

**BETAGANDE VÅRNATT
I ADOLF FREDRIKS KYRKA**

Kulturnatt Stockholm

**27 april 2019
Fri entré 18.00–24.00**



**Stockholms
stad**

**STOCKHOLMS
KULTURLIV**



Stockholm
The Capital of Scandinavia



Stöd musikverksamheten i Adolf Fredriks församling

Ett bidrag kan lämnas i kollektbössor vid
utgången. Det går också bra att swisha till:
123 382 9975, uppge "Kulturnatt" i
meddelandefältet.

Stort tack för din gåva!

Kulturnatt Stockholm

Kvällen då du upptäcker det du inte visste fanns eller det du alltid drömt om att prova. Välkommen till en oförglömlig kväll i den lila färgens tecken. Upplev kyrkans alla aspekter – allt med fri entré.

18.00 - 24.00

Konstutställning med textilkonstnär Jin-Sook So och glaskonstnär Gun Lindblad.

18.30-19.00

Presentation av utställande konstnärer:

Jin Sook So och Gun Lindblad av Camilla Skorup

19.00-19.45

Musik för diskantkör. Adolf Fredriks kyrkas diskantkör under ledning av Isabel Josephson.

20.00-20.45

Orgelmusik av Jehan Alain. Per-Ove Larsson, orgel

21.00-21.45

Jazz och samtal

med solist Isabella Lundgren och präst Roger Gärtner.

22.00-22.45

Dans och cello

Anne Külper, dansare och Amit Sen, cello

23.00-23.45

Frank Martin: Mässa för dubbelkör

Adolf Fredriks kyrkas kammarkör under ledning av Christoffer Holgersson.

18.30-19.00

Presentation av utställande konstnärer

Jin-Sook So

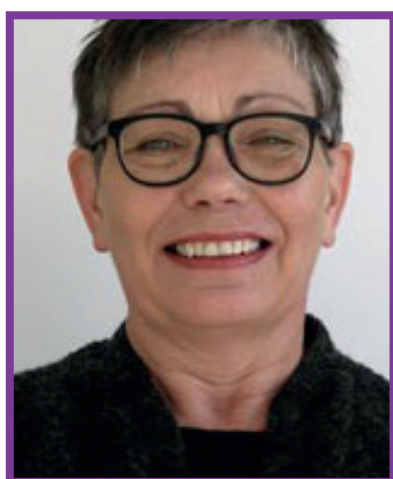
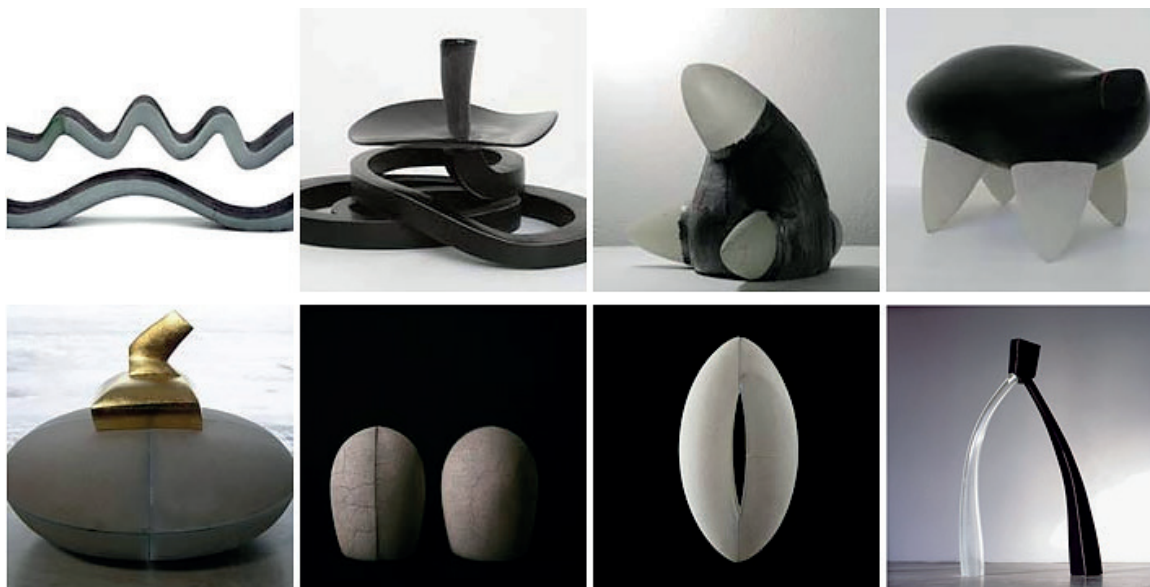
Textilkonstnär. Representerad på Nationalmuseum i Stockholm och Museum of Art and Design i New York.



