



Foto: Maria Svensson

KONSERTER

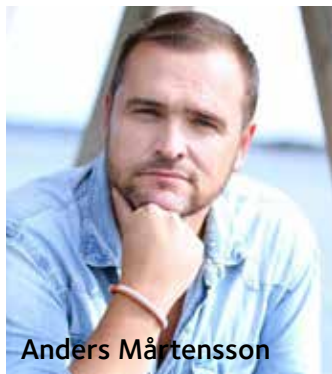
HÖSTEN 2018

2 SEPTEMBER – 28 NOVEMBER

Svenska kyrkan 
HELSINGBORG



Lunds Vokalensemble



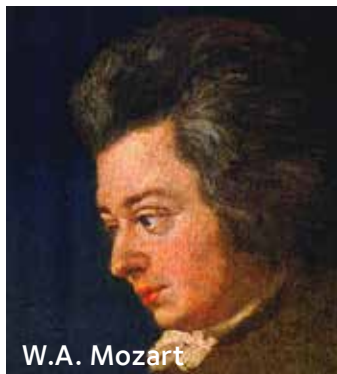
Anders Mårtensson



Fanny Mendelssohn



Michaela Tehagen



W.A. Mozart



BirdQuartet

Foto: Morgan Pålsson



Raus Vokalensemble

Innehåll

Kalendarium	4
Gudstjänster i Allhelgona	5
Tolvnollett	6
Buxtebön	6
Cathedraljazz	7
Kulturpärlor	10
Baguettemusik	11
Gospel	14
Övriga konserter	16

Adresser

S:ta Maria kyrka, Mariatorget
 S:ta Anna kyrka, Johan Banérs gata 65
 S:t Andreas kyrka, Borggården, Maria Park
 Svenska kyrkan Söder, Södergatan 39
 S:t Olofskyrkan, Jönköpingsgatan 23
 Adolfsbergskyrkan, S Hunnetorpsvägen 47
 Raus kyrka, Kyrkvägen 1
 Allhelgonakyrkan, Rååvägen 99
 Elinebergskyrkan, Elinebergsvägen 13
 Den Gode Herdens kyrka, Blåkullagatan 7



Abrigo Rainha Silvia

Kalendarium

SEPTEMBER

Söndag	2	17:05	<i>Worship in English</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	5	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Torsdag	6	12:00	<i>Buxtebön</i>	S:ta Maria kyrka
Fredag	7	12:01	<i>Middagsbön i jazzton - Cathedraljazz</i>	S:ta Maria kyrka
Fredag	7	19:07	<i>Fine Together - Cathedraljazz</i>	S:ta Maria kyrka
Lördag	8	12:01	<i>Elisabeth Melander - Cathedraljazz</i>	S:ta Maria kyrka
Lördag	8	19:07	<i>Från Bach till J:son - Cathedraljazz</i>	S:ta Maria kyrka
Söndag	9	17:00	<i>Innan hösten kommer</i>	Adolfsbergskyrkan
Söndag	9	19:07	<i>Paul's New Orleans Quartet - Cathedraljazz</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	12	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	19	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	19	12:15	<i>Baguettemusik</i>	Allhelgonakyrkan
Söndag	23	16:00	<i>Highlights from Broadway...</i>	Den Gode Herdens kyrka
Söndag	23	17:05	<i>Arches - Valvbågar</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	26	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	26	12:15	<i>Baguettemusik</i>	Allhelgonakyrkan
Söndag	30	17:05	<i>Wien möter S:t Petersburg</i>	S:ta Maria kyrka

OKTOBER

Tisdag	2	19:07	<i>Höstkonsert med Helsingborgs musikklasser</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	3	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	3	12:15	<i>Baguettemusik</i>	Allhelgonakyrkan
Torsdag	4	12:00	<i>Buxtebön</i>	S:ta Maria kyrka
Lördag	6	16:04	<i>Five days that changed the world</i>	S:ta Anna kyrka
Söndag	7	18:00	<i>Gospel på Råå - gospelmässa</i>	Allhelgonakyrkan
Onsdag	10	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	10	12:15	<i>Baguettemusik</i>	Allhelgonakyrkan
Söndag	14	17:00	<i>Allt vad hjärtat är fullt av</i>	Adolfsbergskyrkan
Söndag	14	17:05	<i>Worship in English</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	17	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	17	12:15	<i>Baguettemusik</i>	Allhelgonakyrkan
Onsdag	24	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	24	12:15	<i>Baguettemusik</i>	Allhelgonakyrkan
Onsdag	24	18:00	<i>Kom och sjung</i>	Den Gode Herdens kyrka
Onsdag	24	19:07	<i>FN-gudstjänst</i>	S:ta Maria kyrka
Lördag	27	16:00	<i>Requiem & Messe Pecheurs de Villerville</i>	Allhelgonakyrkan
Lördag	27	16:04	<i>Popkörkonsert</i>	S:t Andreas kyrka
Söndag	28	16:00	<i>Minns du sången?</i>	Den Gode Herdens kyrka
Onsdag	31	12:01	<i>Tolvnollett</i>	S:ta Maria kyrka
Onsdag	31	12:15	<i>Baguettemusik</i>	Allhelgonakyrkan

