I DIN FÖRSAMLING

NR 4 2018

Svenska kyrkan
KUNGLIGA KARLSKRONA
AMIRALITETSFÖRSAMLING

SÅNG OCH SAMVARO

Babyrytmik för de yngsta, sidan 3

FÖRSAMLINGENS EGEN JUL

Julkonsert för alla åldrar, sidan 8

Ansvarig utgivare
Daniel Breimert

Redaktion
Daniel Breimert, Cecilia Norén
Michaela Linge och Carolina
Lorentzson Nilsson

Framsida
Babyrytmik
Foto Michaela Linge

Foto
Då inget annat anges, församlingens
personal och förtroendevalda.

Illustrationer
Svenska kyrkan/Ikon

Manusstopp
För nästa nummer
11 februari 2019.

Amiralitetspastor
Daniel Breimert
0455-61 60 91, 076-869 60 91
daniel.breimert@svenskakyrkan.se

Vikarierande Amiralitetspredikant
Christer Alvarsson
076-941 42 55
christer.alvarsson@svenskakyrkan.se.

Kyrkväktare
Björn Ericson
0455-61 60 94, 076-869 60 94
bjorn.ericson@svenskakyrkan.se

Församlingspedagog
Eva Götharson Breimert
0455-61 60 95, 076-869 60 95
eva.gotharson@svenskakyrkan.se

Organist
Annika Nilsson
0455-61 60 96, 076-869 60 96
annika.nilsson@svenskakyrkan.se

Kantor
Jörgen Axelsson
0455-61 60 97, 076-869 60 97
jorgen.axelsson@svenskakyrkan.se

Kyrkomusiker
Maria Lindegren 070-865 16 42
marialindegren@hotmail.com

**Förvaltningsassistent/
vaktmästare**
Cecilia Norén
0455-61 60 99, 076-869 60 99
cecilia.noren@svenskakyrkan.se

Kyrkorådets ordf.
Herman Håkansson
070-627 55 98
Kyrkofullmäktiges ordf.
Hans Tornerhjelm
070-814 61 78

Församlingshemmet
Vallgatan 11-13
Pastorsexpeditionen
Vallgatan 11, 371 30 Karlskrona

Öppettider Helgfria tis-fre,
säkrast kl. 10-12.

Telefon 0455-103 56
Fax 0455-148 13

E-post amiralitet.forsamling@sven-
skakyrkan.se

Hemsida www.svenskakyrkan.se/
amiralitetkarlskrona

Facebook www.facebook.com/
amiralitetsforsamling

Om den härliga jorden

I skrivande stund är vi mellan allhelgona och advent. Det dimgråa novembermörkret omsluter örlogshamnen som en blöt vadmalsfilt och människorna går runt med en blick som glansigt söker efter ljus. Som ett svar i det nordiska mörkret tänder vi ett, sen två, sen tre och sen fyra ljus. Som en förberedelse inför det hundratal julljus som i julnatt och julotta skall tändas i Ulrica Pia.

En psalm som omsluter allt detta, allhelgonatidens eftertanke kring de sörjda saknade, adventstidens vandring fram emot något och änglarna som sjunger i julnatten är Härlig är jorden.

Advent och jul är en tid som omsluts av traditioner: tidevarv komma, tidevarv försvinna, släkten följa släktens gång – vi har alla en uppgift att bära detta vidare till nästa generation. Inte bara traditioner kring inköp som skall göras och mat som skall ätas utan också traditionen kopplad till insidan av adventets och julens budskap.

Gud blir människa, Gud kommer till oss.

Vi behöver inte kämpa och slita, inte utföra, inte göra; utan bara vara. Vara älskad av den som är kärleken personifierad, vara sedd av den som ser förbi roller och yta, vara buren av den som bär universum i sin hand.

Våga vara älskad, sedd och buren denna högtid – gnola härlig är jorden i ditt inre som din själs pilgrimssång. Ge vidare till barn och barnbarn det som givits från generation till generation – berättelsen om ett man på en åsna, berättelsen om ett barn i en krubba, berättelsen om adventsförberedelse och julfrid på insidan.

En välsignad advent och en god jul önskar jag dig och de dina!

