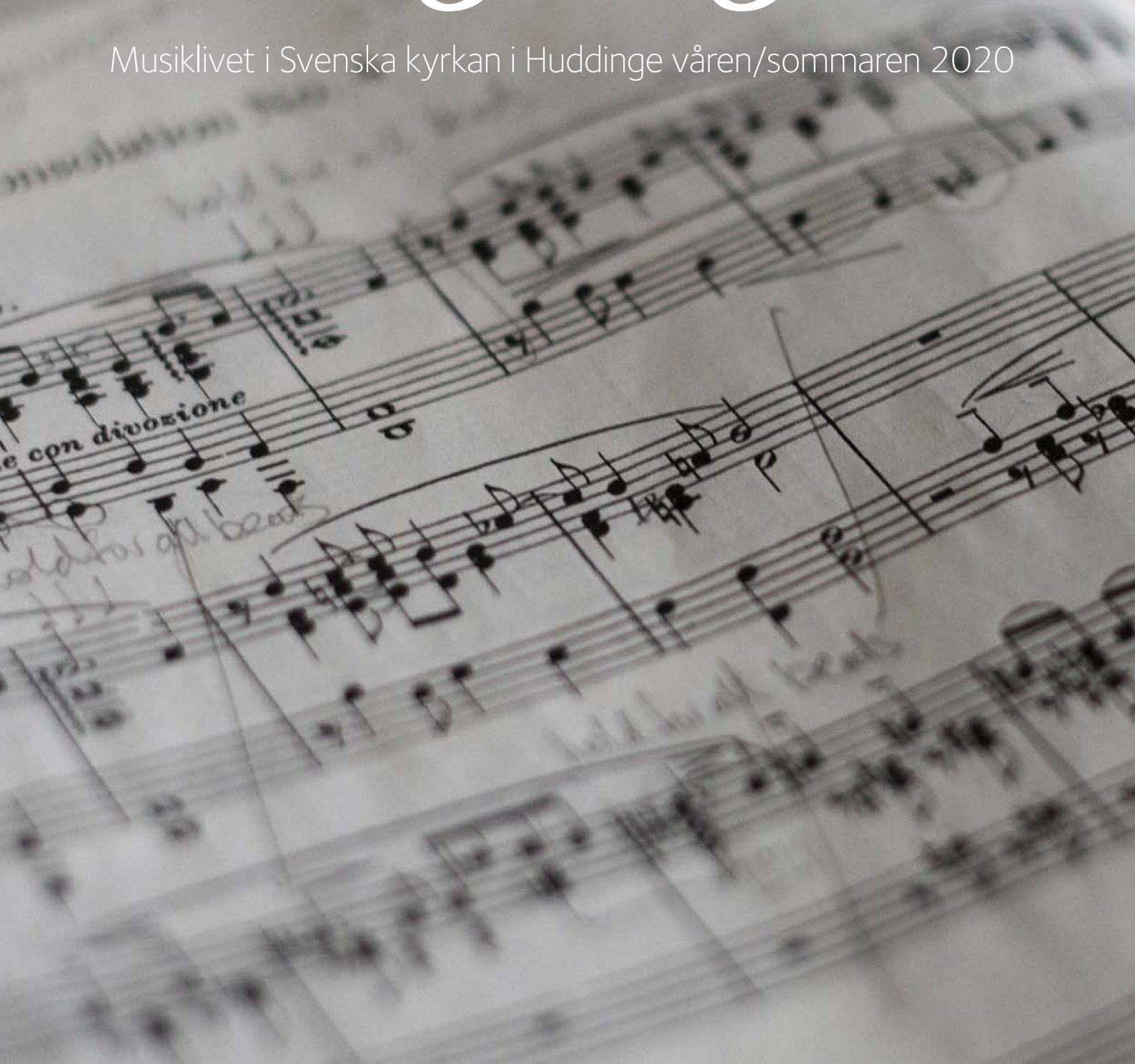


# Tongångar

Musiklivet i Svenska kyrkan i Huddinge våren/sommaren 2020



# Svenska kyrkan

I HUDDINGE

Omslagsfoto: Marius Masalar

Form och redaktör: Caroline Hedin

Tryckt i 2000 ex i Svenska kyrkan i Huddinges tryckeri.

Texter skrivna till konserterna är skrivna av berörda musiker om inget annat anges

Foton hämtade från pixabay, unsplash och stockphoto om inget annat anges.

# *Tongångar*

Musiklivet i Svenska kyrkan i Huddinge våren/sommaren 2020

# Innehåll

- 6 **Samklang!**  
*Inledning av kyrkoherde Torbjörn Strand*
- 7 **Konsert**  
*Alla hjärtans musikkafé*
- 8 **Konsert**  
*I romantikens tecken*
- 10 **Konsert**  
*Vera Vinter*
- 11 **Kvinnoveckan**
- 12 **Samma språk**  
*Intervju med Virpi Pahkinen & Jonas Sjöblom*
- 15 **Konsert**  
*Rakkaimmat virret*
- 16 **Familjemässa**  
*med körbesök*
- 17 **Konsert**  
*Magnificat av Antonio Vivaldi*
- 18 **Musikmässa**  
*Nidaros Jazz Mass av Bob Chilot*
- 19 **Konsert**  
*Vivaldi och Bach*
- 20 **Lika som bär**  
*Intervju med Lisa Rünell & Peter Nätterlund*
- 24 **Musik på långfredagen**
- 25 **Kalendarium**



- 27 Lunchmusik
- 29 Musikal  
*Det största påskägget*
- 30 Konsert  
*Herren är min herde*
- 31 Gospelmässa  
*New born community*
- 32 Konsert  
*Musikkväll med flöjt & piano*
- 33 Konsert  
*Vårkonsert*
- 34 Konsert  
*Härlig är jorden*
- 35 Konsert  
*Vårkonsert*
- 36 Konsert  
*Sångens känsla*
- 37 Konsert  
*Intåg i sommarhagen*
- 38 Musiken gör mig glad  
*Intervju med Marcus Berglund*
- 42 Konsert  
*Vårkonsert*
- 43 Barn och ungdomskörer
- 44 Vuxenkörer
- 46 Majfest & Konsert  
*Förklädd Gud*
- 48 Konsert  
*Midsommarkonsert*
- 49 Konsert  
*En sommarnattsdröm*
- 50 Musik i sommarkväll
- 51 Musik betyder!  
*En musikpedagogs tankar om musik*



# Samklang!

Författaren Arne H Lindgren skrev 1978 en psalm där han vädjade till Gud om att bli ett instrument för livet. I en av verserna önskar han vara ett instrument som blir använd: använd mig sjung mig som din!

