



Konsserter

2 januari – 10 juni 2020

Svenska kyrkan 
HELSINGBORG



Sanja Streuli



Laine Quist



Pål Eide



Christer Ekstedt



Camilla Voigt



Dan Bornemark



Gunlis Ardewall, Kjell Edstrand



Søren Glerup Hansen, Julie Meile, Cecilia Lindwall



Adresser

S:ta Maria kyrka, Mariatorget
S:ta Anna kyrka, Johan Banérs gata 65
S:t Andreas kyrka, Borggården, Maria Park
Gustav Adolfs kyrka, Gustav Adolfs torg
S:t Olofskyrkan, Jönköpingsgatan 23
Adolfsbergskyrkan, Södra Hunnetorpsvägen 47
Raus kyrka, Kyrkvägen 1
Allhelgonakyrkan, Rååvägen 99
Elinebergskyrkan, Elinebergsvägen 113
Den Gode Herdens kyrka, Blåkullagatan 7
Maria församlingsexpedition, S Storgatan 22, vån 1
Gustav Adolfs församlingsexpedition, Södergatan 39
Raus församlingsexpedition, Kielergatan 25, Råå
Kvistofta församling, Frösögatan 1, Rydebäck

Innehåll

Kalendarium	3
Eli aftonsång och mäsas	6
Tolvnollett	8
Buxtebön	9
Orgelfantasi	9
Musik på Råå	10
Kulturpärlor	14
Baguettemusik	16
Abendmusiken	19
Gospel	23
Konserter i januari	24
Konserter i februari	26
Konserter i mars	28
Beethoven 250 år	32
Konserter i april	35
Konserter i maj	37
Helsingborgs Gosskör	40
Påskens gudstjänster	42
Foto	44

Kalendarium

JANUARI

Torsdag	2	12:00	<i>Buxtebön</i>	S:ta Maria kyrka
Söndag	5	18:00	<i>A Child is Born</i>	Allhelgonakyrkan
Måndag	6	17:05	<i>Widor på trettondagen</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	8	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Söndag	12	17:00	<i>Musikgudstjänst - En vintersaga</i>	Adolfsbergskyrkan
Onsdag	15	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Fredag	17	19:00	<i>Pictures</i>	Allhelgonakyrkan
Söndag	19	17:05	<i>Worship in English</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	22	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Lördag	25	16:04	<i>En oskriven novell</i>	S:ta Anna kyrka
Söndag	26	16:00	<i>We Let the Music Speak</i>	Den Gode Herdens kyrka
Onsdag	29	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	29	12:15	<i>Baguettemusik</i>	Allhelgonakyrkan

Kalendarium

FEBRUARI

Söndag	2	18:00	<i>Eli - aftonsång och mässa</i>	Elinebergskyrkan
Onsdag	5	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	5	12:15	<i>Baguettemusik</i>	Allhelgonakyrkan
Torsdag	6	12:00	<i>Buxtebön</i>	S:ta Maria kyrka
Lördag	8	16:04	<i>Blåsklang i våskrud</i>	S:t Andreas kyrka
Söndag	9	17:00	<i>Musikgudstjänst - Sounds of Silence</i>	Adolfsbergskyrkan
Söndag	9	17:05	<i>Worship in English</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	12	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	12	12:15	<i>Baguettemusik</i>	Allhelgonakyrkan
Onsdag	19	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	19	12:15	<i>Baguettemusik</i>	Allhelgonakyrkan
Fredag	21	19:00	<i>The Great Nordic War</i>	Allhelgonakyrkan
Söndag	23	16:00	<i>Nyårskonsert</i>	Gustav Adolfs kyrka
Söndag	23	16:00	<i>Minns du melodierna?</i>	Den Gode Herdens kyrka
Söndag	23	17:05	<i>Roman möter Händel</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	26	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	26	12:15	<i>Baguettemusik</i>	Allhelgonakyrkan
Fredag	28	19:00	<i>Higher Ground</i>	S:t Olofskyrkan
Lördag	29	16:04	<i>Ängelholms kulturskola</i>	S:ta Anna kyrka

MARS

Söndag	1	18:00	<i>Eli - aftonsång och mässa</i>	Elinebergskyrkan
Tisdag	3	12:00	<i>Buxtebön</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	4	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	4	12:15	<i>Baguettemusik</i>	Allhelgonakyrkan
Lördag	7	16:04	<i>Sagolikt</i>	S:ta Anna kyrka
Söndag	8	18:00	<i>Ladies of Soul</i>	Gustav Adolfs kyrka
Onsdag	11	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	11	12:15	<i>Baguettemusik</i>	Allhelgonakyrkan
Söndag	15	17:00	<i>Musikgudstjänst - What is Life?</i>	Adolfsbergskyrkan
Söndag	15	17:05	<i>Worship in English</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	18	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	18	12:15	<i>Baguettemusik</i>	Allhelgonakyrkan
Fredag	20	19:00	<i>SILENCE</i>	Allhelgonakyrkan
Lördag	21	11:30	<i>Vilda vackra jord</i>	Gustav Adolfs kyrka
Lördag	21	13:30	<i>Vilda vackra jord</i>	Gustav Adolfs kyrka
Söndag	22	16:00	<i>Passionsgospel</i>	Den Gode Herdens kyrka
Söndag	22	17:05	<i>Alla tiders Mariamusik</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	25	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	25	12:15	<i>Baguettemusik</i>	Allhelgonakyrkan
Fredag	27	17:05	<i>Pianokvintett</i>	S:ta Maria kyrka
Lördag	28	12:00	<i>Bagatell och pastoral</i>	S:ta Maria kyrka
Lördag	28	14:00	<i>Påskdrama - musik ur Jesus Christ Superstar</i>	Gustav Adolfs kyrka
Lördag	28	18:00	<i>Påskdrama - musik ur Jesus Christ Superstar</i>	Gustav Adolfs kyrka
Söndag	29	17:05	<i>Missa Solemnis</i>	S:ta Maria kyrka

APRIL

Onsdag	1	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	1	12:15	<i>Baguettemusik</i>	Allhelgonakyrkan
Söndag	5	15:00	<i>Lukaspassionen</i>	Gustav Adolfs kyrka
Söndag	5	18:00	<i>Eli - aftonsång och mässa</i>	Elinebergskyrkan
Tisdag	7	12:00	<i>Buxtebön</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	8	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	8	12:15	<i>Baguettemusik</i>	Allhelgonakyrkan
Fredag	10	15:00	<i>Långfredagsmusik</i>	Allhelgonakyrkan
Måndag	13	18:00	<i>Gospel på Råå - He's Alive</i>	Allhelgonakyrkan
Onsdag	15	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	15	12:15	<i>Baguettemusik</i>	Allhelgonakyrkan
Fredag	17	19:00	<i>The Giant</i>	Allhelgonakyrkan
Lördag	18	16:04	<i>En hyllning till Bach</i>	S:t Andreas kyrka
Onsdag	22	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	22	12:15	<i>Baguettemusik</i>	Allhelgonakyrkan
Lördag	25	19:07	<i>He is Risen!</i>	S:ta Anna kyrka
Söndag	26	16:00	<i>Under rönn och syrén</i>	Den Gode Herdens kyrka
Söndag	26	17:05	<i>Worship in English</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	29	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	29	12:15	<i>Baguettemusik</i>	Allhelgonakyrkan