NOVEMBER

Torsdag	1	12:00	Buxtebön	S:ta Maria kyrka
Söndag	4	16:00	Requiem av Kim Arnesen	Adolfsbergskyrkan
Söndag	4	19:07	Duruflés Requiem	S:ta Maria kyrka
Onsdag	7	12:01	Tolvnollett	S:ta Maria kyrka
Onsdag	7	12:15	Baguettemusik	Allhelgonakyrkan
Fredag	9	20:00	Kristallnatten	Allhelgonakyrkan
Lördag	10	16:04	MOSAIKtrio	S:ta Anna kyrka
Söndag	11	17:05	Worship in English	S:ta Maria kyrka
Onsdag	14	12:01	Tolvnollett	S:ta Maria kyrka
Onsdag	14	12:15	Baguettemusik	Allhelgonakyrkan
Söndag	18	14:00	2018 - ett rymdäventyr	Elinebergskyrkan
Söndag	18	16:00	Musik till tröst och glädje	Den Gode Herdens kyrka
Söndag	18	17:05	Buxtehude & Co	S:ta Maria kyrka
Onsdag	21	12:01	Tolvnollett	S:ta Maria kyrka
Onsdag	21	12:15	Baguettemusik	Allhelgonakyrkan
Söndag	25	17:00	Skyltgospel på Råå	Allhelgonakyrkan
Onsdag	28	12:01	Tolvnollett	S:ta Maria kyrka
Onsdag	28	12:15	Baguettemusik	Allhelgonakyrkan

Gudstjänster i allhelgona

FREDAG 2 NOVEMBER

14:15	Musik till tröst	Raus kyrka
-------	------------------	------------

LÖRDAG 3 NOVEMBER

10:00	Högmässa	Raus kyrka
11:00	Högmässa	S:ta Maria kyrka
13:00	Tröstevisor	Råå kapell
14:00	Tröstevisor	Råå kapell
14:00	Gravsmyckningsgudstjänst	Pålsjö kapell
15:00	Musikgudstjänst med ljusständning	Allhelgonakyrkan
16:00	Minnesgudstjänst	Den Gode Herdens kyrka
16:00	Minnesmässa på finska	S:ta Anna kyrka
16:00	Musikgudstjänst	S:t Olofskyrkan
17:00	Tröstevisor	Råå kapell
18:00	Musikgudstjänst med ljusständning	Elinebergskyrkan

SÖNDAG 4 NOVEMBER

10:00	Högmässa	Svenska kyrkan Söder
10:00	Högmässa	Den Gode Herdens kyrka
11:00	Högmässa	S:ta Maria kyrka
17:00	Minnesgudstjänst	S:ta Anna kyrka
18:00	Minnesgudstjänst	Raus kyrka

Tolvnollett

Kort middagsbön med orgelkonsert

S:ta Maria kyrka onsdagar 12:01

5 september	George Chittenden	<i>Suite Modale av Flor Peeters</i>
12 september	Maria Nielsen	<i>Musik av Gaston Litaize</i>
19 september	George Chittenden	<i>Jubileumskonsert, musik av Parry</i>
26 september	Nils Tykesson	<i>Fantasia</i>
3 oktober	George Chittenden	<i>Organ Sonata av Fredrik Sixten</i>
10 oktober	Boel Videke	<i>Orgelmusik av Fanny och Felix Mendelssohn</i>
17 oktober	George Chittenden	<i>Orgelmusik från Nya Zeeland</i>
24 oktober	George Chittenden	<i>Plymouth Suite av Percy Whitlock</i>
31 oktober	Christina Jansson	<i>Koralförspel av Buxtehude</i>
7 november	George Chittenden	<i>Caritas Pater Est</i>
14 november	George Chittenden	<i>Passacaglia</i>
21 november	Yves Rechsteiner	<i>Orgelmusik från Bach till Moondog</i>
28 november	Nils Tykesson	<i>Diptyque</i>
5 december	George Chittenden	<i>Nun komm, der Heiden Heiland</i>

Buxtebön

S:ta Maria kyrka första torsdagen i månaden 12:00

6 september, 4 oktober, 1 november, 6 december

En sju år lång resa med Buxtehude. Maria församlings organister spelar Buxtehudes samtliga orgelverk i samband med en kort middagsbön första torsdagen i varje månad.

