående diabasvård av en typ vanlig från 1900-talets inledande decennier. Värde ligger i den ålderdomliga modellen, samt i gårds- och ortsnamnen. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Lagerkransen symboliserar "odödlighet", men är även en "segersymbol" enligt klassisk (romersk) tradition; den symboliserar även "de frommas lön i himlen". Eken symboliserar "styrka och uthållighet", "de kristnas ståndaktighet i matyriet", samt "odödlighet".

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10200 	JOH. FORS * 1870 + 1931 / timglas, solar i övre hörnen	Värdefull	Anspråkslös stående granit vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick. Timglasen är en sk. "vanitas-symbol" (förgänglighets-symbol), som symboliserar "den mänskliga existensens flyktighet". Solen symboliserar "Kristus" eller "Kyrkan".
MF A 10201-202 	D. LARS HALVARSSON GEORG	Värdefull	Anspråkslös stående granit vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick.
MF A 10203-204 	LUND NILS LARSSON HUSTRUN BEDA / kors m. olivkvistar	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Olivkvisten symboliserar "frid".
MF A 10205-206 	HAGA OLOF PERSSON * 1863 + 1935 HUSTRUN MARIT * 1862 + 1934 / stjärna m. strålglass, bedjande kvinna	Mycket värdefull	Anspråkslös låg och bred, rektangulär granitvård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick – samt gårdsnamnet. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10207-208 	H.V. J. E. MATTSSON V. FORS * 1861 + 1934 HUSTRUN KARIN * 1869 + 1948 / kors m. lager- o. ekkvistar i rosett	Mycket värdefull	Stående diabasvård av en typ vanlig från 1900-talets inledande decennier. Värde ligger i den ålderdomliga modellen, samt i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Lagerkransen symboliserar "odödlighet", men är även en "segersymbol" enligt klassisk (romersk) tradition; den symboliserar även "de frommas lön i himlen". Eken symboliserar "styrka och uthållighet", "de kristnas ståndaktighet i matyriet", samt "odödlighet".
MF A 10209 	Lisskersti Olof Eriksson * 1860 + 1934 Östra Fors Vila i frid / kors	Mycket värdefull	Vård av betong med ljusgrå ballast; betong är ett tämligen ovanligt material i gravvårdssammanhang. Vården är försedd med en texttavla av plåt. Värde ligger främst i materialet, samt i gårds- och ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 10210 	MÅLAR ERIK JONSSON 1855 – 1933 V. FORS / kors m. olivkvistar i rosett	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i gårds- och ortsnamnen. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol. *Sannolikt anhörig till MF A 10038.
MF A 10212 	[Karin Eriksson Jonsdotter 1857 – 1933 enl. söklista] / stjärnor	Värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick.

* I ett allmängravområde skedde gravsättningarna efterhand som dödsfallen inträffade. Anhöriga fick därmed åtskilda platser. För att markera sin samhörighet utformades gravvårdarna ofta på ett enhetligt sätt.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10213 	[Perjos Karin Olsson 18490823- 1933 enl. söklista]	Värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick.
MF A 10214 	GUDM. J. HALVARSSON * 1858 + 1933 MARIT F. ERIKSSON * 1851 + 1948 V. FORS / åttauddig stjärna	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit), samt i gårds- och ortsnamnen. Den åttauddiga stjärnan (Kristusstjärnan) symboli-serar "sinnebilden för fullkomlighet och oändlighet".
MF A 10215 	KARIN HENRIKSSON 1859 – 1933 / soluppgång	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".
MF A 10217 	TORIS PER ANDERSSON * 1853 + 1935	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit), samt i gårdsnamnet.
MF A 10220 	LARS LARSSON * 1855 + 1935 / kors m. olivkvistar	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Olivkvisten symboliserar "frid".

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10221 	HINDERS BRITA PERSSON * 1866 + 1935	Mycket värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick – samt i gårdsnamnet. *Sannolikt anhörig till MF A 10168.
MF A 10223-224 	GRAVPLATS FÖR JERS E. PERSSON OCH HUSTRUN ANNA / stjärna m. strålgång, palmkvist nertill	Mycket värdefull	Anspråkslös diabasvård av en typ vanlig från mitten av 1800-talet till några decennier in på 1900-talet. Värde ligger i den ålderdomliga modellen. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan. Palmkvisten är en segersymbol.
MF A 10225 	J. T. WESTERBERG 1871 – 1933 W. FORS / kors m. växtstänglar	Värdefull	Anspråkslös låg och bred, rektangulär granitvård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick – samt i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. *Sannolikt anhörig till MF A 10234.
MF A 10226 	BRITA LINDJO	Värdefull	Liten lutande häll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit).

* I ett allmängravområde skedde gravsättningarna efterhand som dödsfallen inträffade. Anhöriga fick därmed åtskilda platser. För att markera sin samhörighet utformades gravvårdarna ofta på ett enhetligt sätt.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10227 	E. W. LILJEQVIST * 1899 + 1934 / kors	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 10228 	BROR KARLSSON 1914 – 1934 / stjärna	Värdefull	Bautasten av en typ tämligen vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i den ålderdomliga modellen och i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit). Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan.
MF A 10233 	GUSTAV CARLSON * 1908 + 1959 / stjärna m. strålgång, flankerande evighetslampor	Värdefull	Stående vård högre än bred av en typ tämligen vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit), Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan. Evighetslampan symboliserar "Andens ljus".
MF A 10234 	MARIT WESTERBERG 1873 – 1958 W. FORS / kors m. växtstänglar	Mycket värdefull	Anspråkslös låg och bred, rektangulär granitvård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick – samt i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. *Sannolikt anhörig till MF A 10225.

