

Tyngsjö kyrkogård

Bilaga 1

Förteckning över kulturhistoriskt värdefulla gravanordningar

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10001 	Lindberg Hildur 1888 – 1895 Judit 1889 - 1891 Viktor Georg 1898 - 1904	Mycket värdefull	Vård i form av ett enkelt (trasigt) träkors med en texttavla av plåt. Träkors var den vanligaste gravvårdstypen på allmängravar innan stenindustrin kom att tillhandahålla prisvärda gravvårdar i granit och diabas till en bredare allmänhet i början av 1900-talet. Barngrav. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Särskilt vårdbehov: Förnya vården till lika storlek och utförande och återanvänd den bevarade texttavlan av metall. Upprepa förnyelsen när träet åter blir dåligt.
T A 10002 	Skogvaktare Per Larsson * 18 [./] 30 + 19 [./] 13 Hans Hustru Brita Kajsa Jansdotter * 18 2/4 30 + 19 22/1 00	Mycket värdefull	Värdet ligger i utförandet, en smäcker vård av smide, samt i titeln med anknytning till skogsbruk. Vården är unik för kyrkogården. Notera det ålderdomliga bruket av dotternamn.
T A 10003 	HEMMANSEGAREN PER JANSSON * 18 6/2 30 + 18 6/12 97 / stjärna	Mycket värdefull	Vårdens ålderdomliga uttryck är typiskt för 1800-talets tidigare gravkultur, som under senare delen av 1800-talet kom att trängas ut av hårdare material som graniter och diabaser. Värdet ligger i utförandet (kalksten) och i titeln med anknytning till lantbruk. Notera den ålderdomliga stavningen (Hemmansegaren), som avskaffades i och med stavningsreformen 1906. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan.
T A 10004 	[Lars Johan Larsson 1889 – 1897 enl. söklista] / [SVÄRTYDD]	Värdefull	Liten lutande granithäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963.

Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Tyngsjö kyrkogård
Inventerare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	2017-12-22 Rev. 2020 04-07	Sid 3(48)

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10005b 	HEMMANSÄGAREN PER PERSSON * 1828 +1902 HUSTRUN KERSTIN * 1824 +1909 / solkors	Mycket värdefull	Liten lutande granithäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i titeln med anknytning till lantbruk. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 10006 	HEMMANSEGAREN LARS JOH. DANIELSSON * 18 13/10 30 + 19 5/7 02 SV.Ps. [...] / stjärna	Mycket värdefull	Vårdens ålderdomliga uttryck är typiskt för 1800-talets tidigare gravkultur, som under senare delen av 1800-talet kom att trängas ut av hårdare material som graniter och diabaser. Värdet ligger i utförandet (kalksten) och i titeln med anknytning till lantbruk. Notera den ålderdomliga stavningen (Hemmansegaren), som avskaffades i och med stavningsreformen 1906. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan.
T A 10007 	[Per Larsson 1831 – 1902 enl. söklista] / [SVÄRTYDD]	Värdefull	Liten lutande granithäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963.
T A 10008 	Hemmansägeredottern MARIA ERIKSSON *31/7 1880 + 19/3 1903 Saliga äro de som [.....] / kors	Mycket värdefull	Vårdens ålderdomliga uttryck är typiskt för 1800-talets tidigare gravkultur, som under senare delen av 1800-talet kom att trängas ut av hårdare material som graniter och diabaser. Värdet ligger i utförandet (kalksten) och i titeln med anknytning till lantbruk. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.

Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Tyngsjö kyrkogård
Inventerare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	2017-12-22 Rev. 2020 04-07	Sid 4(48)

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10009 	Här vilar stoftet [av] P. J. MAGNUSSON * 20/ 7 1872 + 4/2 1907 / [svårttytt bibelord] / kors m. vinrankor, vinrankor nertill	Mycket värdefull	Diabasvård av obelisk-typ med pyramidalt krön, typisk för sent 1800-tal och tidigare 1900-tal. Värdet ligger i den ålderdomliga modellen och i dekoren. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Vinrankan är en uppståndelsesymbol.
T A 10010 	Här hvilar Lärarinnan SELMA MARIA JANSSON * 18 3/2 83 + 19 27/3 04 Ps. 484: 2 Saliga äro de som i Herren dö / kors m. vinrankor, vinrankor nertill	Mycket värdefull	Diabasvård av obelisk-typ med pyramidalt krön, typisk för sent 1800-tal och tidigare 1900-tal. Värdet ligger i den ålderdomliga modellen, dekoren och i titeln med anknytning till utbildningsväsendet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Vinrankan är en uppståndelsesymbol.
T A 10011 	Anna Sofia Danielsson Från Sakofall * 18 21/8 63 + 19 29/6 06 Ps. 473 / kors	Mycket värdefull	Anspråkslös diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden från tidigt 1900-tal och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i Ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 10012 	ANNA CHATARINA IVARSSON F. GÖRANSDOTTER * 29.1. 1838 +16.9. 1908 / palmkvist	Värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Notera det ålderdomliga bruket av dotternamn. Palmkvisten är en segersymbol.
T A 10013 	Här vilar Lars Johan Larsson * 1877 + 1911 Jordens oro viker för den frid som varar graven allt förliker himlen allt förklarar / kors med ekkran i rosett	Mycket värdefull	Diabasvård av obelisk-typ med vinklat krön, typisk för sent 1800-tal och tidigare 1900-tal. Värdet ligger i den ålderdomliga modellen och i dekoren. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Eken symboliserar "styrka och uthållighet", "de kristnas ståndaktighet i matyriet", samt "odödlighet".

Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Tyngsjö kyrkogård
Inventerare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	2017-12-22 Rev. 2020 04-07	Sid 5(48)

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10014 	SAMUEL SAMUELSSON HUSTRUN MARIA / soluppgång	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".
T A 10015 	[Karin Larsdotter Magnusson [1834 – 1913 enl. söklista]	Mycket värdefull	Värdet ligger i utförandet, en smäcker vård av smide. Vården är unik för kyrkogården.
T A 10016 	HEMMANSÄGAREN DANIEL MAGNUSSON BREDSJÖNÄS * 18 16/11 34 + 19 9/12 12 SV.PS. 473 / kors	Mycket värdefull	Anspråkslös liten bautasten av diabas av en typ tämligen vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i modellen, ortsnamnet och i titeln med anknytning till lantbruk. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 10017 	ANNA SOFIA IVARSSON * 10.7. 1875 + 20.4. 1912 / palmkvist	Värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Palmkvisten är en segersymbol.
T A 10018 	IVARSSON ANDERS * 1845 + 1912	Värdefull	Liten granithäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. En granitfris indikerar att gravplatsen omgärdats av en granitram.

Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Tyngsjö kyrkogård
Inventerare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	2017-12-22 Rev. 2020 04-07	Sid 6(48)

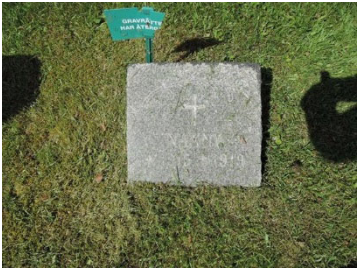
Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10020 	TILL MINNET AV MOR ANNIKA ANNA OLSDOTTER SVEDBERGET FÖDD 8 OKT 1708 DÖD 8 MAJ 1802 FÖRSAMLINGSBOR RESTE VÅRDEN 1971 [platsen ej upptagen i söklista]	Mycket värdefull	Värdet ligger i utförandet, en vård av smide utformat som ett sk. "Ekhärads-kors". Vården är en nyproduktion (1971) och unik för kyrkogården. Notera det ålderdomliga bruket av dotternamn.
T A 10021 	[platsen ej upptagen i söklista] [Anna 1798 – 1902, enligt uppgift från församlingen]	Mycket värdefull	Liten lutande granithäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Anna levde under tre (!) sekler, en historia som lever kvar i bygden. Vården är kraftigt lavanlupen. Rengör vården och fyll i texten så att denna blir läslig.
T A 10102 	HILDA ELFQVIST * 1858 + 1915 / kors	Värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. *Sannolikt anhörig till T A 10346.
T A 10108 	LÄRARINNAN AUGUSTA MATTSSON * 18 13/10 83 + 19 19/6 16 Ps. 480. / kors	Mycket värdefull	Anspråkslös liten bautasten av diabas av en typ tämligen vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i modellen, ortsnamnet och i titeln med anknytning till utbildningsväsendet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 10109 	MARIA PERSSON ÖSTERVIKSFALL	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesunda-granit) och i ortsnamnet.

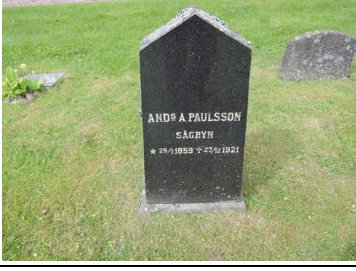
* I ett allmängravområde skedde gravsättningarna efterhand som dödsfallen inträffade. Anhöriga fick därmed åtskilda platser. För att markera sin samhörighet utformades gravvårdarna ofta på ett enhetligt sätt.

Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Tyngsjö kyrkogård
Inventerare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	2017-12-22 Rev. 2020 04-07	Sid 7(48)

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10111 	[Anna Maria Sofia Vikström 1908 – 1918 enl. söklista]	Värdefull	Liten lutande granithäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963.
T A 10112 	Albert Jansson * 1910 + 1918 / kors	Värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Barngrav. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 10113 	Jan Mattsson * 16/6 1844 + 16/8 1918	Värdefull	Liten lutande granithäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963.
T A 10114 	Hemmansägaren Axel Vilhelm Elfkvist * 31/1 1890 + 3/12 1918 Hans maka Susanna Matilda * 12/7 1895 + 12/12 1918 Älskad Saknad Sv.ps. 457. / solkors	Mycket värdefull	Högräst diabasvård med rakt krön, typisk för sent 1800-tal och tidigare 1900-tal. Värdet ligger i den ålderdomliga modellen och i titeln med anknytning till lantbruk. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 10116 	NANNY HÖGLUND *1912 + 1919 / kors m. växtstänglar	Värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Barngrav. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.

Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Tyngsjö kyrkogård
Inventerare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	2017-12-22 Rev. 2020 04-07	Sid 8(48)

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10118 	IVAR IVARSSON * 12.8.1839 + 13.3.1919 / palmkvist	Värdefull	Liten lutande granithäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Palmkvisten är en segersymbol.
T A 10123 	[Johan Jansson (inga övriga uppg. i söklista)] / kors	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 10124 	NANNY * 1915 + 1919 / kors m. palmkvist	Värdefull	Liten lutande granithäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Barngrav. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol.
T A 10164 	[Per Johan Olsson 1863 – 1919 enl. söklista]	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit).
T A 10165 	JOSEF MAGNUSSON * 1897 + 1920 RÅFORSEN / soluppgång	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit), samt i Ortsnamnet. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10170 	NILS LINDGREN 1856 – 1920 / kors	Värdefull	Anspråkslös diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden från tidigt 1900-tal och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 10171 	[Ingrid Matilda Katrina Jansson? 1918 – 1921 enl. söklista] / strålande sol	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Solen symboliserar "Kristus" eller "Kyrkan".
T A 10172 	JOHAN PERSSON * 1877 + 1921 / kors	Värdefull	Liten lutande granithäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 10178 	ANDA A. PAULSSON SÄGBY * 29/1 1859 + 27/12 1921	Mycket värdefull	Anspråkslös diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden från tidigt 1900-tal och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i gårds- och ortsnamnen.
T A 10181 	[Karin Ingeborg Isacsson 1908 – 1922 el. söklista]	Mycket värdefull	Vård i form av ett enkelt (vitt) träkors med en texttavla av plåt. Träkors var den vanligaste gravvårdstypen på allmängravar innan stenindustrin kom att tillhandahålla prisvärda gravvårdar i granit och diabas till en bredare allmänhet i början av 1900-talet. Särskilt vårdbehov: Förnya vården vid behov till lika storlek och utförande och återanvänd texttavlan. Upprepa förnyelsen när träet åter blir dåligt.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10183 	OLLE NILSSON * 1918 + 1923 / blomstängel	Värdefull	Liten lutande granithäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Barngrav. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
T A 10184 	[inga uppg. i söklista]	Värdefull	Vård i form av ett enkelt (trasigt) träkors, som var den vanligaste gravvårdstypen på allmängravar innan stenindustrin kom att tillhandahålla prisvärda gravvårdar i granit och diabas till en bredare allmänhet i början av 1900-talet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Särskilt vårdbehov: Förnya vården till lika storlek och utförande. Upprepa förnyelsen när träet åter blir dåligt.
T A 10196 	STINA KAJSA MATTSSON * 30/3 1847 + 6/12 1926 SV. PS. 298	Värdefull	Liten lutande granithäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit).
T A 10200 	F.D. HEMMANSÄGAREN DANIELSSON MATS * 1859 + 1924 SV. PS. 487 / timglas m. akantus-dekor	Mycket värdefull	Hög och bred vård med klassiciserande stildrag. Värdet ligger främst i modellen och i materialet med lokal anknytning (gesundagranit), samt i titeln med anknytning till lantbruk. Timglasen är en sk. "vanitas-symbol" (förgånglighets-symbol), som symboliserar "den mänskliga existensens flyktighet".
T A mellan 10200-10212 	ESTER HENRIKSSON 1896 – 1925 / kors	Värdefull	Liten lutande granithäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.

Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Tyngsjö kyrkogård
Inventare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	2017-12-22 Rev. 2020 04-07	Sid 11(48)

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10212 	FRIDA JANSSON KVINDAMMEN / åttauddig stjärna m. växtstänglar	Mycket värdefull	Liten lutande håll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i Ortsnamnet. Den åttauddiga stjärnan (Kristusstjärnan) symboliserar "sinnebilderna för fullkomlighet och oändlighet".
T A 10214 	JOHAN LINDGREN * 1900 + 1926 HERREN GAV – HERREN TOG / soluppgång	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Soluppgången symboliserar "Kristi födelse". *Sannolikt anhörig till T A 10237.
T A 10217 	O.V. SVÄRD * 1894 + 1926 / kors	Mycket värdefull	Vård av betong med ballast av grå granit; betong är ett tämligen ovanligt material i gravvårds-sammanhang. Värdet ligger främst i materialet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Särskilt vårdbehov: Livsten nedlagd och lutad mot sin sockel – återmontera livstenen
T A 10220 	Här Vila OLOF JANSSON * 10/9 1833 + 23/6 1926 Å.... berget / stjärna m. strålglass	Mycket värdefull	Anspråkslös, högre än bred vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i bynamnet. Stjärnan med strålglass symboliserar Betlehemstjärnan.
T A 10221 	[Per Johan] Jonsson 1847 – 1926 / [svårtydd dekor]	Värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963.

* I ett allmängravområde skedde gravsättningarna efterhand som dödsfallen inträffade. Anhöriga fick därmed åtskilda platser. För att markera sin samhörighet utformades gravvårdarna ofta på ett enhetligt sätt.

Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Tyngsjö kyrkogård
Inventerare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	2017-12-22 Rev. 2020 04-07	Sid 12(48)

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10223 	EMMA JONSSON * 1859 + 1926 / kors m. palmkvistar	Värdefull	Liten lutande håll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol.
T A 10229 	Här vila Mathilda Olsson * 16/5 1856 + 30/8 1926 Sågbyn(?) / stjärna m. strålglass	Mycket värdefull	Anspråkslös, högre än bred vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i ortsnamnet. Stjärnan med strålglass symboliserar Betlehemstjärnan.
T A 10233 	MALIN KARLSSON SÅGEN / kors m. palmkvistar	Mycket värdefull	Liten lutande håll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol. *Sannolikt anhörig till T A 10405.
T A 10234 	Uppg. saknas Einar	Värdefull	Liten lutande håll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit).
T A 10237 	LISA LINDGREN * 1903 + 1930 HERREN GAV – HERREN TOG / soluppgång	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Soluppgången symboliserar "Kristi födelse". *Sannolikt anhörig till T A 10214.

* I ett allmängravområde skedde gravsättningarna efterhand som dödsfallen inträffade. Anhöriga fick därmed åtskilda platser. För att markera sin samhörighet utformades gravvårdarna ofta på ett enhetligt sätt.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10244 	[inga uppg. i söklista]	Värdefull	Vård i form av ett enkelt (trasigt) träkors med en texttavla av plåt. Träkors var den vanligaste gravvårdstypen på allmängravar innan stenindustrin kom att tillhandahålla prisvärda gravvårdar i granit och diabas till en bredare allmänhet i början av 1900-talet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Särskilt vårdbehov: Förnya vårdens till lika storlek och utförande. Upprepa förnyelsen när träet åter blir dåligt.
T A 10249 	FAR P. O. MAGNUSSON * 1863 + 1929	Värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963.
T A 10250 	Brita Jonsson [1858 – 1929] / bård m. växtdekor upptill	Värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963.
T A 10251 	IVAR ANDERSSON * 15/4 1909 + 11/1 1927 HERREN GAV – HERREN TOG / soluppgång	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Vårdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".
T A 10254 	HJALMAR KARLSSON * 1905 + 1927 MILSJÖHEDEN / rosor i övre hörnen	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Vårdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i ortsnamnet. Rosen är bl.a. en symbol för "tystlåtenhet" eller "förtrogenhet".

Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Tyngsjö kyrkogård
Inventerare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	2017-12-22 Rev. 2020 04-07	Sid 14(48)

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10257 	H.v. MARIA JANSSON [.....]sen Ps. 1[.]4 [1844 – 1930 enl. söklista]	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i ortsnamnet.
T A 10261 	EMMA KARLSSON [1889 - 1930] / kors m. palmkvistar	Värdefull	Liten lutande håll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol.
T A 10263 	KAROLINA OLSSON * 1864 + 1930 GUNNAR JOHANSSON * 1914 + 1996 / kors	Värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 10264 	EVERT EM. NORMAN * 1907 + 1931 / kors	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 10265 	Elin Persson Laxå [1892 – 1931] / stjärna m. strålglass	Mycket värdefull	Liten lutande diabashåll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i ortsnamnet. Stjärnan med strålglass symboliserar Betlehem-stjärnan.

Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Tyngsjö kyrkogård
Inventerare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	2017-12-22 Rev. 2020 04-07	Sid 15(48)

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10268 	KAROLINA OLSSON SAKOFALL * 1841 + 1932 / kors	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 10270 	KAROLINA LARSSON FJÄLLVALLEN * 13/12 1837 + 15/2 1933	Mycket värdefull	Liten lutande håll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i ortsnamnet.
T A 10271 	ANDERS IVARSSON * 28.2.1874 + 22.4.1933 / palmkvist i rosett	Värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Palmkvisten är en segersymbol.
T A 10278 	PER NILSSON TYNGSJÖ / stjärna	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan.
T A 10279 	JAN JANSSON * 1861 + 1934 AVRADSTJÄRN / rosor i övre hörnen	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i ortsnamnet. Rosen är bl.a. en symbol för "tystlåtenhet" eller "förtegenhet".

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10290 	MATILDA JOHNSON SVEDBERG * 1879 + 1936 / kors m. soluppgång	Mycket värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger främst i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".
T A 10292 	MAJA-LENA MATTSSON 1843 – 1936 / soluppgång	Värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".
T A 10294 	Mathilda Persson * 1883 + 1936 Nopiberg / kors	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger främst i textbehandlingen och i ortsnamnet. Inskriptionen är utförd i frakturstil, som i Sverige avskaffades i officiellt tryck 1876. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 10296 	Mor STINA / stjärna m. strålglass	Värdefull	Liten lutande häll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Stjärnan med strålglass symboliserar Betlehem-stjärnan.
T A 10297 	MAJA JANSSON * 1867 + 1936 BARKTORP SÄLL ÄR DEN DU UTVALT / kors m. blommor	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värde ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10299 	ALMA K. JANSSON 1878 – [...] [.....]OSTJÄRN [”Jansson Herman” enda uppg. enl. söklista]	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i ortsnamnet.
T A 10300 	KARL VIKSTRÖM SV. P.S. 175 / stjärna m. strålglass	Värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit). Stjärnan med strålglass symboliserar Betlehem-stjärnan.
T A 10304 	ANNA LARSSON * 1875 + 1937	Värdefull	Liten lutande häll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963.
T A 10306 	KLARA PAULSSON 1867 – 1938	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit).
T A 10307 	VIKTOR PERSSON 1872 – 1938	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit).

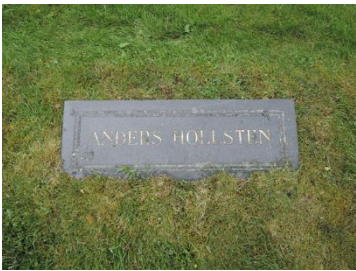
Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Tyngsjö kyrkogård
Inventerare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	2017-12-22 Rev. 2020 04-07	Sid 18(48)

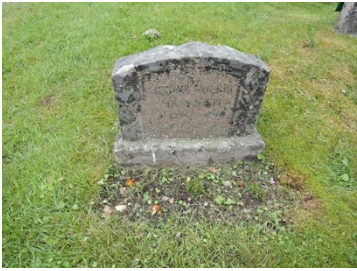
Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10308 	ANNA ANDERSSON * 1871 + 1938 BARKTORP SALIGA ÄRO DE SOM I HERRANOM DÖ / kors m. blommor	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
T A 10309 	MARIT LARSSON 1861 – 1935 AVRADSTJÄRN / kors	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 10310 	ALMA HELLSTÖM 1885 – 1939 / stjärna m. strålglass [platsen ej upptagen i söklista]	Värdefull	Anspråkslös, låg och bred granitvård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Stjärnan med strålglass symboliserar Betlehem-stjärnan.
T A 10311 	LINDGREN OSKAR 1908 – 1939	Värdefull	Liten lutande häll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit).
T A 10312 	[Lisa Larsson Mattsson Lekare 18540127- 1939-06-18 enl. söklista]	Värdefull	Liten lutande häll av betong med valhant textbehandling och ballast av grå granit; betong är ett tämligen ovanligt material i gravvårdssammanhang. Värdet ligger främst i materialet. *Sannolikt anhängig till T A 10314.

* I ett allmängravområde skedde gravsättningarna efterhand som dödsfallen inträffade. Anhöriga fick därmed åtskilda platser. För att markera sin samhörighet utformades gravvårdarna ofta på ett enhetligt sätt.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10313 	[platsen ej upptagen i söklista]	Värdefull	Liten smal, lutande granithäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963.
T A 10314 	[Lars Larsson Lekare 18550817- 1940-03-09 enl. söklista]	Värdefull	Liten lutande häll av betong med valhant textbehandling och ballast av grå granit; betong är ett tämligen ovanligt material i gravvårds-sammanhang. Värdet ligger främst i materialet. *Sannolikt anhörig till T A 10312.
T A 10316 	[Lilly Kristina Karlsson Gustafsson [19130920- 1940-09-19 enl. söklista]	Värdefull	Liten smal, lutande granithäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963.
T A 10318 	H.V. HULDA LINDGREN 1886 – 1940 / kors	Värdefull	Anspråkslös stående granitvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 10324 	KAJSA JONSSON * 1850 + 1941 DOTTERN EMMA SAHLIN * 1891 + 1964 / kors	Värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
* I ett allmängravområde skedde gravsättningarna efterhand som dödsfallen inträffade. Anhöriga fick därmed åtskilda platser. För att markera sin samhörighet utformades gravvårdarna ofta på ett enhetligt sätt.			

Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Tyngsjö kyrkogård
Inventerare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	2017-12-22 Rev. 2020 04-07	Sid 20(48)

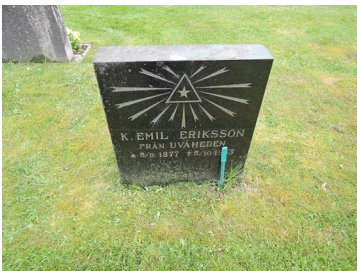
Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10326 	KAROLINA OLSSON + 1942 BREDSJÖN / blad-dekor	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i ortsnamnet.
T A 10327 	[Fritz Gösta Einar Karlsson 1892 – 1942 enl. söklista] / svepeduk	Värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit).
T A 10328 	ANDERS HOLLSTEN [18691017- 1944-06-09]	Värdefull	Liten smal, lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963.
T A 10330 	ERIK LARSSON * 1854 + 1945 Gökberg / kors	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 10332 	KRISTINA FALK * 1858 + 1945 / palmkvistar nertill	Värdefull	Liten lutande häll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Palmkvisten är en segersymbol.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10333 eller 10334 	ELISABET CASPERSSON 1946 / solkors	Värdefull	Liten lutande häll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 10335 	MAJA-LISA MAGNUSSON *1854 + 1946 SVEDBERGET / soluppgång	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i ortsnamnet. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".
T A 10336 	HÄR VILAR ELIONORA ERIKSSON UVANÅ 1884 - 1946 PS. 517 / kors, stående sol	Mycket värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Solen symboliserar "Kristus" eller "Kyrkan".
T A 10337 	HENRIK NILSSON * 1856 + 1946 SVEDBERGET / flankerande palmkvistar	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i ortsnamnet. Palmkvisten är en segersymbol.
T A 10339 	JOHAN MAGNUSSON [.....]KFALL FAMILJEGRAV / soluppgång	Värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i ortsnamnet. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10344 	KAROLINA JANSSON *1868 + 1948 AVRADSTJÄRN / fyrfat m. olivkvistar	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i ortsnamnet. Fyrfatet symboliserar "den Helige Anden". Olivkvisten symboliserar "frid".
T A 10346 	OLOF ELFQVIST * 1856 + 1949 / kors	Värdefull	Liten lutande diabashäll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. *Sannolikt anhörig till T A 10102.
T A 10349 	AXEL NYSTRÖM * 1864 + 1950 / soluppgång	Värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i ortsnamnet. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".
T A 10352 	JOHAN SMEDH ANDERSVIKSBERG * 1880 + 1950 / kors m. blommor	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
T A 10353 	GUSTAF STRÖM NYBOFJÄLL * 1878 + 1950 / kors m. palmkvistar	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol.

