Vad är allt det här?

Det är en morgon i början av sommaren. Föräldrarna ligger fortfarande kvar i sängen, för det är lördag. Och det blev sent igår.

Barnen blir väckta av solen som lyser upp väggarna i deras sovrum. Och nu verkar det som solens smala strålar leker med barnen och gör mönster i taket. Det blir nästan som en virvelkarusell som bjuder upp till lek. Något vill ha med dem på upptäcktsfärd.

Barnens blickar söker sig till varandra. Och de reser sig upp, och deras tunna sommartäcken faller till golvet. Deras mjuka händer möts och de går genom hallen, och sedan ner för trappan, in i vardagsrummet.

Altandörren är på långsidan, och där utanför finns trädgården. De öppnar den breda dörren, och går barfota ner för den lilla trappavsatsen. Fortfarande dagg i gräset, och, känns det inte ännu tystare än där inne?

Ställer sig mitt i gräset och låter solen skölja värme över dem. Står där stilla, och tar emot energin, ljuset och låter allt strömma genom dem.

Inte ett ord säger de till varandra, där de står i sommaren som kommit till den trädgård som för några månader sedan låg otillgänglig i vintermörker och bara väntade.

Det är nu, denna morgon i juni, som barnen lyfter sina sammanflätade händer, och låter armarna följa med, och rätar upp kropparna och vänder sig helt och hållet och med ansiktena mot solen. Fastän stängda silar deras ögonlock ljuset via synnerver till sinnena och inre liv. Ljus och energi, och påtaglighet. På några sekunder sker den här rörelsen som är så samlad som om den fått sin koreografi av evighetens egen kärna av kärleksenergi. Och barnen gör den spontant, högtidligt, enkelt.

Bakom dem, några meter bort, i dörröppningen står deras föräldrar, tysta och tittar på barnen. Föräldrarna förundras över deras rörelse då de sträcker sig ut mot världen och upp mot ljuset, förankrade i sina egna väsen, i människovarat.

De vuxna säger inte ett ord. För något liknande har de aldrig fått vara med om. Detta, denna rörelse, denna scen i trädgården är det vackraste de någonsin har fått vara med om.

De älskade barnen, stillheten, ljuset, solen, grönskan, marken, himlen, längtan.

Så vänder sig barnen om, i en mjuk rörelse först in mot varandra, växlar händer, och sedan runt, och låter blicken falla på föräldrarna. Djupt in i deras väsenden.
Som om de visste att de stod där, fastän de vuxna hade förblivit helt tysta.

Med en gemensam tydlig röst, frågar barnen samtidigt som de håller ut sina armar i en omfamnande rörelse som ser ut som ett stort famntag om verkligheten och låter den vila i deras rörelse:

*Vad är allt det här?*

Ja, vad svarar vi som vuxna på en sådan fråga, i ett ögonblick, som med ljuset, morgontimmen, tystnaden, är helt underbar, unik och fylld av alltet och närvaro?

Vad svarar vi för att inte förminska denna de älskade barnens helhetsupplevelse, för att inte stänga in den i fyrkantiga och färdiga strukturer.

Hur skulle vi där när vi mötte barnens kärleksfyllda äkta rena förväntan svara för att bekräfta och dela detta med dem istället för att förklara och ta över?

Det behövdes inte - för de svarade själva, de dansade runt i gräset, och drog in oss i dansen, och vi höll om varandra allihop, skrattade och sjöng sånger utan ord, och till sist satte vi oss ned på marken.

*Bara den som vandrar nära marken kan se dina under, Gud.*

*Bara den som vandrar nära marken kan se dina under, Gud.*

*Låt oss aldrig bli så stora att vi inte ser de små, larven som kryper och myran som stretar och barn som lär sig gå. Nej!*

(Psalm 787, Den svenska psalmboken)