I textilkonstnär Jin-Sook Sos

konstverk förenas det östasiatiska med det nordiska i ett poetiskt, meditativt och sublimt uttryck. De alltid återkommande formerna är skålen och asken. Verken är skapade av förgyllt, målat och bränt stål nät.





***Gun Lindblad**
Glaskonstnär, representerad
på Nationalmuseum*

Gun Lindblad har en osedvanlig förmåga att kunna uttrycka form och skala. Allt blir vackert som Gun skapar. Hon arbetar i glas och vill genom glasets transparens framkalla det sinnliga och lätta men också fånga ett ögonblick av stillhet och kontemplation. Allt i samklang med glasets tyngd och dess naturliga ursprung – jordnära och stabilt.

***Se mer av Gun Lindblads verk på
www.gunlindblad.se***

19.00-19.45

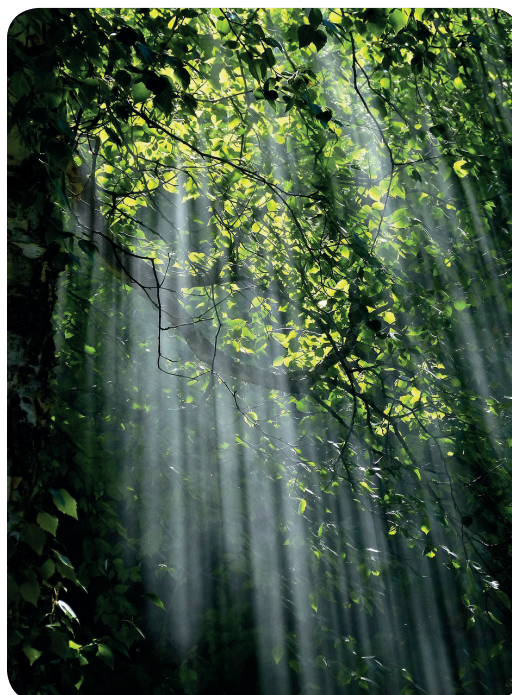
Musik för diskantkör

*Adolf Fredriks kyrkas diskantkör,
under ledning av Isabel Josephson.
Per-Ove Larsson, orgel och piano.*

Adolf Fredriks kyrkas

diskantkör har en hög ambitionsnivå och sjunger allt från enstämig till flerstämig körmusik för sopraner och altar. Ikväll bjuder de på ett varierat program, med kärleken till naturen, våren och livet som gemensam nämnare.

Isabel Josephson, utbildad vid Musikhögskolan i Stockholm, är musiker i Adolf Fredriks församling sedan 2016. Hon är dirigent och konstnärlig ledare för Adolf Fredriks kyrkas miniorkör, barnkör och diskantkör samt samordnare för församlingens barnkörsverksamhet.



I skogens djupa, stilla ro

Dansk folkvisa
arr. L. Lundén

Kom, hör min vackra visa

W.A. Mozart
arr. I. Josephson

Can you hear me?

B. Chilcott

Vita duva

A. Cederberg – Orreteg

Jubilate Deo

Text: efter Ps. 100
Musik: M. Praetorius

Ubi Caritas et amor

Text: S. Paulinus av Aquileia (c.726-802)
Musik: S. Lole

Som

Text och musik: E. Rise

Tack, Herre, för musiken

Text och musik: N. Sleeth
Svensk text: J. A. Hellström

20.00-20.45

Orgelmusik av Jehan Alain (1911-1940)

Den franske kompositören Jehan Alain stupade i samband med ett uppdrag under andra världskriget, blott 29 år gammal. Man kan beteckna Alains musik som mycket poetisk, ibland med orientaliska inslag, med en klangbotten i fransk impressionistisk stil.

Per-Ove Larsson, orgel

1re Fantaisie

Fantasi nr 1

2e Fantaisie

Fantasi nr 2

Lamento

Klagan

Variations – sur un thème de Clément Jannequin

Variationer över ett tema av C. Jannequin (1485-1558)

Le Jardin Suspendu (chacone)

Den hängande trädgården

Deux Danses a Agni Yavishta

Två danser till Agni Yavishta, "den unga solgudinnan".

Choral Dorien

Dorisk koral

Postlude pour l'office de complies

Postludium för completoriegudstjänsten

Litanies

Bön

Per-Ove Larsson utbildades vid Musikhögskolan i Stockholm; kyrkomusikerexamen 1982, diplom i solistiskt orgelspel 1985, samt orgelstudier i London och Paris. Sedan år 1988 är han kyrkomusiker i Adolf Fredriks kyrka, verksam som organist och ackompanjatör vid såväl gudstjänster som konserter.