MAJ

Söndag	3	17:05	<i>Konsert för två flyglar</i>	S:ta Maria kyrka
Söndag	3	18:00	<i>Eli - aftonsång och mässa</i>	Elinebergskyrkan
Tisdag	5	12:00	<i>Buxtebön</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	6	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Lördag	9	18:00	<i>I grönskande liv</i>	Allhelgonakyrkan
Söndag	10	10:00	<i>Festmässa på Gosskörens dag</i>	Raus kyrka
Söndag	10	16:00	<i>Toner och färger i ett sammelsurium</i>	Den Gode Herdens kyrka
Söndag	10	17:00	<i>Musikgudstjänst - Oändlig nåd</i>	Adolfsbergskyrkan
Onsdag	13	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Lördag	16	16:04	<i>Nu grönskar det</i>	S:ta Anna kyrka
Söndag	17	17:05	<i>Freedom</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	20	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Fredag	22	19:00	<i>The Master</i>	Allhelgonakyrkan
Söndag	24	18:00	<i>Gospel på Råå - Let It Out</i>	Allhelgonakyrkan
Onsdag	27	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Fredag	29	19:07	<i>Alla fåglar kommit re'n</i>	S:ta Maria kyrka
Söndag	31	17:05	<i>Den första humlan</i>	S:ta Maria kyrka
Söndag	31	19:00	<i>Allsångskonsert med Carpe Diem</i>	Allhelgonakyrkan

JUNI

Tisdag	2	12:00	<i>Buxtebön</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	3	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	10	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka

Eli aftonsång och mässa

Elinebergskyrkan

En mässa som präglas av stillhet, enkelhet, meditation och musik. En timme under Elinebergskyrkans klosterlika valv där du hämtar kraft för den kommande arbetsveckan.

Söndag 2 februari 18:00

J Rheinberger Mässa i A

Raus Vokalensemble
Åsa Arvidsson, körledare
Joachim Olsson, piano
Astrid Itzighl, präst

Med mer än 200 sakrala kompositioner gav Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901) ett betydande bidrag till kyrkomusiken under senare delen av 1800-talet. Med tydliga influenser av bland andra Bach, Brahms och Mendelssohn skrev han *Mässa i A* för damkör och orgel eller *Missa in nativitate Domini* som hade sitt uruppförande på julafton 1881.

FRI ENTRÉ

Söndag 1 mars 18:00

A Lotti Missa Brevis i d-moll

Helsingborgs Motettkör
Ilze Stala Stegö, körledare
Astrid Itzighl, präst

Den italienske barocktonsättaren Antonio Lotti (1667–1740) är den venetianska skolans främsta musiker. Han var verksam som kyrkosångare och förste organist i Markuskyrkan i Venedig och under denna tid skrev han flera sakrala verk. *Missa Brevis i d-moll* är skriven i polyfonisk stil för fyrstämmig kör a cappella. Helsingborgs Motettkör är en blandad kammarkör som startades 2014 och för närvarande består av 30 sångare under ledning av Ilze Stala Stegö.

FRI ENTRÉ

Söndag 5 april 18:00

J Åkerberg Mässa i passionstid

Carpe Diem
Josefin Åkerberg, körledare
Cecilia Södertun, präst

Ett nyskrivet verk för damkör i ett tonspråk som förenar den tidiga musikens rena linjer med moderna vändningar. Musiken är skriven av Josefin Åkerberg, kyrkomusiker i Raus församling.

FRI ENTRÉ

Söndag 3 maj 18:00

Palestrina Missa Brevis

Marie Nanor, sopran
George Chittenden, countertenor
Joar Sörensson, tenor
Dag Videke, bas
Astrid Itzigebl, präst

1570 publicerades Palestrinas *Missa Brevis* för första gången i hans tredje mässbok, men verket tros vara skrivet runt 1558. Typiskt för Palestrina och som uttrycks tydligt i detta verk är användningen av frekventa tempoförändringar, som helt styrs av textens förändrade betydelse. Därför finns det en mycket större känsla av fras än av takt och rytm. Det är inte känt varför mässan kom till att kallas brevis, alltså kort, för den är inte kortare än de andra vanliga mässor som Palestrina skrivit. Mässan är skriven för fyra röster och är kanske den mest spelade av Palestrinas mässor.

FRI ENTRÉ

Tolvnollett

S:ta Maria kyrka onsdagar 12:01

Välkommen till kort middagsbön och orgelkonsert med varierad och spännande orgelmusik. Maria församlings organister spelar på onsdagar klockan 12:01 i S:ta Maria kyrka. Middagsbönen och orgelkonserten varar sammanlagt cirka 30 minuter.

8 januari	Nils Tykesson	<i>Fransk julmusik</i>
15 januari	George Chittenden	<i>Senromantiska orgelverk från Tyskland</i>
22 januari	Boel Videke	<i>Gläns över sjö och strand</i>
29 januari	George Chittenden	<i>Fransk orgelmusik från 1900-talet</i>
5 februari	George Chittenden	<i>Nordiska orgelverk</i>
12 februari	Christina Jansson	<i>Orgelmusik av Emil Sjögren</i>
19 februari	George Chittenden	<i>Orgeltoccatore</i>
26 februari	George Chittenden	<i>Orgelmusik på askonsdagen</i>
4 mars	Maria Nielsen	<i>Bön och fasta</i>
11 mars	George Chittenden	<i>Barockorgelverk från Österrike och Tyskland</i>
18 mars	George Chittenden	<i>Messe pour les Convents</i>
25 mars	Nils Tykesson	<i>Franska koraler</i>
1 april	George Chittenden	<i>Orgelverk av Jehan Alain</i>
8 april	George Chittenden	<i>Herzlich tut mich verlangen</i>
15 april	Boel Videke	<i>Kristus är uppstånden!</i>
22 april	George Chittenden	<i>Mars och Jupiter</i>
29 april	George Chittenden	<i>Franska carillons</i>
6 maj	Christina Jansson	<i>Vivaldi på orgel</i>
13 maj	Maria Nielsen	<i>Koraler på Buxtehudes vis</i>
20 maj	Nils Tykesson	<i>Fransk himmelfärd, Messiaen: l'Ascension</i>
27 maj	Boel Videke	<i>Vår- och sommarmusik för orgel</i>
3 juni	Christina Jansson	<i>Klavermusik av Johann Ludwig Krebs</i>
10 juni	Nils Tykesson	<i>Bara Franck</i>

FRI ENTRÉ

Buxtebön

S:ta Maria kyrka en gång i månaden 12:00

2 januari, 6 februari, 3 mars, 7 april, 5 maj, 2 juni

En sju år lång resa med Buxtehude. Maria församlings organister spelar Buxtehudes samtliga orgelverk i samband med en kort middagsbön en gång i månaden.

Diderik Buxtehude, berömd tonsättare och lärare till Johann Sebastian Bach, var anställd som organist i S:ta Maria kyrka i Helsingborg 1657-1660. Hans orgelverk, bestående av nittio stycken, är centrala i den barocka orgelrepertoaren, och spelar samtidigt en oerhört viktig roll i orgelmusikens historia.

FRI ENTRÉ

Orgelfantasi

S:ta Maria kyrka måndagar 12:00

Improvisation är musik som skapas i samma stund som den framförs.

Genom tiderna har improvisation varit en av organistens uppgifter. Flera av de stora tonsättarna, som Buxtehude, Bach och Messiaen, var skickliga improvisatörer. Vid middagsbönen på måndagar i S:ta Maria kyrka tar tonsättaren och organisten Nils Tykesson eller kollegor upp traditionen och improviserar i cirka 10 minuter.

FRI ENTRÉ



Helena Ha-Young Sul

Musik på Råå

Allhelgon kyrkan

Under fem engelska rubriker presenterar vi vårens program i kammarmusikserien *Musik på Råå*. Vi är glada att vi har kunnat nå så många besökare under förra året och nu tar vi nya tag för att fortsätta erbjuda ett förstklassigt och unikt innehåll. Samtliga konserter äger rum kl. 19.00 i Allhelgon kyrkan på Råå.