* I ett allmängravområde skedde gravsättningarna efterhand som dödsfallen inträffade. Anhöriga fick därmed åtskilda platser. För att markera sin samhörighet utformades gravvårdarna ofta på ett enhetligt sätt.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10354 	MINA JANSSON * 1874 + 1951 LIKOFALL(?) / kors m. sädessax	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Sädessaxen symboliserar "uppståndelsen" (sädskornet måste först "dö" i jorden för att sedan uppstå till liv och bära frukt).
T A 10356 	MATILDA DANIELSSON [.....] * 1870 + 1951 / kors m. palmkvist, stiliserade joniska kolonner	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol. *Sannolikt anhörig till T A 10359.
T A 10359 	AUGUST DANIELSSON [.....] * 1864 + 1951 / kors m. palmkvist, stiliserade joniska kolonner	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol. *Sannolikt anhörig till T A 10356.
T A 10362 	Sofia Lindgren * 1864 + 1951 / blomvas nertill	Värdefull	Anspråkslös stående granitvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
* I ett allmängravområde skedde gravsättningarna efterhand som dödsfallen inträffade. Anhöriga fick därmed åtskilda platser. För att markera sin samhörighet utformades gravvårdarna ofta på ett enhetligt sätt.			

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10364 	Bröderna Nils Berglöv * 1862 + 1952 Emanuel Nilsson / blomstängel	Värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
T A 10366 	KLARA JOHANSSON DIGERLIDEN * 1859 + 1953 / kors m. palmkvist, stiliserade joniska kolonner	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol.
T A 10367 	MAGNUS CARLSSON ANDERSVIKSBERG * 1863 + 1953 / kors m. blommor	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
T A 10368 	K. J. LARSSON MILSJÖHEDEN * 1870 + 1953 / stjärna, flankerande växtstänglar	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i ortsnamnet. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan.
T A 10371 	K. EMIL ERIKSSON FRÅN UVÅHEDEN * 1877 + 1953 PS. 427 / liksidig triangel m. strålar o. stjärna	Mycket värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i ortsnamnet och i dekoren. Den liksidiga triangeln är en treenighetssymbol, stålarna symboliserar "det himmelska ljuset". Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10373 	Leander Christoffersson * 1889 + 1953	Värdefull	Liten lutande håll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit).
T A 10375 	KRISTINA HÄGGLUND * 1864 + 1954 / kors m. palmkvist, stiliserade joniska kolonner	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol.
T A 10377 	ANNA KARLSSON * 1869 + 1955 / blomvas nertill	Värdefull	Anspråkslös stående granitvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
T A 10379 	Otto Jansson Bredsjönäs * 24/12 1879 + 27/8 1955 / stiliserat brinnande ljus	Mycket värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i ortsnamnet och dekoren. Brinnande ljus på en grav utgör en bön "att det eviga livet må lysa för den döde".
T A 10381 	DONATOR MATTIAS OLSSON * 29/9 1881 + 18/3 1956 / kors m. blommor	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred vård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".

Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Tyngsjö kyrkogård
Inventerare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	2017-12-22 Rev. 2020 04-07	Sid 26(48)

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10382 	ERIK JOHAN HELLSTRÖM * 1885 + 1956 / kors, stjärna m. strålglas	Värdefull	Anspråkslös stående granitvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Stjärnan med strålglas symboliserar Betlehem-stjärnan.
T A 10384 	L. A. Andersson Barktorp * 10/10 1865 + 3/6 1956 / solkors m. olivkvistar i rosett	Mycket värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Olivkvisten symboliserar "frid".
T A 10386 	[Gustav Otto Emanuel Jonsson 1877 – 1957 enl. söklista] / stjärna m. strålglas	Värdefull	Liten lutande häll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Stjärnan med strålglas symboliserar Betlehem-stjärnan.
T A 10388 	Viktor Jonsson Svedberg * 17/6 1876 + 13/7 1957 / blomvas	Mycket värdefull	Anspråkslös stående granitvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i ortsnamnet. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
T A 10389 	Tilda Nyström * 19/3 1879 + 6/9 1957 Vila i frid / kors	Värdefull	Anspråkslös stående granitvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.

Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Tyngsjö kyrkogård
Inventerare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	2017-12-22 Rev. 2020 04-07	Sid 27(48)

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10390 	KARLSSON 1890 – 1958 S[...]BYN	Värdefull	Liten lutande håll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i ortsnamnet.
T A 10393 	L. Lundgren [Av]radsberg * 28/4 1884 + 28/1 1958 / stjärna	Mycket värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i ortsnamnet. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan.
T A 10395 	KAROLINA WIKSTRÖM * 19/10 1883 + 10/4 1958 SV.PS. 16 / stjärna	Värdefull	Anspråkslös stående vård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit). Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan.
T A 10397 	Olof R. Persson Kopiberg * 1877 + 1958 / soluppgång	Mycket värdefull	Anspråkslös stående diabasvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i ortsnamnet. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".
T A 10399 	P. J. JANSSON AVRADSTJÄRN * 25/6 1875 + 25/10 1958 / bård med stiliserade vattenvågor, flankerande blomstänglar	Mycket värdefull	Anspråkslös, låg och bred granitvård av en typ vanlig på allmängravområden från 1930-talet och framåt; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i ortsnamnet. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 10401 	Evelina Hollsten * 26/3 1886 + 27/1 1959 / stjärna	Värdefull	Anspråkslös stående granitvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan.
T A 10403 	Gustaf Jansson * 1882 + 1959 ARSBERG / soluppgång	Mycket värdefull	Anspråkslös stående granitvård av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i ortsnamnet. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".
T A 10405 	LARS KARLSSON SÄGEN / kors m. palmkvistar	Mycket värdefull	Liten lutande håll av en typ vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol. *Sannolikt anhörig till T A 10233.
T A 30002 	HEMMANSÄG. JAN PERSSON VÄSTERFALL * 1845 + 1935 Ps. [.]57 FAMILJEGRÄV / kors	Mycket värdefull	Balanserad vård på en granitfris som utgjort den bakre delen till den stenram, som sannolikt omgärdat gravplatsen. Vården flankeras av två granitklot. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit), titeln och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 30003 	FAMILJEGRÄV Gustaf Möllberg 1899 1940 Anna Möllberg 1904 1981 Maria Bengt 3 år 5 år / stjärnor, växtstänglar	Mycket värdefull	Låg och bred vård med flackt vinklat krön. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (igelsbergagranit). Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan.

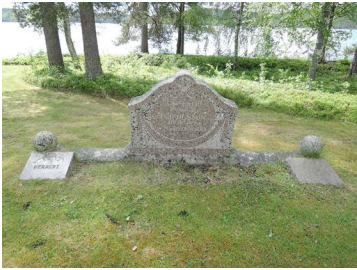
* I ett allmängravområde skedde gravsättningarna efterhand som dödsfallen inträffade. Anhöriga fick därmed åtskilda platser. För att markera sin samhörighet utformades gravvårdarna ofta på ett enhetligt sätt.

Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Tyngsjö kyrkogård
Inventerare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	2017-12-22 Rev. 2020 04-07	Sid 29(48)

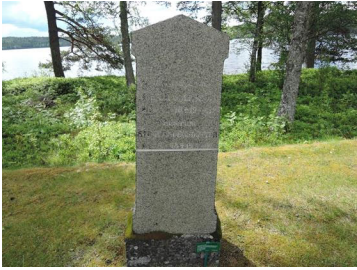
Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 30004 	AXEL PERSSON FAMILJEGRÄV / stiliserade joniska kolonner	Mycket värdefull	Låg och bred vård med klassicerande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i dess "tempel-liknande" dekor.
T A 30005 	LARS MAGNUSSON * 1862 + 1932 HUSTRUN KRISTINA *1866 + 1949 FAMILJEGRÄV / allseende öga	Mycket värdefull	Balanserad vård med ebolerat krön. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Det allseende ögat symboliserar "guds (ständiga) närvaro".
T A 30006 	L. J. HULTGREN FAMILJEGRÄV / Kors m. palmkvist, avskedshänder nertill	Mycket värdefull	Diabasvård av obelisk-typ med pyramidalt krön, typisk för sent 1800-tal och tidigare 1900-tal. Värdet ligger i den ålderdomliga modellen, samt i dekoren. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol. Avskedshänderna symboliserar äktenskapet och kärleken mellan man och hustru; symboliserar även ett avsked och ett "på återseende".
T A 30007 	E. G. GUSTAFSSON Axsjön * 1886 + 1929 HUSTRUN ANNA-BERGH * 1889 + 1952 / kors	Mycket värdefull	Låg och bred granitvård på en granitfris som utgjort den bakre delen till den stenram, som sannolikt omgärdat gravplatsen. Värdet ligger främst i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 30008 	KÖPMAN OLSÉN OLE KLEMENT FAMILJEGRÄV	Mycket värdefull	Granitvård bredare än hög på en granitfris som utgjort den bakre delen till den stenram, som sannolikt omgärdat gravplatsen. Värdet ligger i modellen av typiskt 1920-tal, samt i titeln med anknytning till merkantil verksamhet.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 30009 	HANDLANDEN OLE OLSÉN * 29/1 1836 + 14/11 1909 HUSTRUN ANNA MARIA * 28/8 1847 + 8/1 1938 FAMILJEGRAV	Mycket värdefull	Högrest bautasten av diabas med upphöjd, polerad texttavla. Bautastenar började användas kring sekelskiftet 1800/1900, de härrör ur nationalromantikens intresse för förhistoriska stenar och runstenar. Den nationalromantiska kopplingen blir särskilt tydlig på de stenar som dekorerats med drakslingor i fornordisk stil. Texten var vanligtvis kortfattad och dekoren sparsam. Värde ligger i den ålderdomliga modellen, samt i titeln med anknytning till merkantil verksamhet.
T A 30010 	[Kajsa Eckman Magnusdotter 1877 – 1929 enl. söklista] / kors	Mycket värdefull	Anspråkslös stående granitvård med vinklat krön, vanlig från mitten av 1800-talet till några decennier in på 1900-talet. Värde ligger i modellen. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 30011 	ISAC PERSSON * 13/7 1861 + 6/3 1938 Hustrun MATILDA * 13/1 1866 + 13/3 1939 FAMILJEGRAV / soluppgång, flankerande kors	Mycket värdefull	Låg och bred vård med bågformat krön och symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse". Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 30012 	ERIK JOHAN ERIKSSON FAMILJEGRAV / stjärna m. strålglass, flankerande blomstänglar	Mycket värdefull	Låg och bred granitvård med bågformat krön och symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Stjärnan med strålglass symboliserar Betlehem-stjärnan. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
T A 30013 	OLOV STROHL * 1865 + 1951 HUSTRUN ANNA * 1867 + 1955 ACKSJÖÅSEN / flankerande blommor i relief, fria kolonner	Mycket värdefull	Låg och bred vård med klassicerande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värde ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i ortsnamnet, samt i dess "tempel-liknande" utförande. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".