* I ett allmängravområde skedde gravsättningarna efterhand som dödsfallen inträffade. Anhöriga fick därmed åtskilda platser. För att markera sin samhörighet utformades gravvårdarna ofta på ett enhetligt sätt.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10235 	G. ANNA HALVARSSON * 1871 – 1958 / blomma, solar i övre hörnen	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit), samt i gårdsnamnet. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet". Solen symboliserar "Kristus" eller "Kyrkan".
MF A 10236 	HÅR VILAR FINN KARIN NILSSON * 1880 + 1958 FINN MARIA PERSSON * 1919 + 2013 / kors m. palmkvistar	Värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i modellen – typisk för allmängravområden, ett numera avskaffat gravskick, samt i gårdsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol.
MF A 10237 	JERS ERIK JONSSON 1879 – 1957	Mycket värdefull	Liten lutande håll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit), samt i gårdsnamnet.
MF A 10239 	JENNY ALETTE LARSSON * 1882 + 1957 / bevingad blomma	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i gårdsnamnet. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
MF A 10240 	LÖVSTA ANNA PERSSON * 1872 + 1957 DOTTERN LYDIA * 1902 + 1989	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit), samt i gårdsnamnet.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 10241 	JAKOBS BRITA LARSSON * 1865 + 1957 / stjärna m. strålgång, flankerande evighetslampor	Mycket värdefull	Stående vård högre än bred av en typ tämligen vanlig på allmängrav-områden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan. Evighetslampan symboliserar "Andens ljus".
MF A 10242 	LUND MARIA LARSSON * 1885 + 1957 / stjärnor	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit), samt i gårdsnamnet. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan.
MF A 30002 	FORSLARS ERIK JONSSON 1887 – 1940 HUSTRUN KRISTINA 1893 – 1967 BRUS OLOF PERSSON 1909 – 1985 HUSTRUN ELLEN 1914 – 1998	Mycket värdefull	Låg och bred granitvård med 3-delat rundat krön och svängda sidostenar. Värde ligger i modellen och i gårdsnamnen.
MF A 30003 	JERS PER OLSSON 1886 – 1976 HUSTRUN AMANDA 1894 – 1940 DOTTERN ANNIE 1917 – 1996 / fria kolonner	Mycket värdefull	Låg och bred diabasvård med klassicerande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värde ligger i gårdsnamnet och i vårdens "tempel-liknande" utförande.
MF A 30004 	PÄBEL GUSTAF OLSSON * 1888 – 1940 HUSTRUN ALBERTINA * 1892 – 1975 SÖNEN LENNART * 1916 – 1979 / kors m. strålgång, draperi i relief	Mycket värdefull	Låg och bred granitvård med klassicerande stildrag. Värde ligger i modellen och i gårdsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 30005 	Döl Johan Halvarsson * 1884 +1941 Vallerås	Mycket värdefull	Låg och bred, rektangulär granitvård med s.k. symmetriskt textfält, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger främst i gårds och ortsnamnen.
MF A 30006 	GRAVPLATS FÖR ERIKSSON ESTER MALUNGSFORS [1893 – 1935 enl. söklista] / kors, flankerande blombårder	Värdefull	Låg och bred granitvård med klassicerande stildrag och s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Kvinnograv. Värdet ligger främst i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
MF A 30007 	B. O. Henrikssons Familjegrav 1866 – 1944 / kors m. strålglass	Mycket värdefull	Högre bautasten med upphöjd text och dekor. Bautastenar började användas kring sekelskiftet 1800/1900, de härrör ur nationalromantikens intresse för förhistoriska stenar och runstenar. Den nationalromantiska kopplingen blir särskilt tydlig på de stenar som dekorerats med draxlingor i fornnordisk stil. Texten var vanligtvis kortfattad och dekoren sparsam. Värdet ligger i den ålderdomliga modellen. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30008 	P.J. Lissel Rune Lissel *1894 +1941 *1894 +1941 Hustrun Elin Hustrun *1894 +1982 Anna-Lisa *1894 +1982 / stjärna m. strålglass	Värdefull	Låg och bred vård med ett symmetriskt motiv där namnen står "sida vid sida", ett tema som förkom då och då från 1930-talet och framåt. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 30009 	FREDRIKSSONS FAMILJEGRV / kors	Värdefull	Låg och bred granitvård med 3-delat rundat krön och svängda sidostenar, som ger vården ett "sänggavel-liknande" utseende. Värdet ligger främst i modellen. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30010 	LOKFÖRARE OLOF HAGA * 1889 + 1972 MIMMI ELISABET HAGA * 1887 + 1944 / stjärna m. strålgans, bedjande kvinna	Mycket värdefull	Låg och bred, rektangulär vård med s.k. asymmetrisk dekor, en trend som dök upp kring 1940 och var som vanligast mellan 1960 och 1970. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit), samt i titeln med anknytning till järnvägen. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan.
MF A 30011 	DÖLJONAS FAMILJEGRV / kors, flankerande blommor	Mycket värdefull	Låg och bred, rektangulär granitvård med s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger främst i gårdsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
MF A 30012 	KNUT ERIK ERIKSSON * 19 15/2 53 + 19 2/3 47 FAMILJEGRV HUSTRUN ANNA ERIKSSON * 18 20/5 59 + 19 14/10 37 OVE KARLSSON * 1933 + 2008 MAKAN KERSTIN * 1942 + 2011	Mycket värdefull	Högrest och smal, grovhuggen granitvård med vinklat krön och ursprunglig texttavla i form av en oval plåt över en senare nedsänkt texttavla. Vården är unik för kyrkogården. Värdet ligger i den ovanliga modellen och i gårdsnamnet.

