

Kursplan | Kyrkomusikerprogrammet

KUNSKAPSOMRÅDE KONST OCH MUSIK	LÄSÅR 2019/20	ANTAGEN 2019-06-15
--	------------------	-----------------------

Innehåll

Kunskapsområdet konst och musik innehåller ämnena MUSIK I KYRKAN, MEDIA OCH KOMMUNIKATION, LATIN och LITURGISK SÅNG OCH DIRIGERING. Undervisningen behandlar huvudsakligen

- konstnärliga uttryck i kyrka och församling,
- församlingens kör- och musikverksamhet,
- upphovsrätt, avtalsrätt, arbetsrätt,
- ekonomi och inventarienvård,
- mediaträning och kommunikation,
- det sjungna kyrklatinets uttal och syntax,
- liturgisk sång och dirigering.

Syfte

Musiken tar vid där orden inte räcker till. Undervisningen utgår från en förståelse av församlingens musikverksamhet som – bland annat – ett sätt att utöva mission och därmed som en del av församlingens grundläggande uppgift.

Kunskapsområdets plats i kyrkomusikerprogrammet syftar till att ge redskap för att utforma, administrera och utveckla församlingens musikverksamhet och för att ge gestalt åt olika konstnärliga uttryck.

Kursmål

Den studerande ska efter avslutad utbildning

- kunna välja kör- och instrumentalrepertoar för olika sammanhang med hänsyn tagen till exempelvis tiden på kyrkoåret och församlingens specifika förutsättningar,
- kunna genomföra en långsiktig planering av församlingens musikverksamhet,
- ha redskap för arbete bland barn och unga,
- kunna planera en budget,
- ha kunskap om relevant lagstiftning,
- ha översiktlig kunskap om kyrklatinets uttal och syntax samt förståelse av central sakral repertoar med latinsk text.
- kunna leda och stödja de sjungna liturgiska momenten – såväl gregoriansk tradition som modernare tonspråk.

Undervisningsformer och uppgifter

Undervisningen består av föreläsningar, gruppövningar och samtal. Lärandeprocessen förutsätter att den studerande enskilt och i grupp genomför ett antal skriftliga och praktiska uppgifter.

Litteratur

MUSIK I KYRKAN

Bertalot, John (1994) *John Bertalot's Immediately Practical Tips for Choral Directors*, Minneapolis, Augsburg Fortress, valda delar, tillhandahålles.

Tobin, Henrik (red) (2001), *Musiken i Svenska kyrkans församlingar*, Verbum, valda delar, tillhandahålles.

Gabrielsson, Alf (2008) *Starka musikupplevelser*. Uppsala, Gidlunds förlag, Uppsala 2008; valda delar, tillhandahålles)

Bengtsson, Kjell (red) (1982) *Människan i kören*, Gehrmans; valda delar, tillhandahålles.

Håkanson, Ragnar (red) (2012) *Hållbara kyrkomusiker*, Wessmans musikförlag

LATIN

Janson, Tore (2002) *Latin. Kulturen, historien, språket*, Wahlström & Widstrand

Artiklar, bl a om latinskt uttal, mässans delar på latin och latinska hymner, tillhandahålles.

LITURGISK SÅNG OCH DIRIGERING

Jullander, Sverker (2012) *Gregoriansk sång i svensk gudstjänst. Historiska och aktuella perspektiv*. Svenskt gudstjänstliv, kan laddas ned via journals.lub.lu.se/index.php/sgl/article/download/6152/5280

Ekenberg, Anders (1998) *Den gregorianska sången*, Stockholm, Gehrmans musikförlag; valda delar; tillhandahålles

Den svenska kyrkohandboken 1986 (körutgåva)

Göransson, Harald: *Gammalkyrkliga introitus*, Wessmans musikförlag

Ytterligare material tillhandahålles.