Fredag 17 januari 19:00

Pictures

Pål Eide, piano

För två sedan slog den norske konsertpianisten Pål Eide igenom med buller och bång och hans debut-CD, *Grey Clouds*, med musik av Liszt, Ravel och Debussy fick strålande recensioner i bland andra *American Recordguide*. Efter en relativt undanskymd tillvaro i Köpenhamn tog karriären snabbt fart och han blev inbjuden att spela på de prestigefyllda scenerna, till exempel, Lousianas exklusiva kammarmusikserie. Bördig från Bergen i Norge, har Pål en särskild förkärlek för Griegs musik och har nyligen släppt en CD, kallad *Pictures*, med musik av Grieg spelad på Griegs egen Steinwayflygel på Troldhaugen. Utöver norsk musik blir det också Modest Mussorgskijs storslagna pianosvit *Tavlor på en utställning*. Missa inte detta tillfälle att höra en fullfjädrad konsertpianist.

FRI ENTRÉ

Fredag 21 februari 19:00

The Great Nordic War

Nordic Baroque Band

Med frenetisk energi framför Gramminominerade ensemblen Nordic Baroque Band spännande musik från historiens malpåsar. Programmet *The Great Nordic War* tar oss tillbaka till det stora nordiska kriget som blev slutet för den svenska stormaktstiden. Ryssland tog över rollen som den dominerande stormakten vid Östersjön och den nordiska kartan fick ritas om rejält. De enorma spänningarna i 1700-talets början var orsaken till att detta krig, som höll på i 21 år, startade. Men vad betydde detta krig för de europeiska musiker och kompositörer som både frivilligt och ofrivilligt drogs in i det? The Nordic Baroque Band kommer att beröra kriget utifrån just denna vinkel och bjuda på sällan hörd musik. På blockflöjt, violiner, viola, cello och cembalo blandar de tonsättare som Paul Hainlein, Gustaf Duben, Georg von Bertouch, Robert Woodcock, James Oswald och vår egen musikaliska anfader Johan Helmich Roman.

FRI ENTRÉ

Fredag 20 mars 19:00

Silence

Ole-Kristian Andersen, trombon
Joachim Olsson, piano

Vid seriens tredje konsert porträtteras den amerikanske kompositören John Cage. Pionjären som 1952 skrev det skandalomsusade och numera världsberömda stycket 4.33'. En pianist kommer in på scen och spelar ingenting i 4 minuter och 33 sekunder! Till publikens omåttliga förargelse! Ren galenskap kan man tycka men för Cage uppstod musiken i alla de ljud som plötsligt skapades i lokalen när alla satt och lyssnade efter just ingenting. För John Cage var alla ljud, även tystnad, musik. Han påverkade generationer av kompositörer och konstnärer och räknas idag som en av 1900-talets mest inflytelserika musikpersonligheter. Vid konserten framför trombonisten och multiartisten Ole-Kristian Andersen tillsammans med pianisten Joachim Olsson ett urval av Cages mest karaktäristiska verk. Bland annat musik för radioapparater, preparerat piano, svit för leksakspiano, 4.33' i arrangemang för mikrofon samt *Two Five*, ett av hans mest besynnerliga och stillastående stycken. Kom med ett öppet och nyfiket sinne till en konsert med mycket humor och experimentlusta. Konserten inleds med en kort introduktion.

FRI ENTRÉ

Fredag 17 april 19:00

The Giant

Helena Ha-Young Sul, piano

Pianisten Helena Ha-Young Sul är ett äkta underbarn i ordets sanna bemärkelse. Hon visade redan som barn prov på stor talang och fick tidigt chansen att studera vid Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn. Efter att ha lämnat med toppbetyg fortsatte hon sina studier i London och Geneve. Även där tog hon examen med högsta betyg och har sedan dess givit åtskilliga konserter i Danmark och andra länder och framträtt både i TV och radio. 2010 grundade hon Göteborgs pianofestival och är dess konstnärliga ledare alltsedan starten. Vid konserten på Råå hyllar hon giganternas gigant, Ludvig van Beethoven, som fyller 250 år i år. Bland annat får vi höra den fantastiska *Waldsteinsonaten*. Kom och fira Beethoven tillsammans med pianovirtuosen Helena Ha-Young Sul.

FRI ENTRÉ



Fredag 22 maj 19:00

The Master

Trio Kuzmin
Joachim Olsson, piano

Johannes Brahms räknas allmänt som den tonsättare som drev kammarmusikgenren till sin spets. Vare sig det är pianotrior, stråkkvartetter eller sonater så präglas de alla av Brahms mästerliga förmåga att kombinera struktur och form med passion och djup. De flesta av hans opus tillhör standardrepertoaren trots att de ställer stora kvar på musikernas skicklighet, dels tekniskt men framför allt musikaliskt. Vid vårens sista konsert välkomnar vi den skickliga Kuzmintrion, bestående av Daniel Kuzmin, violin, Markus Falkbring, viola samt Gustav Ölmedal, cello. Alla tre är till vardags stämledare i Helsingborgs Symfoniorkester men är även engagerade kammarmusiker i olika konstellationer. Utöver Beethovens *stråktrio Op.9 nr.3*, slår de sig vid denna konsert samman med pianisten Joachim Olsson i Johannes Brahms fantastiska *pianokvartett nr 1 i g-moll*. Sista satsen, med sin ungerska glöd, utgör ett veritabelt fyrverkeri och är den perfekta avslutningen på vårens konsertsäsong.

FRI ENTRÉ



Kulturpärlor

Den Gode Herdens kyrka



Söndag 26 januari 16:00

We Let the Music Speak

Sofia Bonta, sång
Glenn Bengtsson, sång
Jonas Rydström, trumpet
Fredrik Persson, bas
Jörgen Grahn, trummor

Välkomna till en körkonsert med tre körer från Hässleholmstrakten, Tyringe kyrkokör, Rökekör och Hesslekören under ledning av Ingvar Albihn. Åttio körsångare tar oss med på en sprudlande resa med allt från Abba till opera.

FRI ENTRÉ

Söndag 23 februari 16:00

Minns du melodierna?

Gunlis Ardewall, sång
Kjell Edstrand, piano
Kören Vox Mente

Gunlis Ardewall, och Kjell Edstrand som båda undervisar vid Malmö Musikhögskola musicerar tillsammans med kören Vox Mente under ledning av Marianne Ivarsson.

FRI ENTRÉ



Söndag 22 mars 16:00

Passionsgospel

Helgeands Gospel
Annica Forsell, körledare

Helgeands Gospel från Lund kommer under ledning av körledare Annica Forsell att sjunga kända gospel-sånger samt några upptempo-låtar, nytt och gammalt, amerikanskt och nordiskt blandat.

FRI ENTRÉ

Söndag 26 april 16:00

Under rönn och syrén

Helsingborgs Kvartettsångsällskap

Kvartettsångsällskapet i Helsingborg bildades redan 1895 och har haft en livaktig och framgångsrik tid som en av stadens största och populäraste manskörer. Körledare är Sverker Zadig.

FRI ENTRÉ



Söndag 10 maj 16:00

Toner och färger i ett sammelsurium

Jennifer Rahfeldt, konstnär och artist, sjunger och målar musik tillsammans med elever ur sångskolan Drottavoices under ledning av Marianne Ivarsson

FRI ENTRÉ

Baguettemusik

Allhelgonakyrkan onsdagar 12:15

Stressigt på jobbet? I Allhelgonakyrkan kan du ta en kroppslig och själslig paus och få en stunds andrum. Slå dig ner i vårt vackra kyrkorum och njut av en lunchbaguette, samtidigt som vi bjuder på en halvtimmes avkopplande musik. Baguette 40 kr – vatten och kaffe ingår.

29 januari

Mera Mozart...

Terminens första baguette ägnas åt en av historiens största kompositörer. Åsa Arvidsson, Marie Nanor, Joachim Olsson och Josefin Åkerberg delar med sig av några favoriter bland hans över 600 kompositioner.

FRI ENTRÉ

5 februari

Tre nyanser av grått

Tre improvisationsmusiker möts och målar en stämning av midvinterljus där vi fortfarande är omgärdade av vintermörker men anar ljuset som komma skall. John Perry, sopransaxofon, Helene Thörn-lund, sång och Josefin Åkerberg, piano.