Bilden av mig som ett instrument tilltalar mig. Instrumentet som är just jag, blir en del av ett större sammanhang där min ton blir viktig för helheten. Utan min ton fattas något. Utan min speciella tonkaraktär saknas något i den stora symfoni som är just livet.

Det grekiska ordet symfoni betyder samklang. Vi människor är tänkta att vara en symfoni, tänkta att ”samklanga”.

Att ”samklanga” med andra i musiken och livet gör gott för själen. Gott för andningen. Gott för självförtroendet. Gott för modet. Musiken berör oss på djupet.

Välkomna att ta del av den andra utgåvan av Tongångar. Här finns musik, dans och texter att njuta av och låta sig beröras av. Kanske även musiken kan sporra oss att vara det där instrumentet som skapar samklang, både inåt och utåt.

Torbjörn Strand  
Kyrkoherde



# Konsert

## Alla hjärtans musikkafé

Fredag 14 februari 19.00 på Klockargården, Kommunalvägen 21

*Sånger om svallande kärlek, hjärta och smärta*

*Entré: 40 kr, barn under 7 år gratis*

*Servering.*

Ungdomskören Vox Angelica med egna solister

Henrik Johansson, dirigent



# Konsert

Söndag 16 februari 16.00 i Huddinge kyrka

## I romantikens tecken

Huddinge Motettkör  
Solister ur kören  
Siri Sperling, violin  
Michelle Öhman, orgel och piano  
Ledning Tove Åhrman

*I anslutning till Alla hjärtans dag vill säkert många ägna sig åt romantik. Vi vill också ägna oss åt romantik, men i en liten annan bemärkelse. Tillsammans med violinisten Siri Sperling och organisten Michelle Öhman utforskar Huddinge Motettkör romantiska tongångar från några olika delar av Europa. På programmet står bl.a. musik av J Brahms, E Grieg, H Parry, H Alfvén m.fl.*





# Konsert

Söndag 23 februari 16.00 i Mariakyrkan i Skogås

## Vera Vinter

*Vera Vinter varvar egna sånger med tolkningar av Emmylou Harris och andra countryhjältinnors musik.*

Foto: Emil Tjärnström





# Kvinnoveckan

Dagarna runt internationella kvinnodagen har vi öronmärkt för att genom musik och dans sätta ett extra ljus på kvinnors konstnärliga uttryck.

Söndag 1 mars 10.00 i Huddinge kyrka

## Mässa med kvinnliga solister

*Solister Anna Janbäck och Elin Jonsson*

*Ledning Tove Åhrman*

Söndag 1 mars 16.00 i Huddinge kyrka

## Konsert

## XX – INTRYCK, UTTRYCK, AVTRYCK

*Ett program i ord och ton med fokus på svenska kvinnliga tonsättare och diktare.*

*Sånger, psalmer och texter av bland andra Lina Sandell-Berg,*

*Marie Fredriksson och Elisabeth Hermodsson.*

*Alla-kan-sjunga-kören*

*Anna Janbäck, sång*

*Elin Jonsson, sång*

*Ledning Tove Åhrman*

Söndag 8 mars 10.00 i Huddinge kyrka

## Mässa på Internationella kvinnodagen

*Ungdomskören Vox Angelica*

*Ledare Henrik Johansson*





Söndag 8 mars 16.00 i Huddinge kyrka

## Musik med, av, om och för kvinnor

*I år med sången och dansen i centrum*

*Damkören Gaudia!*

*Virpi Pahkinen, solistdansare*

*Jonas Sjöblom, slagverkare*

*Eva Perbrand Magnusson, Koreografi och instudering av rörelser för Gaudia!*

*Ledare: Elisabet Brander*

Läs mer i intervjun  
på nästa uppslag!

Onsdag 11 mars 12.00 i Huddinge kyrka

## Lunchmusik: Mot drömmen – musik av kvinnliga tonsättare

*Eva Maria Hux, cello*

*Elisabet Brander, piano*

Onsdag 11 mars 12.00 i Segeltorps kyrka

## Lunchmusik: Musik av och med kvinnor

*Vi hyllar den kreativa kvinnan i samband med internationella kvinnodagen. Det utlovas bland annat stämningsfull trestämmig sång med Sanna Rogberg, Susanne Ericsson och Lisa Rünell.*







# Samma språk

**Söndagen den 8 mars, på internationella kvinnodagen, kommer en unik föreställning äga rum i Huddinge kyrka. Det är Damkören Gaudia! som tillsammans med dansaren Virpi Pahkinen och musikern Jonas Sjöblom sätter ihop ett program under ledning av organisten Elisabet Brander.**

Dansfoto: Hans Bjurling  
Porträttfoto & text: Caroline Hedin

Vi träffas en kall januaridag när Virpi och Jonas är i Huddinge kyrka för att ta in kyrkorummet och planera.

– Det är viktigt för mig att sätta mig som en i publiken och försöka förstå vad de kommer att se. Få det att bli visuellt. Kyrkorum kan vara lite kluriga. Här, i Huddinge kyrka, kommer vi få bygga upp ett podium där jag kan dansa, säger Virpi.

– Det är skillnaden med musik. Den behöver inte synas. Så är det ju ofta uppbyggt i kyrkorum, att organisten sitter gömd uppe på en läktare. Musiken tappar inte sin helhet, vilket dansen gör, om den inte syns, säger Jonas.

Båda är överens om att ljussättningen är viktig också. Även om de båda är medvetna om att det är enklare ljus i en kyrka så kan kyrkorummet bidra till upplevelsen på andra sätt.

– Jag tog mina första danssteg i en mormonkyrka. Rummet vi dansade i var så ljust, med stora

fönster och högt i tak. Så fort jag kom in tänkte jag wow, vilket rum. Skillnad från många dansstudior, eller musikstudior, som ligger i källare med lysrörsbelysning. Andlighet är viktigt.

Virpi är koreograf och solodansare och Jonas är kompositör och musiker med slagverk och flöjt som huvudinstrument. Virpi och Jonas har samarbetat sedan 2008 med olika föreställningar. De har hittat ett fungerande sätt.