*Härlig är jorden,
härlig är Guds himmel,
skön är själarnas pilgrimsgång.
Genom de fagra
riken på jorden
gå vi till paradis med sång.*

*Tidevarv komma,
tidevarv försvinna,
släkten följa släktens gång.
Aldrig förstummas
tonen från himlen
i själens glada pilgrimssång.*

*Änglar den sjöngo
först för markens herdar,
skönt från själ till själ det ljöd:
Människa, gläd dig,
Frälsarn är kommen,
frid över jorden Herren bjöd.*

Daniel Breimert

Sång och samvaro för stora och små

På torsdagsförmiddagarna är det trångt i församlingshemmets entré . Då är det babyrytmik, en aktivitet för de allra yngsta. Babyrytmiken har funnits länge i församlingen och är populär. Föräldralediga mammor och pappor kommer med sina små till församlingshemmet för att leka, sjunga och möta andra lediga föräldrar över en fika efteråt.

– Det är alltid fullt i grupperna vilket är jätteroligt. Det finns faktiskt föräldrar som anmält sig redan innan de fått sitt barn! Men det är förstås trist att vi måste säga nej till familjer som vill komma eftersom det är fullt, berättar församlingspedagog Eva Götharson Breimert som leder aktiviteten.

För att få plats med fler barn och föräldrar, kommer det under 2019 bli nya rutiner för babyrytmiken. För de allra yngsta, 2-7 månader blir det två grupper. Den ena gruppen startar direkt i januari och den andra gruppen lite senare i vår. Sedan blir det en grupp för de lite äldre barnen, 8-15 månader. Också den startar till våren.

– Vi går ifrån termins-tänket och kommer träffas tio gånger i vardera grupp. På så sätt kan vi låta fler vara med, säger Eva.

I grupperna finns plats för 15 föräldrar med barn men nästan alltid är några frånvarande. Erik Noresson med sin son Malte trivs med babyrytmiken.

– Det är kul för oss båda att komma hit och träffa andra barn och föräldrar, det är en skön stund. Vi är ganska nyinflyttade till Karlskrona och sedan vi började med den här aktiviteten har vi lärt känna några nya familjer.

Det är andra och sista terminen som Malte deltar, nu med pappa Erik som är föräldraledig. Nästa år är det förskola som gäller.

Emma Berg med dottern Linnea 1 år, bor i Lyckeby men kommer gärna in till stan och deltar på babyrytmiken.

– Jag är medlem i församlingen och tycker det är roligt med den här och andra typer av aktiviteter tillsammans med Linnea. Jag ser ju hur hon trivs och jag tror det är bra att hon får träffa andra barn redan nu innan hon börjar förskola, säger Emma.

Som medlem har man förtur till babyrytmiken fram till en vecka innan start. Den som vill delta är välkommen att kontakta Eva Götharsson Breimert.

Döden, en del av livet

Vi ska alla dö. Det är för många en olustig tanke men ofrånkomligt. Vad känner vi inför det, och ärligt talat, hur många är förberedda på sin egen reaktion vid någon närståendes bortgång?

Sveriges soldater och sjömän övar för att värna varje individs rätt att leva som den vill, och i förlängningen betyder det att försvara Sverige i händelse av krig. Om vi hamnar där kommer det med all sannolikhet innebära att människor skadas och dör. Och i yttersta fall, du behöver ta någon annans liv. Hur förbereder man sig för det?

I kursen ”Ledarskap och pedagogik” som ges till marinens specialistofficerskadetter ingår ett antal lektionstimmar som handlar om döden. Där behandlas både praktiska frågor, till exempel omhändertagande av en stupad soldat eller sjöman, liksom den känslomässiga delen av att fundera över både sin egen och en kollegas eller stridskamrats död.

Värdighet, avsked, sorg och kärlek. Ord som i sammanhanget både lugnar och upprör. Amiralitetspastor Daniel Breimert leder undervisningen och samtalen under utbildningspassen. Han berättar att det krävs ett stort mått av lyhördhet under lektionstillfällena och att han måste vara observant på deltagarnas reaktioner.

– Eftersom det är ett ämne som vi sällan pratar om till vardags kan en del känna obehag till en början men det brukar släppa allt eftersom. Varje kurstillfälle resulterar i väldigt många och olika diskussioner, och efteråt får jag nästan alltid samtal från kadetter som vill fortsätta prata eller har följdfrågor som man önskar ta enskilt, säger Daniel Breimert. Och det är inte konstigt. Frågor som ”Hur lever man med sig själv efter att ha dödat någon?” eller ”Vad skiljer en soldat från en mördare?” är både jobbiga att sätta sig in i och tar tid att greppa.