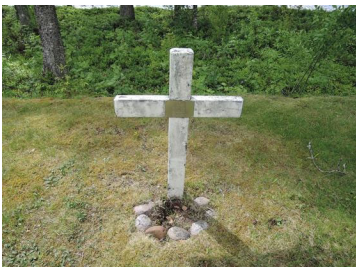
Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Tyngsjö kyrkogård
Inventare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	2017-12-22 Rev. 2020 04-07	Sid 31(48)

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 30014 	Vilorum för Hem – äg. PER OLSSON Barktorp * 26/11 1847 + 9/7 1933 / palmett, svepeduk	Mycket värdefull	Vård bredare än hög typisk för 1920 – 1930-tal, på en granitfris som utgjort den bakre delen till den stenram, som sannolikt omgärdat gravplatsen. Vården flankeras av två granitklot. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i titeln med anknytning till lantbruk, samt i ortsnamnet.
T A 30016 	FAMILJEGRAV MATTIAS JANSSON * 1862 + 1905 HILDA JANSSON * 1872 + 1942 HELMER MATSSON * 1901 + 1986 / kors	Mycket värdefull	Låg och bred vård med ett symmetriskt motiv där namnen står ”sida vid sida”, ett tema som förkom då och då från 1930-talet och framåt. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 30017 	Hem – äg. JAN ERIK LARSSON *1871 Högfal + 1950 Hustrun MATILDA * 1873 + 1963 Sonen GUSTAV * 1907 + 1934 FAMILJEGRAV / flankerande kors m. blomstänglar	Mycket värdefull	Låg och bred granitvård med bågformat krön och s.k. symmetrisk dekoration, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Vården står på en granitfris som utgjort den bakre delen till den stenram, som sannolikt omgärdat gravplatsen. Vården flankeras av två granitklot. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i titeln med anknytning till lantbruk, samt i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Blommor symboliserar ”en evig vår” eller ”det kristna hoppet”.
T A 30018 	LARS HÅKANSSON FAMILJEGRAV MATHILDA / kors m. olivkvistar	Mycket värdefull	Anspråkslös stående diabasvård med rundat krön, vanlig från mitten av 1800-talet till några decennier in på 1900-talet. Värdet ligger främst i den ålderdomliga modellen. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Olivkvisten symboliserar ”frid”.

Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Tyngsjö kyrkogård
Inventerare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	2017-12-22 Rev. 2020 04-07	Sid 32(48)

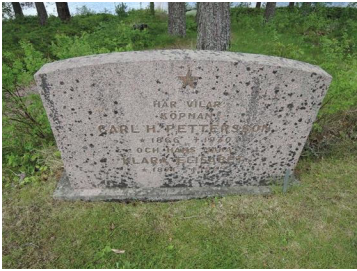
Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 30019 	Skogvaktaren LEANDER LARSSONS FAMILJEGRÄV	Mycket värdefull	Anspråkslös stående diabasvård med en något överlastad avtäckning. Modellen förekommer från några decennier in på 1900-talet. Värdet ligger främst i den ålderdomliga modellen och i titeln med anknytning till skogsbruk.
T A 30020 	KYRKOVÄRDEN ERIK MAGNUS PERSSON FAMILJEGRÄV	Mycket värdefull	Högrest diabasobelisk av den ålderdomliga typen med kvadratisk livsten och sockel. De första tycks ha kommit på 1860-talet och var tillverkade av ljusare graniter. Flitigast användes obelisker under årtiondena kring sekelskiftet 1800/1900. Från 1870-talet förekommer obelisker i svart polerad diabas. Värdet ligger i den ålderdomliga modellen och titeln med anknytning till kyrkan.
T A 30021 	HEMMANSEGAREN GUSTAF GUSTAFSSON AXSJÖN * 18 5/11 44 + 19 2/8 22 HANS MAKÅ MATILDA * 18 14/3 48 + 19 7/7 08 SV.PS 482	Mycket värdefull	Högrest bautasten med nedsänkt, oval texttavla. Bautastenar började användas kring sekelskiftet 1800/1900, de härrör ur nationalromantikens intresse för förhistoriska stenar och runstenar. Den nationalromantiska kopplingen blir särskilt tydlig på de stenar som dekorerats med drakslingor i fornnordisk stil. Texten var vanligtvis kortfattad och dekoren sparsam. Värdet ligger i den ålderdomliga modellen och materialet med lokal anknytning (gesundagranit), samt i Ortsnamnet och titeln med anknytning till lantbruk.
T A 30022 	Hemmansägaren DENIK MATSSON * 18 21/11 40 + 19 21/1 12 Hustrun STINA ANDERSDOTTER * 18 18/6 43 + 19 8/12 18	Mycket värdefull	Högrest granitvård med drag från en tidigare gravkultur under 1800-talet, där marmor, kalk- och sandsten var de dominerande materialen. På grund av förbättrade tillverkningsmetoder kom dessa mjuka material under senare delen av 1800-talet att trängas ut av de hårdare diabaserna och graniterna. Värdet ligger i den ålderdomliga modellen och i titeln med anknytning till lantbruk. Notera det ålderdomliga bruket av dotternamn.

Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Tyngsjö kyrkogård
Inventerare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	2017-12-22 Rev. 2020 04-07	Sid 33(48)

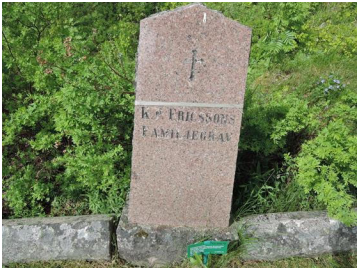
Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 30023 	HEMMANSÄGAREN PIK PER PERSSON * 7-12 1843 + 4-5 1937 Hustrun KATARINA * 16-4 1836 + 7-1 1923 / kors över brinnande hjärta, evighetslampa	Mycket värdefull	Låg och bred vård med s.k. asymmetrisk dekor, en trend som dök upp kring 1940 och var som vanligast mellan 1960 och 1970. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i gårdsnamnet, samt i titeln med anknytning till lantbruk. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Brinnande hjärta symboliserar "Jesu heliga hjärta". Evighetslampan symboliserar "Andens ljus".
T A 30024 	HÄR VILAR PER PERSSON FÖDD 1851 DÖD 1925 HANS Hustru KERSTI FÖDD 1852 DÖD 1938 SONEN JOHAN RERSSON FÖDD 1878 DÖD 1966 / kors	Mycket värdefull	Vård i form av ett enkelt (vitt) träkors med en texttavla av plåt. Träkors var den vanligaste gravvårdstypen på allmängravar innan stenindustrin kom att tillhandahålla prisvärda gravvårdar i granit och diabas till en bredare allmänhet i början av 1900-talet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Särskilt vårdbehov: Förnya vården vid behov till lika storlek och utförande och återanvänd texttavlan. Upprepa förnyelsen när träet åter blir dåligt.
T A 30025 	M. A. LARSSON Familjegrav Lakoberget / stjärna	Mycket värdefull	Balanserad vård med klassicerande stildrag av betong med en texttavla av diabas. Gravplatsen omgärdas av sju betongpollare förbundna med kraftiga järnkättingar. Värdet ligger i den påkostade anordningen och i Ortsnamnet. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan. Särskilt vårdbehov: Både hägnad och livstenen har omfattande skador. Hägnadens skador bedöms för stora för att kunna repareras. Ev. kan rekonstruktion vara en möjlighet. Livstenen rekonstrueras och denna bör tas i första hand om prioriteringar blir nödvändiga.

