

#1 HANDLAR OM

Uttryck

CAROLINE CEDERQUIST

*"Att skriva har alltid
varit mitt uttryckssätt"*

SID 6-8

På kurs i ikonmåleri

SID 10-11

Pilgrim i Bromma

SID 12-13

PERSPEKTIV PÅ PÅSKENS SYMBOLER

TÖRNEKRONAN - KONSTNÄREN SOM MARTYR

*Kom låna törnekronan min.
Lid för konsten eller brinn.
Jag slåss och håller kroppen varm.
En dröm om mammas ömma famn.*

JOAKIM BERG (KENT) "DOM ANDRA"

GETSEMANE - EN PLATS FÖR BÖN

*Gud har i sin fotografiateljé
ett mörkrum som heter Getsemane.
Där växer det klara bilder fram
för den som är lugn och allvarsam.*

NILS FERLIN
"GETSEMANE" UR GOGGLES

PÅSKFIRANDE - I EN LUGUBER VÅNING

*Nu fylldes den stora, dunkla våningen av påskens alla dofter av utsprunget ris och liljor
och påskalammet vitlök och timjan; vi gick och led av kölden i våra higginskoftor
och vi led genom den oändligt långa fredagen; vi led med Jesus och vi led med Leo.
Vi såg alla långfilmer om korsfästelsen och uppståndelsen på TV...*

KLAS ÖSTERGREN
UR GENTLEMEN

BROMMABLADET

Ansvarig utgivare: Torbjörn Gustavsson
Redaktör: Hanna Fjällman

OMSLAGSFOTO

Caroline Cederquist
Foto: Caroline Andersson

TRYCK & LAYOUT

Åtta.45 Tryckeri AB
Upplaga: 26 000 ex

Layout: Hanna Fjällman
Original: Kolossal

EXPEDITIONENS ÖPPETTIDER

Mån–fre 9.00–12.00

Växel: 08-564 355 00
www.svenskakyrkan.se/bromma
bromma.forsamling@svenskakyrkan.se

BROMMA KYRKA

Gliavägen 100, T-Brommaplan,
buss 117, Tfn: 564 355 00

FAMNEN OCH EXPEDITIONEN

Stopvägen 120, T-Brommaplan
Tfn: 564 355 00

ÄNGBYKYRKAN

Kyrkbacken 9, T-Islandstorget,
Tfn: 564 355 00

KVARTERSKYRKAN MARIEHÄLL

Bällstavägen 44
Tfn: 564 355 00



Foto: Hanna Fjällman

INNEHÅLL

<i>Auktion för mod</i>	4
<i>Symboliskt</i>	5
<i>"Att skriva har alltid varit mitt uttryckssätt"</i>	6
<i>Korsord</i>	9
<i>Med risk för att bli religiös</i>	10
<i>Pilgrim i Bromma</i>	12
<i>Med te och Strauss</i>	13
<i>Mötesplatser och aktiviteter</i>	14
<i>Gift dig i Bromma kyrka!</i>	16

LEDARE

Konsten att fira påsk

Det primära uppdraget för en kristen församling är att predika Jesus Kristus. Svårare än så är det egentligen inte. Å ena sidan borde vi vara tämligen vana att göra det eftersom vi har gjort det i 2 000 år, å andra sidan är "var morgon ny" vilket gör det svårt och intressant. Hur skall man tolka och utöva kristen tro i ett samhälle av idag där så mycket förändras så snabbt?

Det finns bara ett sätt: att behålla fokus på Jesus Kristus. Tappar vi detta fokus och börjar lägga skärpan någon annanstans är vi inte längre en kristen församling utan något annat, oklart vad. Detta är en av anledningarna till att påskan är så viktig. I påskens händelser har vi ett fokus på Jesus. Alltifrån intåget i Jerusalem på Palmsöndagen, Stilla veckans fördjupning,

Skärtorsdagens avsked, Långfredagens mörker, Påskaftonens väntan och Påskdagens stora jubel. Allt pekar på samma person: Jesus Kristus.

För att få rätt balans i händelserna runt påsk är det bäst att fira påskan som en helhet; en Långfredag utan Påskdag är utan hopp, en Påskdag utan Långfredag är krystad. När vi som församling firar påsk gör vi det på olika sätt men allt har samma utgångspunkt: församlingens uppdrag att vara Kristusbärare.

Välkommen att fira påsk i Bromma församling!

Torbjörn Gustavsson, kyrkoherde



Foto: Johanna Norin

PÅ GÅNG

Onsdag 26/2 – onsdag 15/4, Faste-utställning i Famnen: Pilgrim i det heliga landet En fotoutställning med bilder från församlingens resa till Israel hösten 2019.

Onsdag 26/2 Askonsdagsmäs

Famnen 18.00

Ångbykyrkan 18.30

Fastan inleds på askonsdagen. Förr i tiden strödde prästen aska på dem som kom till kyrkan och lyfte sina synder. Traditionen lever kvar än i dag genom att de som vill får ett kors av aska i pannan.

Lördag 7/3 Auktion för mod

Famnen 12.00–14.00

Fasteauktion. Alla intäkter går till Act Svenska kyrkans arbete (se artikeln intill).

Stilla veckan

Sista veckan i fastan kallas för stilla veckan eller passionsveckan (av latinets "passio" som betyder "lidande").

Söndag 5/4 Palmsöndagen

Högmässa 11.00 Bromma kyrka

Jesus red in i Jerusalem på en åsna. Han togs emot som en kung. Folket jublade och viftade med palmblad.