I kursen ingår även ett besök på en patologavdelning för att få se en avliden patient. Syftet med besöket är att låta kadetterna reflektera över sin egen reaktion för att vara beredd på att hantera svåra mentala situationer framöver. Daniella som är bårhustekniker möter kadetterna och berättar vad som händer med en avliden patient som kommer till patologen. Hon tar också med kadetterna in i avdelningens avskedsrum.

– Jag hoppas att när ni kommer hem och har tagit in besöket här idag, kan fundera över hur ni själva skulle vilja bli bemötta i en emotionellt uppslitande situation. Om det är ni som ska stötta en person som just fått ett tragiskt besked är det skönt för er att ha en beredskap för det, säger Daniella som inte ser något dramatiskt med sitt arbete med döda människor.

”Det är trots allt en del av livet.”

Att läsa med öronen

Visste du att detta församlingsblad går att lyssna på? Jodå, varje nummer har under många år producerats även som en taltidning. Den vänder sig inte bara till medlemmar med nedsatt syn utan även till den som exempelvis har dyslexi eller annan form av läshinder.

Det är Katarina Möller som är rösten bakom församlingsbladet. Hon jobbar till vardags som taltidningsredaktör på Karlskrona kommun där hon främst läser in texter som finns på kommunens hemsida eller material som skickas hem till kommuninnevånarna i brevlådan.

–Kommunens taltidning innehåller allt som en person utan lässvårigheter kan ta del av: kultur, nyheter och protokoll från kommunstyrelsen med mera. Men där finns också detaljer som kan vara extra viktiga för en synskadad person att veta. Till exempel om det ska monteras upp byggställningar på gator och torg där det normalt inte finns, eller tillfälliga grävarbeten och liknande, berättar Katarina.

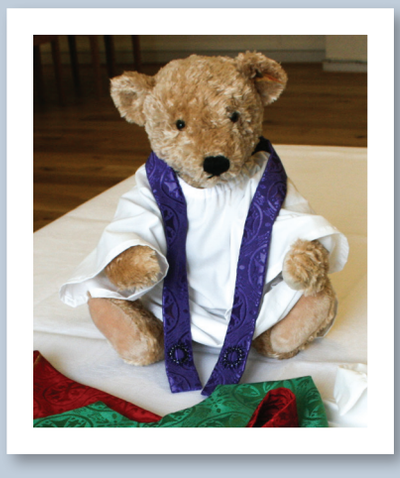
Hos kommunen finns också tjänsten Uppdragsinläsning som vänder sig till företag, föreningar eller organisationer som behöver hjälp med inläsning då och då. Det är på det sättet som Amiralitetsförsamlingen tar fram bladet som taltidningsform. Materialet bränns på en CD som sen skickas hem till de medlemmar som vill ha den så.

– I 15 år har jag läst in nästan alla församlingsblad i kommunen. Det är synd att inte fler använder den tjänsten, för det kostar inget extra och man behöver inte ha något läkarintyg eller liknande för att få hem taltidningen, säger Katarina som för många har en välbekant röst då hon är rösten på Blekingetrafikens alla bussar.

Katarina Möller är medlem i församlingen och länge var hon förtroendevald i kyrkorådet. Nu har hon klivit av det uppdraget och jobbar istället som volontär i församlingen både som mentor till konfirmanderna och som guide i kyrkan under sommaren.

– Jag tycker det är roligt att hjälpa till och göra nytta, bland annat genom att sprida informationen om allt som kyrkan och församlingen erbjuder. Det finns ju en massa aktivteter för alla som är daglediga till exempel, säger Katarina.

Den som vill ha församlingsbladet i form av taltidning är välkommen att kontakta expeditionen och be att få den hemskickad. Gratis!



Nallen har fått ett namn - Ulrica

Församlingens nya nalle som presenterades i förra bladet har nu fått sitt namn.

Ett flertal förslag kom in och valet föll på Ulrica. Det förslaget kom från Annica Engblom som valde namnet med tanke på kyrkans namn, Ulrica Pia.

Tack säger vi till alla er som skickade in namnförslag.