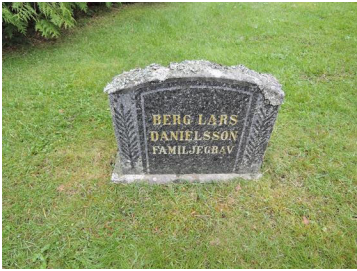
Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 30028 	LARS JOHANSSON SÄGEN FAMILJEGRAV / kors m. blomstängel	Mycket värdefull	Låg och bred vård med s.k. asymmetrisk dekor, en trend som dök upp kring 1940 och var som vanligast mellan 1960 och 1970. Vårdet ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
T A 30029 	Hem – ägaren O. KRISTOFFERSSON FAMILJEGRAV / murgröneblad	Mycket värdefull	Stående diabasvård med bågformat krön, vanlig några decennier in på 1900-talet. Vårdet ligger främst i den ålderdomliga modellen och i titeln med anknytning till lantbruk. Murgrönan symboliserar "trohet" och "evigt liv", samt "den himmelska glädjen".
T A 30030 	JOHAN LARSSON LAKOBERGET FAMILJEGRAV / kors m. ekkvist	Mycket värdefull	Stående diabasvård med vinklat krön, vanlig från mitten av 1800-talet till några decennier in på 1900-talet. Vårdet ligger främst i den ålderdomliga modellen och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Eken symboliserar "styrka och uthållighet", "de kristnas ståndaktighet i matyriet", samt "odödlighet".
T A 30031-30032 	Hem. äg. K. KRISTOFFERSSON FAMILJEGRAV. Andersviksberg / olivkvistar	Mycket värdefull	Stående diabasvård med vinklat krön, vanlig från mitten av 1800-talet till några decennier in på 1900-talet. Vårdet ligger främst i den ålderdomliga modellen och ortsnamnet samt i titeln med anknytning till lantbruk. Olivkvisten symboliserar "frid".
T A 30033 	ALMA IVARSSON * 25/12 1877 + ½ 1914 EMMA IVARSSON * 13/2 1882 + 30/3 1926 SONEN ALLAN * 22/12 1915 + 24/7 1945 / kors m. blomstängel	Mycket värdefull	Anspråkslös, högre än bred vård av en typ eljest vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Vårdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".

Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Tyngsjö kyrkogård
Inventerare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	2017-12-22 Rev. 2020 04-07	Sid 35(48)

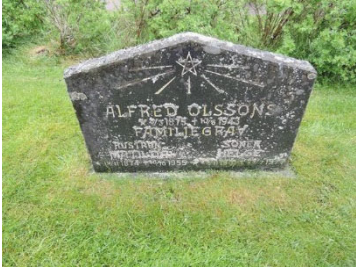
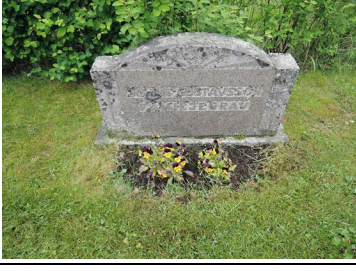
Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 30034 	Kyrkovärden LARS UDÉEN * 3/8 1858 + 31/5 1903 Sv. Ps. 452 v.2 Kristus är mitt lif Döden är min vinning / kors m. vinrankor	Mycket värdefull	Diabasvård av obelisk-typ med pyramidalt krön, typisk för sent 1800-tal och tidigare 1900-tal. Värdet ligger i den ålderdomliga modellen och i dekoren. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Vinrankan är en uppståndelsesymbol.
T A 30036 	HÄR VILAR KÖPMAN CARL HERMAN PETTERSSON * 1866 + 1930 OCH HANS MAKAN KLARA ELISABET * 1871 + 1925 / kors	Mycket värdefull	Låg och bred vård med flackt bågformat krön och s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i titeln med anknytning till merkantil verksamhet. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan.
T A 30037 	NILS OSKAR SAMUELSSON * 1897 + 1928 HUSTRUN SELMA * 1891 + 1976 / kors m. blommor	Mycket värdefull	Låg och bred diabasvård med flackt bågformat krön och s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
T A 30038 	BÖRJE * 1945 + 2000	Mycket värdefull	Värdet ligger i utförandet, en smäcker hjärtformad vård av smide. Vården är unik för kyrkogården.
T A 30039 	DANIEL OLSSON ANDERSVIKSBERG FAMILJEGRAV / kors m. blommor	Mycket värdefull	Låg och bred diabasvård med flackt bågformat krön och s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger främst i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".

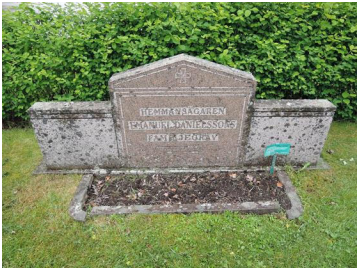
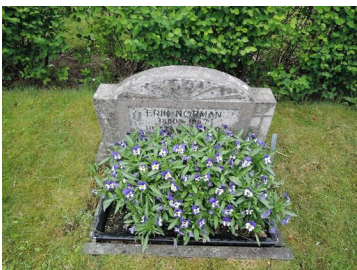
Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Tyngsjö kyrkogård
Inventerare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	2017-12-22 Rev. 2020 04-07	Sid 36(48)

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 30040 	Per Andersson Familjegrav	Mycket värdefull	Bautasten av granit. Bautastenar började användas kring sekelskiftet 1800/1900, de härrör ur nationalromantikens intresse för förhistoriska stenar och runstenar. Den nationalromantiska kopplingen blir särskilt tydlig på de stenar som dekorerats med drakslingar i fornordisk stil. Texten var vanligtvis kortfattad och dekoren sparsam. Värdet ligger i den ålderdomliga modellen.
T A 30041 	K.P. ERIKSSONS FAMILJEGRÄV / kors	Mycket värdefull	Stående vård med vinklat krön, vanlig från mitten av 1800-talet till några decennier in på 1900-talet. Värdet ligger främst i den ålderdomliga modellen och i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 30042 	BENGT OLSSON FAMILJEGRÄV [.....] / kors	Värdefull	Stående vård med ebolerat krön och svängda sidostenar, modellen är typisk för 1930-talet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 30043(1) 	A. SVENSSONS FAMILJEGRÄV / kors	Mycket värdefull	Stående vård med vinklat krön, vanlig från mitten av 1800-talet till några decennier in på 1900-talet (vård t.v.). Värdet ligger främst i den ålderdomliga modellen och i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 30043(2) 	GOTTFRID * 14-11 1897 + 25-7 1949 / kors m. olivkvistar	Värdefull	Anspråkslös, högre än bred vård av en typ eljest vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelsbergagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Olivkvisten symboliserar "frid".