Måndag 6/4 – onsdag 8/4

Passionsandakter

Famnenkyrkan 18.00

Passionshistorien är berättelsen om Jesus lidande och död – gripandet i Getsemane, förhöret inför Stora rådet, Pilatus dom, gisslandet, hur han kröns med en törnekrona, Golgatavandringen, korsfästelsen, döden, gravläggningen och uppståndelsen.

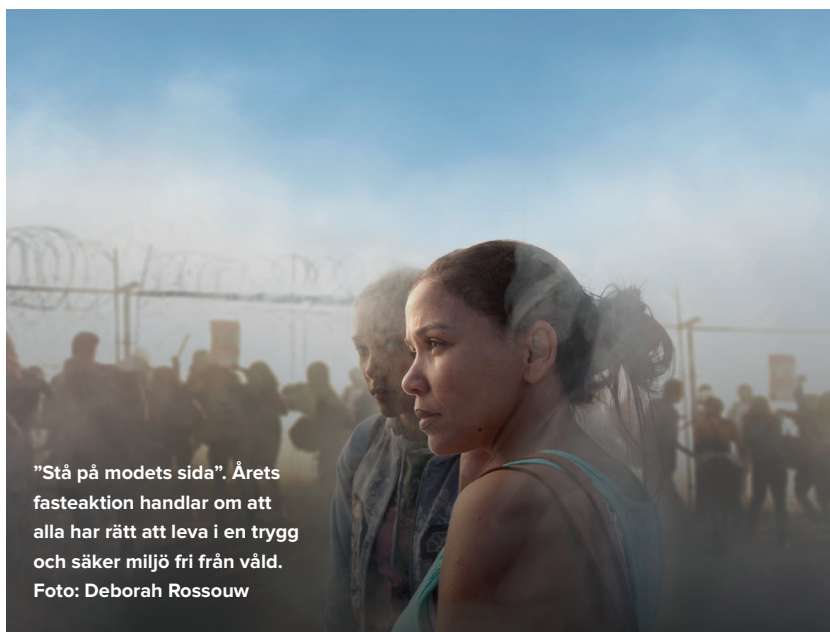
Torsdag 9/4, Skärtorsdagen

Skärtorsdagsmäs

Bromma kyrka 18.00

Ångbykyrkan 18.30

Jesus sista måltid tillsammans med sina lärjungar är den allra första nattvarden. ->



"Stå på modets sida". Årets fasteaktion handlar om att alla har rätt att leva i en trygg och säker miljö fri från våld.
Foto: Deborah Rossouw

Auktion för mod ... första, andra, tredje – såld!

Att samla in pengar till internationellt arbete under fastan är en tradition inom Svenska kyrkan. I början av mars är det auktion i Famnen. Pengarna som samlas in går till Act Svenska kyrkan, organisationen för Svenska kyrkans internationella arbete.

I årets fasteinsamling samlar de in pengar för att skapa trygga och säkra miljöer fria från våld, till exempel genom projekt i Centralamerika och Jerusalem. Act Svenska kyrkan ingår i Act-alliansen som är en av världens största biståndssallianser. Med lokala partners i 145 länder är de lika stora som Röda korset. Tack vare det kan Act både agera snabbt vid katastrofer och arbeta långsiktigt för mer rättvisa och jämställda samhällen.

Vill du lämna saker?

Vill du skänka något till auktionen är du välkommen att kontakta diakoniassistent

Lotta Lundberg. Det måste inte vara möbler eller prylar utan kan vara en tjänst som till exempel ett presentkort på en hårklippning eller en middag. För att hinna förbereda behöver vi sakerna senast den 2 mars.

FACEBOOK Auktionen finns som evenemang på vår Facebooksida – följ den om du är intresserad av vad vi kommer att sälja.

AUKTION FÖR MOD

AUKTIONSFÖRÄTTARE Kyrkoherde

Torbjörn Gustavsson

NÄR? Lördag den 7 mars kl. 12.00–14.00

VAR? Famnen, Stopvägen 120

Symboliskt

*Varför heter det dymmelonsdagen,
vad är en Judaskyss och varför ringer egentligen
kyrkklockorna under påsknatten?*



FASTEBÖSSAN Känner du igen den? Den ihopvikbara pappersbössan har stått på många svenska köksbord sedan 1965. Fastebössan finns fortfarande men insamlingen har blivit allt mer digital. Idag ger allt fler sitt bidrag via Swish 900 12 23 eller på nätet.



DYMMELONSDAGEN Namnet på onsdagen i stilla veckan kommer sig av traditionen att byta ut klockkläppen mot en dymmel, en kläppel i trä som dämpar ljudet av klockan. I Famnenkyrkan dymlas klockan genom att kläppen lindas in med rep.



PÅSKTUPPEN När Jesus åt den sista måltiden tillsammans med sina lärjungar på skärtorsdagen förutspådde han inte bara att han skulle bli förrädd. Han sa också att Petrus skulle förneka honom tre gånger innan tuppen gol och så blev det. Tuppen symboliserar vaksamhet, men också ljusets seger över mörkret eftersom tuppen gal när den nya dagen gryr.

TÖRNEKRONAN För att förödmjuka och pina Jesus gjorde de romerska soldaterna en törnekrona och satte på hans huvud. Firar du påsk i Bromma kyrka kan du titta upp i taket och titta på änglarna i taket som alla bär på redskap som användes för att pina Jesus – en av dem håller en törnekrona.



