



**S:t Görans kyrka 60 år  
1958-2018**

## Kristus är uppstånden – Glad Påsk!

Vi firar S:t Görans kyrka 60 år. Det gamla S:t Görans kapell invigdes Fastlagssöndagen 1910, men endast tornet fick stå kvar när den kraftigt växande stadsdelen fick en ny kyrka som invigdes av biskopen på Påskdagen 1958.

S:t Görans kyrka är en påskkyrka, en modern basilika fylld av rymd och ljus med Golgatas tomma kors och den uppståndne Jesus Kristus, som herden i koret. S:t Göran/S:t George är en av de ”14 nödhjälparna”, riddaridealet framför andra och scoutörelsens stora gestalt. Kampen för den utsatta och mot det onda är kärnan i helgonlegenderna om S:t Göran. Vi är en församling där kampen för den utsatta och mot det onda alltid varit och är grundläggande. På S:t Görans sjukhus, i Sjukhem och på öns många andra institutioner fortsätter kampen, likaväl som hos oss.

Kyrkans påskbudskap vill jag försöka formulera i tre ord:

Förundras – Påskens starka budskap är att Livet segrar över döden i Jesu Kristi uppståndelse från de döda. Förundran var de första vittnenas reaktion. När livet bryter fram i vårens livskraft får vi förundras. Över naturen som vittnar om Livet – i

den lilla blomman i asfalten, likaväl som de snart grönskande dungarna av lövträd i alla gröna nyanser. Men också i barnets och mitt livs ständiga livskraft; varje morgon ny! Så länge jag får ha den nåden.

Förnyas – i kyrkan möter påskens budskap i stillheten, bönen, ljusständningen och de många gudstjänsterna och konserterna. Men framför allt i mitt möte med Livets Gud i avlösningens förlåtelse och nattvardens måltid till ny kraft, vilja och mod att gå ut ur kyrkan och leva varje vecka som ett påskens vittne. I respekt och omtanke om varje människas unicitet.

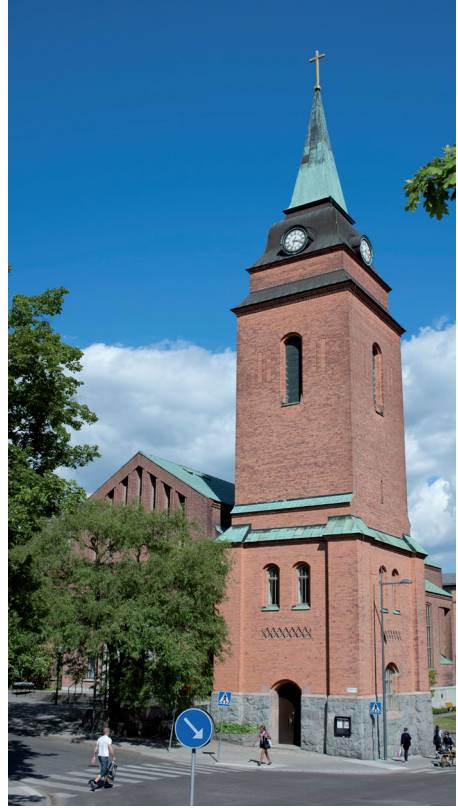
Förändras – förundran byts lätt i beundran. Från ödmjukhetens öppenhet till beundrans slutenhet. Guds kärlek blir tydlig i kampen. Utsatthet och gemenskap är starka värdeord i vår församlings liv. Påskens budskap vill förändra oss att alltmer leva i gemenskap med den Uppståndne och med våra medmänniskor. Att våga, vilja, orka om och om igen. För att Guds rike skall bli alltmer tydligt i vår stadsdel, i vår stad och i värld.

Det är värt att fira!

*Michael Persson  
Kyrkoherde för tillfället*



Gamla kyrkan



S:t Görans kyrka

S:t Görans kyrka byggdes för S:t Görans församling (1925-2013). Den gamla kyrkan byggdes mellan 1906-1910, men allt eftersom de västra delarna av Kungsholmen ökade i befolkning, växte behovet av en ny kyrka. Man valde att bygga den på samma ställe som den

gamla. Tornet lät man vara kvar och står på sin gamla plats intill gatan. Den nuvarande kyrkan är ritad i en tidlös stil av arkitekt Adrian Langendal. Kyrkan invigdes på påskdagen 1958 av biskop Helge Ljungberg i närvaro av kung Gustaf VI Adolf.



Kyrkorummet är ljust och domineras av den stora muralmålningen på fondväggen i koret, gjord av Einar Forseth.

Det stora och ljusa kyrkorummet har 700 sittplatser. Kyrkorummet domineras av den stora muralmålningen på fondväggen i koret, gjord av Einar Forseth. Mittmotivet består av tre tomma kors på Golgata. Över dem syns den uppståndne Kristus som den goda herden. Kristusgestalten är omgiven av symboler för de fyra evangelisterna. På båda sidor om mittpartiet framställs scener ur Jesu liv.