Diderik Buxtehude, berömd tonsättare och lärare till Johann Sebastian Bach, var anställd som organist i S:ta Maria kyrka i Helsingborg 1657-1660. Hans orgelverk, bestående av nittio stycken, är centrala i den barocka orgelrepertoaren, och spelar samtidigt en oerhört viktig roll i orgelmusikens historia.

Cathedraljazz

Smalt och brett på kyrkans jazzfestival

Bach i jazzversion. Olika stilar och stämningar som blandas friskt. Det är dags för Cathedraljazz.

För andra året i rad blir det jazzfestival i Mariakyrkan första helgen i september, med jazzmusik av högst varierat slag. Alltifrån gladjazz till Bachtolkningar på orgel.

–Vi började förra året och det kom betydligt mer folk än vi tänkt oss. Och många av de som kom var inte de som traditionellt besöker kyrkan, vilket gav en extra dimension, säger John Perry, musiker i Maria församling,

Runt 100 besökare per konsert hade man i fjol. Självklart hoppas arrangörerna på ännu mer publik i år. John Perry är nöjd med årets band – alltifrån New Orleans-jazz à la 1920-tal, till Bach med jazzstuk liksom malmötösen Elisabeth Melander, som med sin sköna, låga altstämma sjunger tillsammans med pianisten Martin Berggrens trio.

Kyrkomusikern John Perry har bakgrund som jazzmusiker. Inför årets upplaga utmanar han Mariakyrkans organist George Chittenden och ställer sig frågan *Vad är jazz kontra orgelimprovisation?* Denna gång handlar det om att Perrys sopransaxofon tillsammans med kontrabas och slagverk möter Mariakyrkans pampiga orgel och bjuder på Bach med jazzstuk med mera. –Orglarna i Mariakyrkan är kända för sin vackra klang och nu får vi höra dem i ett helt annat tonspråk. Ett annorlunda musikaliskt samarbete, berättar John.

Han tycker om Svenska kyrkan Helsingborgs satsningar på musik. Det behövs både smalt och brett, folkligt och för de redan inbitna. Även musik som man kanske inte förväntar sig fungerar i kyrkan, menar John. –Jag har alltid haft Miles Davies som min stora idol och han söp och knarkade och levde inte precis som man skulle, men det ställer Gud sig över.

Vi pratar olika stilar inom jazzen och jag medger att jag tycker det är svårt att ibland förstå varför viss musik kallas jazz.

–Det är inget konstigt, inom jazzen handlar det om attityd – det är jag som bestämmer över musiken, förklarar John Perry.



7 – 9 september varar Cathedraljazzen som fått sitt namn just för att katedral och jazz inte är något man brukar sätta likhetstecken mellan. Något det förhoppningsvis blir ändring på nu och nästa år hoppas man få med lite gospel också.

Missade ni förra årets festival tycker John Perry att det absolut är värt ett besök.

–De höga valven och det stora rummet lägger en dimension till över musiken.

Den speciella miljön gör att det heller aldrig är svårt att locka till sig musiker – man vill spela här.

–Konserterna hoppas jag blir livsbejakande, kärleksfyllda och så att du hinner fundera och reflektera över vem du är, säger John Perry.

Text: Tea Kemppainen
tea.kemppainen@svenskakyrkan.se
Foto: Josefine Sjöqvist
josefine.sjoqvist@svenskakyrkan.se

Cathedraljazz

Jazz i S:ta Maria kyrka

Fredag 7 september 12:01

MIDDAGSBÖN I JAZZTON

Församlingens musiker spelar.

Fredag 7 september 19:07

FINE TOGETHER

Fredrik Lindborg, piano och kontrabas
Martin Sjöstedt, träblåsinstrument

Pianisten Jan Johansson och barytonsaxofonisten Lars Gullin räknas som två av Sveriges största musiker genom tiderna. Båda hade rötterna i jazzen men blandade också in svensk folkmusik på ett sätt som aldrig hade gjorts tidigare. Tyvärr spelade de inte tillsammans i någon större utsträckning vilket är synd då deras spel passar varandra som hand i handske.

Därför vill vi nu sammanföra deras musik och tillföra våra egna röster för att fortsätta att utveckla den svenskklingande jazzen.

Lördag 8 september 12:01

LUNCHKONSERT MED JAZZIGA FÖRTECKEN

Elisabeth Melander, sång & Martin Berggrens Trio

Den hyllade jazzsångerskan, Elisabeth Melander tillsammans med pianisten Martin Berggrens trio, har till denna cathedraljazz-konsert exklusivt satt samman ett program där jazzens olika stilar, stämningar, kulörer och nyanser blandas samman till en färgrik målning. Elisabeth och Martin har under flera år frekvent konserterat tillsammans i kyrkorna med uppskattade program och på olika jazzscener tillsammans med den legendariske jazztrumpetaren, Jan Allan.