FRI ENTRÉ

12 februari

Stor musik för det lilla rummet

Sundsgårdens musikelever visar sin färdighet och bredd.

FRI ENTRÉ

19 februari

I drömmen är du mig nära

Stellan Dahlin sjunger svenska romanser av våra mest älskade tonsättare såsom Stenhammar och De Frumerie. Joachim Olsson, piano.

FRI ENTRÉ

26 februari

Jazzfrossa

Mårten Lundgren är en jazztrumpetare väl etablerad på jazzscenen i Köpenhamn och med ett antal utgivna album bakom sig. Här spelar han tillsammans med Marie Nanor, sång och Josefin Åkerberg, piano och sång.

FRI ENTRÉ

4 mars

An Enchanted Evening

Carolina Tholander, mångsidig sångerska med fötterna i både opera och musikalvärlden, väljer sina absoluta favoriter ur båda. Vid flygeln: Joachim Olsson.

FRI ENTRÉ

11 mars

Stjärna för en dag

Ett återkommande och alltid lika uppskattat inslag att se och höra personalen i Raus församling som ni aldrig hört dem förut.

FRI ENTRÉ

18 mars

Trubbel

Lucas Denny, sång och gitarr, sjunger och spelar sina favoriter i visans och jazzens värld. Musik av bland andra Povel Ramel och Olle Adolphsson.

FRI ENTRÉ

25 mars

Thank You For The Music

Joylie är en sånggrupp som bildades inför lucia hösten 2015 och består av Ytte Linder, Luisa Bundy och Benedicte Viterius - tre sångbegåvade tjejer som främst sjunger a cappella men som vid detta tillfälle kommer att bli kompade av Åsa Arvidsson på piano.

FRI ENTRÉ

Baguettemusik

1 april

Från Ella till Adele

Sanja Streuli, sång och Josefin Åkerberg, piano.

FRI ENTRÉ

8 april

Stilla ro och nära

Sånger som bär genom glädje och sorg. Siw Leijon, sång och gitarr, Åsa Arvidsson, sång och piano.

FRI ENTRÉ

15 april

Det er et yndigt land

Magnus Wittgren sjunger och botaniserar i danska sång- och psalmskatten. Joachim Olsson ackompanjerar.

FRI ENTRÉ

22 april

Stor musik för det lilla rummet

Sundsgårdens musikelever visar sin färdighet och bredd.

FRI ENTRÉ

29 april

Så mycket bättre

Raus församlings musiker tolkar och gör sin version av *Så mycket bättre*. Här blandas högt med lågt, nytt med gammalt, musik från olika artister och kompositörer.

FRI ENTRÉ

Abendmusiken

S:ta Maria kyrka

Under våren startar en ny konsertserie i S:ta Maria kyrka i Helsingborg. Eller rättare sagt, det koncept som redan finns får ett namn som knyter an till Mariakyrkans store organist på 1600-talet Diderik Buxtehude. George Chittenden, en av Mariakyrkans nuvarande organister, berättar mer.

Vad är *Abendmusiken* för något?

- Från början är det en konsertserie som fanns på 1600-talet i Mariakyrkan i Lübeck när Diderik Buxtehude kom dit som organist. Han vidareutvecklade idén och etablerade den ordentligt. På den tiden var det något helt nytt med gratis kvällskonserter i norra Europa säger George Chittenden.

Diderik Buxtehude föddes 1637, troligtvis i Helsingborg. Hans pappa Johannes Buxtehude hade organisttjänsten i S:ta Maria kyrka. När den unge Diderik var 20 år tog han över tjänsten som organist i kyrkan, där han stannade i tre år.

Efter Helsingborg var han organist i två Mariakyrkor till, först i Helsingör och från 1668 i Lübeck där han verkade fram till sin död 1707.

Diderik Buxtehude var en mycket betydande orgelkompositör. En av hans berömda elever hette Johann Sebastian Bach som 1704 gick hela vägen från Arnstadt till Lübeck för att lyssna på och lära av Buxtehude.

-Vi har många konserter just på söndagkvällarna under våren och hösten som passar in i Buxtehudes ursprungliga tanke med *Abendmusiken*. Det är gratis inträde och en stor bredd av klassisk musik, säger George Chittenden.

Josefine Sjöqvist



Vox Musarum

S:ta Maria kyrka

Måndag 6 januari 17:05

Widor på trettondagen

George Chittenden, orgel

George Chittenden spelar orgelverk av den ikoniske, franske tonsättaren, Charles-Marie Widor, i samband med Mariakyrkans traditionella orgelkonsert på trettondagen. Konserten inleds med den berömda och glittrande *Toccaten ur Symfonie No. 5* och fortsätter med *Andante sostenuto* ur Widor's julinriktade *Symfonie Gothique*. Större delen av konserten ägnas åt Widors *Symfoni No. 2 i D-dur*, som spelas i sin helhet. Denna symfoni består av sex satser som alla visar den klang, kraft och variation som finns i Mariakyrkans orgel.

KONSERTLÄNGD: 55 MINUTER

FRI ENTRÉ

S:ta Maria kyrka

Söndag 23 februari 17:05

Roman möter Händel

Vox Musarum: Noora Karhuluoma, sopran, Hanna Thiel, viola da gamba, Marco Bonacci, cembalo

Svensken Johan Helmich Roman kallas ofta för den svenska musikens fader. 1716 gjorde han en studieresa till London, där han snabbt fick anställning som violinist i operaorkestern vid King's Theatre under ledning av Georg Friedrich Händel. Roman blev fascinerad av den nya italienska operakonsten och framför allt av Händel, som förblev en stor inspirationskälla för honom. Vox Musarum är en tidig musikensemble som uppför 1600- och 1700-talens musik på tidstroga instrument.

KONSERTLÄNGD: CIRKA 70 MINUTER

FRI ENTRÉ



Alla tiders Mariamusik

S:ta Maria kyrka

Söndag 22 mars 17:05

Alla tiders Mariamusik

Cecilia Lindwall, sopran, Julie Meile, violin, Søren Gleerup Hansen, orgel

Vi kommer att få lyssna till musik genom tusen år som hyllar Jungfru Maria. Allt från Hildegard von Bingen på 1000-talet genom barocken, fransk romantik och till ett helt nyskrivet verk av kompositören Bo Lundby-Jaeger. Den svenska sopranen Cecilia Lindwall är utbildad vid Norges Musikhögskola och Operahögskola. Julie Meile är violinist i Danska Radions Symfoniorkester och Søren Gleerup Hansen är organist i Sct. Mariae kirke i Helsingör.

KONSERTLÄNGD: CIRKA 60 MINUTER

FRI ENTRÉ

S:ta Maria kyrka

Söndag 29 mars 17:05

Missa Solemnis

Maria Oratoriekör
Orkester
Noora Karhuluoma, sopran
Helena Gedda, alt

Mattias Gunnari, tenor
Stellan Dahlin, bas
Daniel Kuzmin, konsertmästare
George Chittenden, dirigent

Maria Oratoriekör framför tillsammans med en stor orkester Ludvig van Beethovens monumentala mästerverk *Missa Solemnis i D-Dur Op. 123*. Verket räknas som en av de tre största körkompositionerna någonsin, vid sidan av *Mässa i h-moll* och *Matteuspassionen* av Johann Sebastian Bach. Verket är kolossalt och virtuost. Samtidigt är det fyllt med mycket ömhet och känslor och visar Beethovens bästa sidor.

KONSERTLÄNGD: CIRKA 90 MINUTER

FRI ENTRÉ



S:ta Maria kyrka

Söndag 3 maj 17:05

Konsert för två flyglar

Gunilla Ibèrer och Per Undrén, piano

Gunilla och Per har under ett stort antal år framträtt tillsammans, både solistiskt och med repertoar för dubbelpiano men framför allt med verk för fyra händer.