21.00-21.45

Jazz och samtal

Solist Isabella Lundgren, Carl Bagge piano och Roger Gärtner, präst.

”Denna gudabenådade sångerska som är bland det bästa som hänt den svenska jazzscenen. Isabella Lundgren har ett allvar som är unikt. Hon får liksom tiden att sakta ner bara genom att vara. Det kallas väl för utstrålning och närvaro. Och sedan sjunger hon ju fantastiskt. Med en helt naturligt flödande tajming och en lågmäld men mycket uttrycksfull frasering. Att hon har något att säga med sina texter bidrar förstås också till magin.” *Dan Backman, SVD.*



Isabella skriver och framför musik som väcker och skakar om, som bejakar den underbara och ofrånkomliga ovisshet och skörhet som är liv. Isabella nominerades till en Grammis för årets Jazz, 2016 och har bland annat tilldelats Sveriges Radios Jazzkatten, årets musiker 2015, Gustaf Fröding-stipendiet, Louis Armstrong-stipendiet och Konstnärsnämndens stipendium.

Pianisten Carl Bagge är en av svensk jazz flitigaste musiker och arrangörer. Han är också en av de mångsidigaste. De senaste åren har han kompat stjärnskottet Isabella Lundgren men också Robyn och Anne Sofie von Otter.

Roger Gärtner är präst i Adolf Fredriks församling och arbetar mycket med vuxen- och själavårdsarbete. Han ser gärna mötesplatser där kyrka, teologi, filosofi, psykologi, kultur och samhällsfrågor får samsas om utrymmet, i spännande samtal. Ikväll låter Roger musiken utgöra grunden för samtalet...

22.00-22.45

Dans och cello

Anne Külper, danskonstnär

Amit Sen, tonsättare, konstnär och musiker.

Välkommen att beskåda något alldeles unikt. Danskonstnär **Anne Külper** framför ett verk tillsammans med cellisten Amit Sen.

Annes dans är en stilla förundran inför tillvaron. Ett sökande efter det som finns innanför det synliga – själva det levande – medvetandets grund. Stillheten mitt i livets eviga förvandlingar, i samklang med Amit Sens cellospel.



Amit har gjort musik till ett otal dans- och teaterföreställningar. Han arbetar även som konstnär och är senast aktuell november 2018 med en ljudinstallation på Ystad konstmuseum där twitter-flödet om Trump blir till ljud. Amit rör sig fritt mellan det bittra och det ljuva, mellan konsonans och dissonans, med klanger som överlagrar varandra. Amit och Annes samarbete kan ses som ett sådant "lager på lager"-samarbete.

"Så länge det finns hopp, finns det liv" Amit Sen

**"Fragment av evighet
dolda i tidens krusningar
viskningar av ljus"**

(Haiku-dikt av Rune Östensson)

23.00-23.35

Mässa för dubbelkör

Frank Martin (1890 – 1974)

Adolf Fredriks kyrkas kammarkör

Christoffer Holgersson, dirigent

Adolf Fredriks kyrkas kammarkör framför Frank Martins både mjuka och storslagna Mässa för dubbelkör – ett av körvärldens mest älskade körverk! Med sin skönhet i stämföring och harmonik utgör mässan ett av 1900-talets allra främsta verk för kör a cappella. Verket låg orört i Martins skrivbordslåda i över 40 år innan han övertalades att 1963 låta framföra Mässan första gången.

Adolf Fredriks kyrkas kammarkör grundades år 2000 som en ungdomskör och är idag en blandad kör som består av drygt 30 korister i åldrarna 18 – ca 35 år. Kören är knuten till Adolf Fredriks församling och sedan år 2011 är Christoffer Holgersson körens dirigent och konstnärlige ledare. Koristerna kommer från olika musikaliska sammanhang och musiken är för många av medlemmarna huvudintresset eller yrkesinriktningen.

Utöver sin verksamhet inom Adolf Fredriks församling har kören genom åren medverkat vid internationella körtävlingar och vunnit många priser. Senast kören tävlade var i april 2018 då kören vann Fleischmann International Trophy Competition när de medverkade i Cork International Choral Festival, Cork, Irland.