Elisabeth Melander



Paul's New Orleans Quartet



Lördag 8 september 19:07

ORGANIC SAX – FRÅN BACH TILL J:SON

George Chittenden, orgel
John Perry, sopransaxofon

Jan Karlsson, kontrabas
Marcus Karlsson, slagverk

Vad händer om man sammanför Mariakyrkans virtuose organist George Chittenden med en trio jazzmusiker i ett program som sträcker sig från Bach via Värmlandsvisan till Björn J:son Lind? Blir det spännande musik? Ja! Blir det annorlunda? Ja! S:ta Maria kyrkas orglar är kända för sin vackra klang. Här får vi höra dem närma sig ett annorlunda tonspråk i ett annorlunda musikaliskt samarbete. Musik av J.S. Bach, Björn J:son Lind, Quincy Jones med flera.

Söndag 9 september 19:07

PAUL'S NEW ORLEANS QUARTET

Paul Bocciolone Strandberg och Kiki Desplat med musiker

Med traditionella hymner och gospels som är flitigt använda inom New Orleansjazzen ger Paul's New Orleans Quartet publiken en upplevelse utöver det vanliga. Till den gungande rytmen från tuba och banjo förmedlar Paul Bocciolone Strandberg med klarinett och sång, och Kiki Desplat med kornett, piano och sång, musikalisk glädje och innerlighet.

Kulturpärlor

I Den Gode Herdens kyrka



Söndag 23 september 16:00

HIGHLIGHTS FROM BROADWAY OCH DET VACKRASTE SVENSKA

Ulrika Gudmundsson Schönberger, sång och Anders Mårtensson, sång
Peter Svensson, piano

Under denna konsert kommer solisterna framföra duetter från olika musikalerna såsom *The Phantom of the Opera* och *Chess* samt även var och en sjunga solosånger från olika svenska musikalerna med mera. Kaffe serveras på kyrktoget från 15:00.

Onsdag 24 oktober 18:00

KOM OCH SJUNG

FN-dagen firas med fredssånger och diktläsning av sångelever ur kyrkans sångskola *Drottavoices* under ledning av Marianne Ivarsson samt med deltagare i kyrkans språkcafé under ledning av Thomas Bengtsson, Annika Westerlund och Susann Jensen.



Söndag 28 oktober 16:00

MINNS DU SÅNGEN? ALLSÅNGSKONSERT

Annika Fransson, sång, kören Vox Mente, Marianne Ivarsson, sång, piano och körledare

I denna konsert kommer Annika, tillsammans med Marianne och kören Vox Mente, att sjunga kända psalmer och andliga sånger och det kommer även att finnas möjlighet till allsång. Kanske önskar just du dig en speciell psalm? Kaffe serveras på kyrktoget från 15:00.



Söndag 18 november 16:00

MUSIK TILL TRÖST OCH GLÄDJE

Michaela Tehagen, blockflöjt, Marianne Ivarsson, orgel och piano

Michaela är anställd som diakon i Maria församling, Helsingborg, men är också utbildad musiker. Marianne Ivarsson är anställd som organist i Filborna församling, Helsingborg, men har också läst en teologie kandidat. Dessa två kvinnor slår nu ihop sina påsar och skapar ett meditativt program till tröst och glädje, varvat med musik och diktläsning. Kaffe serveras på kyrktoget från 15:00.





Baguettemusiken 10 år

Baguettemusik? En macka som river av ett pianosolo, sjunger en aria eller jazzar till det i kyrkorummet? Nej, det är helt enkelt konsert under lunchtid, med möjlighet att köpa en baguette så man får något i magen också. I höst har denna lunchmusik funnits i tio år i Allhelgonakyrkan på Råå.

Kyrkomusikerna i Raus församling, Åsa Arvidsson, Joachim Olsson och Marie Nanor, drog i gång baguettemusiken för tio år sedan för att erbjuda en ny mötesplats utöver det utbud som redan fanns av aktiviteter och konserter.

–Vi gick ut till företagen för att visa de som arbetar i området kring Allhelgonakyrkan att man kan komma hit och få ett andrum mitt på dagen. Det är grundtanken, berättar Åsa Arvidsson.

En bonus är dessutom att musikerna i Raus församling får spela och sjunga tillsammans under den första och sista konserten varje termin.

–Vi jobbar ofta på olika håll, men vi tycker om att få göra gemensamma projekt. Det är roligt att få möjlighet att musicera tillsammans, säger Åsa Arvidsson.