Programmet består av verk för två pianon i senromantisk till impressionistisk stil. Vi kommer att få lyssna till Brahms variationer på ett tema av Haydn. Detta inleds med en koral med efterföljande åtta variationer samt en avslutande pampig och grandios coda. Sedan följer en polonäs av Saint-Saëns och därpå musik av Ravel och en *Carmen Fantasy* baserad på teman av Georges Bizet i arrangemang av Greg Andersen. *Carmen Fantasy* består av en vacker lyrisk inledning, följt av fyra satser, där den sista satsen accelererar successivt och mynnar ut i ett gnistrande, brilliant, virtuost furioso.

KONSERTLÄNGD: CIRKA 70 MINUTER

FRI ENTRÉ

Gospel

Glädje och eftertänksamhet, med själ och hjärta. Den afroamerikanska kyrkomusiken med ursprung i plantagernas spirituals mötte blues och storstadens energi. Det glada budskapet om tro, hopp och kärlek fick en ny dräkt när gospelmusiken föddes. Svenska kyrkan Helsingborg har flera gospelkörer. Kom och lyssna. Eller ta kontakt med oss om du vill sjunga själv: svenskakyrkan.se/helsingborg/gospelkorer

Allhelgonakyrkan

Måndag 13 april 18:00

Gospel på Råå - He's Alive

Råå Gospel under ledning av John Perry.
Erland Sjunnesson, kapellmästare
Astrid Itzigebl, präst

FRI ENTRÉ

Allhelgonakyrkan

Söndag 24 maj 18:00

Gospel på Råå - Let It Out

Råå Gospel under ledning av John Perry.
Erland Sjunnesson, kapellmästare

FRI ENTRÉ

St. Mary's Church /S:ta Maria kyrka

Worship in English/Gospelmässa på engelska

Join us for a service of Holy Communion in English.
Sunday January 19, February 9, March 15, April 26 at 5:05 pm
John Perry leads Maria Gospel Choir

Söndag 19 januari, 9 februari, 15 mars, 26 april, kl. 17:05
Maria Gospel under ledning av John Perry

FRI ENTRÉ

S:ta Anna kyrka

S:ta Anna Gospel

S:ta Anna Gospel medverkar i mässan i S:ta Anna kyrka
Söndag 9 februari kl.14:00 (Sköna söndag)
Söndag 8 mars kl. 14:00
Söndag 5 april kl. 14:00 (Sköna söndag)
Boel Videke, körledare

FRI ENTRÉ

Övriga konserter



Adolfsbergskyrkan

Söndag 12 januari 17:00

En vintersaga med nordisk musik

Musikgudstjänst

Christer Ekstedt, trumpet
Ilze Stala Stegö, piano och orgel

Christer Ekstedt är en flitigt engagerad trumpetare i södra Sverige. Han har utbildat sig vid Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn och studerat för James Watson i London. Åren 2004-07 studerade Christer barocktrumpet för Leif Bengtsson vid Musikhögskolan i Malmö. 1986-2019 var han anställd som trumpetpedagog vid Kulturskolan i Ängelholm.

FRI ENTRÉ

S:ta Anna kyrka

Lördag 25 januari 16:04

En oskriven novell

Duo Kammarklang:
Susette Johansson, gitarr
Sebastian Flögel, viola

Susette Johansson och Sebastian Flögel träffades på Musikhögskolan i Malmö och arrangerade sin första turné sommaren 2014. Sedan dess har de spelat över 40 konserter tillsammans. Studierna tog duon vidare till Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn där de båda nyligen tog sin masterexamen.

Sviten *En oskriven novell* beskrivs bäst som klassisk musik inspirerad av folkliga klanger. Ett dramatiskt och vackert tonspråk som för tankarna till filmmusikens värld. Publiken bjuds in att drömma sig bort till tonerna och fylla i sin egen berättelse till den spelade musiken. Konserten kommer även bjuda på solistiska framföranden, ljuv barockmusik på viola och folklig, samtida musik på gitarr. Ett program där ny och gammal klassisk musik smälter samman med folkliga toner.

KONSERTLÄNGD: CIRKA 60 MINUTER

FRI ENTRÉ



Vox Angelica

S:t Andreas kyrka

Lördag 8 februari 16:04

Blåsklang i vårskrud

Christer Ekstedt, trumpet
Ella Christensson, altsaxofon
Maria Nielsen, piano och orgel

Christer Ekstedt och Ella Christensson, bjuder på ett härligt program tillsammans med organisten Maria Nielsen. De kommer att framföra musik där trumpeten blandar sig med den nyanserade altsaxofons klang. Vi får lyssna till nordisk folkmusik samt musik av Piazzolla, Purcell, York, Lane med flera.

KONSERTLÄNGD: CIRKA 60 MINUTER

FRI ENTRÉ

Adolfsbergskyrkan

Söndag 9 februari 17:00

Sounds of Silence

Musikgudstjänst

Kören Vox Angelica under ledning av Marie Nanor

Vox Angelica är en ung flick/damkör med ett 30-tal sångare som är ett välkänt inslag i Helsingborgs sång- och musikliv. Repertoaren är blandad; klassisk och modern, profan och sakral, allt från Mozart till Laleh. *Sounds of Silence* är ett program med fokus på kvinnors utsatthet. Det blir sånger av kvinnor, om kvinnor, för kvinnor, sånger om glädje och sorg, sånger till kamp och tröst.

FRI ENTRÉ

Gustav Adolfs kyrka

Söndag 23 februari 16:00

Nyvårskonsert med Tonicaorkestern

Laine Quist, sångsolist
Christer Ekstedt, dirigent

I april 2019 gjorde Tonicaorkestern en uppmärksammasad vårkonsert i GA-kyrkan. På begäran återkommer nu Tonica med en ny vårkonsert tillsammans med sångerskan Laine Quist. Tonicas 50 musiker presenterar en härlig palett av känd och omtyckt musik med en spirande vårkänsla.

Entré: 220 kronor/vuxen, 100 kronor barn. Biljetterna släpps 2 januari och säljs via ticketmaster.se och Dunkers Kulturhus. Vid kyrkans entré från 15:00 konsertdagen. Insläpp från 15:00. Onummerade platser. Mer information via tonicaorkestern.se

KONSERTLÄNGD: CIRKA 80 MINUTER

S:t Olofskyrkan

Fredag 28 februari 19:00

Friday Night Music – Higher Ground

Ungomar från S:t Olofskyrkan
Bengt Berglund, piano
Anders Lundberg, bas

Martin Sandberg, trummor
Eva Holmgren, körledare

Higher Ground är konserten som tar dig med på en resa högt och lågt, vitt och brett. Det blir svängig och stämningsfull musik med våra ungdomar som sjunger, spelar och berör tillsammans med husbandet. Till förmån för Act Svenska kyrkan.

S:ta Anna kyrka

Lördag 29 februari 16:04

Ängelholms kulturskola

Ängelholms kulturskolas specialkurs

Välkomna till konsert med specialkursen från kulturskolan i Ängelholm. Det är nu femte året som specialkursen vid Ängelholm kulturskola gästar S:ta Anna kyrka.

Specialkursen är en spetsutbildning med ungdomar i åldern 14-20 år som profilerat sig på den klassiska repertoaren och de bjuder oss på ett blandat program med sång, violin, trumpet, blockflöjt och tvärflöjt.

FRI ENTRÉ



S:ta Anna kyrka

Lördag 7 mars 16:04

Sagolikt

Nordic Light Duo:
Josefine Andersson, mezzosopran
Daniel Beskow, piano

Sagolikt är en romansafton som hämtat inspiration från Elsa Beskows underbara sagovärld. Hennes sagor och målningar ligger som en röd tråd genom hela programmet. Genom valet av romanser och pianostycken, högläsning och utställning av 15 fotograferade originalmålningar från Elsa Beskows sagor får publiken njuta av en helafton i sagornas förlovade värld.

