



**VÄLKOMMEN TILL
FRITSLA KYRKA**

Vilket år Fritsla fick sin allra första kyrka vet man inte riktigt, men det var troligen någon gång under medeltiden.

Man tror att den gamla kyrkan härjades av danska trupper vid marschen genom Viskadalen 1612. Trots miserabla förhållanden byggdes en ny träkyrka samma år. Såväl tak som väggar var täckta av spån och för att skydda mot röta var hela kyrkan struken med tjära. Interiören var mycket torftig och det fanns exempelvis inga bänkar att sitta på.



I klockstapeln hängde två klockor. Storklockan är av en senmedeltida normaltyp. Den saknar inskrifter och är fortfarande i tjänst.

Under 1800-talet blev underhållet av kyrkan alltför betungande och den 11 november 1844 fattade man beslut om att en ny kyrka skulle byggas efter ritningar av arkitekt Abraham Pettersson.

Grundläggningen påbörjades i juni 1848. Användbart virke från den gamla kyrkan togs tillvara och genom att sälja en del material från den gamla kyrkan fick man in pengar för det nya kyrkobygget. Som byggmästare för den nya kyrkan antogs kyrkobyggmästare Per Pettersson från Sandhult.

Innanfönster med katedralglas i olika färger insattes 1912 i kyrkorummet och var en gåva till kyrkan från en församlingsbo.

Kyrkan renoverades in- och utvändigt i anslutning till 100-årsjubiléet 1949 och bekostades till stor del genom donationsmedel. Ett tornur tillkom på torntakets nedre del.



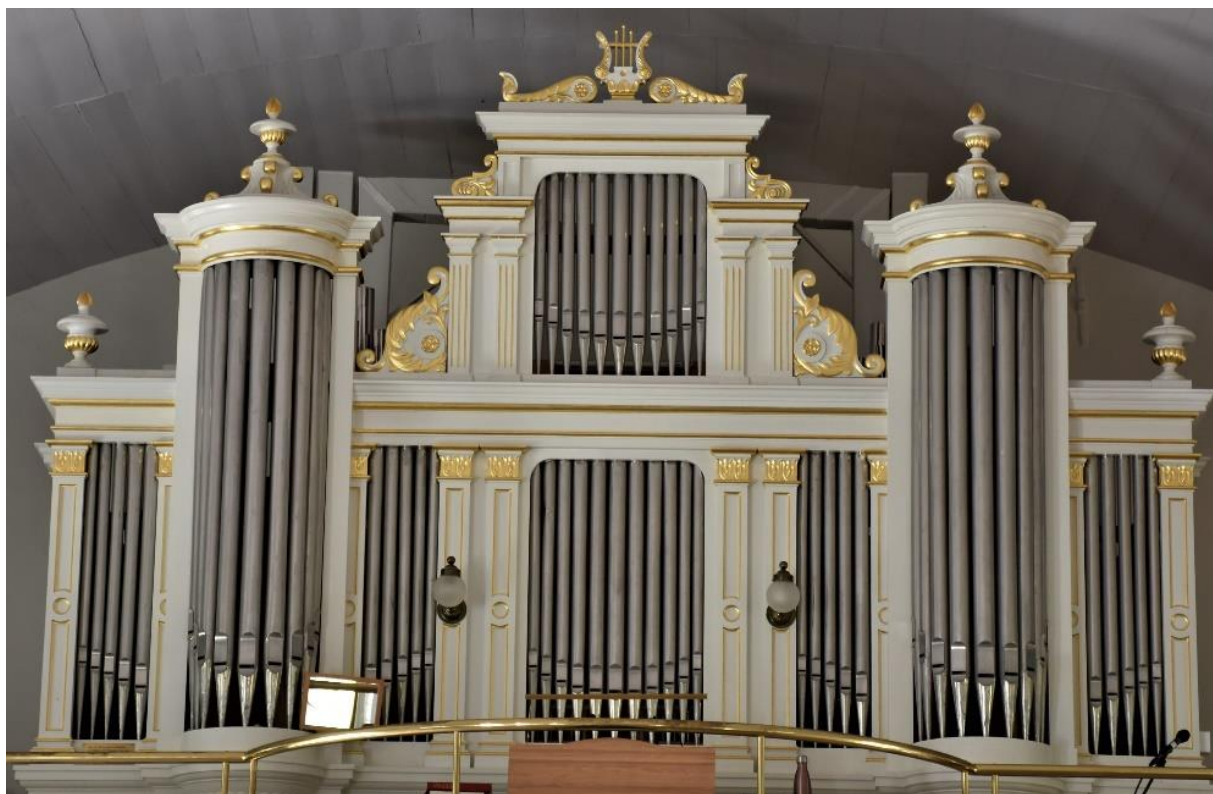
Kyrkan består av ett rektangulärt långhus med ett något smalare halvrunt kor i öster. Vid västra kortsidan finns kyrktornet som kröns av en öppen lanternin. Huvudingången finns i tornets bottenvåning och ytterligare ingångar finns mitt på långhusets nord- och sydsida. Sakristian var från början inrymd bakom altaret. Såväl ytter- som innerväggar är vitputsade och har stora rundbågiga fönster. Långhuset har ett tegeltäckt sadeltak.