Första konserten för hösten blir 19 september och då blir det ett nonstop-medley över favoriter genom de år baguettemusiken har funnits. Tioåringen ska firas ordentligt. Dessutom presenteras församlingens nya musiker, Josefin Åkerberg, som medverkar med piano och sång under konserten.

Vad ska man i övrigt hålla utkik efter under hösten?

–Det är svårt att säga för utbudet är stort, men vi har till exempel en konsert 7 november som heter *Från barock till pop* och det låter ju spännande. Då kommer, bland andra, vår nya musiker att stå i fokus så då får man lära känna henne lite mer, säger Åsa Arvidsson. –Och man får inte glömma julkonserten sista gången. Då kör vi ett julpotpurri med ett vackert bildspel till.

För tio år sedan kom det runt 40 besökare på konserterna, något som har ökat till ett 60-tal numera. Ett mål är att ha 75 besökare inom några år.

Hur länge kommer baguettemusiken att finnas?

–Vi får väl se om det blir tio år till, säger Åsa Arvidsson och skrattar.

Text och foto: Josefine Sjöqvist
josefine.sjoqvist@svenskakyrkan.se

Baguettemusik

Påfyllning för kropp och själ

Allhelgonakyrkan, onsdagar 12:15

Stressigt på jobbet? I Allhelgonakyrkan kan du ta en kroppslig och själslig paus och få en stunds andrum. Slå dig ner i vårt vackra kyrkorum och njut av en lunchbaguette, samtidigt som vi bjuder på en halvtimmes avkopplande musik.

Baguette 40 kr – vatten och kaffe ingår.

19 september

Baguettemusiken 10 år

Tänk vad tiden går – redan firar baguettemusiken 10-års jubileum och detta firar vi extra med nonstop-medley över favoriter genom åren. Dagen till ära har vi dessutom nöjet att presentera vår nya kollega, Josefin Åkerberg.

Åsa Arvidsson och Marie Nanor, sång, Josefin Åkerberg, piano och sång och Joachim Olsson, piano.

26 september

Duo Neidek – Passo

Eva Kunda Neidek, sång och gitarr samt Juanjo Passo, gitarr och bandoneon befinner sig i början av en ny musikalisk resa som duo med hjärta för sånger och ballader från Latinamerika. Eva och Juanjo bär med sig olika musikaliska bakgrunder och traditioner. Nu presenterar de en gemensam repertoar, byggd på rikedom i det spanska språket och sin vänskap.

3 oktober

Musikaliska landskap

En resa bland olika melodiska och harmoniska stämningar med orden i fokus.

Per Thornberg, saxofon och piano, Åsa Arvidsson, sång och piano.

10 oktober

Stor musik för det lilla rummet

Sundsgårdens musiklinje visar sina färdigheter och sin bredd.

17 oktober

Musical Highlights

Carolina Tholander tar sig an musikalnummer från, bland andra, *Askungen* och *Fantomen från Operan*.
Carolina Tholander sång, Joachim Olsson, piano.

24 oktober

För öron känsliga för skönt

En avkopplande stund med vackra melodier, sköna för såväl öron som själar.
Sanja Streuli, sång, Åsa Arvidsson, piano.

31 oktober

För vilsna fötter sjunger gräset

Stilla musik i allhelgonatid, ett fång av svenska romanser och visor.
Marie Nanor, sång och Joachim Olsson, piano.

7 november

Från barock till pop

Ett omväxlande program som spänner över flera epoker.
Anna Thorstensson, cello och sång, Josefin Åkerberg, piano och sång.

14 november

Stor musik för det lilla rummet

Sundsgårdens musiklinje visar sina färdigheter och sin bredd.

21 november

Virtuos blockflöjt

Monica Schmidt Andersen är något så ovanligt som en frilansande konsertflöjtist.
Missa inte chansen att se denna skickliga musiker visa olika flöjter och deras möjligheter i ett spännande program. Monica Schmidt Andersen, blockflöjter och Joachim Olsson, piano.

28 november

Nu är det jul igen

För fjärde året i rad blir det nonstop-julmusik med församlingens musiker.
Åsa Arvidsson, Marie Nanor och Josefin Åkerberg, sång och Joachim Olsson, orgel.

Gospel

Glädje och eftertänksamhet, med själ och hjärta. Den afro-amerikanska kyrkomusiken med ursprung i plantagernas spirituals mötte blues och storstadens energi. Det glada budskapet om tro, hopp och kärlek fick en ny dräkt när gospelmusiken föddes. Svenska kyrkan Helsingborg har flera gospelkör. Kom och lyssna. Eller ta kontakt med oss om du vill sjunga själv.