– När jag komponerar åt Virpi måste jag vända ut och in på mig själv. Det måste kännas rätt i magen, det räcker inte med att göra rätt. Jag måste hitta energin som Virpi vill förmedla. Om det inte känns rätt kommer hon inte nämna det stycket. Utan lyfta fram det som stämmer med vad hon vill förmedla. Det är häftigt, för när det blir tydligt inser jag att det ju bara var en transportsträcka till nästa stycke som känns rätt i magen, säger Jonas.

– Vi jobbar samtidigt i varsin studio. Men vi spe-

lar upp olika saker för varandra för att inspirera och berätta åt vilket håll vi är på väg, förklarar Virpi

– Under konserten kommer Virpi dansa två gånger. Medan min uppgift är att kompa på marimba, till danserna blir det även lite flöjt och klockor, berättar Jonas.

– Jag har en bild om hur det ska bli, säger Virpi.

En av danserna är ljus och ljuvlig och den andra mörk och varm. I den ljusa kan man tydligt se olika kvinnor transformeras, rent associativt från bland annat fjäril, kobra och gammal gumma.

– Vissa delar är improviserade. Det funkar ungefär som jazz. Vi jobbar utifrån ett tema och det varierar lite beroende på vilken lokal vi är i och

vilka instrument vi har tillgång till.

Just nu är Jonas musik under arbete.

– Jag ser det som en spännande utmaning att gestalta kvinnan genom musik, men upp till bevis den åttonde, om jag lyckas, skrattar han.

– Jonas har ett väldigt register i sin klangvärld, lugnar Virpi och tillägger att hon tycker om drottning Kristinas maxim, att själen inte har något kön, säger Virpi.

– Men det är Virpi som är uppdragsgivare, säger Jonas. Att jobba med att skriva musik till dans är annorlunda, det är andra saker jag ska tänka på. Som jag inte lärde mig när jag pluggade musik. Det är därför så skönt att Virpi i grunden är pianist. Vi talar samma språk.





# Konsert

Lördag 7 mars 15.00 i Flemingsbergs kyrka

## Rakkaimmat virret

- *Älskade psalmer på finska*

Viktoria Nilsson, sång och ledning  
Rutger Åsheim, piano och orgel

*Kom och önska och sjung med i dina favoritpsalmer på finska.*





# Familjemässa

Söndag 15 mars 11.00 i Mariakyrkan i Skogås

## Familjemässa med körbesök

Maria Teens och Diskantkören i Mariakyrkan har i vår ett samarbete med Katarina Diskantkör från Katarina församling i Stockholm och sjunger tillsammans på mässan.



# Konsert

Söndag 22 mars 16.00 i Huddinge kyrka

## Magnificat av Antonio Vivaldi

*För kör, solister, stråkar och orgel*

Chorus Emeritus  
Ingrid Leidner, sopran  
Elin Svensson, alt och blockflöt  
Jonas Sjöstrand, tenor  
Instrumentalister  
Elisabet Brander, orgel  
Anna Jarmar, ledare

*Magnificat eller Marias lovsång, är en lovsång som Jesu mor Maria enligt Lukasevangeliet 1:46–55 utbrast i vid sitt besök hos Johannes Döparens mor Elisabet medan de båda var gravida med dessa barn. Texten inleds med orden " Min själ prisar Herrens storhet, min ande jublar över Gud min frälsare". Många kompositörer har genom tiderna inspirerats av Marias lovsång och tonsatt texten. Vid dagens konsert får vi inte bara lyssna till Magnificat av Vivaldi utan också tonsättningar från andra tidsepoker och länder och på olika språk.*

# *Musikmässa*

Söndag 5 april 10.00 i Huddinge kyrka

## Nidaros Jazz Mass av Bob Chilot

Damkören Gaudia!

Claes von Heijne, piano

Filip Augustsson, kontrabas

Ledare Elisabet Brander





# Konsert

Söndag 5 april 16.00 i Huddinge kyrka

## Vivaldi och Bach

Huddinge Kammarkör och Motettkören  
Dirigenter: Tove Åhrman och Henrik Johansson  
Orkester och solister

*Vivaldis Gloria är ett av den sakrala musikens mest upplyftande körverk och en glädjefyllt lovsång. Verket som troligtvis är komponerat 1715 i Venedig innefattar satser med festlig glans och underbar ljus karaktär med distinkta melodier och rytmer. Bach var en stor beundrare av Vivaldis musik och hans extraordinära kantat Himmelskönig, sei willkommen komponerad i Weimar just för palmsöndagen kompletterar Gloria perfekt.*







Lisa och Peter sprider glädje, här vid flygeln i Vårby Gårds kyrka.



# *Lika som bär - men yngst och äldst*

En församling, två kyrkor, två generationer kyrkomusiker. I Sankt Mikael möts erfarenhet och nya perspektiv i en helig allians, när de båda kyrkomusikerna samarbetar. År 1977 tog Peter Nätterlund sin kantorsexamen. Bygget av Flemingsbergs kyrka stod precis klart och det saknades en musiker. Lisa Rünell å sin sida tioårsjubilerar i år som kyrkomusiker och har arbetat här i Svenska kyrkan i Huddinge i mindre än ett halvår.







Man skulle kunna tro att det är mycket som skiljer dem åt, men när man frågar de båda kyrkomusikerna i Sankt Mikael's församling så är de rörande överens om vad som är roligast med yrket och vad som gör kyrkomusikerrollen så speciell, jämförd med andra musikertjänster.

- Att man arbetar med musik och med människor, konstaterar Peter Nätterlund – och det är väl egentligen svaret på båda frågorna.

Att vara professionell musiker kan annars vara rätt ensamt, något som Lisa Rünell kan vittna om från åren som frilans, men som musiker i en församling är man en del av ett "vi".

- Jag njuter av att ha en fast plats, ett forum, kollegor och en egen konsertsal där vi kan skapa tillsammans. Jag får möta människor, musicera och öva på heltid, berättar Lisa med lyrisk röst.

Det är socialt och variationsrikt. Som kyrkomusiker leder man både körer och undervisar i sång, piano och orgel, utöver att framföra musik på alltifrån servicehus till mässor och konserter, dop, bröllop, och begravningar.