Josefine Andersson och Daniel Beskow började sitt samarbete för sex år sedan. De delar kärleken till den nordiska/europeiska sångskatten. Duon har haft över 100 konserter tillsammans och turnerar runt om i Skandinavien.

KONSERTLÄNGD: CIRKA 70 MINUTER

FRI ENTRÉ



Gustav Adolfs kyrka

Söndag 8 mars 18:00

Ladies of Soul

Regnbågsmässa

GA Vocal, Sanja Streuli med band

På internationella kvinnodagen 8 mars ska vi fira temamässa med soulmusik i Gustav Adolfs kyrka. Soulens rötter kommer från både den kyrkliga gospeln och den mer världsliga rhythm'n' bluesen. Texterna handlar ofta om svåra livssituationer, kärlekens alla sidor och det politiska förtrycket mot afroamerikaner. Många av världens kvinnor lever tyvärr under förtryck och kan känna igen sig i och finna styrka i soulens texter. Ett rejält groove utlovas av eminenta musiker, GA Vocal och vår lead-sångerska Sanja Streuli.

Så välkomna till en själfylld mässa i Gustav Adolfs kyrka med musik av bland andra Aretha Franklin, Etta James med flera. Kollekten går till Act Svenska kyrkans fastekampanj.

FRI ENTRÉ



Adolfsbergskyrkan

Söndag 15 mars 17:00

What is Life?

Musikgudstjänst

Helsingborgs Kammarkör
Sverker Zadig, dirigent

Programmet handlar om ljus och mörker, natt och dag, glädje och sorg. Alla sånger är skrivna av nu aktiva svenska kvinnliga tonsättare.

Helsingborgs Kammarkör, HKK, startade sin verksamhet 1984 och består för närvarande av 24 erfarna sångare, under ledning av Sverker Zadig. Kören ger årligen en mängd konserter i såväl Sverige som utomlands och finns representerade på ett flertal cd-skivor.

Repertoaren är bred och spänner över nästan 1000 års körsång. Den omfattar allt från medeltid och tidig renässans via barock och romantik till nutida musik.

FRI ENTRÉ



Gustav Adolfs kyrka

Lördag 21 mars, 11:30 och 13:30

Vilda vackra jord

Dan Bornemark med musiker

Barn- och ungdomskörer från Svenska kyrkan Helsingborg och Kvistofta församling

Tillsammans med barn och unga far vi Jorden runt i sång och musik. Med sig i sin musikaliska kappsäck har Dan Bornemark både nyare musik såväl som de älskade Tutti frutti-sångerna och en och annan Gullan Bornemark-klassiker. Högt i tak och allsång med nästan 200 unga röster utlovas. Konserterna arrangeras i samband med Act Svenska kyrkans kampanj *Allas rätt till frihet utan våld*. Det kommer även att finnas enkel servering och lotterier på plats. Alla intäkter går oavkortat till kampanjen.

Entré: 20 kr. Förförköp av biljetter på expeditionerna i Gustav Adolfs, Maria, Raus och Kvistofta församlingar från och med 24 februari. Se sidan 3 för adresser till församlingarnas expeditioner. Biljetter kommer också att säljas vid entrén i mån av tillgång.

KONSERTLÄNGD: CIRKA 45 MINUTER



Beethoven 250 år

S:ta Maria kyrka

Fredag 27 mars 17:05

After Work – pianokvintett

Polluxensemblen: Karl Andersson, oboe, Per Johansson, klarinett, Magnus Nilsson, fagott, Åshild Henriksen, horn, Beniko Nakajima Almgren, piano

Ensemblen Pollux bildades 1997 i Helsingborg och består av musiker ur Helsingborgs Symfoniorkester. Gruppen har sedan starten gjort ett stort antal konserter, både i Sverige och utomlands. Flera tonsättare har inspirerats att skriva verk direkt för Pollux, däribland Wolfgang Plagge och Lennart Fredriksson. Vid eftermiddagens konsert får vi lyssna till Beethovens *Kvintett i Ess-dur* för oboe, klarinett, horn, fagott och piano som skrevs år 1796. Vi kommer också att bjudas på en sats ur Beethovens sonat för horn och piano och en duo av Beethoven för fagott och klarinett. Vid flygeln finns pianisten Beniko Nakajima Almgren som är orkesterpianist, ackompanjör, kammarmusiker och universitetsadjunkt vid Malmö Musikhögskola.

KONSERTLÄNGD: CIRKA 60 MINUTER

FRI ENTRÉ

Lördag 28 mars 12:00

Bagatell och pastoral

Lunchkonsert

Daniel Hormazábal, piano

Daniel Hormazábal är en mångfacetterad konsertpianist som är välförankrad hos den traditionella konsertpubliken, men som även har ett brinnande intresse av att knyta an till en yngre generation lyssnare samt att utmana den konventionella konsertformen. Så här berättar han om sitt program: Beethoven, som så ofta förknippas med temperament, visar i detta program upp en mjukare och vänligare sida än vad vi är vana vid. De skenbart enkla *bagatellerna i op.126* ställs sida vid sida med *Pastoralsonaten*. I bagatellernas genomkomponerade och rapsodiska presentation visar Beethoven att han är en mästare även i det lilla formatet. I *Pastoralsonaten* finns en enkelhet som tillsynes tar avstånd från allt som är komplicerat. Ett uttryck för strävan att uppnå lycka och sinnesro genom att leva ett simplare liv.

KONSERTLÄNGD: CIRKA 45 MINUTER

FRI ENTRÉ

Söndag 29 mars 17:05

Missa Solemnis

Abendmusiken

Maria Oratoriekör
Orkester
Noora Karhuluoma, sopran
Helena Gedda, alt

Mattias Gunnari, tenor
Stellan Dahlin, bas
Daniel Kuzmin, konsertmästare
George Chittenden, dirigent

Maria Oratoriekör framför tillsammans med en stor orkester Ludvig van Beethovens monumentala mästerverk *Missa Solemnis i D-Dur Op. 123*. Verket räknas som en bland de tre största körkompositionerna någonsin, vid sidan av *Mässa i h-moll* och *Matteuspassionen* av Johann Sebastian Bach. Verket är kolossalt och virtuost. Samtidigt är det fyllt med mycket ömhet och känslor och visar Beethovens bästa sidor.

KONSERTLÄNGD: CIRKA 90 MINUTER

FRI ENTRÉ

Information om denna konsert ligger också under *Abendmusiken* på sidan 21.



Gustav Adolfs kyrka

Lördag 28 mars 14:00 och 18:00

Påskdrama

med musik ur musikalen Jesus Christ Superstar

Ola Johansson, Jesus, Sulle Axberg, Maria Magdalena, Stefan Trygg, Judas, körsångare från församlingens körer, musiker.

Detta är berättelsen om Jesu sista dagar, framförd av personal och körer från Svenska kyrkan Helsingborg. Dramat är en stark berättelse om alla känslor som finns i de människor som var nära Jesus under hans sista tid.

FRI ENTRÉ

Gustav Adolfs kyrka

Söndag 5 april 15:00

Lukaspassionen

Musik: Rolf Martinsson, text: Göran Greider

Lisa Larsson, mezzosopran

Peter Boman, baryton

Mats Paulsson, dirigent

**Helsingborgs Motettkör samt Musikhögskolan
i Malmös körer och instrumentalister**

Passionshistorien om Jesus sista dagar, vi kan historien sedan barnsben, vi vet hur den slutar och ändå...fortsätter berättelsen att fascinera oss. Detta är passionshistorien enligt evangelisten Lukas, med kommenterande text av Göran Greider. Hans texter flätas ihop med evangeliet. Rolf Martinsson har tonsatt i tonal tradition men gör utflykter till nutida klanger i allt från innerliga böner till våldsamma talkörer. Verket uruppfördes 2012 och uppdraget var att skriva ny passionsmusik som kräver mindre körer och musikerbesättning än Bachs verk. Det är två solister, kör, orgel och en mindre ensemble. Konserten kommer också att framföras i S:t Andreas kyrka i Malmö lördagen den 4 april kl. 15.00.