JUDASKYSS Världens mest berömda kyss har den kallats, kyssen lärjungen Judas Iskariot gav Jesus och som ledde till att de romerska soldaterna kunde gripa honom. Ordet "judaskyss" används idag som en synonym för svek.



KRISTI SÅR På långfredagen är det stilla och allvarligt i kyrkan och kyrkklockorna ringer inte. Fem röda rosor symboliserar de fem sår Jesus fick när han korsfästes.

PÅSKKLOCKOR Lördagens påsknattsmässa firas över tolvslaget, vilket betyder att den börjar på påskafton, men slutar på påskdagen. När du hör kyrkklockorna ringa med full kraft på påsknatten ringer de för att fira att Jesus har uppstått.



Senare på kvällen förräder Judas Jesus med en kyss och Jesus grips i Getsemane trädgård av romerska soldater.

Fredag 10/4, Långfredagen
Långfredagsgudstjänst
Bromma kyrka 11.00



Jesus förs till förhör hos Pontius Pilatus som beslutar att Jesus ska dömas till döden för att han gjort anspråk på att kalla sig "judarnas kung". Jesus bär själv sitt kors till Golgata, en kulle utanför staden, där han korsfästes bredvid två rövare och dör.

Konsert: Musik i nionde timmen
Bromma kyrka 15.00

S:ta Anna Vokalensemble under ledning av Anne-Marie Bodén. Konserten ges traditionsenligt vid den tid då Jesus gav upp andan och överlämnade sig åt Gud: "Vid sjätte timmen föll ett mörker över hela jorden och varade till nionde timmen. Och vid nionde timmen ropade Jesus med hög röst 'Eloi, Eloi, lema sabachtani?' (Min Gud, min Gud, varför har du övergivit mig?)." Markusevangeliet 15:33–34

Lördag 11/4, Påskafton
Påsknattsmässa
Bromma kyrka 23.30

Under påsknattsmässan firas Jesus uppståndelse på påsknatten. Ett påskljus tänds som symbol för att ljuset har besegrat mörkret och är sedan tänt i varje gudstjänst fram till Kristi himmelsfärds dag.

Söndag 12/4, Påskdagen
Högmässa Bromma kyrka 11.00
Famijemässa Ängbykyrkan 11.00

När en grupp kvinnor kommer till Jesus grav är stenen bortrullad och hans kropp borta. Jesus har uppstått från döden. Det är en glad gudstjänst där vi firar att livet segrat över döden och godheten över onskan.

Måndag 13/4, Annandag påsk
Taizémässa
Bromma kyrka 17.00

Den uppståndne Jesus visar sig för lärjungarna som antingen sitter gömda eller är på väg bort från Jerusalem. Annandagens budskap är att Jesus går på vår sida på vägen och delar vår vardag.



**"ALLA BARN HAR RÄTT
ATT BLI SEDDA OCH HÖRDA"**

TT FÖRORDA"

Foto: Caroline Andersson

Caroline blev sviken av vuxenvärlden under hela sin uppväxt. Skrivandet blev ett sätt att bearbeta det som hände. "Jag vill visa att det går att hitta vägar att bli bra".

I maj förra året debuterade Caroline Cederquist med *Jag andas, alltså finns jag*. Det är en självbiografisk bok om en otrygg barndom kantad av missbruk och övergrepp, om ett barn som gång på gång sviks av vuxenvärlden och kommer i kläm när en förälder sätter sig själv i centrum.

– Att skriva har alltid varit mitt uttryckssätt. När jag jobbade som journalist var det som om jag tappade det egna kreativa skrivandet, min röst. Det var efter att jag gått en kurs där min lärare uppmuntrade mig att fortsätta skriva på eget material. Och jag beslöt mig för att börja med att skriva om mitt eget liv.

Caroline började skriva dagbok som bearbetning när hon var sju år gammal och har sparat alla böckerna. När hon på allvar började skriva för fyra år sedan plockade hon fram dem.

– Jag blev sorgsen av att se i dagböckerna att det inte fanns några vuxna som tog ansvar. Alla barn har rätt att bli sedda och hörda, men jag var alltid rädd. Rädd att bli arg och rädd att säga ifrån eftersom skulden alltid lades på mig. Det var jag som var den elaka och otacksamma, eller som ljög. När jag var i tolvårsåldern fick jag vänner som blev min trygghet. Genom dem fick jag se hur "vanliga" människor gör och lärde mig sätta gränser.

Caroline tycker att det finns ett tabu kring att prata om dåliga familjeförhållanden.

– Det måste inte handla om missbruk eller fysiska övergrepp utan kan vara ord

som är nedtryckande. För ett barn som blir kallat "dum i huvudet" är det svårt att säga ifrån och även om vuxna runt omkring kanske märker att något är fel kan det vara svårt att sätta fingret exakt på vad.

Caroline menar att många barn tar på sig skulden och tror att det är deras fel när en familjerelation inte fungerar, något som ofta hänger med upp i vuxen ålder.

– Det finns en tendens att bita ihop och behålla kontakten även om man mår dåligt av det bara för att det "ska" vara så.

Caroline har fått många reaktioner i sociala medier från både män och kvinnor med liknande upplevelser, och som fortfarande mår dåligt av sådant som inträffade under deras barndom.

Även om *Jag andas, alltså finns jag* handlar om Caroline och hennes erfarenheter är hon tydlig med att hon skrivit den med ett syfte: att stärka andra. Boken växlar mellan dåtid och nutid och mitt i det nattsvarta finns ett ljus, ett budskap om att det går att förändra sitt liv.