- Jag jobbar med alla åldrar, från livets början till dess slut. Kyrkomusikern måste vara en social person med social kompetens, säger Lisa. Detta är också någonting som har förändrats över tid.
- Förr var man mer en ensamvarg, som kom in och gjorde det man skulle, och nu är man mycket mera "vi", säger Peter.

Samtidigt som dagens församlingar över lag har fler anställda och fler yrkeskategorier, så går också yrkesrollerna in i och ut ur varandra på ett annat sätt. Att Peter till exempel skulle vara delaktig i ett tunnelbane-event, och bjuda förbipasserande på kaffe och en pratstund i Vårby Gårds centrum, var inget en kyrkomusiker gjorde på 70-talet. Han är glad över förändringen.

- Det brukar vara jättetrevligt! Man är där mer i egenskap av församlingsmedarbetare än kyrkomusiker, säger Peter.

Att arbeta med människor är samtidigt både det roligaste och det svåraste i yrket, konstaterar Lisa.

- Det är utvecklande, intressant och härligt och även den största utmaningen, speciellt människor i grupp – som en kör – att både kunna tillgodose att varje människa utvecklas individuellt och att de fungerar tillsammans, förklarar hon.

Hon hyllar annars bredden i yrket, som hon menar stämmer väl överens med hennes personlighet.

- Här får jag använda många av mina talanger, det är variation – och det är liksom jag.

Sedan Lisa började erbjuder Sankt Mikael's församling inte bara variation i arbetsuppgifter, utan även en ålders- och erfarenhetsmässig variation. Det är en stor fördel, enligt Peter.

- Det är bra med en blandning av gamla, som står för kontinuiteten, och nya, som kommer in med nya ögon. Annars finns alltid en risk att man blir hemmablind, speciellt för mig som varit här så länge, förklarar han med ett själv-rannsakande leende.

De bägge kyrkomusikerna fann varandra direkt och hyllar båda samarbetet.

- Det är otroligt lättsamt att arbeta med Peter, säger Lisa. Han är så otroligt bejakande, tillmötesgående och kärleksfull. Och det är kul att få ta del av hans gedigna erfarenhet.

Det är heller ingen slump att de trivs med varandra. Lisa hade tidigare vikarierat för Peter och fått mycket goda vitsord från både arbetskamrater och församlingsbor.

- Jag har fått en toppenkollega, konstaterar Peter. När Lisa hade vikarierat för mig tänkte jag: Får vi behålla henne så blir det här något jättebra!

**Foto: Sofi Sykfont**

**Text: Martin Vind Zettersten**

# *Musik på långfredagen*

10 april i Huddinge kyrka

10.00 **Långfredagsgudstjänst**

Körsång under ledning av Tove Åhrman

16.00 **Långfredagsmusik**

Kör, solister och instrumentalister under ledning av Elisabet Brander



# Kalendarium

## **Fredag 14 februari**

19.00 på Klockargården i Huddinge

*Alla hjärtans musikkafé*

## **Söndag 16 februari**

16.00 i Huddinge kyrka

*I romantikens tecken*

## **Söndag 23 februari**

16.00 i Mariakyrkan

*Vera Vinter*

## **1-8 mars**

*Kvinnoveckan se program sid 10*

## **Lördag 7 mars**

15.00 i Flemingsbergs kyrka

*Rakkaimmat virret*

## **Söndag 15 mars**

11.00 i Mariakyrkan

*Familjemässa med körbesök*

## **Söndag 22 mars**

16.00 i Huddinge kyrka

*Magnificat av Antonio Vivaldi*

## **Söndag 5 april**

10.00 i Huddinge kyrka

*Nidaros Jazz Mass av Bob Chilot*

16.00 i Huddinge kyrka

*Vivaldi och Bach*

## **Fredag 10 april**

10.00 i Huddinge kyrka

*Långfredagsgudstjänst*

16.00 i Huddinge kyrka

*Långfredagsmusik*

## **Söndag 19 april**

16.00 i Huddinge kyrka

*Det största påskägget*

## **Söndag 26 april**

16.00 i Segeltorps kyrka

*Herren är min herde*

16.00 i Mariakyrkan

*Gospelmässa*

## **Söndag 3 maj**

18.00 i Flemingsbergs kyrka

*Musikkväll med flöjt och piano*

## **Lördag 9 maj**

16.00 i Mariakyrkan

*Vårkonsert*

## **Söndag 10 maj**

16.00 i Huddinge kyrka

*Härlig är jorden*

18.00 i Flemingsbergs kyrka

*Vårkonsert*

**TIPS!**  
Riv ut  
kalendariet  
och sätt upp  
på kylskåpet!



**Söndag 16 maj**

15.00 i Flemingsbergs kyrka

*Sångens känsla*

16.00 i Vårby Gårds kyrka

*Intåg i sommarhagen*

16.00 i Mariakyrkan

*Vårkonsert*

**Söndag 31 maj**

16.00 i Huddinge kyrka

*Förklädd Gud*

**Söndag 7 juni**

18.00 i Flemingsbergs kyrka

*Eld och låga*

**Söndag 17 juni**

19.00 i Huddinge kyrka

*Midsommarkonsert*

**Söndag 28 juni**

19.00 i Huddinge kyrka

*En sommarnattsdröm*

**Söndag 12 juli**

18.00 i Flemingsbergs kyrka

*Barock and blue*

**Söndag 18 augusti**

18.00 i Flemingsbergs kyrka

*Trio Con Brio*



# Lunchmusik

## Huddinge kyrka

Välkommen på musiklunch och soppa. Vi inleder med musik i Huddinge kyrka 12.00. Sen serveras ekologisk soppa med bröd, dryck och fika i Klockargården klockan 12.30 för 50 kr.