Gamla kyrkan



Altaret i S:t Görans kyrka

Altaret har en dekorativ framsida av kalksten och saknar därför antependium. Altaret pryds av ett krucifix, utfört av silversmeden Birger Haglund.

Till höger om altaret finns David Wretlings predikstol. Ytersidan av predikstolen är indelad i sex fält av marmor, där skulptören framställt bilder ur vår kristna historia.



Predikstolen i marmor



Läktarorgeln

S:t Görans kyrkas läktarorgel ombyggd 1987 av Mårtensson orgelfabrik, Lund. Den har tre manualer och 47 stämmor.

Kororgeln invigd påsken 2005, är ritad och byggd av Mats Arvidsson, Stallarholmen. Den har två manualer och 17 stämmor.



Kororgeln



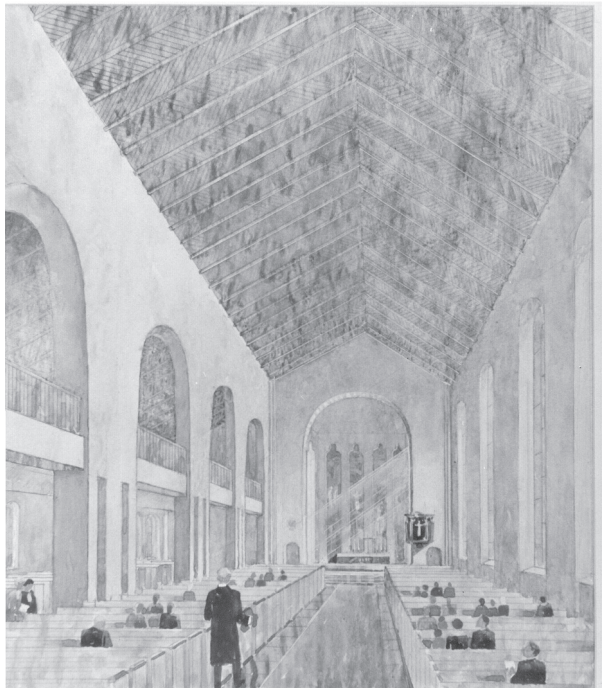
Kolumbariet

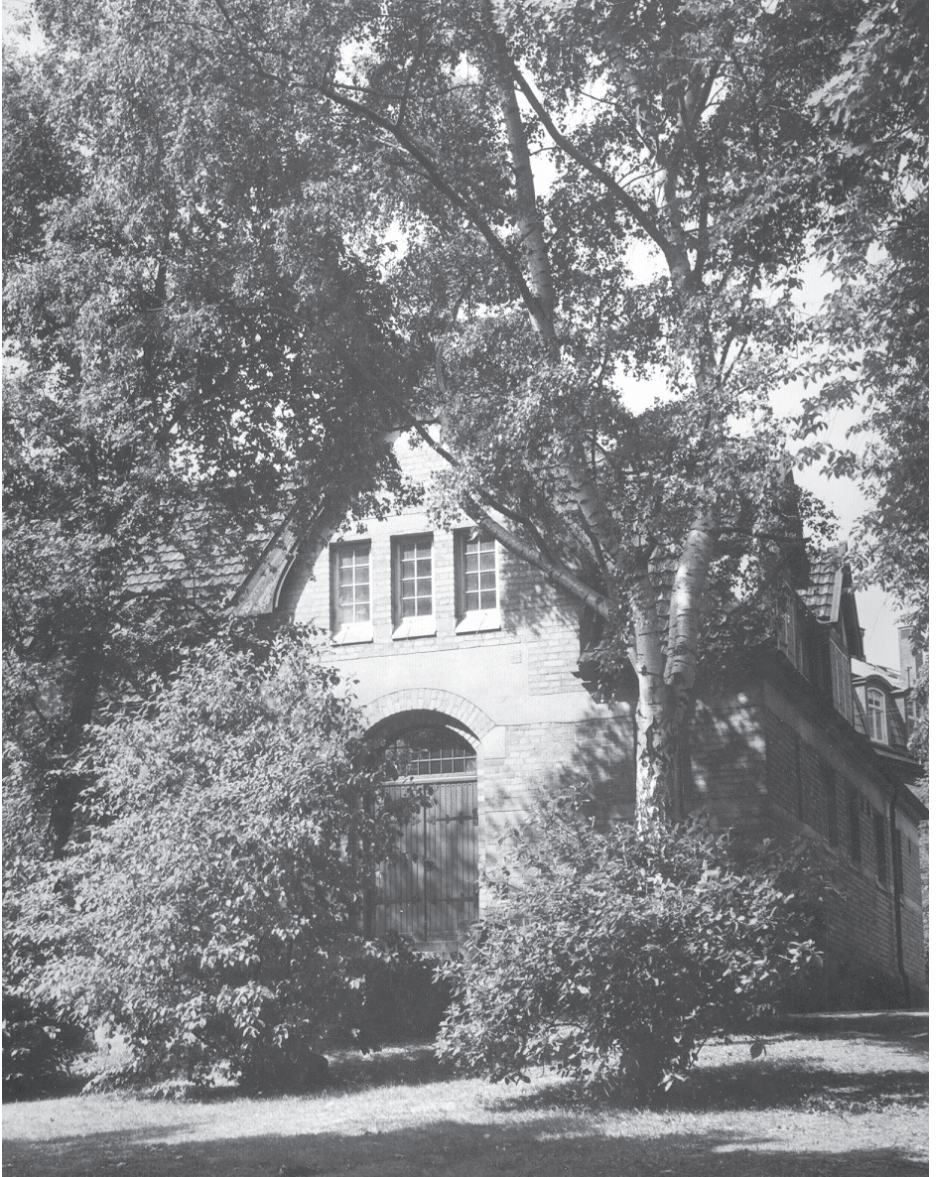
S:t Görans kyrka har ett kolumbarium. Ordet kolumbarium är latin och betyder duvslag. S:t Görans kolumbarium har 22 rum i två plan. Det finns totalt 4 400 nischer i kolumbariet med plats för ca 10 000 askurnor.