Caroline valde att som 23-åring börja bearbeta det som hon varit med om genom att gå i terapi, något hon gjorde i flera år därefter.

– När jag bearbetade min barndom insåg jag att man aldrig kan veta vilket bagage människor bär med sig. De flesta har nog stött på en granne som är sur och kärv, en arbetskamrat som är bitter, någon som är för mycket eller någon som är för lite, men du vet ju inte vad de varit med om. Jag tycker jag fått större förståelse



Caroline flyttade till Bromma när hon skulle bli mamma. Först till Norra Ångby och sedan till Blackeberg där hon bor i en ombonad lägenhet med utsikt mot vattnet. – Jag älskar vatten och grönska och det finns så mycket här. Det ger mig sinnesro. Jag är beroende av luft och doften av träd. Att kunna sitta och titta ut över öppet vatten, Området jag bor i är så nära öppet hav man kan komma i Stockholm. Det är som en liten by samtidigt som det är nära till stan.

Foto: Hanna Fjällman

och acceptans. Även om jag inte måste älska alla människor eller för den del ha personlig relation till dem försöker jag möta alla med respekt.

När hon själv fick en dotter blev hon sorgsen över hur lite hennes föräldrar funnits där och hur lite de tagit hand om henne.

– Jag vill med boken visa att det går att hitta vägar att bli bra. Oavsett om man är 15, 25 eller 55 kan man må dåligt och behöva prata med andra för att känna att man inte är ensam. Sök hjälp – prata med en vän eller någon professionell.

Den 1 januari i år blev barnkonventionen svensk lag. Caroline är försiktigt positiv och hoppas att det kommer leda till att barn blir lyssnade till på ett nytt sätt.

– Fram till nu har föräldrarnas perspektiv dominerat, men för att en riktig förändring ska till måste inte bara vuxna i omgivningen se barnet utan synsättet måste implementeras hos myndigheter,



När Caroline signerar sin bok lägger hon alltid till en personlig hälsning. Löser du korsordet på nästa sida har du chansen att vinna ett signerat exemplar.

vård- och socialtjänst som har kraft att agera.

Just nu skriver Caroline på sin nästa bok. Hon är varannan-vecka-mamma, vilket betyder att hon fokuserar på skrivandet när hennes dotter är hos sin pappa. Då säger hon nej till socialt liv och kan lägga hela helgen på skrivandet.

– Jag blir tagen så fort jag sätter mig och kan sitta i flera timmar. Jag har ett dokument för idéer och ett kronologiskt. Strukturen kommer efter hand som jag bygger ihop helheten.

Hanna Fjällman

CAROLINE CEDERQUIST

Ålder: 43 år.

Bor: Blackeberg.

Familj: En dotter.

Gör just nu: När jag inte jobbar skriver jag på min nästa bok. Jag har också precis anmält mig som volontär i Trygga barnen, en organisation som riktar sig till barn som har föräldrar med ett missbruk, beroende eller psykisk ohälsa.

Gud bevisar sin kärlek till oss genom att Kristus...(Romarbrevet)				STRÖM-MADE	MUSIK-STYCKE	FÖRSVAR-SINRIKTADE	UMBÄRLIG	UTFÖRDE	DET ÄR EN ROS UT-SPRUNGEN	ÄNGSLAN	SIGNUM FÖR ID-ROTT, LEK & SPEL	AMMAR	ENSAM I SITT SLAG
	BESKREV												
	HUVUD-STAD							KOM AB-RAM FRÅN KUST-OMRÅDE			RIKTNING		
	ÄR FÄRSK FÄSTMO										POESI		
										EPOK			
										ÅTER JÄRV			
	UPPLEVDE APOST-LARNA FÖRSTA PINGST-DAGEN				SNABB VINDSTÖT	ÄR TILL NYTTA FÖR TOMTEN						VRISTER	DJUP ÄNGER
					IGLOO & CALIPPO								
	TÅTORT I SKÅNE												
	KOMMA ATT VARA KAN EKA & BLOMMA							LÖVTRÄD					
								MYCKET FIN			KÅKATS	AKTUELL TIDPUNKT MOBILI-SERATS	
KNÄCKTA	GRUNDA-DE PSYKO-ANALYSEN	MELLAN NORRTÄL-JE OCH GÄVLE	JÄTTAR	BRUTAL ELLER GRÄKALL-STÅLTRÄDSSTIFT ELLER KLÄNGER			TRAFIK-SKYLT STÅDA ELLER MES						
SVINDEL										AVGIFT & ÅRSTOD	UTSIKTEN		
					HONA			FRAM-HÄRDA					
					PROVA			MES					
BRÄNNIS					TRÄD				PERIFER				
					TAL				JÄNKARE				
									PUTSA			OCKU-PERADE	CHIFFER
								AVGÅNG					
ÄLDRE BE-NÄMNING PÅ MUSLIM						FAST MATERIAL	GAMMALT MÄTT GE EFTER			RYTMISK IN-DELNING	HONA		
BLEV ASEA DEL AV	VIBRERAT										TA ELLER SNURRA		
	MALTA										UTFÖR-SÄLNING		
DOFT FRÅN KASKELOT-TARMAR						STÄENDE FÅGEL-HUNDAR					CHEF		
											MOTSTÅND		
DANS ELLER PÄCKE					KORT NUMMER	TILL-RÄTTA-VISATS	NÅGOT SOM FÅR BÄR	FÖR-LÖJLIGA STOR ARENA					TIDPERIOD
ANVÄNDER KERA-MIKER									GENUIN			I SÅ FALL	
									RYSSJA			PÅSTOD	
KOMMER PUNKT-LIG I	KAXIG	DRIVA OMKRING						STOR FEST ELLER GE HALS		KÖR I STOCK-HOLM	UPP-TÄCKER VARA OBE-SLUTSAM		
SNACKAS ELLER BINDS					LEDDAS AV ARAFAT			REAKTION					VOTERING ELLER DÅGGDJUR
					HANDLING			SPETS					
						VISA SITT MISSNÖJE			ORT ELLER ÖL		FRÅN-SLAGEN		
						NÄSTA			ARGON		PÅ STRÅ		
FÖLJER MED SKICKADE VAROR										BIL ELLER MAGASIN			
KÖR FÖR FORT										MAN ELLER KROPPS-DEL			