### 12/2 Alla hjärtans musik

Viktoria Hillerud, cello  
Pontus Ahlbäck, gitarr

### 19/2 Unga musiker

Besök från Lilla Akademien

### 26/2 Ovan regnbågen

Musik från filmens värld  
Elisabet Brander, orgel

### 4/3 Vårvindar friska

– en förening om vår  
Blockflötstrion Trio venti,  
Yael Thisler, Klara Hellström & Alicia Pettersson

### 11/3 Mot drömmen – musik av kvinnliga tonsättare

Eva Maria Hux, cello  
Elisabet Brander, piano

### 18/3 Unga musiker

Besök från Lilla Akademien

### 25/3 Jungfru Maria i vårfrudagstid

Elisabet Brander musicerar

### 1/4 Vårliga spirande pianotoner

Elisabet Brander, piano

### 8/4 En hyllning till Jenny Lind – 200 år

Adèle Brander, sång  
Elisabet Brander, piano

### 15/4 Unga musiker

Sagocelli - 5 cellister musicerar

### 22/4 Sånger om havet

Chorus Emeritus & Anna Jarmar, körledare

### 29/4 Våren är här med Österns ljus

Rebecka Gordon, sång  
Filip Augustsson, bas  
Claes von Heijne, piano

## Mariakyrkan i Skogås

Lyssna till vackra toner och ät en god lunch. Varje onsdag 12.30. Organist David Strandberg ger en lunchkonsert på Mariakyrkans orgel. Under våren erbjuds lunchkonserterna onsdagar fram till och med 13 maj. Möjlighet att önska musik finns. Fri entré.

## Segeltorps kyrka

Välkommen till lunchmusik med efterföljande lunch. Husmor bjuder på hemlagad soppa och nybakt bröd för 40 kr. Onsdagar i Segeltorps kyrka 12.00

### 12/2 En gyllene ton som lyfter tanken

Stellan Sagvik och Kinga Prada Sagvik framför ett poetiskt-musikaliskt program med flöjt, folkharpa, gitarr och sång.

### 19/2 Drömmar som ljus på min väg

En musikalisk berättelse om att våga säga ja till längtan och drömmar. Innerliga och berörande. En annorlunda konsertupplevelse som underhåller, inspirerar och berör på ett djupare plan. Med Ninna Gudmundsson, sång, fiol och piano.

### 26/2 I väntan på våren

Arior och romanser med operastuderande tenoren Georg Källström. Låt dig svepas in i operans värld samt njuta av romanser ifrån Sverige med grannländer. Georg Källström, tenor & Lisa Rünell, piano

### 4/3 Psalmskatten i ny tappning

Med Svenska Psalmjazztrion som består av Jonathan Fritzen, piano, Martin Östholm, bas och Niklas Bodin, trummor.





### 11/3 Musik av och med kvinnor

*Vi hyllar den kreativa kvinnan i samband med internationella kvinnodagen. Det utlovas bland annat stämmingsfull trestämmig sång med Sanna Rogberg, Susanne Ericsson och Lisa Rünell.*

### 18/3 Jungfru Maria i fokus

*Organist Elisabeth Brander musicerar.*

### 25/3 Vi sjunger in våren

*PRO-sånggrupp sjunger in våren för oss under ledning av Rose-Marie Djupsjö.*

### 1/4 Önskepsalmer

*Kom och sjung tillsammans med Lisa Rünell och Bea Nyberg och hör dem berätta om några av psalmerna. Har du någon psalm du vill veta mer om - håll utkik, i mars kommer en önskepsalmlåda i samband med musiklunchen.*

### 8/4 Bach, folkjazz och annat pyssel på Brunnsbusgatan

*Titeln på denna konsert och även på Jespers solo-debutalbum. Albumet innehåller psalmer och fritt tolkade teman från den klassiska världen. Inspire-rad av svensk folkmusik och spelade som jazz. Jesper Norberg, piano*

### 15/4 Nordiska ord och toner

*Vår egen organist och sångerska Lisa Rünell berättar och musicerar. Det blir sång, piano, orgel och kanske någon överraskning.*

### 22/4 Målade modernism och sinnlig barock

*Per gross, flöjt och Ligita Sneibe, orgel bjuder på ett blandat program med bl.a. musik av nutida Gordon Jacob till mästaren J. S. Bach.*

### 29/4 Lina- en musikalisk monolog

*Många av våra mest kända psalmer är signerade Lina Sandell-Berg. Men vem var hon? Dramatikern och teaterpedagogen Emy Stahl gestaltar Lina i en berättelse om kärlek, förtröstan och hårt arbete mitt i 1800-talets spirande väckelserörelse. Vi får också sjunga med i flera av de älskade sångerna.*





*Musikal*

Söndag 19 april 16.00 i Huddinge kyrka

## Det största påskägget

Barnkör och Körlek

Text och musik av Maria Sandell och Linda Söderholm Gustavsson.

Tove Åhrman, piano

Martina Anjou, dirigent

Jessica Sandbacka, berättare

*En musikal om Jesus sista dagar tillsammans med sina vänner. "Ni är mina bästa vänner, ni ser att jag lever än. Gå nu ut till alla människor, låt dem hitta kärleken. Jag är med er alla dagar, ända intill tidens slut."*

*För alla åldrar med församlingens yngsta körer.*

# *Konsert*

Söndag 26 april 16.00 i Segeltorps kyrka

## Herren är min herde



Capellakören under ledning av Lisa Rünell

*Den gode herden är denna söndagens tema och Capellakören framför olika tonsättningar på psalm 23 ur Psaltaren. Denna text som så många lyft fram genom att sätta musik till. Låt dig hänföras av toner av Gunnar de Frumerie, Franz Schubert och många många fler.*



# Gospel

Söndag 26 april 16.00 i Mariakyrkan i Skogås

## Gospelmässa

New Born Community  
Emanuel Olsson, piano  
under ledning av Marcus Berglund

Läs intervjun med  
Marcus på sid 38





# Konsert

Söndag 3 maj 18.00 i Flemingsbergs kyrka

## Musikkväll med flöjt och piano

Jovana Jelovac Stojanov, flöjt  
Marcel Guerra, piano

*Jovana har varit solist med orkester, och med små ensembler, varit kammarmusiker, orkestermusiker och uppträtt helt solo. Hon har fått utmärkelser samt vunnit många priser på musiktävlingar. Jovana har utbildats i klassisk inriktning på Musik Akademien i Novi Sad, Serbien samt på Kungl. Musikhögskolan i Stockholm, där hon fick sin Masterexamen år 2011. Hennes flöjtspel kännetecknas av en djupgående närvaro, vacker klassisk stil och klang, uttryck och spontanitet.*

*Marcel är konsertpianist utbildad på Rimsky-Korsakov Conservatory i Ryssland. Han har tilldelats Pianist-Concertist diplom och titeln "Master of Fine Arts". Han har arbetat som pianist i olika opera- och danskompanier i Sverige samt varit ledare i musikgrupper och undervisat i piano. Marcel har komponerat och spelat in musik för teater, film, radio och TV. I sin repertoar kombinerar han musik från Kuba och Sverige, tillsammans med klassiska verk. Numera studerar han på Stockholms Musikpedagogiska Institut i Flemingsberg.*