Allhelgonakyrkan

Söndag 7 oktober 18:00

Gospel på Råå - gospelmässa

Black Mission - John Perry, körledare

Allhelgonakyrkan

Söndag 25 november 17:00

Skyltgospel på Råå

Black Mission - John Perry, körledare

St. Mary's Church /S:ta Maria kyrka

Worship in English/Gospelmässa på engelska

Join us for a service of Holy Communion in English.
Sunday September 2, October 14, November 11 at 5:05 pm
Rev. Anna Ballan, pastor. John Perry leads Maria Gospel Choir

Söndag 2 september, 14 oktober, 11 november kl. 17:05
Präst: Anna Ballan. Maria Gospel under ledning av John Perry

S:ta Anna kyrka

S:ta Anna Gospel

S:ta Anna Gospel medverkar i mässan i S:ta Anna kyrka
Söndag 23 september och 14 oktober kl. 14:00
Boel Videke, körledare



*"Gospel för mig är
våldigt starkt.*

*Jag är troende och att
sjunga gospel innebär
att jag gör det jag
älskar och får sjunga
med tanke. Dessutom
ger gospel en energikick
som är helt galen."*

Anton Hyllstam,
Maria Gospel



Övriga konserter

Adolfsbergskyrkan

Söndag 9 september 17:00

INNAN HÖSTEN KOMMER – MUSIKGUDSTJÄNST

Bandet SMS

SMS spelar blandning av pop, rock, världsmusik, jazz med mera och har gjort sig kända för att spela sånger som både roar och berör. Med temat *Innan hösten kommer* så försöker de fånga känslan av skiftningarna i livets olika skeenden både textmässigt och musikaliskt genom covers, psalmer och egna sånger. Stefan Trygg, gitarr sång percussion och munspel och Mia Sandquist, Klaviatur, sång och percussion.

S:ta Maria kyrka

Söndag 23 september 17:05

ARCHES – VALVBÅGAR – MUSIK FEM ÖVER FEM

Lunds vokalensemble

Martin Arpåker, dirigent

”Inne i dem alla öppnade sig valv bakom valv oändligt.” så skriver Tomas Tranströmer i sin dikt *Romanska bågar*. Vad vore kyrkomusiken utan tonsättare som Bach och vad vore vi idag utan den nya sakrala konstmusiken?

Lunds Vokalensemble speglar sakral körmusik som klingat under kyrkovalven i århundranden till helt nya körverk, en historisk och pågående kreativitet inom den västerländska kyrkomusiken.

S:ta Maria kyrka

Söndag 30 september 17:05

WIEN MÖTER S:T PETERSBURG – MUSIK FEM ÖVER FEM

BirdQuartett: Sophie Bird, violin, Jonas Dahlman, violin
Yannick Dondelinger, viola, Christoffer Bergström, viola

BirdQuartetten, som alla är musiker i Helsingborgs Symfoniorkester, har valt att framföra två stråkkvartetter av några av historiens främsta kompositörer, Wolfgang Amadeus Mozart och Dmitrij Sjostakovitj. Mozarts stråkkvartett nr 19, som ofta kallas *Dissonanskvartetten* är förmodligen Mozarts främsta verk i genren och är den sista i en samling av sex kvartetter som alla var dedikerade till Joseph Haydn. Stråkkvartett nr 8 av Sjostakovitj är den mest älskade av alla hans stråkkvartetter och Sjostakovitj skrev själv i sitt partitur att denna kvartett tillägnas fascismens och krigets alla offer.



S:ta Maria kyrka

Onsdag 24 oktober 19:07

FN-GUDSTJÄNST – MUSIK SJU ÖVER SJU

Inga-Lill Karlsson, präst
Bjuvs musikkår

Fredsaskrarnas Helsingborgssektion
Hemvärnet samt frivilligorganisationer och föreningar

FN-dagen firas 24 oktober varje år till minne av att FN-stadgan trädde i kraft detta datum 1945. Sedan 2013 har dagen firats med en gudstjänst i S:ta Maria kyrka. Under gudstjänsten blir det mycket musik, bland annat, *What a Wonderful World* av Weiss och Thiele och *Air Pathetique* av Beethoven. Dessutom framförs traditionsenligt *Balladen om den blå baskern* av Sandler.

S:ta Anna kyrka

Lördag 6 oktober 16:04

FIVE DAYS THAT CHANGED THE WORLD

MUSIK FYRA ÖVER FYRA

Kammarkören Felicitas
Joachim Olsson, piano

Marie Nanor, dirigent
Mette Bryngemark, recitatör

Det finns dagar, ja ögonblick, som för alltid förändrar världen. Ibland till synes små, obetydliga ting som sätter spår i historien. En underskrift på ett papper som förbjuder en del av ett folk att förslava en annan del. En upptäckt närmast av misstag och där man inte alls letade efter resultatet – ett resultat som räddat millioner av liv. Ögonblicket när ett motordrivet flygplan för första gången lyfter och håller sig flygande. Om dessa dagar och ett par till har poeten Charles Bennett skrivit och den brittiske tonsättaren Bob Chilcott ger orden liv i musiken där man finner både värme, humor och förundran. Ett fång av sånger inspirerade av irländsk mystik, folklöre och vackra harmonier från Riverdance-traditionen kontrasteras av Edit Södergrans kärva tonsatta diktning.