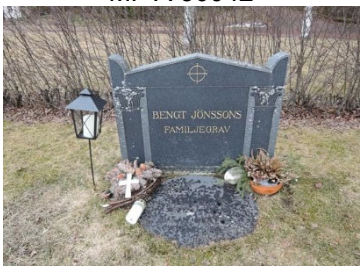
Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 30013 	H.v. W. H. PERSSON W. MALUNGSFORS / kors m. blommor o. olivkvistar	Mycket värdefull	Anspråkslös stående diabasvård med rundat krön, vanlig från mitten av 1800-talet till några decennier in på 1900-talet. Värdet ligger i den ålderdomliga modellen och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet". Olivkvisten symboliserar "frid".
MF A 30014 	JOMMO ERIK OLSSONs FAMILJEGRAV	Mycket värdefull	Högrest bautasten av diabas med polerad framsida. Bautastenar började användas kring sekelskiftet 1800/1900, de härrör ur nationalromantikens intresse för förhistoriska stenar och runstenar. Den nationalromantiska kopplingen blir särskilt tydlig på de stenar som dekorerats med drakslingar i fornordisk stil. Texten var vanligtvis kortfattad och dekoren sparsam (som i detta fall). Värdet ligger i den ålderdomliga modellen och i gårdsnamnet.
MF A 30015 	SYSKONEN JOMMO OLSSONs GRAV / joniska kolonner i relief, blomma m. palmkistar	Mycket värdefull	Hög och bred granitvård med klassicerande stildrag. Gravvården är unik för kyrkogården. Värdet ligger i den ovanliga modellen och i gårdsnamnet. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet". Palmkvisten är en segersymbol.
MF A 30016 	K. E. FORSGREN FAMILJEGRAV / kors	Mycket värdefull	Högrest bautasten av granit med nedsänkt, oval texttavla. Bautastenar började användas kring sekelskiftet 1800/1900, de härrör ur nationalromantikens intresse för förhistoriska stenar och runstenar. Den nationalromantiska kopplingen blir särskilt tydlig på de stenar som dekorerats med drakslingar i fornordisk stil. Texten var vanligtvis kortfattad och dekoren sparsam (som i detta fall). Värdet ligger i den ålderdomliga modellen. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 30017 	SYSTRARNA OLSSONS GRAV / krucifix	Mycket värdefull	Högräst granitvård med klassicerande stildrag (akroterier). Gravvården är unik för kyrkogården. Kvinnograv. Vården ligger i den ovanliga modellen.
MF A 30018 	JOMMO HALFVAR OLSSONS FAMILJEGRÄV / kors m. blomstängel, flankerande blommor, rundvalv m. kolonner utefter sidorna, palmett nertill	Mycket värdefull	Högräst granitvård med klassicerande stildrag (jfr antik tempelgavel). Gravvården är unik för kyrkogården. Vården ligger i den ovanliga modellen och i gårdsnamnet, samt i dess "tempel-liknande" dekor. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
MF A 30019 	IHS JOMMO OLOF LARSSON FAMILJEGRÄV	Mycket värdefull	Högre än bred vård med klassicerande stildrag (akroterier). Vården ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelsbergagranit) och i gårdsnamnet.
MF A 30020 	OLOF TÄLLBERGS FAMILJEGRÄV HUSTRUN BRITTA SÖNERNA PER ALGOT / kors, palmkvistar i rosett	Värdefull	Stående vård av en typ eljest vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Vården ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i gårds- och ortsnamnen. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol.
MF A 30021 	R. JOHAN OLSSONS FAMILJEGRÄV / soluppgång, kors m. blomstänglar, stiliserade kolonner	Värdefull	Kraftig, högre än bred diabasvård med klassicerande stildrag. Vården ligger främst i modellen. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse". Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 30022 	KÖPMAN BIRGER HENRIKSSON * 20.9. 1895 + 16.9. 1950 HUSTRUN EUGENIA * 27.1. 1896 + 2.4. 1970 STÖRST AV ALLT ÄR KÄRLEKEN / krönande bronskors	Mycket värdefull	Låg och bred, rektangulär diabasvård med s.k. symmetriskt textfält, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger främst i titeln med anknytning till merkantil verksamhet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30023 	PERJOS ERIK ERIKSSON OCH HANS Hustru ELISABET FAMILJEGRÄV / solkors	Mycket värdefull	Låg och bred granitvård med text-tavla av diabas och klassicerande stildrag, samt svängda sidostenar. Vården står på en granitfris som utgjort den bakre delen till den stenram, som sannolikt omgärdat gravplatsen. Vården flankeras av två låga granitpollare. Värdet ligger i modellen, som med sin stadiga klassicism är ett uttryck för en trend inom gravkulturen, vilken gav sig tillkänna under 1900-talets två inledande decennier. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30024 	INGENIÖREN ERIK FRITJOF ERIKSSONS FAMILJEGRÄV ERIK KRISTINA 1886 – 1943 1882 – 1953 / kors	Mycket värdefull	Låg och bred vård med flackt vinklat krön och rektangulära sidostenar, som ger vården ett "sänggavel-liknande" utseende. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i titeln med anknytning till högre tjänstemän. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30025 	JAN OLOF OLSSONS FAMILJEGRÄV / stjärna m. strålgång, flankerande blomstänglar	Värdefull	Låg och bred granitvård med bågformat krön och s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit), samt i gårdsnamnet. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 30026 	JANGÅRDENS FAMILJEGRAV OLIN OLOV HANS OLIN *1883 +1960 *1910 +1991 HUSTRUN SVEA OLIN KRISTINA *1918 +2007 *1882 +1926 JAN HANS OLSSON *1861 +1946 / solkors HUSTRUN SONEN ANNA VIKTOR *1877 +1956 *1911 +1992 / kors	Mycket värdefull	Låg och extremt bred granitvård med klassicerande stildrag, samt breda svängda sido-stenar, som ger vården ett "säng-gavel-liknande" utseende. Vården står på en granitfris som utgjort den bakre delen till den stenram, som sannolikt omgärdat gravplatsen. Värdet ligger i gårdsnamnet och i modellen, som med sin stadiga klassicism är ett uttryck för en trend inom gravkulturen, vilken gav sig tillkänna under 1900-talets två inledande decennier. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30028 	ÅS GABRIEL GABRIELSSONS FAMILJEGRAV GABRIEL AUGUSTA * 9/11 1888 * 17/4 1888 + 11/4 1946 + 12/8 1946 / kors, flankerande fyrfat, fria doriska kolonner	Mycket värdefull	Låg och bred diabasvård med klassicerande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger i gårdsnamnet och i dess "tempel-liknande" utförande. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Fyrfatet symboliserar "den Helige Anden".