# Konsert

Lördag 9 maj 16.00 i Mariakyrkan Skogås

## Vårkonsert *med Barn och ungdomskörerna*

Minikören  
Barnkören  
Diskantkören  
Maria Teens  
Ensemble med piano, elbas och slagverk  
Eva Frössling, dirigent

*Med glädje och härliga toner sjunger vi in våren och sommaren. Kom, bli berörd och låt dig inspireras av musik från både Sverige och andra delar av världen. Musik som förmedlar hopp, tröst, kärlek och glädje. Varmt välkommen att fira våren och livets gåva tillsammans med oss!*

# Konsert

Söndag 10 maj 16.00 Huddinge kyrka

## Härlig är jorden

- Vårkonsert

Ungdomskören Vox Angelica och Diskantkören

Henrik Johansson, dirigent

Elisabet Brander, piano

*Huddinge församlings diskant- och ungdomskör bjuder in till en vårkonsert inspirerad av det yrvakna och allt det nya som naturen bjuder på i vårens tid. Sprickande knoppar, nyfikenhet och blomsterglädje. Konserten för även tankarna till kanske det mest aktuella idag, vårt klimat.*





# *Konserter*

Söndag 10 maj 18.00 i Flemingsbergs kyrka

## Vårkonsert

Ceciliakören under ledning av Rutger Åsheim



# *Konsert*

Lördag 16 maj 15.00 i Flemingsbergs kyrka

## Sångens känsla

Viktor Nilsson, Jonas Faxell, Daniel Majewski och Rutger Åsheim





# *Konsert*

Lördag 16 maj 16.00 i Vårby Gårds kyrka

## **Intåg i sommarhagen**

Kyrkokören, Capellakören, Änglakören, Barnkören och Diskantkören  
med solister och instrumentalister.









# *Musiken gör mig glad*

– Sist så stod hela Segeltorps kyrka upp och klappade i händerna och dansade med i slutet av mässan. Vi siktar på samma feeling i Mariakyrkan.

Foto: Sofi Sykfont  
Text: Caroline Hedin

Ni som missade New Born Community i vintras får alltså en ny chans i vår. Nu i Mariakyrkan i Skogås. Än så länge är inte repertoaren spikad men körledaren Marcus Berglund lovar att det blir något för alla under gospelmässan.

Att få inspirera och möta andra sångare samt att dela glädjen i musiken tycker Marcus är det bästa med sitt jobb. Han menar att sång är friskvård och vad kan då vara bättre än att försöka sprida denna glädje till så många som möjligt. Han skrattar till när han får frågan vad han har för titel egentligen.

– Jag är musiker, sångare, inspiratör, körledare och glädjespridare. Vilket som helst funkar, säger han.

Marcus är uppväxt i en musiksläkt så på ett sätt kom det nog naturligt att det blev musik som han skulle ägna sig åt.

– Sen så verkar det ju som om jag är helt okej på det jag gör så det blev ju en bonus.

Men så blir han allvarlig.

– Jag vet att jag fortsatte med musiken för att den gör mig glad inombords. Det är en känsla jag inte vill vara utan.

För ungefär tio år sedan arbetade Marcus som musikpedagog i Flemingsbergs församling. Han minns den tiden med värme. För det var då Marcus bildade sin gospelgrupp.

– Vilken resa jag fått göra med alla dessa sångare genom åren och jag är fortfarande så tacksam för varje övning, konsert eller gudstjänst som jag får dela tillsammans med detta härliga gäng.

Ett av Marcus mål med kören New Born Community är att alla ska känna sig hemma i



– Det är styrkan med gruppen, att vi hela tiden backar upp varandra i det vi gör, både som grupp men även privat, säger Marcus.





Marcus berättar att han så tacksam för varje övning, konsert eller gudstjänst som han får dela tillsammans med New Born Community.

gruppen, att du får vara precis den du är och att om du vill ska du få chansen att sjunga solo.  
– Det är styrkan med gruppen, att vi hela tiden backar upp varandra i det vi gör, både som grupp men även privat. Vi är verkligen en gospelfamilj som har otroligt kul tillsammans, och det hoppas jag att ni som kommer till gospelmässan i Mariakyrkan kommer få känna. Delad glädje är dubbel glädje.

För Marcus är det viktigt att få folk att våga sjunga och sluta säga att de inte kan, för musik och sång gör så mycket med en människa.  
– Man blir glad av att sjunga och att ha en gemenskap i en kör är fantastiskt. Jag älskar verkligen alla dessa Alla kan sjunga-körer som finns runtom i landet för de ger så mycket glädje till så många. Kan jag bara få en person att våga stå framför en publik eller i en kör att sjunga och att den personen blir glad av detta och får ett sammanhang så är det värt allt!

Till dig som funderar på att börja sjunga i kör men inte vet om du duger är Marcus tydlig.  
– Att säga att någon inte kan sjunga är fel tycker jag. Min vän Rickard Söderberg brukar säga att alla kan sjunga. Det låter bara olika när det kommer ut ur munnen. Och jag tänker att det verkligen är så. I mina grupper vill jag att man kommer som man är, med det man har och sen så jobbar vi utifrån det.

Marcus har arbetat som körledare tillsammans med Rickard Söderberg, Paulina Bremer och Robin Taubert i tv-programmet Gatans Kör.  
– Där såg jag vad musiken verkligen betyder för andra. Från att ha varit någon som kanske inte känner sig så älskad eller betydelsefull till att få blomma ut i kören och gemenskapen. Att få känna hur viktig man är som människa. Det är en känsla och något som jag aldrig kommer glömma.



# *Konsert*

Lördag 16 maj 16.00 i Tacksägelsekyrkan i Trångsund

## Vårkonsert

Mariakyrkans kör

Maria Hulthén- sångerska, violinist och riksspelman.

Petter Bergander – pianist

David Strandberg, dirigent





# Barn- och ungdomskörer

Barn och ungdomskörerna bygger på mycket lust och lek. Oftast kommer kören att sjunga i samband med gudstjänster och konserter under terminen. I köerna utvecklas rösten och ju äldre barnen blir även den unisona sången och utökas med repertoar med stämmor efter noter.

