



Die Orgelfassade wurde 1824 von C. G. Blom Carlsson entworfen.

Der Karl XII-Kelch aus dem 15. Jahrhundert gehört zu dem sehenswertesten Inventar der Kirche.



Tällä paikalla on jumalanpalvelusta vietetty niin kauan kuin Kristillinen evankeliumi on paikkakunnalla ollut tunnettu. Näin tapahtuu yhä tänään. Sunnuntaisin on messu, keskipäivän hartaus maanantaista perjantaihin, iltakirkko, joskus viikkojumalanpalvelus tai musiikkijumalanpalvelus, suomenkielinen jumalanpalvelus joka sunnuntai. Myös jumalanpalveluksia eestin kielellä.

Ennenkuin lähdet kirkosta - hiljenny hetkeksi rukoukseen niiden puolesta, jotka täällä viettävät jumalanpalvelusta, itsesi ja rakkaittesi puolesta.

*Kiitos Jumala kirkostasi maan päällä
Siunaa jokaista, joka tulee Carolin kirkkoon.
Tämä on Sinun huoneesi.
Sinut minä tahdon täällä kohdata.
Kiitos, että olet aina minua lähellä.*

Raamatussa kuvataan kirkkoa Kristuksen ruumiiksi.

Carolin kirkossa itse rakennus julistaa tätä. Kristuksen pää kallistui alas sivulle hänen riippuessaan ristillä. Pilarien sijoitus kirkkorakennuksessa kuvaa samaa kallistumaa. Kirkko on rakennettu suunnassa itä-länsi siten, että penkissä istuessaan näkee itään, mistä valo - Kristus - on tuleva. Tyhjän ristin kultainen orjantappurakruunu kertoo Hänestä synnin ja kuoleman voittajana.

Risti on tyhjä. Kristus on ylösnoussut.

Altari on paikka, missä hän kohtaa omansa ehtoollisen leivässä ja viinissä. Kirkon leveä keskikäytävä on via sacra - pyhä tie - mitä pitkin Herran opetuslapset Boråssissa käyivät häntä kohtaamaan.

Lamma ja vuohi ensimmäisten pilarien yläpuolella muistuttavat viimeisestä päivästä, jolloin Herra yksinään hallitsee.

Carolin Kirkko

BORÅS



Alttarirakennelman keskiosa on Johannes Anderssonin, Mjöbäckistä, rakentama 1839-40. Sivutaulut ovat Birger Lignellin työtä. Saarnastuoli on Sigfrid Ericsonin piirtämä ja valmistui 1916.



1982-1983 muutettiin kirkon kuoriosaa ja hankittiin erillinen siirrettävä alttaripöytä. Kastemalja ja sen telttamainen kupu samoinkuin saarnastuolin veistokset ovat Johan Björkin työtä vuodelta 1919.

Vanhin Boråsissa säilyneistä rakennuksista on Carolin kirkko. Jo 1200-luvulla oli paikalla kivikirkko, sitä edelsi mahdollisesti puukirkko. Ne kuuluivat Torpan seurakuntaan, minkä kirkonkylästä 1622 tuli Boråsin kaupunki.

Kaupungin nopea kasvu edellytti suurempaa pyhäkköä. Keräysvaroilla, lainoin, valtion avustuksella ja seurakuntalaiset talkoilla rakensivat uuden kirkon, joka valmistui 1669. Sen muuraukseen käytettiin osittain keskiaikaisen kirkon kiveä.

Torni rakennettiin 1681, mutta jo samana vuonna tuhoutui kirkko ensimmäisessä kaupunkipalossa.

Vuonna 1690 oli kirkko jälleenrakennettu. Kuninkaan armosta sai kirkko nimen Caroli.

Jo vuonna 1727 kärsi kirkko toisesta kaupunkipalosta ja vuonna 1822 riehui kolmas kaupunkipalo.

Tälle kertaa jälleenrakennettiin kirkko nopeasti ja paranneltiin monin tavoin 1800-luvulla. Sisällä seinät kunnostettiin ja katto sai koristemaalaukset 1914 ja tehtiin al secco Filip Mårtenssonin luonnosten mukaan, korjattiin 1940 Brocke Blückerin toimesta. Vuosien 1938-40 korjaukset suoritti arkkitehti Sigfrid Ericson. Silloin tehtiin sakaristo. 1982-83 tehtiin kuori

vammaisille sopivaksi hankkimalla irrallinen siirrettävä alttaripöytä, sijoittamalla kuoropaikka kirkon etuosaan ja kastemalja lähemmäksi kirkkokansaa.

Kirkko on 46 metriä pitkä ja 20,5 metriä leveä, torni on 35 metriä korkea tornin huippua mukaan laskematta. Kattoa kannattaa 15 pilaria, kaikki epäsymmetrisiä, mikä tekee sisustuksen eläväksi. Sisäkatto on puusta.

Saarnastuoli ja kastemalja on Sigfrid Eriksonin piirtämiä ja ne valmisti kuvanveistäjä Johan Björk vuosina 1916 ja 1919. C G Blom-Carlssonin vuonna 1824 piirtämä urkujulkisivu kätkee taakseen sitten vuoden 1970 Hammarberg merkkiset urut. Sama urkujen rakentaja on valmistanut kuoriurut.

Alttarirakennelman pylväin koristetun keskiosan rakensi 1839-40 tilanomistaja Johannes Andersson Mjöbäckistä ja kultasi A L Rothoff. Sivutaulut kehyksineen on Birger Lignellin työtä vuodelta 1862. Alttarikrusifiksi ja hopeiset kynttilänjalat saatiin lahjoituksena 1975.

Kuorin sivukäytävällä on 1700-luvun maalaus Ecce homo - Katso ihmistä - ja kaksi "Rike Nelssonin" kauppias H Nelssonin vuonna 1852 lahjoittamaa G Brusewitzin öljymaalausta.

Kaupunkipaloista johtuen on kirkossa vain vähän vanhaa esineistöä. Merkittävin on ns Kaarle XII-ehtoollismalja, myöhäisgoottilainen puolalainen tuote 1400-luvun myöhemmältä puoliskolta, sotasaalis Thornista Puolassa ja lahja kuninkaalta sotilaspappi John Sandmanille, joka ollessaan kirkkoherrana Boråsissa lahjoitti sen kirkolle 1705.

Pari kaunista hopeista alttarikynttilänjalkaa, lahjoitus vuodelta 1708, ja yksi hopeinen, lahjoitus vuodelta 1745, pelastivat myös vuoden 1822 palolta. Jokainen kirkko on kristillistä jumalanpalvelusta varten. Se on koti uskoamme varten, lepopaikka matkallamme iäisyteen.