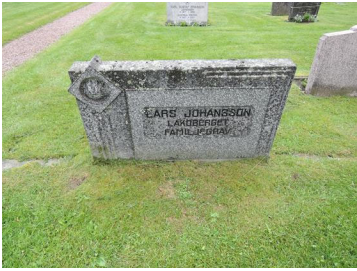
Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 30044-a 	EMMA ERIKSSON F. LARSSON * 1872 + 1935 PS. 478	Värdefull	Anspråkslös låg och bred vård med rakt krön. Kvinnograv. Värdet ligger främst i materialet (gesundagranit).
T A 30045 	BERG LARS DANIELSSON FAMILJEGRV / flankerande palmkvistar	Värdefull	Låg och bred diabasvård med bågformat krön och s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger främst i gårdsnamnet. Palmkvisten är en segersymbol.
T A 30046 	JAN KASPERSSONS FAMILJEGRV / växtslinga	Värdefull	Låg och bred vård med s.k. asymmetrisk dekor, en trend som dök upp kring 1940 och var som vanligast mellan 1960 och 1970. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit).
T A 30047 	K. J. MAGNUSSON FAMILJEGRV LAXMOSEN / kors	Mycket värdefull	Vård bredare än hög typisk för 1920 – 1930-tal, på en granitfris som utgjort den bakre delen till den stenram, som sannolikt omgärdat gravplatsen. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i Ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 30048 	JOHANNES LARSSONS FAMILJEGRV / kors	Värdefull	Vård bredare än hög typisk för 1920 – 1930-tal, på en granitfris som utgjort den bakre delen till den stenram, som sannolikt omgärdat gravplatsen. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 30049 	L. G. OLSSON 1859 – 1937 HUSTRUN KAROLINA 1862 – 1937 / soluppgång	Värdefull	Låg och bred granitvård med bågformat krön och symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".
T A 30050-a 	Ivar Lundins Familjegrav Tyngsjö / palmkvistar	Mycket värdefull	Låg och bred granitvård med bågformat krön och symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger främst i ortsnamnet. Palmkvisten är en segersymbol.
T A 30050-b 	F. NÄMNDEMANNEN & FJÄRDINGSMANNEN PER LARSSON * 4/7 1835 + 8/7 1924 HANS MAKAS ANNA MARIA * 13/1 1848 + 9/8 1917 JESU KRISTI SONS BLOD RENAR OSS ALLA VÅRA SYNDER	Mycket värdefull	Högrest obelisk av diabas. De första obeliskerna tycks ha kommit på 1860-talet och var tillverkade av ljusare graniter. Flitigast användes obelisker under årtiondena kring sekelskiftet 1800/1900. Från 1870-talet förekommer obelisker i svart polerad diabas. Gravplatsen omgärdas av åtta granitpollare på en granitram. Pollarna är förbundna med kraftiga järnkättingar. Värdet ligger i den påkostade gravanordningen och i titlarna med anknytning till förtroendeuppdrag och ordningsmakten. Särskilt vårdbehov: Kättingarna kraftigt rostangripna – rostskydds-behandla och måla kättingarna.
T A 30051 	HEMMANSÄGAREN K. J. ANDERSSON * 1860 + 1940 BRITTA ANDERSSON * 1865 + 1944 SONEN EDVARD * 1898 + 1969 / kors, växtslinga upptill	Mycket värdefull	Låg och bred diabasvård med s.k. asymmetrisk dekor, en trend som dök upp kring 1940 och var som vanligast mellan 1960 och 1970. Värdet ligger främst i titeln med anknytning till lantbruk. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 30052 	BERG DANIEL KLINGBERGS FAMILJEGRAV A[...]BERGET	Värdefull	Låg och bred granitvård med flackt vinklat krön. Värdet ligger i gårds- och ortsnamnen.
T A 30054 	ALFRED OLSSONS * 3/3 1875 + 10/6 1943 FAMILJEGRAV HUSTRUN SONEN MATHILDA HELGE *19/11 1874 *29/11 1901 +10/10 1955 +29/7 1977 / stjärna m. strålglass	Värdefull	Låg och bred diabasvård med s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Stjärnan med strålglass symboliserar Betlehem-stjärnan.
T A 30056 	Erik Grandin Familjegrav /kors m palmkvistar, voluter	Värdefull	Låg och bred vård med bågformat, ebolerat krön och s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol.
T A 30059 	L. J. OLSSON FAMILJEGRAV [.....] / kors m palmkvistar, voluter	Värdefull	Låg och bred vård med bågformat, elaborerat krön och s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol.
T A 30060 	JOHAN GUSTAFSSON FAMILJEGRAV / soluppgång, flankerande kors	Värdefull	Låg och bred vård med bågformat krön och s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse". Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 30061 	HEMMANSÄGAREN EMANUEL DANIELSSONS FAMILJEGRÄV / kors	Värdefull	Låg och bred vård med flackt vinklat krön och rektangulära sidostenar, som ger vårdens ett "sänggavel-liknande" utseende. Vårdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i titeln med anknytning till lantbruk. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 30062 	ERIK NORMAN 1880 — 1947 HUSTRUN ANNA 1887 — 1945 SONEN GUSTAV 1910 — 1983 / soluppgång, flankerande kors	Värdefull	Låg och bred vård med bågformat krön och symmetrisk dekoration, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse". Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 30063 	N. J. MÖLLBERG FAMILJEGRÄV * 1874 + 1963 * 1886 Hustrun AMALIA 1969 Sonen THURE * 20-04 1920 + 11-1 1943 / kors m palmkvistar, voluter	Värdefull	Låg och bred vård med bågformat, ebolerat krön och s.k. symmetrisk dekoration, ett tema som var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol.
T A 30064 	P. O. HULTGRENs FAMILJEGRÄV / soluppgång, flankerande kors	Värdefull	Låg och bred vård med bågformat krön och s.k. symmetrisk dekoration, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse". Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 30065 	K. F. JONSSON * 17/3 1855 + 27/7 1946 HUSTRUN MARIA * 18/9 1864 + 8/3 1952 / soluppgång	Värdefull	Låg och bred vård med flackt vinklat krön och symmetrisk dekoration, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Soluppgången symboliserar "Kristi födelse".

Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Tyngsjö kyrkogård
Inventerare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	2017-12-22 Rev. 2020 04-07	Sid 41(48)

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 30066 	MAGNUS AUGUST LARSSON * 13/2 1860 + 30/ 9 1946 / kors	Värdefull	Låg och bred vård med s.k. asymmetrisk dekor, en trend som dök upp kring 1940 och var som vanligast mellan 1960 och 1970. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 30068 	MATHIAS JANSSON FAMILJEGRV / kors	Värdefull	Låg och bred vård med svängt krön och s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 30069 	LARS JOHANSSON LAKOBERGET FAMILJEGRV / fyrfat	Mycket värdefull	Låg och bred vård med s.k. asymmetrisk dekor, en trend som dök upp kring 1940 och var som vanligast mellan 1960 och 1970. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i ortsnamnet. Fyrfatet symboliserar "den Helige Anden".
T A 30070 	A. TUNBERG FAMILJEGRV / stjärna m. strålglass	Värdefull	Låg och bred vård med bågformat krön och s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Stjärnan med strålglass symboliserar Betlehem-stjärnan.
T A 30073 	LEONARD HULTGREN ÄRTBERGET FAMILJEGRV / voluter, kors på flankerande sidostenar	Mycket värdefull	Låg och extremt bred granitvård med ett "sänggavel-liknande" utseende. Smala sidostenar med krönande stenklöt. Värdet ligger i den ovanliga modellen och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.

Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Tyngsjö kyrkogård
Inventerare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	2017-12-22 Rev. 2020 04-07	Sid 42(48)

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 30074 	ANTON PETTERSSON * 15/1 1867 + 1951-06-21 AUGUSTA PETTERSSON * 21/11 1878 + 2/12 1948 SONEN ERLING * 27/11 1914 + 7/3 1992 BARKTORP / stjärna, flankerande blomsterstänglar	Mycket värdefull	Låg och bred vård med bågformat krön och s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger främst i ortsnamnet. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
T A 30075 	ERIK JOHAN JANSSON * 21/120 + 14/1 1949 ASKSJÖASEN FAMILJEGRV HUSTRUN ANNA * 19/6 1876 + 25/4 1958 / stjärna, stiliserade joniska kolonner	Mycket värdefull	Låg och bred diabasvård med klassicerande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger i ortsnamnet, samt i dess "tempel-liknande" dekor. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan.
T A 30076 	[.....] MARIA WIKSTRÖM * 1873 + 1952 SONEN EVERT * 1906 + 1950 / kors	Värdefull	Enkel, balanserad granitvård med rakt krön och marmorduva. Duvan symboliserar "den Helige Anden" och är dess viktigaste symbol; på gravstenar symboliserar duvan "den kristna själen, som gått till den eviga vilan".
T A 30077 	EMANUEL NILSSON FAMILJEGRV / soluppgång, flankerande kors	Värdefull	Låg och bred vård med bågformat krön och s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Soluppgången symboliserar "Kristi födelse". Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.

Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Tyngsjö kyrkogård
Inventare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	2017-12-22 Rev. 2020 04-07	Sid 43(48)

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 30078 	KARL OLSSON FAMILJEGRAV / kors m. lagerkrans, stiliserade korintiska kolonner	Mycket värdefull	Låg och bred granitvård med klassicerande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger främst i dess "tempel-liknande" dekor. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Lagerkransen symboliserar "odödlighet", men är även en "segersymbol" enligt klassisk (romersk) tradition; den symboliserar även "de frommas lön i himlen".
T A 30079 	NILS LARSSON * 1869 + 1952 MAKAN INGEBORG * 1873 + 1950 SONEN GUNNAR * 1903 + 1970 BREDSJÖN / ringkors m. palmkvistar, stiliserade joniska kolonner	Mycket värdefull	Låg och bred granitvård med klassicerande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger i dess "tempel-liknande" dekor och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Palmkvisten är en segersymbol.
T A 30080 	DJURSKYDDSPOLISEN J.K. ÖHRN HUSTRUN ANNA SONEN KNUT / kors m. blommor	Mycket värdefull	Anspråkslös, högre än bred vård av en typ eljest vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit) och i titeln med anknytning till ordningsmakten. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".
T A 30081 	HEMMANSÄGAREN PRIK ERIK PERSSON KVARNUDDEN * 1881 + 1951 HUSTRUN JENNY * 1884 + 1957 SONEN FOLKE * 1905 + 1955 DOTTERN VALBORG * 1906 + 1994 / fria kolonner	Mycket värdefull	Låg och bred granitvård med klassicerande stildrag (jfr antik tempelgavel). Detta symmetriska motiv var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit), och i ortsnamnet, samt i dess "tempel-liknande" utförande och i titeln med anknytning till lantbruk.

Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Tyngsjö kyrkogård
Inventerare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	2017-12-22 Rev. 2020 04-07	Sid 44(48)

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 30083 	Anna Maria Andersson * 1875 + 1953 Sonen Karl * 1919 + 1978 / kors m. strålglass, stjärnor, bedjande figurer	Värdefull	Låg och bred, rektangulär vård. Vårdet ligger främst i materialet (gesundagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan.
T A 30084 	STENHUGGAREN PER JOHAN LEIDZÉN FAMILJEGRAV	Mycket värdefull	Balanserad, robust vård med rustiserade sidor och planhuggen texttafva. Vårdet ligger i titeln med anknytning till stenindustrin och i den tämligen ovanliga ytbehandlingen (rusticering).
T A 30085 	SIGFRID PERSSON AVRADSBERG * 1902 + 1990 Hustrun HILDUR * 1898 + 1954 SONEN PER-ERIK * 1929 + 1997 / kors	Mycket värdefull	Låg och bred granitvård med svängt krön och s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Vårdet ligger främst i materialet med lokal anknytning (igelbergagranit) och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 30086 	[.....] LARSSON * 1880 + 1955 HENNING JANSSON * 1902 + 1970 [.....] / palmett	Värdefull	Låg och bred, rektangulär vård och s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Vårdet ligger främst i materialet (igelbergagranit).
T A 30087 	JOHAN OLSSON ANDERSVIKSBERG * 1869 + 1957 Hustrun KARIN * 1877 + 1959 SONEN JOHAN * 1899 + 1971 / stjärna m. strålglass, flankerande evighetslampor	Mycket värdefull	Låg och bred vård med flackt vinklat krön och s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Vårdet ligger i materialet (gesundagranit) och i ortsnamnet. Stjärnan med strålglass symboliserar Betlehem-stjärnan. Evighetslampan symboliserar "Andens ljus".

Inventeringsdatum: okt. 2017

Inventerare: Sandberg / J Widmark

Landskapsgruppen AB

KULTURINVENTERING

Gravplatser

2017-12-22 Rev. 2020 04-07

Tyngsjö kyrkogård

Bilaga 1

Sid 45(48)

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 30088 	Karl Lundin Familjegrav	Värdefull	Låg och bred, rektangulär vård. Värdet ligger främst i materialet (gesundagranit).
T A 30089 	JAN HENRIK MAGNUSSON * 1875 + 1951 HUSTRUN KAROLINA * 1894 + 1960 SONEN ARVID * 1915 + 1996 / kors	Värdefull	Låg och bred, rektangulär vård med s.k. asymmetrisk dekor, en trend som dök upp kring 1940 och var som vanligast mellan 1960 och 1970. Värdet ligger i materialet (igelbergagranit) och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 30090 	JOHAN JOHANSSON HUSTRUN SOFIA / stjärna m. strålglass	Värdefull	Låg och bred vård med bågformat krön och s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger främst i materialet (gesundagranit). Stjärnan med strålglass symboliserar Betlehem-stjärnan.
T A 30091 	Emma Jansson Högfäll * 1912 + 1952 [.....]	Mycket värdefull	Balanserad vård med svängt krön. Kvinnograv Värdet ligger i materialet (igelbergagranit) och i ortsnamnet.
T A 30092 	AXEL ANDERSSON * 1877 + 1967 MAKAN KARIN * 1876 +1952 / kors, blomstängel	Värdefull	Låg och bred, rektangulär vård med s.k. asymmetrisk dekor, en trend som dök upp kring 1940 och var som vanligast mellan 1960 och 1970. Värdet ligger främst i materialet (gesundagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Blommor symboliserar "en evig vår" eller "det kristna hoppet".

Inventeringsdatum: okt. 2017	KULTURINVENTERING	Tyngsjö kyrkogård
Inventerare: Sandberg / J Widmark	Gravplatser	Bilaga 1
Landskapsgruppen AB	2017-12-22 Rev. 2020 04-07	Sid 46(48)

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 30093 	HÄR VILAR MATILDA MAGNUSSON MILSJÖGÅRDEN * 28/12 1869 + 21/2 1955 SONEN HERMAN PERSSON * 27/11 1897 + 30/10 1952 / sörjande kvinna i bronsrelief	Mycket värdefull	Låg och bred vård krönt med ett bågformat mittparti och s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger i materialet (gesundagranit) och i ortsnamnet.
T A 30095 	KARL GUSTAF ERIKSSON LAXMOSEN * 1877 + 1955 HUSTRUN MARIA * 1887 + 1967 SONEN FABIAN * 1916 + 2008 / stjärna	Mycket värdefull	Låg och bred vård krönt med ett bågformat mittparti och s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt mellan 1930-tal och 1950-tal. Värdet ligger i materialet (igelbergagranit) och i ortsnamnet. Stjärnan är en symbol, som förknippas med kristendomen och bibeln, och har sitt ursprung i Betlehem-stjärnan.
T A 30096 	KARL SUNDBERG * 1889 + 1967 HUSTRUN ALMA * 1883 + 1958 KARL GRAVSATT I BREMEN / kors, rosor	Värdefull	Låg och bred, rektangulär diabasvård med s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger främst i (det utlänska) ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Rosen är bl.a. en symbol för "tystlåtenhet" eller "förtegenhet".
T A 30097 	GUSTAF DANIELSSON ANDERSVIKSBERG [1899-1959 enl. söklista] / kors m. växtstängel	Mycket värdefull	Låg och bred vård med s.k. asymmetrisk dekor, en trend som dök upp kring 1940 och var som vanligast mellan 1960 och 1970. Värdet ligger främst i det tämligen ovanliga materialet (labradorgranit) och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol.
T A 30098 	KARL JOHANSSON SUNDSBERG FAMILJEGRÄV / kors, rosor	Mycket värdefull	Låg och bred, rektangulär diabasvård med s.k. symmetrisk dekor, ett tema som var relativt vanligt från 1930- till 1950-talet. Värdet ligger främst i det tämligen ovanliga materialet (labradorgranit) och i ortsnamnet. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Rosen är bl.a. en symbol för "tystlåtenhet" eller "förtegenhet".

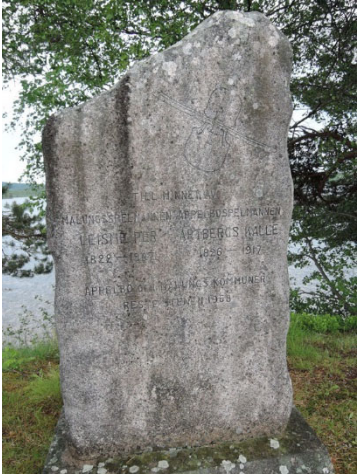
Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T A 30099 	INGRID BERGGVIST * 3.9. 1918 + 8.7. 1959 / kors m. olivkvistar	Värdefull	Anspråkslös, högre än bred vård av en typ eljest vanlig på allmängravområden under tidigare 1900-tal; gravskicket avskaffades 1963. Kvinnograv. Värdet ligger i materialet med lokal anknytning (gesundagranit). Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Olivkvisten symboliserar "frid".
T A 30103 	MAGNUS HENRIKSSON FR. NYBOFJÄLL * 18 9/5 13 + 18 5/9 96 HANS MAKÅ KATARINA NILSSON * 18 9/9 13 + 18 1/1 68 SONHISTRUN ANNA MARIA HEDMAN * 18 22/7 46 + 19 20/4 05 / kors m. olivkvistar	Mycket värdefull	Diabasvård av obelisk-typ med pyramidalt krön, typisk för sent 1800-tal och tidigare 1900-tal. Värdet ligger i den ålderdomliga modellen och i dekoren. Korset symboliserar kristendomen och är dess mest kända symbol, är även en uppståndelsesymbol. Olivkvisten symboliserar "frid".
T A 30104 	Här vila: Hemmansegaren P.P. SKÅLBERG * 18 27/1 42 + 19 8/1 11 och hans hustru KERSTIN SKÅLBERG född OLSSON * 18 5/2 48 + 19 25/9 10 Barnen reste vårdan 1917 Sv.Ps. 492	Mycket värdefull	Bautasten av diabas med nedsänkt polerad oval texttavla. Bautastenar började användas kring sekelskiftet 1800/1900, de härrör ur nationalromantikens intresse för förhistoriska stenar och runstenar. Den nationalromantiska kopplingen blir särskilt tydlig på de stenar som dekorerats med drakslingsor i fornnordisk stil. Texten var vanligtvis kortfattad och dekoren sparsam. Värdet ligger i den ålderdomliga modellen och i titeln med anknytning till lantbruk.
 			

Inventeringsdatum: okt. 2017
 Inventerare: Sandberg / J Widmark
 Landskapsgruppen AB

KULTURINVENTERING

Gravplatser
 2017-12-22 Rev. 2020 04-07

Tyngsjö kyrkogård
 Bilaga 1
 Sid 48(48)

Gravplats-bet. och foto	Inskription samt ev. symbol/dekor	Kultur-historiskt värde	Motivering och ev. anvisning för vård/underhåll/återanvändning
T B Minnessten Leisme Per och Ärtbergs Kalle 	TILL MINNET AV MALUNGS- ÄPPELBO- SPELMANNEN SPELMANNEN LEISME PER ÄRTBERGS KALLE 1822 – 1907 1826 – 1917 ÄPPELBO OCH MALUNGS KOMMUNER RESTE STENEN 1968 / fiol m. stråke	Mycket värdefull	Minnesten i form av högre st, bred bautasten av granit. Bautastenar började användas kring sekelskiftet 1800/1900, de härrör ur nationalromantikens intresse för förhistoriska stenar och runstenar. Värdet ligger främst i personhistorien och att den berättar om bygdens spelmanstraditioner.