Rummen I-XII invigdes 1959 och rummen XIII – XXII invigdes 1967. Kolumbariets entréhall är vacker och stillsam. Väggen rakt fram har en stuckaturrelief ”Mot ljuset”. Konstverket är utfört av skulptören Robert Nilsson.

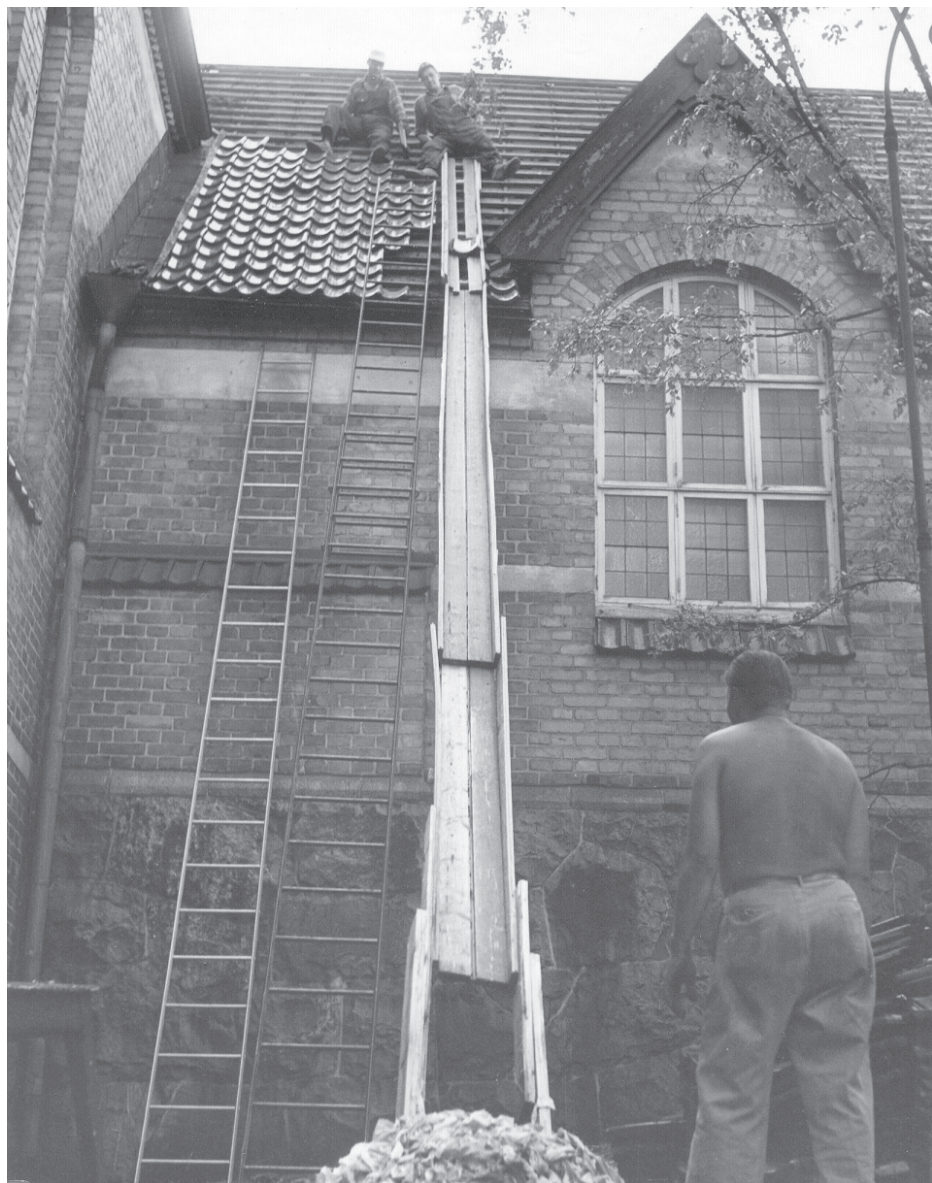


Skisser på nya kyrkan





Gamla kyrkan



Gamla kyrkan rivs



Utsikt från kyrktornet