Korsordskonstruktör: Lars-Göran Ståhl, Edsbyn Bild: Korsfästelsen av Paolo Veronese (1528–1588)



Vi lottar ut ett signerat exemplar av Caroline Cederquists Jag andas, alltså finns jag till 3 rätta svar. Om du vinner hämtas boken i Famnenkyrkan på Stopvägen 120. Mejla ditt svar till bromma.kommunikation@svenskakyrkan.se eller skicka korsordet till Bromma församling, Box 45, 161 26 Bromma. Senast 22 maj. Märk kuvertet "korsordet". Glöm inte att ange telefonnummer eller e-post så att vi kan nå dig.



Med risk för att bli religiös ...

Onsdag förmiddag. Tolv personer sitter försjunkna över varsin ikon i församlingssalen intill Högalidskyrkan. Ibland bryts tystnaden av viskande röster eller ljudet av en pensel som rör runt i en vattenburk.

Lis Engblom tassar runt i salen, hjälper till och svarar på frågor. Hon är grafiker i grunden och upptäckte ikonmålariet av en slump 1972 när hon följde med sin syster som är konservator på en kurs för att lära sig tekniken. Idag har Lis regelbundna utställningar och har gett kurser i ikonmaleri i mer än fyrtio år.

– När jag började visste folk inte vad ikoner var och många präster var skeptiska. Idag är det inte konstigt att de får sin ikon välsignad men då ansågs det vara lite hokus pokus, säger hon.

Ordet ikon kommer från grekiskan och betyder ”bild”. Ikonerna uppstod inom den ortodoxa kyrkan och det finns en mängd regler den som målar måste följa. Du får till exempel inte måla på fri hand utan motiven är färdigbestämda. Hur går det då till att måla en ikon? Jo, du väljer ut en ikon du tycker om, för över motivet på en träplatta bestruken med gesso (en blandning av lim och krita) med hjälp av ett grafitpapper. Sedan fyller du i konturerna med äggtempera (naturligt färgpigment blandat med äggula och lite ättika) och målar på färgerna

lager på lager – mörka först och sedan ljusare. I alla sista lagret lägger du på vitt. Tekniken ger bilden en slags transparens eller genomskinlighet. När motivet är färdigt läggs förgyllningen på och ikonerna förnissas. De klassiska ikonmotiven har tagits fram av en mästare för länge sedan. Nya motiv uppstår bara när det tillkommer nya helgon.

En av kursdeltagarna, Ewa Nilsson, bor i närheten av Brommaplan och har gått så många kurser för Lis att hon tappat räkningen. Hon tycker ikonmaleri är vilsamt och avkopplande, lite meditativt. Idag



Foto: Hanna Fjällman



Längst tv: Ewa Nilsson med sin Franciskusikon. Tv: Målning under tystnad. Överst: Kursens ledare Lis Engblom. Hennes ikoner finns i flera kyrkor runt om i Stockholm, bland annat i Birgittakyrkan i Nockeby. Ovan: Ewas burkar innehåller färgpigment och bladguld till förgyllningen.

arbetar hon med en ikon som föreställer S:t Franciskus, en bild hon tycker om för att den är detaljrik med små fåglar. Tidigare har hon målat flera Mariabilder och hennes barnbarn har fått varsin ikon föreställande ett skyddshelgon – de fick själva välja vilket:

»Även om de är baserade på ett original blir alla personliga. Det är ju människor som målar.«

– Men det är bara mellanbarnet som har sin på väggen. Den föreställer St Göran och draken, säger hon.

När Lis ska definiera ikonmåleri beskriver hon det som ett hantverk med en idé bakom. Därmed inte sagt att varje ikon inte har sitt personliga uttryck.

– Även om de är baserade på ett original blir alla personliga. Det är ju människor som målar, säger Ewa.

Och Lis håller med:

– Målar du en ikon kommer du nära det motiv du väljer. Ibland får jag frågan om man måste vara religiös för att måla ikoner. Då brukar jag svara *”Nej, men risken är att du blir det”*. När man ägnar sig så koncentrerat åt en bild uppstår en kommunikation med motivet. Du kommer nära.

Ewa har svårt att välja ett favoritmotiv, men för Lis kommer svaret direkt och utan tvekan:

– Jag är väldigt förtjust i Johannes döparen. Tycker han är sympatisk, det är väl det där rufsiga, ler hon och drar fingrarna genom sitt eget hårburr.

Hanna Fjällman

MÅLA IKONER I BROMMA

Vill du prova på ikonmåleri? Den 13-15 mars har Lis en helgkurs i Famnen.