MF A 30029 	JOMMO ERIK LARSSONS FAMILJEGRAV / kors På håll: J. Erik Larsson * 1868 + 1949 * 1868 Anna + 1938 J. Jonas Eriksson * 1903 + 1971 * 1899 Britta + 1941 / kors m. palmkvist	Mycket värdefull	Låg och bred granitvård med 3-delat rundat krön och svängda sidostenar. Värdet ligger i modellen och i gårdsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30030 	FAMILJEGRAV GUDMUNDS O. OLSSON 1928 HERBERT OLSSON 1920 – 1996 / kors	Mycket värdefull	Högrest bautasten av diabas med polerad texttavla och dekor. Bautastenar började användas kring sekelskiftet 1800/1900, de härrör ur national-romantikens intresse för förhistoriska stenar och runstenar. Den nationalromantiska kopplingen blir särskilt tydlig på de stenar som dekorerats med draxlingor i fornnordisk stil. Texten var vanligtvis kortfattad och dekoren sparsam (som i detta fall). Värdet ligger i den ålderdomliga modellen och i gårdsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 30031 	S. H. HALVAR ERIKSSON * 1863 + 1935 HUSTRUN BRITA * 1864 + 1937 DOTTERN ANNA * 1901 + 1962 / kors, ringkors på sidostenar	Värdefull	Låg och bred vård med pollarliknande sidostenar. Värdet ligger i modellen och i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30033 	K. J. ERSSON FAMILJEGRAV / stjärna, kors på sidostenar	Mycket värdefull	Låg och bred vård med pollarliknande sidostenar. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit). Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30034 	Skogvakt. Jers Olov Perssons Familjegrav / stjärna, evighetslampa nertill	Mycket värdefull	Anspråkslös stående granitvård med vinklat krön, vanlig från mitten av 1800-talet till några decennier in på 1900-talet. Värdet ligger i modellen och i titeln med anknytning till skogsbruk. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan. Evighetslampan symboliserar "Andens ljus".
MF A 30035 	SP. J. GABRIELSSON FAMILJEGRAV	Värdefull	Låg och bred granitvård med bågformat krön. Värdet ligger främst i gårdsnamnet (SP.[ännar]).
MF A 30037 	TORRIS E. ANDERSSON 1859 – 1937 HUSTRUN INGEBORG 1856 – 1941 / blad-dekor	Mycket värdefull	Låg och bred granitvård med bågformat krön och symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger främst i gårdsnamnet.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 30038 	JANNE PERSMAN FAMILJEGRAV / stiliserade joniska kolonner På häll: JANNE *1877 +1964 LINJO ANNA *1893 +1957 ELVIRA *1916 +1935 TAGE * 1928 +2002	Värdefull	Låg och bred diabasvård med klassicerande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger i dess "tempel-liknande" dekor och i gårdsnamnet.
MF A 30040 	LARSHOLSPER ERIK JONSSONS FAMILJEGRAV / ringkors, stiliserade korintiska kolonner	Mycket värdefull	Låg och bred diabasvård med klassicerande stildrag (akrotrier). Värdet ligger i modellen och i gårdsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30041 	Josef Matsson * 28/8 1894 + 10/5 1975 Hustrun Anna * 18/4 1896 + 20/8 1989 Sonen Verner * 22/4 1916 + 9/6 1936 / kors, stiliserade joniska kolonner	Mycket värdefull	Låg och bred diabasvård med klassicerande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger i dess "tempel-liknande" dekor och i gårdsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30042 	BENGT JÖNSSON FAMILJEGRAV / ringkors, stiliserade korintiska kolonner	Värdefull	Låg och bred diabasvård med klassicerande stildrag (akrotrier). Värdet ligger i modellen. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30044 	LINJO L. ERIKSSON *1898 + 1962 HUSTRUN ELSA * 1901 + 1996 / soluppgång	Mycket värdefull	Låg och bred diabasvård med vinklat krön och s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger främst i modellen. Står utefter den öst-västra huvudaxeln på gamla kyrkogårdsdelen och bildar här en helhetsmiljö. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 30045 	HOL JONAS JONSSON * 18 29/3 92 + 19 7/9 72 HUSTRUN KARIN * 18 17/8 92 + 19 17/3 61 * 19 18/8 13 JOEL + 19 16/9 90 * 19 3/11 16 RUT + 19 2/4 89 * 19 3/2 19 GABRIEL + 19 1/3 84	Mycket värdefull	Låg och bred diabasvård med klassicerande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger i dess "tempelliknande" utformning och i gårdsnamnet. Står utefter den öst-västliga huvudaxeln på gamla kyrkogårdsdelen och bildar här en helhetsmiljö.
MF A 30046 	HELMER ÅSLUND * 1903 + 1962 HUSTRUN ASTRID * 1910 + 1957 FAMILJEGRÄV / soluppgång, flankerande blomstänglar	Värdefull	Låg och bred diabasvård med svängt krön och s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger främst i modellen. Står utefter den öst-västliga huvudaxeln på gamla kyrkogårdsdelen och bildar här en helhetsmiljö. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse". Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
MF A 30047 	LIISMYR PER ERIKSSON * 1882 + 1957 HUSTRUN ANNA * 1882 + 1974 * 1905 DOTTERN ERIKA + 1984 / soluppgång, stiliserade korintiska kolonner	Mycket värdefull	Låg och bred diabasvård med klassicerande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger i dess "tempelliknande" dekor och i gårdsnamnet. Står utefter den öst-västliga huvudaxeln på gamla kyrkogårdsdelen och bildar här en helhetsmiljö. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".
MF A 30048 	Hol Lars Eriksson * 1881 + 1963 hustrun anna * 1884 + 1956	Mycket värdefull	Låg och bred, rektangulär diabasvård med s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger främst i gårdsnamnet. Står utefter den öst-västliga huvudaxeln på gamla kyrkogårdsdelen och bildar här en helhetsmiljö.
MF A 30049 	Hemmansägaren Jommo Olof Eriksson Familjegrav / soluppgång	Mycket värdefull	Låg och bred granitvård med bågformat krön och symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger i gårdsnamnet och i titeln med anknytning till lantbruk. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".