Kyrkan togs i bruk redan vid årsskiftet 1849-50 och invigdes på hösten 1851 av biskop Ander Bruhn.



År 1897 fick kyrkan sin första orgel, som renoverades och tillbyggdes på 1900-talet.



Nuvarande orgel, med 22 stämmor, är tillverkad 1994 av Mårtenssons Orgelfabrik. Orgelfasaden renoverades av konservator i samband med övrig invändig renovering av kyrkan 2017.

Altaruppsatsen och predikstolen är tillverkade 1849 av Johannes Johansson i Mjöbäck.

Altartavlan är målad 1929 av Albert Eldh. Motivet är Jesus som korsfäst. Till höger står lärjungen Johannes och till vänster Jesu mor Maria.

Vid renovering 2017 målades hela kyrkan. Altarbröstningen, som var sprucken och i behov av åtgärder, gjordes i ordning av en konservator.



De fyra omgivande bildtavlor med symboliska motiv av Joel Mila är från 1949.



På var sida om altarbordet finns två förgyllda, troligen mycket gamla träljusstakar.

Ljusstakarna renoverades och förgylldes i samband med kyrkans renovering 2017.

Tidigare altarprydnad var ett kors med svepduk och törnekrona som numera finns vid södra korväggen.



En modern "relikgömma", som rymmer kyrkans silver, togs upp i norra muren.

Kyrkan renoverades in- och utvändigt 1973 av hantverkare från Fritsla församling. Då inreddes på vardera sidan om mittgången ett andaktsrum och en skrudkammare. Skrudkammaren gjordes om till sakristia under 2000-talet.

Tornet fasadrenoverades 2001-02.

Senaste renovering av kyrkan genomfördes 2016-2017. Då utfördes såväl invändig som utvändig renovering.



I samband med invändig renovering flyttades väggarna ut till framkant av läktaren och en ny trappa byggdes.

Sakristian inreddes med skåp för textilförvaring.

I samlingsrummet under läktaren finns läktarbröstet från den gamla kyrkan bevarat. Dess tavlor är målade i mitten av 1700-talet av Sven Wernberg och föreställer Kristus och de tolv apostlarna. Läktarbröstet var under en tid i privat ägo och har i söndersågat skick använts om havrebinge.



Även denna gamla mässhake, som förvaras i sakristian, är minne från en svunnen tid. Den är tillverkad 1920 av firman Licium i Stockholm.



Trots renovering och invändig målning under åren har arkitekturen i nyklassicism bevarats.

Interiören är ljus och sammansmälter väl med lyster från fönstrens färgade glas. Inventarierna i vitt och guld kontrasterar fint mot färgsättningen på taklister, bänkar och dörrar.



Den vackra ljusbäraren är en gåva till kyrkan.

Bland inventarierna märks den praktfulla dopfunten av sten, som är från 1100-talet.



Nattvardskalken med genombrutet mönster härstammar från 1700-talet.



Brudstolen, som tidigare stod i koret är, en kopia av 1600-talskyrkans. Stolen förvaras nu i tornet.



I ljuskronorna från 1956 ingår metall från en äldre armatur.

På västra sidan innanför torngrinden finns en stor samling påkostade gravmonument. Här vilar vävnadsförläggare och textilfabrikanter, som en gång lade grunden till byns näringsliv.





Välkommen att fira gudstjänst med oss.

Alla hjärtligt välkomna antingen du är på tillfälligt besök, nyinflyttad eller gammal Fritslabo.

Ta en gudstjänstkalender på bordet längst ner i kyrkan eller besök vår hemsida <https://www.svenskakyrkan.se/kinna-fritsla> och klicka på kalendern. Du är också välkommen att gilla vår Facebooksida. Då får du aviseringar om vad som skall hända och info om allt trevligt som hänt.