Fredag 13/3 kl. 17.00–21.00

Lördag 14/3 kl. 10.00–16.00

Söndag 15/3 kl. 10.00–16.00

Pris: 500 kr (kvällskaffe och luncher ingår)

Plats: Famnen, Stopvägen 120, vid Brommaplan

Anmälan: Senast 28 februari till diakon Ingrid Arvidson 08-564 355 80, ingrid.arvidson@svenska kyrkan.se,



Foto: Hanna Fjällman

Torbjörn Gustavsson och Niklas Hegenbart, kyrkoherde respektive präst i Bromma församling, och Danne Sundell, kommunikatör i Västerleds församling, på pilgrimsvandring med Lotta Lundberg.

Pilgrim i Bromma

Du måste inte åka till Santiago de Compostela eller Jerusalem för att pilgrimsvandra.

Det går lika bra med Bromma.

En pilgrimsvandring är både en inre och en yttre vandring där en stor del av fokus ligger på det som händer i den som går.

– Det handlar om att ge sig själv tid och att reflektera, både för sig själv och tillsammans med sina medvandrare, säger Lotta Lundberg.

Hon har precis börjat arbeta som diakonassistent i Bromma församling och kommer bland annat ansvara för pilgrimsarbetet i församlingen.

– Jag bor här så jag kan omgivningarna bra. De flesta förknippar nog fortfarande

pilgrimsvandringar med traditionella resmål som Santiago de Compostela, men det går lika bra att pilgrimsvandra på hemmaplan. Det är mer hållbart och kräver dessutom inte lika mycket planering och framförhållning.

I vår leder Lotta fyra pilgrimsvandringar.

– Det är bara att dyka upp. Ta på dig bra skor och kläder efter väder. Att vara pilgrim ska vara enkelt – det är du och din ryggsäck – och glöm inte packa matsäcken.

Hanna Fjällman

VÅRENS PILGRIMSVANDRINGAR

SÖNDAG 8 MARS

Pilgrimsvandring med pilgrimens nyckelord.

FREDAG 10 APRIL

Långfredagsvandring till Bromma kyrka (med möjlighet att stanna på Musik i nionde timmen kl. 15.00).

LÖRDAG 16 MAJ

Pilgrimsvandring i Västerort.

LÖRDAG 13 JUNI

Pilgrimsvandring på St Botvidsleden i Botkyrka

Se vår hemsida för mötesplatser och tider. Vi vandrar oavsett väder.



Med te och Strauss

Visst borde Lehár och Strauss passa utmärkt till te och scones? I april testar vi något nytt – Afternoon Tea med ett Wienerkapell i avslappnad miljö.

När Karin Ohlsson studerade i Wien var hon med i Wiener Waltzermädchen som spelade på baler, fester och tillställningar och gjorde turnéer utomlands. Så småningom flyttade hon hem, men saknade musiken och bildade ett eget wienerkapell.

Vad kommer ni spela?

Wienermusik förknippas kanske främst med tonsättare som Strauss och Lehár. Vi har inte bestämt programmet än, men det blir operettutsnitt och gamla wienervisor. Dessutom har vi utökat vår repertoar med svensk och nordisk salongsmusik och några gamla slaggers – tänk Lasse Lönn Dahl. Vi är en mindre grupp och de andra är musiker som jag jobbat med i olika sammanhang. Det är praktiskt och det finns mycket wienermusik för just den här besättningen med fiol, altfiol, cello och piano.

Hur kom ni på idén att kombinera wienermusik med te i Famnen?

Vi har spelat tillsammans i Bromma kyrka tidigare, bland annat i samband med 850-årsjubileet. En gång när jag var förbi Famnen för att

hämta noter var det café på nedervåningen. Det såg så mysigt ut och jag sa att det här stället vore ju perfekt för wienermusik. Anne-Marie Bodén som är musiker i församlingen nappade på idén och bokade in oss. Det är en intim lokal så jag hoppas att det blir avslappnat, med möjlighet att umgås samtidigt som vi står för musiken. En slags träffpunkt med te och scones.

Hanna Fjällman

AFTERNOON TEA MED STOCKHOLMS WIENERKAPELL

MEDVERKANDE Karin Ohlsson, violin, Åsa Stove Paulsson, viola, Christina Wirdegren Alin, violoncell, Gunnel Lundberg, piano.

NÄR? 25 april kl. 16.00

VAR? Famnen, Stopvägen 120

Te och scones till självkostnadspris.

KONSERT

Gospelkonsert

Ängbykyrkan söndag 15/3 16.00

Svenska Gospelverkstaden, barn, ungdomar och ledare från Bromma församlings konfirmander och barnkör Tonfiskarna.

BYRD: MÄSSA FÖR FYRA STÄMMOR

Ängbykyrkan lördag 21/3 18.00

Musik vid helgsmål. Camerata Bromiensis, Lotta Lundberg, sopran, Maria Stenborg, alt, Håkan Karlsson, tenor, Lars Lodin, baryton.

Haydns Stabat Mater

Ängbykyrkan lördag 28/3 16.00

Lövö kyrka onsdag 1/4 19.30

Bromma kyrkokör under ledning av Anne-Marie Bodén och Lovö kyrkas kör under ledning av Leif Asp. Solister och instrumentalister.

MENDELSSOHN ELIAS

Ängbykyrkan söndag 19/4 18.00

Ängby motettkör, kammarorkester, Jennie Eriksson, sopran, Anna Zander, alt, Mats Carlsson, tenor, Anders Larsson, baryton, och Lars Lodin, dirigent.