## Huddinge kyrka

**Barnkören** 7-10 år  
Övar onsdagar 17.10-18.00  
Körledare: Martina Anjou, musikpedagog  
08-588 697 96  
martina.anjou@svenskakyrkan.se

**Diskantkören** 10-13 år  
Övar torsdagar 16.15-17.30  
Körledare: Henrik Johansson, kantor  
08-588 698 02  
henrik.j.johansson@svenskakyrkan.se

**Vox Angelica** 13-20 år  
Övar torsdagar 18.00-19.30  
Körledare: Henrik Johansson, kantor  
08-588 698 02  
henrik.j.johansson@svenskakyrkan.se

## Mariakyrkan

**Minikören** 5-6 år  
Övar onsdagar 16.00-16.30. Vi har drop-in mellanmål och skapande från 15.30.  
Körledare: Hanna Helgesson,  
08-588 699 26  
hanna.helgesson@svenskakyrkan.se

**Barnkören** årskurs 1-3  
Övar på onsdagar 16.45-17.30. Drop-in med mellanmål och skapande verksamhet från 15.30-16.45.  
Körledare: Eva Frössling  
08-588 699 16  
eva.frossling@svenskakyrkan.se

**Diskantkören** årskurs 4-6  
Övar torsdagar 16.30-17.30. Körhäng med fika, drop-in från 15.00.  
Körledare: Eva Frössling  
eva.frossling@svenskakyrkan.se  
08-588 699 16

**Maria Teens** Tonåringar  
Övar torsdagar 17.45-18.45.  
Körledare: Eva Frössling  
08-588 699 16  
eva.frossling@svenskakyrkan.se

## Segeltorps kyrka

**Pannkakskören** 5 år-årskurs 1  
Övar torsdagar 17.30-18.00 i samband med familjeverksamheten Himmel & Pannkaka.

**Änglakören** årskurs 2-4  
Övar måndagar 16.00-16.45.

**Himlakören** årskurs 5-7  
Övar på måndagar mellan 15.00-15.45.

**Kontakt för alla tre köerna i Segeltorp:**  
Lisa Rünell, organist  
08-588 698 83  
elisabeth.runell@svenskakyrkan.se

## Vårby Gård kyrka

**Barnkör** 6-7 år  
Övar torsdagar 15.00-15.45

**Barnkör** 7-9 år  
Övar torsdagar 16.00-16.45

**Diskantkör** 10-12 år  
Övar onsdagar 16.30-17.15

**Kontakt för alla tre köerna i Vårby Gård:**  
Peter Nätterlund, kantor  
08-588 698 58  
peter.natterlund@svenskakyrkan.se



# Vuxenkörer

I Svenska kyrkan i Huddinge finns körer för alla, alltifrån en alla kan sjunga kör till mer rutinerade körer. Om du är intresserad av att börja sjunga i kör, kontakta någon av körledarna så hjälper de dig att hitta en kör som passar dig.

Musiken i kyrkan ska bland annat berika gudstjänsterna och förstärka de olika stämningarna under kyrkoåret. Körerna medverkar i gudstjänster och konserter. De träffas oftast en gång i veckan för att öva. Varje träningstillfälle innehåller ett moment med uppvärmning, repetition samt inläring av nya körverk och musikstycken, samt fika förstås. Att sjunga i våra körer är gratis.

## Flemingsbergs kyrka

### Ceciliakören

En blandad kör för vuxna med viss notkunskap och erfarenhet av att ha sjungit i kör tidigare.

Övningstid måndagskvällar 18.30-21.00.

**Kontakt:** Rutger Åsheim, körledare

08-588 698 26

rutger.asheim@svenskakyrkan.se

### Måndagskören/sånglunch

Måndagskören riktar sig till daglediga i alla åldrar och träffas varannan måndag ojämna veckor 12.00. Först sjunger vi tillsammans och sedan äter vi en enkel måltid.

**Kontakt:** Rutger Åsheim, körledare

08-588 698 26

rutger.asheim@svenskakyrkan.se

### Dansmeditation

Tisdag 17.30-19.00 i församlingssalen. Sex tillfällen. Ledare: Birgit Hännikäinen, ledare i Heliga danser & cirkeldanser.

**Kontakt & anmälan:** Ingegärd Martinsson, präst 08-588 698 45

ingegerd.martinsson@sll.se

### Finska kyrkokören

För dig med finska som modersmål. Finska kyrkokören övar måndagar 16.00-17.30.

**Kontakt:** Viktoria Nilsson, musikpedagog, 08-588 698 25

viktoria.nilsson@svenskakyrkan.se

## Huddinge kyrka

### Damkören Gaudia!

För tjejer och damer 18-65 år

Övning på onsdagar 18.30-21.00

**Kontakt:** Elisabet Brander, organist

08-588 698 03

elisabet.brande@svenskakyrkan.se

### Chorus Emeritus

För vuxna erfarna korister

Övning onsdagar 10.00-12.00

**Kontakt:** Elisabet Brander, organist

08-588 698 03

elisabet.brande@svenskakyrkan.se

### Huddinge Kammarkör

Övning på onsdagar 19.00-21.30

**Kontakt:** Henrik Johansson, kantor

08-588 698 02

henrik.j.johansson@svenskakyrkan.se

### Motettkören

Övning på torsdagar 19.00-21.30

**Kontakt:** Tove Åhrman, organist

08-588 698 01

tove.ahrman@svenskakyrkan.se

### Alla kan sjunga-kören

För alla - även den som aldrig tagit en ton förut.

Sång för att må bra! Övar onsdagar 17.00-18.15

**Kontakt:** Tove Åhrman, organist

08-588 698 01

tove.ahrman@svenskakyrkan.se



## Mariakyrkan i Skogås

### Mariakyrkans kör

Blandad vuxenkör. Kören övar tisdagar 19.00-21.00. Mariakyrkans kör tillämpar sångprov. Kören söker nya sångare, främst tenorer och basar!

**Kontakt:** David Strandberg, organist  
08-588 699 04  
david.strandberg@svenskakyrkan.se

## Segeltorps kyrka

### Capellakören

Capellakören är en blandad vuxenkör. Vi övar på måndagar 18.45-21.00 .