FRI ENTRÉ

Allhelgonakyrkan

Fredag 10 april 15:00

Långfredagsmusik

Ida Wennström, flöjt

Johan Theorin, cello

Musiker från Raus församling, sång och piano

Vägen mot Golgata är lång, hettan är olidlig. Jesus vandrar med det tunga korset på ryggen, tårarna bränner bakom ögonlocken. Det är svårt att se, solen bländar honom, men han hör soldaternas rytande. Utmattad faller han till marken. Fötter i trasiga sandaler fortsätter att släpa sig uppför backen samtidigt som soldaterna manar, driver på. Han måste fortsätta även om krafterna är slut och reser sig igen. Med utgångspunkt i det dramatiska allvaret i långfredagens händelser framför Raus församlings kyrkomusiker ett urval av Johann Sebastian Bachs kompositioner.

FRI ENTRÉ



S:t Andreas kyrka

Lördag 18 april 16:04

En hyllning till Bach

Johan Söllscher, gitarr

Bachs musik är universell och klingar ofta lika vackert oavsett på vilket instrument den framförs. Tonsättaren själv återanvände ofta sina idéer och samma melodier återkommer i olika skepnader, olika sammanhang och på olika instrument. I Bachs anda spelar Johan Söllscher några av hans allra bästa stycken arrangerade för klassisk gitarr.

Med både musiker- och lärarexamen från Kungliga Musikhögskolan i Stockholm är Johan Söllscher en mycket uppskattad soloartist, kammarmusiker och lärare. Han rör sig obehindrat mellan olika genrer och gör regelbundet konserter på klassisk gitarr, elgitarr och luta.

KONSERTLÄNGD: CIRKA 50 MINUTER

FRI ENTRÉ

S:ta Anna kyrka

Lördag 25 april 19:07

He is Risen

S:ta Anna Gospel med solister

Boel Videke, körledare

Instrumentalister

Vi gör S:ta Anna Gospels vårkonsert två veckor efter Stilla veckan, den vecka som avslutas med påskdagen och Kristi uppståndelse. Mitt i påsktiden sjunger vi glädjefyllda sånger om ljuset som återvänder med påsken och våren. Det handlar om ljusets seger över mörkret, godhetens seger över ondskan och livets seger över döden. Kan påskens budskap framföras på ett bättre sätt än genom en gospelkonsert? Gospel betyder evangelium, som i sin tur betyder glatt budskap. Detta glada budskap vill vi förmedla genom vår konsert. Kom och upplev påskens glädje tillsammans med oss.

FRI ENTRÉ



Oändlig nåd

Allhelgonakyrkan

Lördag 9 maj 18:00

I grönskande liv

Damkör från Jonsered
Raus Vokalensemble
Tobias Hedlund, slagverk
Joel Hagen, flöjter

Camilla Voigt, körledare
Åsa Arvidsson, körledare
Mirjam Simonsson, violin
Camilla Voigt, piano

Konsert med sånger om vår längtan efter ljus, värme och sommar. Musik som berör och gör dig glad. Melodier som rör sig i ett folkmusikaliskt landskap med sväng inte minst tack vare folkmusikensemblen JAERV och Mirjam som är flitigt anlitad som frilans och studiomusiker. Musiken är skriven av Camilla Voigt, som också spelar piano. Det är kvinnliga textförfattare som blivit tonsatta och körmedlemmar har skrivit egna texter som de läser under konserten. Samarbete med Camilla började vid en körhelg i Arild. Tycke uppstod och ett körutbyte tog sin början. I januari 2019 besökte Raus Vokalensemble Göteborg för en gemensam konsert och nu kommer kören ifrån Jonsered och besöker oss.

KONSERTLÄNGD: CIRKA 60 MINUTER**FRI ENTRÉ**

Adolfsbergskyrkan

Söndag 10 maj 17:00

Oändlig nåd

Musikgudstjänst

Solister ur Helsingborgs Motettkör

Solister ur Helsingborgs Motettkör kommer att sjunga sakrala sånger, som andliga visor, välkända psalmer och spirituals, men även sånger från popens värld som har ett djupt textinnehåll.

FRI ENTRÉ

S:ta Anna kyrka

Lördag 16 maj 16:04

Nu grönskar det

Barnkörerna Tonsillarna och Tonfiskarna, S:ta Anna Kyrkokör, S:ta Anna Gospel, instrumentalister, Boel Videke och Maria Nielsen, körledare.

Vad har en gospelkör, en kyrkokör och två barnkörer gemensamt? Jo, bland annat en vårkonsert. Körerna samlas och sjunger gemensamma sånger. Varje kör får också tillfälle att framföra just sin repertoar. Klassiska vårsånger blandas med nyare musik.

KONSERTLÄNGD: CIRKA 60 MINUTER

FRI ENTRÉ

S:ta Maria kyrka

Söndag 17 maj 17:05

Freedom

Releasekonsert

Maria Gospel under ledning av John Perry
Erland Sjunnesson, kapellmästare/keyboards
Patrick Öhlander, gitarr

Isak Nygren, bas
Marcus Sjögren, trummor

Nu är det äntligen dags att presentera Maria Gospels nya cd – *Freedom*. Nya Gospellåtar av Erland Sjunnesson, John Perry och Arthur Sutton. Samma fantastiska kör, vässat band och härliga solister. På skånska säger man "Släppefest" och det är väl det vi gör, släpper musiken fri och förhoppningsvis både oss och er.

Maria Gospel-Makes your soul sing and your feet wanna dance.

Entré: 100 kronor, barn under 12 år 50 kronor (under 7 år gratis) Förköp på mariagospel.se
(20 kr serviceavgift) Överblivna biljetter säljs i entrén (Swish).

KONSERTLÄNGD: CIRKA 75 MINUTER

S:ta Maria kyrka

Fredag 29 maj 19:07

Alla fåglar kommit re'n

Elever från Svenska kyrkans musikundervisning
Aurelia Roslund & Peter Edström, stråklärare
Nils Tykesson, orgellärare

Sedan 2009 bedriver Svenska kyrkan Helsingborg en omfattande musikundervisning i sång, piano, orgel, violin och cello. Sammanlagt finns det cirka 100 elever från fem år och uppåt. Vid kvällens vårkonsert bjuder våra fantastiska stråk- och orgelelever på musik som de framför solo och i olika ensembler.

FRI ENTRÉ

S:ta Maria kyrka

Söndag 31 maj 17:05

Den första humlan

Vokalensemblen La Campanella
Ingrida Kvelde, dirigent

La Campanella och dirigenten Ingrida Kvelde presenterar *Den första humlan*, en konsert för vårens uppvaknande djur och grönska. Vi bjuder på en varm och ljus stund med ljuva toner som ger en glimt av vad våren betyder för oss. Våren väcker allt till liv och det vill vi fira med musik för förnyelse, för våren och för livet.

KONSERTLÄNGD: CIRKA 60 MINUTER

FRI ENTRÉ

Allhelgonakyrkan

Söndag 31 maj 19:00

Allsångskonsert

Damkören Carpe Diem

Damkören Carpe Diem med kompgrupp bjuder in till ett härligt program med sommarsånger och kända psalmer i en salig blandning och välkomnar församlingen att sjunga med av hjärtans lust under ledning av Josefin Åkerberg.

FRI ENTRÉ



Helsingborgs Gosskör startade hösten 2019 och består av 25 pojkar i åldern 7-17 år som träffas varje tisdag i S:ta Maria kyrka. De yngre pojkarna sjunger i diskantkören och de äldre i herrkören. På repertoaren finner man klassisk körmusik från olika länder och tidsepoker.