Tonfiskarna & Bromma kyrkokör

Bromma kyrka söndag 17/5 18.00

Bromma kyrkokör och barnkören Tonfiskarna under ledning av Anne-Marie Bodén och Lillemor Zielinski.



MÖTESPLATSER OCH AKTIVITETER

Foto: Ikon

Daglediga vuxna

TRÄFFPUNKT FAMNEN

Onsdagar 15.00–16.30

i Famnen

Kontakt: Ingrid Arvidson

TRÄFFPUNKT FAMNEN

HANDARBETSCAFÉ & CAFÉ

Torsdagar 13.00–16.00

i Famnen

Kontakt: Ingrid Arvidson

Seniorer

SENIORCAFÉ

Torsdagar 9.00–12.00

i Kvarterskyrkan Mariehäll

Kontakt: volontär Elisabeth Hallquist

076-240 66 91

Konstnärliga

MÅLARGRUPPEN

Onsdagar 15.00–18.00

i Famnen, Obs 16 platser

Kontakt: konstnär Johanna Klamming

jklamming@gmail.com

Bibelintresserade

TRÄFFPUNKT BIBEL

Onsdagar 18.45–20.15

i Famnen

Kontakt: Niklas Hegenbart

Nyanlända

CAFÉ NYKOMLING

Torsdagar 16.00–19.00

i Ängbykyrkan

Kontakt: Christer Klausberger

Daglediga barn & föräldrar

ÖPPNA FÖRSKOLAN

Måndag–fredag 9.00–13.00

i Ängbykyrkan

Kontakt: Christina Carnhoff

BARNCAFÉ

Måndag–onsdag 9.00–12.00

i Kvarterskyrkan Mariehäll

Kontakt: Marika Lingmerth

7–12 år

MINIORER

För dig som går årskurs 1–3

Måndagar 15.00–17.00

i Kvarterskyrkan Mariehäll

Anmälan & kontakt: Louise Almén

EFTER PLUGGET

För dig som går årskurs 4–6

Torsdagar 14.00–18.00

i Ängbykyrkan

Kontakt: Anton Lindsjö

Ungdomar

Q – UNGDOMSGRUPP

Onsdagar 19.00–21.00

i Ängbykyrkan

Kontakt: Anton Lindsjö

SPORTLOV VECKA 9

Öppna förskolan är stängd. Torsdag 27/2

har vi öppet för Miniorer, Efter Plugget

och Q. Obs! Anmälan till Anton Lindsjö.

PÅSKLOV VECKA 15

I skrivande stund är öppettider under

påsken inte fastställda – håll utkik på

vår hemsida!

KONFIRMATION

För dig som börjar årskurs 8. Mer informa-

tion på hemsidan. Kontakt: Anton Lindsjö

VOLONTÄRER

Vill du göra skillnad för dig och för andra?

Läs mer på hemsidan. Vi har också en

besöksgrupp om du eller någon du känner

vill ha sällskap. Kontakt: Ingrid Arvidson

SORGEGRUPP

För dig som förlorat en närstående. Startas

vid behov. Kontakt: Rose-Marie Eriksson.

Körer för barn & unga

SMÅKRABBORNA

För dig som är 3–4 år
Tisdagar i Ängbykyrkan
Grupp 1: 16.00–16.25
Grupp 2: 16.45–17.10
Kontakt: Nicolin Hammarbäck

SILVERHAJARNA

För dig som är 5–8 år
Tisdagar i Ängbykyrkan
Grupp 1 (5–6 åringar): 16.00–16.30
Grupp 2 (7–8 åringar): 16.45–17.15
Kontakt: Helén Grahm

TONFISKARNA

För dig som är 9–12 år
Torsdagar 17.00–18.00
i Ängbykyrkan
Kontakt: Lillemor Zielinski

UNGDOMSKÖREN

I vår sker en nystart av ungdomskören,
från 13 års ålder. Intresserad?
Hör av dig till Helén Grahm,

Körer för vuxna

BROMMA KYRKOKÖR

Torsdagar 19.00–21.15 i Farnen
Kontakt: Anne-Marie Bodén

S:TA ANNA VOKALENSEMBLE

Måndagar 19.30–21.30 i Ängbykyrkan
Kontakt: Anne-Marie Bodén

ÄNGBY MOTETTKÖR

Måndagar 18.45–21.15 i Farnen
Kontakt: Lars Lodin

Kontakt

Personalens kontaktuppgifter hittar du på
baksidan av Brommabladet.

GUDSTJÄNSTER & ANDAKTER

VARJE VECKA

LUNCHANDAKT & SOPPA

Tisdagar 12.00 i Farnenkyrkan

FÖRBÖNSMÄSSA

Onsdagar 18.00 i Farnenkyrkan

GUDSTJÄNST

Söndagar 11.00 i Bromma kyrka

ÄNGBYMÄSSA

Varannan söndag 11.00 i Ängbykyrkan

FAMILJEGUDSTJÄNST

Varannan söndag 11.00 i Ängbykyrkan

SÄRSKILDA GUDSTJÄNSTER

NALLEGUDSTJÄNST

29/3 kl 11.00 i
Ängbykyrkan
En småbarnsvänlig
andakt för de allra
minsta i församlingen
samt deras familjer.
Du kan ta din kramdjur med om du vill!



GÖKOTTA VID BROMMA KYRKA

21/5 kl 8.00 vid klockstapeln

För gudstjänster i påsk se sidan 5.

