



## EMMY LINDGREN

Hon är prästkandidat i Karlstad stift vilket betyder att hon är under utbildning till att bli präst. Hon har alltid varit intresserad av språk och särskilt av svenskt teckenspråk. För ca 3,5 år sedan gick hon på sin första kurs och sedan dess har hon varit fast för det svenska teckenspråket. Hon jobbar sedan hösten 2017 i Karlstad stift med att ha gudstjänster på svenskt teckenspråk runt omkring i Karlstad stift. För henne är en självklarhet att alla människor har samma rätt till evangeliet på deras förstaspråk oavsett modalitet. Därför är det visuella arbetet extra viktigt för henne. Hon själv är hörande och ju mer hon är i dövsamhället och jobbar med visuell kommunikation inom kyrkan ser hon den hörselnorm som vi idag kommer att prata om. Hon tycker att kyrkan ska använda sin makthållning och status till att vara i framkant med att bryta hörselnormen. Kyrkan ska vara ett hem för alla oavsett om man hör eller inte. Alla är skapade till Guds avbild precis så som de är.



## ISABEL ENGWALL

Hon är en av Sveriges respekterade medieprofiler som syns regelbundet i TV. Hon har skrivit flera publicerade artiklar om hörselnormativa maktstrukturer, och det svenska teckenspråkets ställning i alla samhällssektorer med en prestigefylld placering på sajten Shortcut som "Årets uppstickare", Rättviseförmedlingens Rättvis pristagare 2018, medförfattare och fotograf till den unika fotoboken "13 kvinnor i tystnadens Sverige". Hon lyfter intressepolitiska arbetet kring språknorm samt rätten till en likställd språkställning, samt belyser normkritisk bemötande kring hörselnormen. Med sin tidigare medverkan i nätverk – och mentorskap programmet Makttrampolinen synliggör hon olika viktiga frågor i olika rum. Det har tagit henne hela vägen till Europaparlamentet och Riksdagen. Tillgång till det visuella språket gynnar och når med glädje ut i samhälle, ändå motarbetas det från flera håll. Hon arbetar idag som kommunikatör/konsult och säljare och ge konsultativt stöd, föreläsningar, samt projektidéer i Teckenspråksakademien Sverige AB. Hon föreläser runt om i landet om normkritiskt bemötande i samhället mot personer som "hör inte så bra".





## JOHAN RUDIN

Han föddes döv och är infödd med dövkompetens. Han sitter med en framgångsrik yrkesbakgrund inom läraryrket. Sin karriärsresa påbörjade han som 20-åring och samlade på sig mångsidiga kompetenser genom att konsultera, fortbilda, undervisa på olika utbildningsnivåer i svenskt teckenspråk samt har haft flertal uppdragsgivare i hela landet. Han är en öppensinnad och analytisk världsupptäckare med fullt liv av energi som älskar att upptäcka nya saker med bred omvärldskunskap under hans uppväxt som har format honom till en framåtdrivande och ödmjuk personlighet. Han brinner för sociala – och teckenspråksfrågor. Inom företagsverksamheten i Teckenspråksakademien Sverige AB arbetar han med konsultering, projektledning, samt digitaliserade coaching och försäljning.



## ANNA ÖJEBRANDT

Hon är övertygad om att språk och kultur hör samman och att tillgänglighet, inflytande och delaktighet banar väg för demokrati. Det gäller talade språk såväl som tecknade. Det medicinska perspektivet har alltför länge fått råda på bekostnad av vårt lands visuella språk, svenskt teckenspråk. Det behöver vi förändra, främst genom att berätta dövas historia, lyfta normkritik och ge människor möjlighet till kunskap och attitydsförändring, men också genom insikten om att arbetet bör göras av hörande och döva tillsammans. Med en bakgrund som bl a rörelse/dramalärare på Birgittaskolan har Anna de senaste tio åren drivit tre Arvsfondsprojekt där folkbildning, kulturyttringar och teckenspråk stått i fokus.



## ANITA HELLÖRE

Hon är Stiftskonsulent teckenspråkigt arbete Växjö stift. Är en döv författare och farmor som bor i Leksand. Hon har skrivit fyra böcker och håller på med den femte men har stannat upp på grund av tidsbrist och motivation. Hon kör många mil i tjänsten och kör ännu fler under semestern, och har gjort en "Europa Runt" med bil för några år sedan och planerar att göra om det, förhoppningsvis i en husbil när hon blir pensionär om några år. Hon har blivit välsignad med två döva söner, två underbara svärdöttrar och nio barnbarn varav tre döva. Hon är den tredje av fem generationers döva och har döva släktingar utspridda i hela Sverige, Finland och i andra länder.





## LEA STRANDBERG

Hon är legitimerad psykolog och psykoterapeut med en bikulturell bakgrund, och brinner för sociala frågor om integration, lika värde, tillgänglighet. Hon sitter även i en europeisk förening, som vill sprida kunskap, samt samla professionella inom teckenspråk området, ESMHD, European Society for Mental Health and Deafness. Hon har arbetat inom teckenspråksområdet sedan 1996, både som skolpsykolog, men mest som behandlare inom psykiatri. Hon har, genom sitt arbete och engagemang noterat hur vården för teckenspråkiga blivit mer eftersatt. Vården är ej jämlik. Detta bekymrar henne då, specialistkunskapen och kulturkompetensen är viktig i mötet med personer som behöver insatser från vården. Temat för dagen är Skam. Hon kommer beröra identitet, kulturell tillhörighet och omgivningens bemötande i sin presentation och dela med hennes av erfarenheter och tankar kring temat.



## MATS JONSSON

Han med över 30 års mångkunniga och adekvata kunskaper har han arbetat som Universitetsadjunkt i svenskt teckenspråk på Institutionen för lingvistik på Stockholms Universitet samt varit gästlärare internationellt. Han belyser förståelse och kunskap om vad begreppet visuell kommunikation innebär. Han har undervisat på lärarutbildningen för blivande teckenspråklärare och i didaktik för svenskt teckenspråk vid Stockholms universitet, även som läromedelsproducent har han arbetat i många år sedan och producerade olika typer av läromedel i svenskt teckenspråk och med produktionen av det svenska teckenspråkslexikonet vid Institutionen för lingvistik, Stockholms universitet. Han har ett fler gånger anlitats som översättare hos olika uppdragsgivare bland annat har han översatt flertal teaterpjäser samt långfilmer. Idag är han VD för Teckenspråksakademien Sverige AB. Han handleder och arbetar med uppdrag inom språk - och kunskapsmässig kommunikation med fokus på att det svenska teckenspråket ska nås ut i alla sammanhang i det goda samhället. När du vill boka en handledare, eller expert som erbjuder flytande konsultativt stöd och mentorskap inom fortbildning, utbildning och teckenspråks-coachning, är det honom du ska vända dig till för att få de rätta verktygen och en rättvis plattform.