Kyrkorådet informerar

Kyrkorådet ska, som det är uttryckt i Kyrkoordningen, ha omsorg om församlingslivet och har gemensamt med kyrkoherden ansvar för att församlingens grundläggande uppgift blir utförd. Nuvarande kyrkoråd är inne på sluttampen på sitt första av fyra verksamhetsår. Så här långt har det inneburit såväl intern utbildningsverksamhet som beredning av frågor för kyrkofullmäktige samt övriga uppgifter som åligger ett kyrkoråd.

Några av rådets aktuella ärenden under hösten 2018:

» beslut om församlingskollekter och förstärkning av dessa med medel från Gubben Rosenbom.
» utarbetande av Verksamhetsplan och budget för 2019-2021
» anskaffning av ljud- och mediaanläggning till församlingshemmet
» biskopsvisitation
» plan för underhåll och nyanskaffning av kyrktextilier
» Fortverkets underhålls- och utvecklingsåtgärder i Ulrica Pias kyrkorum och bi-utrymmen
» Marinbasens arbete utanför kyrkobyggnaden vid ex parkering och Trolle vakt
» utveckling av ett hållbarhetsperspektiv för församlingens verksamhet
» lönerevision
» församlingens delaktighet i Världsarvsfestivalen
» utveckling av församlingens kompetens och förmåga att arbeta med Barnkonsekvensanalys i all verksamhet
» utveckling av församlingens förmåga och uppdrag såsom arbetsplatskyrka

Sammansättningen av ledamöter och ersättare i rådet är gynnsam såväl kompetensmässigt som för beredningsförmågan. Som kuriosa kan sägas att rådet endast har en pensionär som ledamot, alla övriga är yrkesarbetande personer vilket är en styrka för församlingens interna och externa arbete. Nota bene i kyrkofullmäktige finns fler församlingsmedlemmar med lång livserfarenhet.

Herman Håkansson
Ordförande Kyrkorådet och pensionären

Neptuniorderns brudgåva 2019

Neptuniordern utdelar på sin Vinterhögtidsdag den 23 mars 2019 en penninggåva till "en i studier, yrkesutövning eller i övrigt framgångsrik kvinna i åldern 18-35 år, med ett medmänskligt engagemang, som står i begrepp att gifta sig och vars förälder tjänat i svenska marinen".

Som vägledning för att vara kvalificerande förälder gäller följande kriterier.

* Alla officerare i marinen--som har eller har haft rätt att tjänstgöra ombord.
* Alla som gjort sin värnplikt--eller frivillig grundutbildning (GU) i flottan.
* Alla kontraktsanställda sjömän och soldater--i marinen med minst fyra års tjänstgöring--och med rätt att tjänstgöra ombord.

Ansökan ska vara Neptuni Ordens kansli tillhanda per ordinarie post senast den 7 januari 2019.

10 FEB KL. 17.00 AMIRALITETSKYRKAN

Svängigt och fängslande

Var med om en svängig och fängslande kväll med två fantastiska musikalartister: Andreas Eldéen från Karlskrona och Anette Belander tillsammans med Maria Lindegren vid flygeln.

Anette Belander

Anette Belander är skådespelare och musikalartist från Östersund men som numer bor utanför Stockholm. Hon är utbildad på Stockholms Dramatiska Högskola och Balettakademien i Göteborg och spelade 1996 Anita i West Side Story i Malmö. Sedan dess har hon bl.a. gjort Eliza Doolittle i My fair lady på Oscarsteatern, Lina Lamont i Singin' in the rain och Ellen i Miss Saigon på Malmö Opera.

I Jesus Christ Superstar på Göta Lejon, jobbade Anette för första gången med Maria Lindegren och Andreas Eldéen.

Hon har även medverkat i TV-serien Kvarteret Skatan och i Richard Hoberts film Där Regnbågen Slutar.
Till våren är hon aktuell i Shakespeare in love på Stockholms Stadsteater.

Andreas Eldéen

Med tio produktioner på Malmö Opera och hundratals konserter i ryggen har karlskronasonen Andreas Eldéen hittat sitt sound och sin publik. Han har gjort roller i bl a The Rocky Horror Show, Sunset Boulevard, Guys and dolls, Buddy Holly och Blues brothers vid Royal Albert Hall, Smålands Musik och Teater, Werm¬land Opera och Slagthuset i Malmö. Han har också haft ett flertal roller på Malmö Opera, bl a Moritz i Spring Awakening, Spider och titel¬rollen i Jekyll & Hyde, Enjolras i Les Misérables, Thomas i Jesus Christ Superstar, Frid i Sommarnattens leende och Liberius i Doktor Zjivago. Andreas har ett produktionsbolag och är projektledare för den nya musikteaterutbildningen på Östra Grevie folkhögskola.