**Kontakt:** Lisa Rünell, organist  
08-588 698 83  
elisabeth.runell@svenskakyrkan.se

## Vårby Gårds kyrka

Kyrkokören, vuxenkör för män och kvinnor  
Onsdagar 19.00-21.00.

**Kontakt:** Peter Nätterlund, kantor  
08-588 698 58  
peter.natterlund@svenskakyrkan.se



# Majfest

Söndag 31 maj från 10.00 i Prästgårdsparken och i Huddinge kyrka

*En heldag med konserter, gudstjänster, kulturmöten, mat och fika*

## Konsert

Söndag 31 maj 16.00 i Huddinge kyrka

### Förklädd Gud

Musik: Lars-Erik Larsson & text: Hjalmar Gullberg

Huddinge Kammarkör

Motettkören

Chorus Emeritus

Recitatör: Manne af Klintberg

Solister: David Risberg och Amanda Liljefors

Orkester

Dirigent: Tove Åhrman





*"Lars-Erik Larssons högt älskade lyriska svit Förklädd gud med text ur Hjalmar Gullbergs diktsamling Kärlek i tjugonde seklet uruppfördes i april 1940. Musiken skrevs för radio och var tänkt för radiopublikens (både Larsson och Gullberg var anställda vid Sveriges Radio på den här tiden).*

*Gullberg inspirerades av antik mytologi: guden Apollon straffas genom att få vandra förklädd bland människor på jorden. Utifrån detta gav Gullberg en kommentar till sin samtid; han hade bland annat berörts starkt av judeförföljelserna i Tyskland. Sedan uruppförandet i radio, mitt under brinnande krig, har Förklädd gud blivit en svensk konsertklassiker – ett verk som berättar om medmänsklighet och som inger hopp, lika angeläget nu som då."*

*Källa: [www.konserthuset.se/program-och-biljetter](http://www.konserthuset.se/program-och-biljetter)*

# Konsert

Onsdag 17 juni 19.00 i Huddinge kyrka

## Midsommarkonsert

Kören Gladness

Damkören Gaudia!

Solist och körledare Gladys del Pilar

Ledare Elisabet Brander



Foto: Karin Törnblom



# Konsert

Söndag 28 juni 19.00 i Huddinge kyrka

## En sommarnattsdröm

Joakim Khilström – tenor  
Henrik Johansson – piano

*Tenoren Joakim Kihlström bjuder på ett varierat romansprogram. Ludwig van Beethoven kommer även att hyllas då det i år är 250 år sedan denne remarkable och fantastiska kompositör föddes. Hans musik associeras med wienklassicismen, även om hans senare verk är komponerade i en mer romantisk stil. Med Beethoven nådde klassicismen sitt klimax, och därmed sitt slut.*



Foto: privat

# Musik i sommarkväll



Tre söndagar 18.00 i Flemingsbergs kyrka

## 7 juni - "Eld och låga"

från tidig musik till tango med Ensemble Eld. Linda Li Dahlin - sopran, Grainne Lönnqvist - mezzosopran, Luis Kevin Ortiz Martínez - gitarr och Mara Peiseniece - ackordeon.

## 12 juli - "Barock and blue"

Lena Johnson, piano,  
Dan West, trummor  
Olle Lindberg, Bas  
Kinga Práda Sagvik, flöjt

## 18 augusti - Trio Con Brio

Carina Cederwall, flöjt  
Jan Holmgren, oboe  
Stig Andersson, piano

**Fler sommarkonsert!**  
Se separat program  
längre fram i vår.



En musikpedagogs tankar kring musik och sång

# Musik betyder!

**Musik registreras i hjärnans minne. Oavsett om allt annat försvinner så finns musiken kvar. Därför tänker jag att musik är ett andligt språk oberoende av vad du musicerar eller lyssnar på.**

Musik och sång är ett sätt att uttrycka sig. Ett verktyg. En terapiform som kan hjälpa människor som är svårt sjuka eller skadade. Musik och sång är tillsammans med beröring det första och det sista du hör och känner.

När jag var liten kände jag obehag för att prestera inom musik och sång. Det blev bara för känsligt fast jag alltid älskat att sjunga och är uppväxt i en musikersläkt. Det kändes naket att sjunga inför andra. Mina föräldrar satte mig i en musikskola och när jag kom upp i tonåren ville de att jag skulle börja sjunga på Sibelius Akademin. Jag hade alla förutsättningarna. Förutom en. För mig var det här det värsta tänkbara. Jag ville inte.

Kallsvetten rann när jag sjöng mina arior. Men så gav min sånglärare mig den bästa gåvan jag kunde få. Jag fick lära mig att inte vara rädd för att uttrycka mig via sång och musik. Utan jag fick lära mig att sjunga och musicera med trygghet. Det i sig ledde till att jag började undervisa personer som var rädda för att sjunga. Den bästa är att hjälpa mina elever att älska sig själva och sin sång och att våga sjunga med glädje. Det har betytt mycket för mig!

Musiken i sig har en helande kraft. En sorglig sång som gör dig ledsen kan ändå ge dig en positiv effekt eftersom musik har en terapeutisk kraft.


Den låter dig jobba med dig själv utan att sätta ord på det. Det kan kännas lättare för en del. Musiken kan skapa bilder och berättelser inom dig som ingen annan ser. Dina känslor får flöda fritt utan att någon dömer dig. Det är helande.

Jag tänker att musiken stödjer vår andliga utveckling och förenar oss människor till en gemenskap. Sången har också en helande kraft. Det har vi ju hört flertal gånger, ”Sjung dig frisk”. Så sant! När vi sjunger lär vi oss att andas rätt. När vi är stressade eller deprimerade andas vi ytligt. Via sången blir du tvungen att andas på ett djupare plan.

Sången och musiken har en otrolig förmåga att bilda gemenskap mellan de som sjunger och spelar den. Likaså när vi dansar till musiken. Vi pratar, går och andas. Hela vår kropp är rytm. Så fungerar musiken också. När vi musicerar eller sjunger skapar vi en kommunikation mellan musiken och oss själva, men även med dem som vi spelar med. Det blir en osynlig dialog full av kraft och känslor. Musik och sång kan ses som ett samtal mellan mig och Gud. Ett språk utan ord och ett budskap från min själ.

Mitt motto är: Alla kan musicera. Alla har en röst. Alla kan sjunga. Så älska och njut av musik och sång!

Text: Viktoria Nilsson

**Svenska kyrkan**   
I HUDDINGE