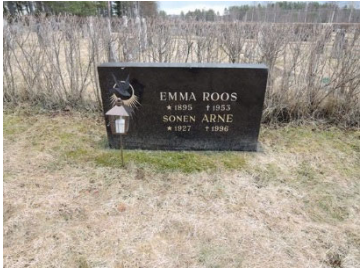
Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 30050 	SYSKONEN LARSSON JAKOBs FAMILJEGRV / kors m. palmkvistar, blommor	Värdefull	Låg och bred, rektangulär granitvård med s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger främst i gårdsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
MF A 30051-52 	SYSKONEN OLSSON ENIKPER FAMILJEGRV / kors m. palmkvistar, blommor	Värdefull	Låg och bred, rektangulär granitvård med s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger främst i gårdsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
MF A 30054 	I. HALVAR T. LARSSON FAMILJEGRV HALVAR 1900 – 1956 ANNA 1908 – 1969 ALLAN 1938 – 2003 / kors, bård	Värdefull	Låg och bred, rektangulär diabasvård med s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger främst i modellen. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30056 	KERSTIN OCH ERIK SUNDKVIST FAMILJEGRV ERIK * 1875 + 1955 KERSTIN * 1880 + 1962 SONEN ERIK JOHAN * 1901 + 1979 / kors, flankerande bladstänglar	Värdefull	Låg och bred diabasvård med svängt krön och symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger främst i modellen. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30057 	NISS PER PERSSON * 1880 + 1955 HUSTRUN KARIN * 1879 + 1960 / soluppgång, stiliserade kolonner m. kors på kapitälerna	Mycket värdefull	Låg och bred diabasvård med klassicerande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger i gårdsnamnet och i dess "tempel-liknande" dekor. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse". Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.

Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Malungsfors kyrkogård
Inventerare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	Rev. 20-04-22	Sid 54(65)

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 30058 	BRITTA o PÅBEL JAN OLSSONS FAMILJEGRÄV SONEN OLOF kors m. palmkvistar	Värdefull	Låg och bred diabasvård med svängt krön och symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger främst i gårdsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol.
MF A 30059 	LARSHOLS BRITA JONSSON * 16/7 1859 + 10/10 1954 SONEN JONAS LARSHOLS * 11/2 1900 + 6/7 1973 HISTRUN ANNY * 5/6 1905 + 15/11 1997 / kors, blomstänglar	Mycket värdefull	Låg och bred, rektangulär diabasvård med s.k. asymmetrisk dekor, en trend som dök upp kring 1940 och var som vanligast mellan 1960 och 1970. Värdet ligger främst i gårdsnamnet. Står utefter den öst-västliga huvudaxeln på gamla kyrkogårdsdelen och bildar här en helhetsmiljö. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
MF A 30060 	JÄRNVÄGSTJÄNSTEMAN PER HAGA * 1885 + 1954 HISTRUN MARIA * 1883 + 1963 / stjärna m. strålgångs, bedjande kvinna	Mycket värdefull	Låg och bred, rektangulär diabasvård med s.k. asymmetrisk dekor, en trend som dök upp kring 1940 och var som vanligast mellan 1960 och 1970. Värdet ligger i gårdsnamnet och titeln med anknytning till järnvägen. Står utefter den öst-västliga huvudaxeln på gamla kyrkogårdsdelen och bildar här en helhetsmiljö. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan.
MF A 30061 	B. E. DANIELSSON FAMILJEGRÄV ERIK * 1895 + 1957 KARIN * 1896 1980 MIKAEL GRETA GUNNAR *1952+1953 *1918 +2006 *1919+1990	Värdefull	Låg och bred, rektangulär diabasvård med symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger i modellen. Står utefter den öst-västliga huvudaxeln på gamla kyrkogårdsdelen och bildar här en helhetsmiljö. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.

Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Malungsfors kyrkogård
Inventare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	Rev. 20-04-22	Sid 55(65)