Vill du sjunga i kör?

I Amiralitetsförsamlingen finns flera körer, tre av dem är Hymnus Vocalis, Ulrica Vocale och Pia Vocalis. Vill du vara med och sjunga i någon av dem?

HYMNUS VOCALIS – kyrkokör (onsdagar kl 18.00.19.00):
startar vecka 3, 2019
Kantor Jörgen Axelsson 0768-69 60 97

ULRICA VOCALE – kammarkör (tisdagar kl 18.00.20.00):
startar vecka 3, 2019

PIA VOCALIS – damkör (onsdagar kl 18.00-20.00):
startar vecka 3, 2019
Organist Annika Nilsson 0768-696096

I väntan på julen.

Kom och låt dig fyllas av varma och härliga känslor inför den stundande julen.

LUCIA

13 DEC KL 19.00

LUCIAVESPER OCH KONSERT

Damkören Pia Vocalis inleder klassiskt och sedvanligt med Luciavesper. Därefter tar konsertdelen vid, med musik ur Vivaldis Gloria för damkör och stråkensemble.

Sara Jefta & Jenny Forss- violin.
Anette Jefta - viola & Annika Mitchke- cello
Vid flygeln - Maria Lindegren
Körledare - Annika Nilsson
Präst - Christer Alvarsson

Lucia betyder den ljusa, den lysande, eller den upplysta. Lucia var också namnet på en kvinna som levde i Syrakusa och som dödades för sin tro men blev helgonförklarad. Hon avbildas i den kristna konsten med ett svärd eller en dolk och ett sår i halsen. Hon kan också hålla i ett fat med två ögon, vilken åsyftar legenden att hon före sin död rev ut sina ögon och sände dem till sin trolovade. Som attribut har hon därutöver en palmkvist och en oljelampa eller ett ljus i handen.

Godafton, mitt herrskap, här kommer Lusse brud,
hon kommer till Eder i all ära.
Med gåvor så rara och klädd i vitan skrud,
hon minner sig vara ett ljusets sändebud,
för julen, den kära.

NYHET

15 DEC KL. 16.00 AMIRALITETSKYRKAN

JUL I AMIRALITETSFÖRSAMLINGEN

Varmt välkomna till Amiralitetsförsamlingens egen julkonsert för liten och stor!

Inspirationen att skriva musik för julen tycks aldrig ta slut. Missa inte detta tillfälle att lyssna till och sjunga med i vår fantastiska skatt av melodier.

Församlingen sjunger in julen tillsammans med våra barn- och vuxenkörer: Kulingen, Hymnus Vocalis och Ulrica Vocale. Gamla och nya advents- och julsånger varvas med våra mest älskade psalmer och texter, ackompanjerade av flöjter, fagott, kontrabas och orgelbrus. Kanske dyker det upp en liten Lucia med tärnor...

Församlingens musiker Maria Lindgren, Jörgen Axelsson, Annika Nilsson, m.fl instrumentalister.
Pedagog - Eva Götharson Breimert.
Präst - Christer Alvarsson.

Vem har tänt den stjärnan som speglas i ditt öga?
Vem tog mörkret bort i herdars blick din första natt?
Vem har flätat kronan, av strå omkring din panna?
Vem har fört tre vise till vårt stall min kära skatt?

Musik i vinterkväll.

Sedan några år har vi haft en musikserie i perioden januari - februari då lugnet mellan jul och påsk infinner sig; "Musik i vinterkväll". I vinter arrangeras tre konserter.

LJUSET

27 JAN KL. 17.00 AMIRALITETSKYRKAN

FRÅN LJUS TILL MÖRKER

Tankar och musik kring 1900-talets mitt.
Musiker: Elin Fleischer, klarinett
Elin Larsen, oboe
Maria Lindegren, flöjt.

SPÖKEN

3 FEB KL. 17.00 AMIRALITETSKYRKAN

"SPÖKEN OCH FANTASIER" TRIO BIS!