Adolfsbergskyrkan

Söndag 14 oktober 17:00

ALLT VAD HJÄRTAT ÄR FULLT AV – MUSIKGUDSTJÄNST

Raus Vokalensemble
Åsa Arvidsson, körledare

Vid denna musikgudstjänst på tacksägelsedagen så kommer Raus Vokalensemble under Åsa Arvidssons ledning sjunga sånger utifrån temat. Sånger som bär på en tacksamhet över livet där tron, hoppet och kärleken går som en röd tråd.

S:t Andreas kyrka

Lördag 27 oktober 16:04

POPKÖRKONSERT – MUSIK FYRA ÖVER FYRA

Helsingborgs Popkör
Jenny och Emma Frej, körledare

Helsingborgs Popkör har sitt fäste i Helsingborg och sjunger modern musik. Kören startades 2011 på Dunkers kulturhus och har sedan utvecklats till en sånggrupp för 20+ under ledning av Jenny och Emma Frej. Vi kommer att få lyssna till ett program med kända låtar av, bland andra, Mauro Scocco, Sara Bareilles och Robyn.

Allhelgonakyrkan

Lördag 27 oktober 16:00

FAURÉS REQUIEM OCH MESSE PECHEURS DE VILLERVILLE

Pontus Wiegert, baryton
Aron Jalamo, sopran
Kammarkören Felicitas och Vox Angelica

Kammarorkester
Joachim Olsson, orgel
Marie Nanor, dirigent

1887 började Fauré komponera sitt berömda *Requiem*, men den version vi får höra idag är version två från 1893, den utökade kammarversionen, som han själv tyckte bäst om. Faurés förhållande till requiemtexterna var fritt och han valde att bland annat bara använda *Dies irae*-satsens sista strof, *Pie Jesu Domine*. Hans tankar kring döden var, att den var "en glädjande lättnad, en förväntan om salighet bortom graven..." vilket han försöker åskådliggöra i *Libera me* och *In Paradisum*. *Messe des Pêcheurs de Villerville*, en kort mässa för damkör, skrev Fauré tillsammans med sin elev *Messenger* på deras sommarställe i Villerville till förmån för traktens fiskare.

Innan konserten, klockan 14:30, arrangerar *Lekmannakåren* kafferep, lotteri och information till förmån för *Abrigo Rainha Silvia* i Rio de Janeiro.
Abrigos arbete vänder sig till övergivna gravida kvinnor från Rio de Janeiros gator och kåkstäder. Här finner de och deras barn bostad och uppehälle i en trygg och utvecklande miljö.

Adolfsbergskyrkan

Söndag 4 november 16:00

REQUIEM AV KIM ARNESEN – MINNESGUDSTJÄNST

Helsingborgs Motettkör
S:t Laurentii Kammarkör
Sofie Kowalczyk Thore, mezzosopran
Ulrika Oscarsson, sopran

Ilze Stala Stegö, körledare
Robert Bennesh, körledare
Lunds Kammarsolister – LuKaS

Kim Arnesens *Requiem* för blandad kör, solo, trumpet, slagverk och stråkorkester är ett beställningsverk till Nidarosdomens gosskör och deras dirigent Björn Moe i Trondheim, där det uruppfördes 2014. Verket innehåller de texter som finns i ett requiem (dödsmässa) en bön för de avlidna, men också dikter av Emily Dickinson. Requiem betyder vila på latin och massan kallas så efter inledningsorden *Requiem aeternam dona eis Domine – Giv dem evig vila, o Herre*. Verket är inte tillägnat någon speciell person utan är skrivet till alla som behöver tröst i smärta eller sorg eller hedra minnet av någon. Kim André Arnesen (f. 1980) är en av de mest framförda nutida klassiska kompositörerna från Norge.