Konsert (forts från s. 13):

EMILIO CAVALIERI: SPELET OM KROPPEN OCH SJÄLEN

Ängbykyrkan onsdag 27/5 19.00

Scenisk konsert. Ängby motettkör, solister,
orkester, dansare. Lars Lodin, dirigent.

PÅ GÅNG

PASTAKYRKA

Ängbykyrkan, tisdag 17/3 16.00–18.00

Välkommen på familjemiddag i Ängbysalen.
Gulasch serveras till självkostnadspris.

KYRKOFULLMÄKTIGE

Ängbykyrkan torsdag 14/5 19.00

Kyrkofullmäktiges sammanträden är öppna
för allmänheten.

Retreat på Ekerö

Torsdag 4–7 juni, Marielund, Ekerö

Torsdag kl. 18.00 – lunch söndag. Var och
en tar sig dit på egen hand. SL-buss finns.
Mat och lakan ingår. Anmälan via Bromma
församlings hemsida senast 6 maj.
Kostnad: 1 500 kr för medlemmar i Bromma
församling, övriga 3 000 kr. Har du problem
att betala kan du höra av dig till diakonerna.

HISTORISKT

Föredrag i Bromma kyrka, Gliavägen 100

16 mars 18.30 Pia Bengtsson Melin om
Albertus Pictors målningar

20 april 18.30 Susanne Wigorts Yngvesson
om änglarna i Bromma kyrka

Gift dig i Bromma kyrka!

Har du tänkt gifta dig men det har bara inte blivit av? Nu har finns det möjlighet i slutet av april då Bromma kyrka är öppen för drop-in-dop och -vigsel.

– Det är ett tillfälle för dig som tycker att dop och vigsel ska vara enkelt och tillgängligt men fortfarande högtidligt och festligt, säger Cathrine Nordqvist, biträdande kyrkoherde i Bromma församling.

Vad behövs om vi vill gifta oss?

En av er behöver vara medlem i Svenska kyrkan och ni måste ta med er en hindersprövning från Skatteverket.

Hindersprövningen görs för att försäkra att ni får gifta er med varandra – det vill säga att ni inte är nära släkt med varandra eller redan gifta med någon annan. Blankett för hindersprövning beställs från Skatteverket eller laddas ner från deras hemsida. När du skickat in blanketten tar det ungefär två veckor att få intygen som är giltiga i fyra

månader. Hinderprövningen är gratis så se upp med webbsidor som kräver betalning.

Behöver jag anmäla dop?

Nej, det enda du behöver tänka på är att samtliga vårdnadshavare måste ge sitt samtycke om det är ett barn som ska döpas, men har en vårdnadshavare inte möjlighet att följa med kan det ges skriftligen.

DROP-IN-DOP OCH -VIGSEL

MEDVERKANDE Kaisa Celsing och Cathrine Nordqvist, präster, Helén Grahén och Anne-Marie Bodén, musiker.

NÄR? 25 april kl 10.00 – 15.00

VAR? Bromma kyrka, Gliavägen 100



Drop-in-vigsel kräver inga förberedelser, men vill du låna Bromma kyrkas fina brudkrona måste du höra av dig i förväg och boka den. Har du frågor om dop och vigsel kontakta vår bokning 08-564 355 00.

KONTAKT

PRÄSTER

Torbjörn Gustavsson, kyrkoherde/
kontraktsprost 564 355 25
Cathrine Nordqvist, biträdande
kyrkoherde 564 355 07
Åsa Andersson 564 355 22
Kaisa Celsing (pastorsadj) 564 355 71
Pernilla Hammarström 564 355 70
Niklas Hegenbart 564 355 24
Christer Klausberger 564 355 21

DIAKONER

Ingrid Arvidson 564 355 80
Rose-Marie Eriksson 564 355 06
Lotta Lundberg (ass) 564 355 30
Clary Nilsson 564 355 14

MUSIKER

Anne-Marie Bodén 564 355 03
Helén Grahén 564 355 29
Lars Lodin 564 355 17
Lillemor Zielinski 564 355 23

BARN, UNGDOM & KONFIRMATION

Louise Almén 564 355 73
Henrik Brosché 564 355 28
Nicolin Hammarbäck 564 355 27
Anton Lindsjö 564 355 12
Marika Lingmerth 564 355 02
Monica Spolén (tjänstl.) 564 355 37

ÖPPNA FÖRSKOLAN

Christina Carnhoff 564 355 26

KANSLICHEF

Anne-Louise Löfgren 564 355 10

KANSLISEKRETERARE

Agneta Wizén 564 355 04

EKONOMISEKRETERARE

Johanna Elfner 564 355 18

BOKNING OCH RECEPTION

Bodil Hansen 564 355 00

KOMMUNIKATÖR

Mathilda Bäcklin 564 355 16
Hanna Fjällman 564 355 15

FASTIGHETSTEKNIKER

Lars Lindfors 564 355 05

HUSMOR

Carin Hildebrand 564 355 08

KLOCKARE

Carina Karlsson 564 355 09

VAKTMÄSTARE

Clas Alered 564 355 19
Fredrik Rosén 564 355 20
Anneli Rydahl 564 355 81

Titta in på församlingens hemsida
för aktuell information:

www.svenskakyrkan.se/bromma

Du hittar oss också på Facebook:
Bromma församling

Och Instagram:
bromma_forsamling
barnibromma
ungibromma



Kompenserad i enlighet
med ClimateCalc.
www.climatecalc.eu
CC-000093/SE

Svenska kyrkan 
BROMMA FÖRSAMLING