Målet med Helsingborgs Gosskör är att förmedla sång och sångglädje samt att skapa en stark körtradition bland stadens pojkar och unga män. Körledarna hoppas också att kunna fylla pojkarnas rygsäck med personliga och sociala kompetenser som självförtroende, disciplin och samarbetsförmåga. Att vara en del av Helsingborgs Gosskör handlar i hög grad om att ingå i ett socialt sammanhang där musicerande på hög nivå och gemenskap står i fokus.

Vill du vara med i Helsingborgs Gosskör? Nu rekryterar kören fler medlemmar inför höstterminen och har provsjungningar 28 april och 5 maj klockan 18-20. För mer info, kontakta: info@helsingborgsgosskor.se

Helsingborgs Gosskör



Aftonsång

Tisdag 28 januari
S:ta Maria kyrka
17:30-18:00

Tisdag 21 april
S:ta Maria kyrka
17:30-18:00

Högmässa

Söndag 9 februari
S:ta Maria kyrka
11:00 - 12:20

Söndag 15 mars
Allhelgonakyrkan
10:00 - 11:10

Festmässa

Gosskörens dag

Söndag 10 maj
Raus kyrka
10:00 - 11:15

FRI ENTRÉ

Gudstjänster

Påskan 2020

PALMSÖNDAGEN 5 APRIL

10:00	Högmässa	Gustav Adolfs kyrka	Barnkör
10:00	Söndagsmässa	S:t Olofskyrkan	
10:00	Högmässa	Allhelgonakyrkan	
10:00	Högmässa	Den Gode Herdens kyrka	
11:00	Högmässa	S:ta Maria kyrka	Maria Kyrkokör
14:00	Mässa med små och stora	S:ta Anna kyrka	Maria Gospel
17:00	Adolfsbergsmässa	Adolfsbergskyrkan	
18:00	Eli - aftonsång och mässa	Elinebergskyrkan	Carpe Diem

MÅNDAG 6 APRIL

12:00	Orgelfantasi	S:ta Maria kyrka	
12:00	Passionsandakt med musik	Gustav Adolfs kyrka	Mia Malmlöv, orgel
19:00	Passionsgudstjänst	S:ta Maria kyrka	
19:00	Korsets väg	Allhelgonakyrkan	

TISDAG 7 APRIL

12:00	Passionsandakt med musik	Gustav Adolfs kyrka	Mia Malmlöv, orgel
19:00	Passionsgudstjänst	S:ta Maria kyrka	
19:00	Korsets väg	Allhelgonakyrkan	

ONSDAG 8 APRIL

8:00	Mässa	S:ta Maria kyrka	
12:00	Passionsandakt med musik	Gustav Adolfs kyrka	Ilze Stala Stegö, orgel
12:01	Tolvnollett	S:ta Maria kyrka	
19:00	Passionsgudstjänst	S:ta Maria kyrka	
19:00	Korsets väg	Allhelgonakyrkan	

SKÄRTORSDAG 9 APRIL

12:00	Passionsandakt med musik	Gustav Adolfs kyrka	Ilze Stala Stegö, orgel
17:00	Skärtorsdagsmessa	S.ta Anna kyrka	
18:00	Skärtorsdagsmessa	Den Gode Herdens kyrka	
18:30	Skärtorsdagsmessa	Gustav Adolfs kyrka	Helsingborgs Motettkör
18:30	Skärtorsdagsmessa	S:t Andreas kyrka	
19:00	Skärtorsdagsmessa	S:ta Maria kyrka	Vox Maria
19:00	Skärtorsdagsmessa	Raus kyrka	Marie Nanor, sång, Joachim Olsson, piano

LÅNGFREDAG 10 APRIL

9:00	Gudstjänst vid tredje timmen	Adolfsbergskyrkan	Lovisa Kowalczyk, fiol, Viktor Nordliden, cello
10:00	Långfredagsgudstjänst	Raus kyrka	Raus Vokalensemble
10:00	Långfredagsgudstjänst	Den Gode Herdens kyrka	
11:00	Långfredagsgudstjänst	S:ta Maria kyrka	Maria Kyrkokör
12:00	Gudstjänst vid sjuätte timmen	S:t Olofskyrkan	Saga Holmgren, sång
15:00	Korsväggsgudstjänst	S:ta Anna kyrka	S:ta Anna Kyrkokör
15:00	Gudstjänst vid nionde timmen	Gustav Adolfs kyrka	Jesu sju ord på korset
15:00	Långfredagsmusik	Allhelgonakyrkan	Raus församlings musiker, flöjt och cello
17:00	Gravläggningsgudstjänst	S:ta Maria kyrka	

PÅSKAFTON 11 APRIL

23:30	Påsknattsmässa	S:ta Maria kyrka	Vox Maria
23:30	Påsknattsmässa	Allhelgonakyrkan	Christer Ekstedt, trumpet

PÅSKDAGEN 12 APRIL

10:00	Påskdagsmessa	Gustav Adolfs kyrka	
10:00	Högmässa	Raus kyrka	Vox Angelica och T-kören
10:00	Söndagsmessa	S:t Olofskyrkan	
10:00	Påskdagsmessa	Den Gode Herdens kyrka	
11:00	Högmässa	S:ta Maria kyrka	Maria Kyrkokör
14:00	Mässa	S:ta Anna kyrka	S:ta Anna Kyrkokör, trumpet
16:00	Finsk mässa	S:ta Anna kyrka	

ANNANDAG PÅSK 13 APRIL

10:00	Annandagsmessa	Adolfsbergskyrkan	
11:00	Högmässa	S:ta Maria kyrka	
18:00	Gospelmässa	Allhelgonakyrkan	Råå Gospel under ledning av John Perry

Foto

Omslag: foto shintartanya/Adobe Stock
s 2: Pål Eide, foto Per Dreyer
s 2: Camilla Voigt, foto Maria Lokrantz
s 2: Dan Bornemark, foto Björn Månsson
s 6-7: Bakgrund, foto Josefine Sjöqvist
s 8-9: Bakgrund, foto Josefine Sjöqvist
s 12-13: Bakgrund, foto Torugo/Adobe Stock
s 14-15: Illustrationer, Adobe Stock
s 16-18: Bakgrund, foto aboikis/Adobe Stock
s 19: Bakgrund, foto Josefine Sjöqvist
s 20: Vox Musarum, foto Benfoto.se
s 21: Alla tiders Mariamusik, foto Romolo Tavani/Adobe Stock
s 22: Konsert för två flyglar, foto Alenavlad/Adobe Stock
s 23: Bakgrund, foto Lukas Gajda/Adobe Stock
s 26: Kören Vox Angelica, foto Niklas Algård Wiklund
s 29: Ladies of Soul, foto mr.markin/Adobe Stock
s 30: What is Life, foto Sabphoto/Adobe Stock
s 31: Vilda vackra jord, foto Segey Nivens/Adobe Stock
s 35: Bakgrund, foto Stuart/Adobe Stock
s 37: Oändlig nåd, foto Chaunpis/Adobe Stock
s 38-39: Bakgrund, illustration Pixelliebe/Adobe Stock
s 40-41: Helsingborgs Gosskör, foto Jenny Jansson
s 42-43: Illustration majivecka/Adobe Stock

Tryck hos Elvins Grafiska
Helsingborg 2019

Produktion

Kommunikationsenheten Svenska kyrkan Helsingborg
Redaktör och layout: Josefine Sjöqvist
Textredaktör: Sylvia Bojsten-Hedborg
kommunikation.helsingborg@svenskakyrkan.se
www.svenskakyrkan.se/helsingborg
Följ oss på Facebook: Svenska kyrkan Helsingborg
Med reservation för eventuella ändringar.

Nyhetsbrev

Vill du ha vårt nyhetsbrev om konserter? Anmäl din mejladress till sylvia.bojsten-hedborg@svenskakyrkan.se