S:ta Maria kyrka

Söndag 4 november 19:07

DURUFLÉS REQUIEM – MUSIK SJU ÖVER SJU

Maria Oratoriekör
Stellan Dahlin, baryton
Noora Karhuluoma, sopran
Dan Hedborg, cello

George Chittenden, dirigent
Nils Tykesson, orgel
Björn Kjellström, präst

Maria Oratoriekör framför Maurice Duruflés stämningsfulla *Requiem* i samband med en minnesgudstjänst i allhelgonatid. Duruflés berömda verk, som innehåller de traditionella nio liturgiska satserna, har sitt ursprung i den senromantiska franska traditionen och är inspirerat av de gregorianska sekvenserna som man brukar sjunga under en katolsk minnesgudstjänst. Verkets omfattande färgpalett härleds inte bara från körens rika harmoni utan även från det praktfulla orgelackompanjemanget.

Allhelgonakyrkan

Fredag 9 november 20:00

KRISTALLNATTEN

Marie Nanor, sopran
Per Johansson, klarinett
Daniel Kuzmin, violin

Johan Theorin, cello
Joachim Olsson, piano

För 80 år sedan, natten den 9 november 1938, kulminerade de pogromer mot tyska och österrikiska judar i det som har kommit att kallas Kristallnatten. Namnet kommer av den ändlösa mängd glassplitter från tusentals vandaliserade judiska butiker och synagogor som fyllde gatorna i de flesta större städer under dessa höstdagar. I kölvattnet mördades och deporterades tusentals judar och under de följande tio månaderna flydde mer än hundra tusen judar Tyskland. Kristallnatten blev starten för förintelsen som fördrev de överlevande över hela Europa. Senare under kriget skulle fiskarna på Råå komma att fylla en viktig roll genom att hjälpa danska judar att fly till Sverige över Öresund.

Vid kvällens minneskonsert så framförs tre starka verk med olika bakgrund men med stark koppling till kriget och judeförföljelsen: O. Messiaen *Abîme des oiseaux* ur *Quatuor pour la fin du temps*, L Laitman *I never saw another Butterfly* – sex sånger för sopran och klarinett och D. Sjostakovitj *Pianotrio nr 2* i e-moll.



S.ta Anna kyrka

Lördag 10 november 16:04

MOSAIKTRIO – MUSIK FYRA ÖVER FYRA

Katerina Moskaleva, piano
Elisabeth Nilsson, flöjt
Josefin Bastian, cello

MOSAIKtrio består av tre vänner och kammarmusikpartners som träffades under universitetsutbildningen på *Hochschule für Musik und Darstellende Kunst* i Frankfurt. De tre vänerna fann snabbt varandra i det gemensamma intresset för kammarmusik och bestämde sig för att bilda MOSAIKtrio. Med hjälp av kammarmusikprofessor Angelika Merkle skapade de ett unikt sound som sträcker sig över flera olika genrer och som under åren har resulterat i konserterande i hela Tyskland.

Elinebergskyrkan

Söndag 18 november 14:00

2018 – ETT RYMDÄVENTYR

Elinebergskyrkans musikverkstad och instrumentensemble

En musikal av Lena Davidsson Sandberg och Joachim Olsson.

Livet på jorden har blivit tufft. Miljön är dålig och alla bara bråkar. Gud behövs mer än någonsin, men var är han egentligen? Jordens skarpaste hjärnor skickar iväg en expedition till rymden för att leta efter Gud. En resa med många spännande möten tar sin början. Ska de hitta Gud? Och i så fall var? Begränsat antal platser så kom i god tid.

Elinebergskyrkans musikverkstad är för barn i åldrarna 8–11 år. Tillsammans arbetar man fram en musikal varje termin.

S:ta Maria kyrka

Söndag 18 november 17:05

BUXTEHUDE OCH CO – MUSIK FEM ÖVER FEM

Concerto Copenhagen
Lars Ulrik Mortensen, ledare
Jakob Bloch Jespersen, bas

Östersjöområdet som musikalisk stormakt.

I efterdyningarna av Hansans storhetstid blomstrade musiklivet runt Östersjökusterna som aldrig förr. Eller senare. Den framstående barockensemblen Concerto Copenhagen, med Lars Ulrik Mortensen vid rodret, tar en närmare titt på denna spännande epok tillsammans med basen Jakob Bloch Jespersen. De betydande handelsstäderna runt Östersjön kom att attrahera en mängd av tidens främsta komponister, där Buxtehude är den mest kända för eftervärlden, som under 1600-tal och tidigt 1700-tal etablerade regionen som musikalisk stormakt. Konserten är ett samarbete med Musik i Syd.

Produktion

Kommunikationsenheten
Svenska kyrkan Helsingborg
kommunikation.helsingborg@svenskakyrkan.se
www.svenskakyrkan.se/helsingborg
Följ oss på Facebook: Svenska kyrkan Helsingborg

Vid konserterna i Maria församling finns
möjlighet att lämna en gåva till Maria
församlings internationella projekt,
barnbyn Hutano.
Läs mer om Hutano på:
svenskakyrkan.se/helsingborg
Swish: 1233785607