Trio BIS! som är hemmahörande i Växjö bjuder på ett vackert och fantasieggande program för pianotrio.

Robert Schumann (1810-1856):
Fantasiestücke Op 88

1. Romans
2. Humoresk
3. Duett
4. Finale

Clara Schumann (1819-1896)
ur Tre Romanser Op 22, för violin och piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827):
Pianotrio D-dur Op 70:1 - "Spöktrion"

1. Allegro vivace e con brio
2. Largo assai ed espressivo
3. Presto

Trio BIS! består av Maria Ingemarsson Berg, piano som är musikalisk ledare för Smålandsoperan och arbetar som kyrkomusiker i Växjö.

Mårten Sundén, violin, är anställd som stämledare i Musica Vitae.

Christian Berg, cello, arbetar som frilansmusiker, bland annat i Musica Vitae och Göteborg Baroque.

MUSIKAL

10 FEB KL. 17.00 AMIRALITETSKYRKAN

SVÄNGIGT OCH FÄNGSLANDE

Var med om en svängig och fängslande kväll med två fantastiska musikalartister:

Andreas Eldéen från Karlskrona och Anette Belander tillsammans med Maria Lindegren vid flygeln.

Gudstjänster och Konserter

DB = Daniel Breimert LL = Louise Lindgren CA = Christer Alvarsson.....CR = Charlotte Rönnbäck

DEC

2a sön i advent

Sön 9 dec	kl.10.00	Familjegudstjänst med julspel. Barnkören Körlek.	DB
Tor 13 dec	kl. 19.00	Luciavesper. Damkören Pia vocalis. Fri entré.	
Lör 15 dec	kl. 16.00	Jul i Ulrica Pia. Fri entré.	
		Körerna Ulrica vocale, Hymnus vocalis & Kulingen	

3e sön i advent

Sön 16 dec	kl.10.00	Högmässa.	CA

4e sön i advent

Sön 23 dec	kl.10.00	Högmässa med dop.	CA

Julafton

Mån 24 dec	kl. 11.00	Samling vid krubban.	CA
	kl. 23.30	Julnattsmässa. Julnattskören. Mattias Sandsjö, trumpet.	CA

Juldagen

Tis 25 dec	kl. 07.00	Julotta. Mattias Sandsjö, trumpet.	CA

Annandag jul

Ons 26 dec	kl. 17.00	Musikgudstjänst med julens psalmer och sånger.	CA

Söndag e jul

Sön 30 dec	kl. 10.00	Högmässa med dop.	CA

JAN

Nyårsdagen

Tis 1 jan	kl. 17.00	Nyårsmässa. Sammanlyst till Fredrikskyrkan.	

Trettondedag jul

Sön 6 jan	kl. 10.00	Högmässa.	CA

1a sön e Trettondedagen

Sön 13 jan	kl. 10.00	Högmässa.	CA

2a sön e trettondedagen

Sön 20 jan	kl.10.00	Högmässa med dop.	DB

3e sön e Trettondedagen

Sön 27 jan	kl. 10.00	Högmässa.	CA
	kl. 17.00	Musik i vinterkväll.	

FEB

Kyndelsmässaodagen

Sön 3 feb	kl. 10.00	Familjegudstjänst. Barnkören Körlek.	DB
	kl. 17.00	Musik i vinterkväll.	

5e sön e trettondedagen

Sön 10 februari	kl. 10.00	Högmässa. Barnkören Kulingen.	LL
	kl. 17.00	Musik i vinterkväll.	

Septuagesima

Sön 17 februari	kl. 10.00	Högmässa. Kammarkören Ulrica vocale.	DB

Sexagesima

Sön 24 februari	kl. 10.00	Högmässa. Kören Hymnus vocalis.	LL

MAR

Fastlagssöndagen

Sön 3 mars	kl. 10.00	Högmässa. Damkören Pia vocalis.	DB

1a sön i fastan

Sön 10 mars	kl. 10.00	Högmässa.	CR

2a sön i fastan

Sön 17 mars	kl. 10.00	Högmässa. Kammarkören Ulrica vocale.	DB

Ev. ändringar kan ses på Facebook, vår hemsida samt i dagspressen.