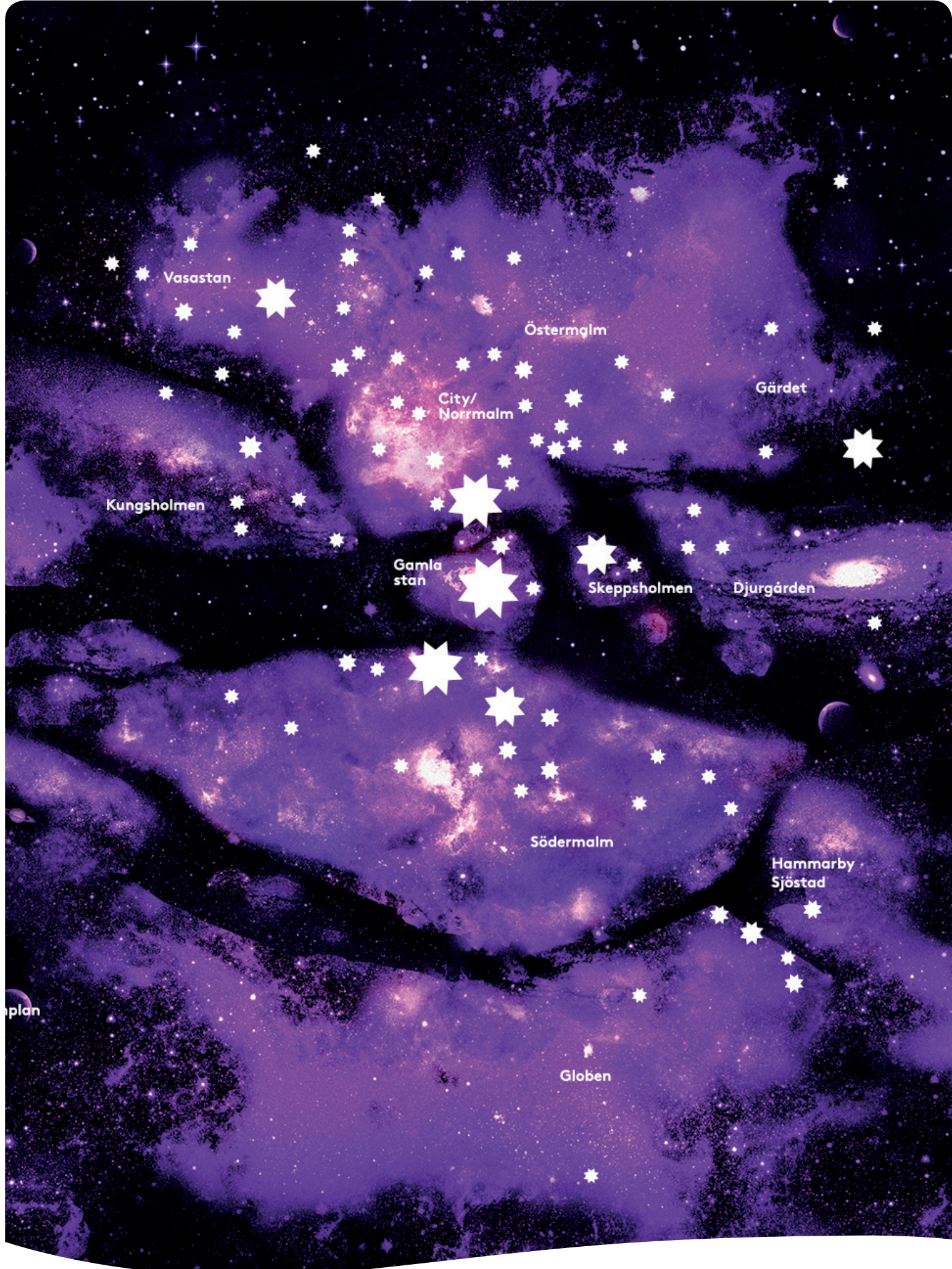
Christoffer Holgersson är utbildad vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm där han sedermera studerade kördirigering och orkesterdirigering. Våren 2001 examinerades han från diplomutbildningen för kördirigenter. Han var lärare på Adolf Fredriks Musikklasser åren 2000–2008 samt ledare för Adolf Fredriks Gosskör vid samma skola 2001–2009. Sedan 2011 arbetar Christoffer som kyrkomusiker och körledare i Adolf Fredriks Församling.



Läs mer om musikverksamheten i Adolf Fredriks församling

På vår hemsida kan du läsa mer om musik-
verksamheten och våra övriga evenemang:

www.svenskakyrkan.se/adolffredrik



INSTAGRAM: @ADOLF_FREDRIKS_FORSAMLING
FACEBOOK: @ADOLFFREDRIKSKYRKA

Svenska kyrkan 
ADOLF FREDRIKS FÖRSAMLING