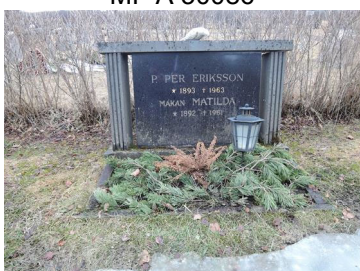
Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 30062 	LISHEDENS FAMILJEGRAV / stjärna, stiliserade doriska kolonner m. kors	Mycket värdefull	Låg och bred diabasvård med klassicerande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger i gårdsnamnet och i dess "tempel-liknande" dekor. Står utefter den öst-västliga huvudaxeln på gamla kyrkogårdsdelen och bildar här en helhetsmiljö. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30063 	GUDMUNDS O. YNGVE OLSSON * 14/9 1920 + 25/3 1989 HUSTRUN ESTER MARIA OLSSON * 1916 + 1953 / stjärna, flankerande blomstänglar	Mycket värdefull	Låg och bred, rektangulär diabasvård med s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger främst i gårdsnamnet. Står utefter den öst-västliga huvudaxeln på gamla kyrkogårdsdelen och bildar här en helhetsmiljö. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan. symbol, är även en uppståndelsesymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
MF A 30064 	KOMMINISTER O. L. SJÖDÉN * 1878 + 1947 HUSTRUN ANNA * 1879 + 1955 / kors	Mycket värdefull	Låg och bred diabasvård med utkragad avtäckning och ett symmetriskt motiv där namnen står "sida vid sida", ett tema som förkom då och då från 1930-talet och framåt. Värdet ligger främst i titeln med anknytning till kyrkan. Står utefter den öst-västliga huvudaxeln på gamla kyrkogårdsdelen och bildar här en helhetsmiljö. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 30065 	GUDMUNDS OLOF OCH KRISTINA JONSSON FAMILJEGRAV * 23/8 1888 + 11/10 1950 * 11/7 1885 + 31/7 1968 / stjärna, blomma, kors	Mycket värdefull	Låg och bred, rektangulär diabasvård med s.k. asymmetrisk dekor, en trend som dök upp kring 1940 och var som vanligast mellan 1960 och 1970. Värdet ligger främst i gårdsnamnet. Står utefter den öst-västliga huvudaxeln på gamla kyrkogårdsdelen och bildar här en helhetsmiljö. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet". Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30066 	ÅS ERIK GABRIELSSONS 1884 FAMILJEGRAV 1952 HUSTRUN ANNA 1887 – 1960 SONEN ÅKE 1921 – 1977 DOTTERN ANNA-MARIA 1928. – 1999 / stjärna m. strålgång, stiliserade kolonner	Mycket värdefull	Låg och bred diabasvård med klassicerande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger i gårdsnamnet och i dess "tempel-liknande" dekor. Står utefter den öst-västliga huvudaxeln på gamla kyrkogårdsdelen och bildar här en helhetsmiljö. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan.
MF A 30067 	EMMA ROS * 1895 + 1953 SONEN ARNE * 1927 + 1996 / duva m. enkelgloria	Värdefull	Låg och bred, rektangulär diabasvård med s.k. asymmetrisk dekor, en trend som dök upp kring 1940 och var som vanligast mellan 1960 och 1970. Värdet ligger främst i dekoren. Står utefter den öst-västliga huvudaxeln på gamla kyrkogårdsdelen och bildar här en helhetsmiljö. Duvan med enkelgloria symboliserar "Andens gåvor".
MF A 30068 	G. OLOF NILSSON 1881 FAMILJEGRAV 1953 1872 HUSTRUN ANNA 1958 1912 DOTTERN BRITA 1983 / palmett	Värdefull	Låg och bred diabasvård med svängt krön och svängda sidostenar av diabas ger vården ett "sänggavel-liknande" utseende. Värdet ligger främst i gravanordningens utformning. Står utefter den öst-västliga huvudaxeln på gamla kyrkogårdsdelen och bildar här en helhetsmiljö.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 30069 	JERS OLOF OLSSON FAMILJEGRAV OLOF * 6/8 1888 + 17/12 1954 MATILDA * 12/1 1889 + 16/3 1982 / stjärna, flankerande kors, fria doriska kolonner	Mycket värdefull	Låg och bred diabasvård med klassiciserande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger i gårdsnamnet och i dess "tempel-liknande" utförande. Står utefter den öst-västliga huvudaxeln på gamla kyrkogårdsdelen och bildar här en helhetsmiljö. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30070 	ANNA LINNEA HALVARSSON FAMILJEGRAV * 1880 + 1955 HARRY GRETA *1906 +1954 *1909 +1996 / kors	Värdefull	Låg och bred, rektangulär diabasvård med symmetrisk dekoration, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger i modellen. Står utefter den öst-västliga huvudaxeln på gamla kyrkogårdsdelen och bildar här en helhetsmiljö. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30071 	P. A. LILJEKVIST FAMILJEGRAV / stjärna m. strålgång, flankerande kors m. blomstängel	Värdefull	Låg och bred vård med svängt krön och symmetrisk dekoration, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelsbergagranit). Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30073 	BUSK JONAS HALVARSSON FAMILJEGRAV	Mycket värdefull	Låg och bred, rektangulär vård med utkragad avtäckning och s.k. symmetriskt dekoration, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i gårdsnamnet. Evighetslampan symboliserar "Andens ljus".

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 30074 	GUDMUNDS OLOF ERIKSSON OCH HANS MAKAN KARIN FAMILJEGRÄV / stiliserade kolonner	Mycket värdefull	Låg och bred diabasvård med klassicerande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värde ligger i gårdsnamnet och i dess "tempel-liknande" dekor.
MF A 30076 	Ω IHS S. E. HALVARSSON * 18/7 1892 + 17/11 1968 HUSTRUN SABINA * 21/12 1890 + 17/3 1947 FAMILJEGRÄV / flankerande kors m. olivkvistar i rosett	Värdefull	Låg och bred, rektangulär vård med utkragad avtäckning och s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värde ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Olivkvisten symboliserar "frid".
MF A 30077 	PERJOS HALVAR HALVARSSON * 1872 + 1947 HUSTRUN BRITA * 1872 + 1958 *1913 DOTTERN KARIN +1976 *1911 SONEN OLOF +1984 *1916 HUSTRUN BETTY +1985 / stiliserade kolonner	Mycket värdefull	Låg och bred vård med klassicerande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värde ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i gårdsnamnet, samt i dess "tempel-liknande" dekor.
MF A 30078 	LUND JOHANNES NILSSON FAMILJEGRÄV JOHANNES HUSTRUN *1900 +1948 AGNES *1905 +1988 / kors m. växtstängel	Mycket värdefull	Låg och bred, rektangulär vård med s.k. asymmetrisk dekor, en trend som dök upp kring 1940 och var som vanligast mellan 1960 och 1970. Värde ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i gårdsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30079 	FORSLARSGÅRDENS FAMILJEGRÄV JONAS Värdeful HANS 898-1971 903-1954 / duva	Värdefull	Låg och bred diabasvårdvård med vinklat krön och symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värde ligger främst i gårdsnamnet. Duvan symboliserar "den Helige Anden" och är dess viktigaste symbol; på gravstenar symboliserar duvan "den kristna själen, som gått till den eviga vilan".