Ur kyrkböckerna

DÖPTA I ULRICA PIA/DOPDATUM

AMIRALITETSFÖRSAMLINGEN

Siri Åsa Linnea Axelsson	180916
Karl Wilmer Henrik Toft	180916

KARLSKRONA STADSFÖRSAMLING

Lo Naemi Hillevi Edelman	180902
Nero Collin Romeo Ekblad Bergström	180930
Folke Erik Forsberg	181020
Alma Evelina Strelert	181027
Vilhelm Karl Kvist	181110

LYCKÅ FÖRSAMLING

Alice Lisbeth Olivia Danielsson	180826
Majken Lilly Ruth Gustafsson	180902

MALMÖ S:T JOHANNES FÖRSAMLING

Sven Ivar Fagerberg Lindström	180908

NÄTTRABY-HASSLÖ FÖRSAMLING

Hjalmar Malte Arvid Ödman	181027
Ebba Maria Louise Svensson	181110

STARRKÄRR-KILANDA FÖRSAMLING

Ilse Viktoria Irene Melkersson	181027

Gud, vi ber för barnen; vår framtid,
vår oro och vår glädje.
Låt dessa barn få växa upp i trygghet och
gemenskap med andra.

VIGDA I ULRICA PIA

Emma Karin Elisabeth Bengtsson & Karl Martin Sebastian Berg	Amiralitetsförsamlingen
Emma Karin Kristina Karlsson & Bernt Mathias Hagberg	Amiralitetsförsamlingen
Ann-Louise Ronkainen & Gustav Magnus Malm	Jämshögs församling
Emma Birgitta Fahlström & Jammy Jörgen Dick Stridsjö	Nättraby-Hasslö församling
Johanna Åsa Caroline Claesson & Emil Yngve Henrik Thuresson	Amiralitetsförsamlingen
Ingrid Anna Linnea Bengtsson & Sten Roland Vilhelm Pålsson	Karlskrona stadsförsamling

Gud, låt dessa som gift sig bära varandra i ömsesidig kärlek.

AVLIDNA FÖRSAMLINGSMEDLEMMAR

Ingvar Jan-Erik Östevik, 85 år
Gun Birgitta Axelmalm, 82 år
Ulla Viola Marianne Andersson, 86 år
Ann-Marie von Feilitzen, 91 år
Arne Birger Ingemar Rosén, 93 år
Kerstin Ingegerd Margareta Persson, 97 år
René Kerstin Kristina Viberg, 95 år
Ingrid Birgit Arnström, 96 år
Göte Ronald Permerin, 81 år
Gunnel Tua Ragnhild Persson, 86 år
Karin Astrid Viola Johansson, 89 år
Hans Erik Georg Bremgård, 83 år
Lars Gunnar Percy Einarsson, 84 år

Gud, vi ber för dem som sörjer, låt dem ta emot tröst från dig
och dela den med varandra.

RETURADRESS:
AMIRALITETSFÖRSAMLINGEN
VALLGATAN 11
371 30 KARLSKRONA

Avsändare:
Tryckcentrum
Tennvägen 11B, 371 50 Karlskrona

B PP Sverige, Port Payé

Var med och sjung i Julnattskören!

Julnattskören är ett projekt som Kantor Jörgen Axelsson har drivit några år. Kören som sätts samman bara för detta tillfälle sjunger några sånger under julnattsmässan den 24 december klockan 23:30.

– Vi har varit omkring 15 personer varje år som har övat ett par gånger inför mässan på julafton. Det blir som ett kortare projekt med en klar definierad uppgift under en förutbestämd period. Passar jättebra om man vill prova att sjunga i kör, säger Jörgen Axelsson.

Idén kom från församlingens tidigare präst Birgitta Åhlin som hade provat det i en annan församling tidigare. Det föll väl ut och några medlemmar har varit med i julnattskören varje år.

– Det blir tre, fyra traditionella julsånger och kanske någon ny. Jag hoppas att vi får ihop en kör även i år! Dock vet jag att några som har varit med tidigare inte kommer kunna delta i år men det ska säkert lösa sig ändå, säger Jörgen.

Inför julnattsmässan övar Julnattskören i församlingshemmet tre onsdagar: 5:e, 12:e och 19:e december kl 19:30-20:30. Välkommen att höra av dig till Jörgen Axelsson om du vill vara med.

Ring 0455-31 60 97, skicka sms till 0768-69 60 97 eller e-posta jorgen.axelsson@svenskakyrkan.se

TRYCK centrum