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 30080 	SYSKONEN JOMMO ERIKSSONS FAMILJEGRÄV / soluppgång	Mycket värdefull	Låg och bred granitvård med bågformat krön och symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger främst i gårdsnamnet. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".
MF A 30081 	INGRI ISAK ERIKSSON * 1891 + 1959 HUSTRUN KRISTINA * 1890 + 1979 DOTTERN ANNA * 1918 + 1994 FAMILJEGRÄV / stjärna, flankerande kors, fria doriska kolonner	Mycket värdefull	Låg och bred diabasvård med klassicerande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger i gårdsnamnet och i dess "tempel-liknande" utförande. Står utefter den öst-västliga huvudaxeln på gamla kyrkogårdsdelen och bildar här en helhetsmiljö. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30082 	FAMILJEGRÄV BUSK JOH. PERSSON * 1891 + 1979 HUSTRUN ANNA * 1894 + 1973 Arne Värdefull *1919 +1959 / kors, fria doriska kolonner	Mycket värdefull	Låg och bred diabasvård med klassicerande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger i gårdsnamnet och i dess "tempel-liknande" utförande. Står utefter den öst-västliga huvudaxeln på gamla kyrkogårdsdelen och bildar här en helhetsmiljö. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30083 	SKOGVAKTARE MARTIN LARSSON * 1890 + 1960 HUSTRUN KRISTINA * 1884 + 1983 / naturalistiska träd	Mycket värdefull	Låg och bred, rektangulär diabasvård med s.k. asymmetrisk dekor, en trend som dök upp kring 1940 och var som vanligast mellan 1960 och 1970. Värdet ligger främst i titeln. Står utefter den öst-västliga huvudaxeln på gamla kyrkogårdsdelen och bildar här en helhetsmiljö. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 30084 	HOL J. GOTTFRID LARSSON * 1898 + 1960 HUSTRUN JUDITH * 1898 + 1982 UNO * 1932 + 2012 / fria pilastrar	Mycket värdefull	Låg och bred diabasvård med klassiciserande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värde ligger i gårdsnamnet och i dess "tempel-liknande" utförande. Står utefter den öst-västliga huvudaxeln på gamla kyrkogårdsdelen och bildar här en helhetsmiljö.
MF A 30085 	BRUS PER PERSSON * 30/5 1885 + 28/12 1960 HUSTRUN Anna * 13/12 1880 + 10/12 1972 VIKTOR MARIA * 1907 + 1991 * 1912 + 1982 / fria kolonner	Mycket värdefull	Låg och bred diabasvård med klassiciserande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värde ligger i gårdsnamnet och i dess "tempel-liknande" utförande. Står utefter den öst-västliga huvudaxeln på gamla kyrkogårdsdelen och bildar här en helhetsmiljö.
MF A 30086 	P. PER ERIKSSON * 1893 + 1963 MAKAN MATILDA * 1892 + 1961 / fria pilastrar	Värdefull	Låg och bred diabasvård med klassiciserande stildrag (jfr antik tempelgavel), krönt av en marmorduva. Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värde ligger i vårdens "tempel-liknande" utförande. Står utefter den öst-västliga huvudaxeln på gamla kyrkogårdsdelen och bildar här en helhetsmiljö. Duvan symboliserar "den Helige Anden" och är dess viktigaste symbol: på gravstenar symboliserar duvan "den kristna själen, som gått till den eviga vilan".
MF A 30087 	Hemmansägaren B. N. Nilsson * 1857 + 1937 HUSTRUN BRITTA * 1867 + 1934 Familjegrav	Mycket värdefull	Högre bautasten av granit med nedsänkt, oval texttavla. Bautastener började användas kring sekelskiftet 1800/1900, de härrör ur nationalromantikens intresse för förhistoriska stenar och runstenar. Den nationalromantiska kopplingen blir särskilt tydlig på de stenar som dekorerats med draxlingor i fornnordisk stil. Texten var vanligtvis kortfattad och dekoren sparsam. Värde ligger i den ålderdomliga modellen, samt i titeln med anknytning till lantbruk.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 30088 	ALBIN HEDLÖF FAMILJEGRV / fria kolonner	Mycket värdefull	Låg och bred vård med klassicerande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i dess "tempel-liknande" utförande.
MF A 30089 	NISS ERIK ERIKSSON * 1903 + 1955 MAKAN KERSTIN * 1910 + 2006	Mycket värdefull	Låg och bred, rektangulär diabasvård med s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger främst i gårdsnamnet.
MF A 30090 	IHS LÄRARINNAN MATILDA TORRIS * 1882 + 1949 SV.PS. 287	Mycket värdefull	Högre än bred diabasvård med klassicerande stildrag (akroterier). Värdet ligger främst i titeln med anknytning till utbildningsväsendet. Särskilt vårdbehov: Livsten nedlagd – återmontera livstenen på sin sockel.
MF A 30091 	SP. E. HALVARSSON D.Å. * 26/111872 + 12/4 1952 / soluppgång	Värdefull	Högre än bred diabasvård. Värdet ligger främst i gårdsnamnet (SP.[ännar]). Soluppgången symboliserar "Kristi födelse". Särskilt vårdbehov: Sockel sprucken och livsten nedlagd – byt sockel och återmontera livstenen.
MF A 30092 	LINJO G. ERIKSSONS FAMILJEGRV 1928 / ringkors m. strålgång	Mycket värdefull	Granitvård av obelisk-typ med vinklat krön, typisk för sent 1800-tal och tidigare 1900-tal. Värdet ligger i den ålderdomliga modellen och i gårdsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Särskilt vårdbehov: Livsten och sockel nedlagda – återmontera sockel och livstenen.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 30093 	Linjo Jonas Larssons Familjegrav Rest 1925	Mycket värdefull	Modest bautasten av diabas med polerad framsida. Bautastenar började användas kring sekelskiftet 1800/1900, de härrör ur nationalromantikens intresse för förhistoriska stenar och runstenar. Den nationalromantiska kopplingen blir särskilt tydlig på de stenar som dekorerats med draxlingor i fornnordisk stil. Texten var vanligtvis kortfattad och dekoren sparsam (som i detta fall). Värde ligger i den ålderdomliga modellen, samt i gårdsnamnet.
MF A 30095 	LINJO PER ANDERSSON * 1865 + 1936 HUSTRUN INGEBORG * 1862 + 1944 DOTTERN INGEBORG * 1897 + 1961 DOTTERN KRISTINA * 1893 + 1971 / kors	Mycket värdefull	Låg och bred granitvård med bågformat krön och svängda sidostenar. Värde ligger materialet med lokal anknytning (igelbergagranit), samt i gårdsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30096 	B. P. PERSSON d.ä. FAMILJEGRÄV / kors	Värdefull	Låg och bred granitvård med 3-delat rundat krön och rundande sidor. Värde ligger främst i den ovanliga modellen. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30097 	JERS PER JONSSON FAMILJEGRÄV / voluter, stiliserade kolonner	Mycket värdefull	Låg och bred diabasvård med klassicerande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värde ligger i gårdsnamnet och i dess "tempel-liknande" dekor.
MF A 30098 	Jannes Jan Jansson FAMILJEGRÄV Rest 1925	Mycket värdefull	Högrest bautasten med upphöjd text. Bautastenar började användas kring sekelskiftet 1800/1900, de härrör ur nationalromantikens intresse för förhistoriska stenar och runstenar. Den nationalromantiska kopplingen blir särskilt tydlig på de stenar som dekorerats med draxlingor i fornnordisk stil. Texten var vanligtvis kortfattad och dekoren sparsam. Värde ligger i den ålderdomliga modellen och i gårdsnamnet.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 30099 	INGEBORGS LARS HALVARSSON * 16/7 1871 + 15/8 1946 HUSTRUN KRISTINA MATILDA * 1877 + 20/12 1928 FAMILJEGRÄV IDA KRISTINA INGEBOG *1909 - 1995 *1911 - 1996 / palmett	Mycket värdefull	Låg och bred vård med trappat krön och rektangulära sidostenar, som ger anordningen ett "sänggavel-liknande" utseende. Värde ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i gårdsnamnet.
MF A 30100 	LINJO GABRIEL ANDERSSON * 1/6 1877 + 19/3 1960 DOTTERN I.KERSTIN *24/41910 +4/11 1989 MAKEN L. EDVIN *27/12 1908 +23/3 1995 / akantus-voluter i relief	Mycket värdefull	Låg och extremt bred vård med flankerande pollare ger anordningen ett "sänggavel-liknande" utseende. Värde ligger i den ovanliga modellen och i materialet med lokal anknytning (gesundagranit), samt i gårdsnamnet.
MF A 30101 	JOMMO EVERT JONSSONS FAMILJEGRÄV / kors, flankerande blomstänglar	Mycket värdefull	Låg och bred vård med svängt krön och s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värde ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit), samt i gårdsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
MF A 30102 	B. DANIEL DANIELSSON * 1915 + 1959 MAKAN GUNVOR * 1912 + 2010 FAMILJEGRÄV / palmett	Värdefull	Låg och bred vård med svängt krön och svängda sidostenar ger vården ett "sänggavel-liknande" utseende. Värde ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit).
MF A 30103 	BUSK OLOF JONSSON * 1902 + 1984 HUSTRUN REGINA * 1905 + 1958 / kors, flankerande blomstänglar	Mycket värdefull	Låg och bred vård med svängt krön och s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värde ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit), samt i gårdsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 30106 	ÅS ROBERT ERIKSSON FAMILJEGRAV / kors, fria kolonner	Mycket värdefull	Låg och bred vård med klassicerande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i gårdsnamnet, samt i dess "tempel-liknande" utförande. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30120 	F. lärarinnan Anna f. Eriksson * 1881 + 1964 Perjos O. Eriksson * 1885 + 1980 / kors, korintiska kolonner	Mycket värdefull	Låg och bred diabasvård med klassicerande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger i det "tempel-liknande" utförandet, med bl.a. dekoren utförd i relief, samt i gårdsnamnet och i titeln med anknytning till utbildningsväsendet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
MF A 30124 	H.V. Jers Jonas Jonsson * 12/10 1886 + 1/8 1964	Värdefull	Vård i form av ett enkelt (vitt) träkors med en oval texttavla av plåt. Träkors var den vanligaste gravvårdstypen på allmängravar innan stenindustrin kom att tillhandahålla prisvärda gravvårdar i granit och diabas till en bredare allmänhet i början av 1900-talet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Särskilt vårdbehov: Förnya vårdens vid behov till lika storlek och utförande och återanvänd texttavlan. Upprepa förnyelsen när träet åter blir dåligt.

Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Malungsfors kyrkogård
Inventerare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	Rev. 20-04-22	Sid 65(65)

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
MF A 30133 	H.V. Anna Steffenberg * 10/10 1902 + 10/4 1964	Värdefull	Vård i form av ett enkelt (vitt) träkors med en oval texttavla av plåt. Träkors var den vanligaste gravvårdstypen på allmängravar innan stenindustrin kom att tillhandahålla prisvärda gravvårdar i granit och diabas till en bredare allmänhet i början av 1900-talet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Särskilt vårdbehov: Förnya vården vid behov till lika storlek och utförande och återanvänd texttavlan. Upprepa förnyelsen när träet åter blir dåligt.