

EN TIDNING FRÅN SKALLSJÖ FÖRSAMLING
VÅREN 2018

Svenska kyrkan 
SKALLSJÖ FÖRSAMLING



Prisma

TEMA:

Kvinnliga
förebilder
&
livsglädje



Noomi Ryberg

NYTT ÅR, NYTT KYRKOFULLMÄKTIGE OCH NYTT KYRKORÅD

Vid höstens kyrkoval röstade i vår församling 1041 medlemmar vilket glädjande nog är en ökning från tidigare val då 749 röster avlämnades. Antalet röstande motsvarade 18,68% av församlingens medlemmar vilket är något högre än genomsnittet för hela landet.

De lämnade rösterna motsvarade 17 mandat för Kyrkans Väl i Skallsjö församling och 8 mandat för Arbetarepartiet-Socialdemokraterna vilket blir samma fördelning i

kyrkofullmäktige som under tidigare mandatperiod.

Det nyvalda kyrkofullmäktige (KF) samlades till sitt första sammanträde i mitten på december då bland annat ordförande i KF valdes för den kommande mandatperioden, omfattande åren 2018-2021. Till ordförande i KF valdes Kai Bengtsson med Leif Nordström och Ingvar Ringhage som 1:e och 2:e vice ordförande.

Vid samma sammanträde valdes till ordinarie ledamöter

i kyrkorådet (KR) från Kyrkans Väl i Skallsjö församling: Kristina Ljungberg, Lisbeth Gabrielsson, Bernt Lansenfeldt, Ewa Thyni, Staffan Olofsson, Anna-Lena Holberg

och från Arbetarepartiet-Socialdemokraterna: Mikael Rånevik, Leif Nordström

Till ordförande i KR valdes Kristina Ljungberg med Lisbeth Gabrielsson som

vice ordförande. Det nyvalda kyrkorådet hade sitt första sammanträde i mitten på januari då bl a församlingens kyrkvårdar valdes.

// Lisbeth Gabrielsson



Konfirmation 2018/2019

Är du född -04? Snart dags att anmäla sig till höstens konfirmation!

Håll utkik efter mer info om våra konfirmationsalternativ i nästa nummer av Prisma!

och på www.svenskakyrkan.se/skallsjo

KONTAKT

SKALLSJÖ FÖRSAMLING. SVENSKA KYRKAN I FLODA, TOLLERED.

skallsjo.forsamling@svenskakyrkan.se
svenskakyrkan.se/skallsjo
[facebook.se/skallsjo.forsamling](https://www.facebook.com/skallsjo.forsamling)

KYRKÖHERDE:

Thomas Lundblad, 374 33
thomas.lundblad@svenskakyrkan.se

PRÄSTER:

Frida Dryselius Mulec, 374 34
frida.dryselius.mulec@svenskakyrkan.se
Katarina Sandblom, 374 37
katarina.sandblom@svenskakyrkan.se
Anna Dubär, fr.o.m 5/3, 364 52
anna.dubar@svenskakyrkan.se
Carl Martin Hægermark, tel 0705-103860
carl.martin.haegermark@svenskakyrkan.se

DIAKON:

Elisabet Karlsson 374 35
elisabet.karlsson@svenskakyrkan.se

MUSIKER:

Ingrid Beyer, 374 40
ingrid.beyer@svenskakyrkan.se
Tomas Sjöström Thöffner, 374 42
tomas.sjostrom@svenskakyrkan.se

KYRKOKAMRER:

Gunilla Trüschel, 374 31
gunilla.truschel@svenskakyrkan.se

FÖRVALTNINGSASSISTENT:

Cecilia Lantz, 374 41
cecilia.lantz@svenskakyrkan.se

INFORMATÖR/GRAVADM:

Anna-Maria Martén, 374 36
anna-maria.marten@svenskakyrkan.se

FÖRSAMLINGSPEDAGOGER:

Christina Helgesson, 374 46
christina.helgesson@svenskakyrkan.se
Maria Palm, 374 38
maria.palm@svenskakyrkan.se
BARN- OCH UNGDOMSLEDARE:
Elin Gustafsson, 374 32
elin.gustafsson@svenskakyrkan.se

VAKTMÄSTARE FÖRSAMLINGSHEM:

Peter Andreasson, 374 39
peter.a.andreasson@svenskakyrkan.se

VAKTMÄSTARE KYRKOGRÅRD:

Helen Johansson, förman, 374 43
helen.m.johansson@svenskakyrkan.se
Bengt Dalén, 374 47
bengt.dalen@svenskakyrkan.se



Exp tel: 374 30
må-fr kl 10-12

Kyrkogårdsexp tel:
355 17

Adress:
Församlingshem:
Uddaredsv. 1,
448 36 Floda
Skallsjö kyrka:
Gamla Vägen 50,
448 33 Floda

REDAKTION:



THOMAS LUNDBLAD, kyrkoherde. Ansvarig utgivare.



ANNA-MARIA MARTÉN, Redaktör, grafisk utformning.



KATARINA SANDBLOM, präst.



MARIA PALM, församlingspedagog.



INGRID BEYER, organist.

Tryck: Princo Rydins.
Foto: IKON,
Anna-Maria Martén,
Håkan Ivarsson,
Maria Palm.

Svenska kyrkan
SKALLSJÖ FÖRSAMLING

Alltid glad?



NÄR VAR DU glad senast? När skrattade du senast? En färsk studie visar att svenskarna skrattar allt mindre och kurvan pekar nedåt sedan flera år.

”GLÄD ER ALLTID”, står det i *Filipperbrevet 4:4*. Gläd er alltid... i Gud. Det kan tyckas provocerande uttryckt och dessutom omöjligt, för vem är alltid glad? Att ha sin glädje i något är att ha pantsatt sig själv i något, eller i någon. Mitt hjärta finns där. Där finner jag vila, kraft och glädje. Kan man vara glad i något eller någon alltid? Känslorna åker ju som bekant berg- och dalbana. Kan man vara glad i något eller någon även då känslorna är i dalen?

LIVSGLÄDJE HANDLAR bland annat om att hitta sitt kall, sin uppgift och att få betyda något. Detta nummer av *Prisma* handlar om livsglädje och kvinnliga förebilder. Kvinnor som hittat sin livsglädje, sin uppgift och därmed också kan få vara förebilder. Det är

en glädje att finna sin plats i tillvaron. Att vara på rätt plats. Intervjun av Esther Kazen sätter fingret på det. ”Min tro är basen och det är därifrån jag får min människosyn och syn på samhället”, säger hon. En sorts utgångspunkt i livet som kan ge mening och glädje.

LIVSGLÄDJE KAN OCKSÅ handla om att inte ta något för givet i livet. Frågan är hur man gör det? Noomi Ryberg säger i sin intervju att, ”det är en gåva att ta vara på livet”. Hur tar man vara på sitt liv? Mycket handlar nog om att vara här och nu, och mindre då och sen. Det finns ett gammalt uttryck ”gårdagen är förbi, morgondagen har inte kommit, idag verkar Gud”, som fångar in detta med nuets värde, vilket Noomi också nämner.

EN KVINNLIG FÖREBILD för mig är min farmor (1920-2009). En enkel kvinna som levde ett helt vanligt liv. Medgång och motgång. Inga stora anspråk på livet. Hon skulle lika gärna kunna blivit

bitter för det hon inte fick i livet. Även då hon hade anledning att klaga gjorde hon det inte. Också på ålderdomen levde hon förnöjsam. Hon kändes vid sin smärta och sorg men den tog inte all plats. ”Jag har det så bra”, sa hon ofta. Allt var nåd (skulle hon sagt). Allt är en gåva. Åtminstone det livsviktiga i livet. Det som ger livsglädje. Vad fick hon sin livsglädje ifrån?

“Livsglädje kan vara att hitta sitt kall, sin uppgift.”

Sin tro gjorde hon ingen stor sak av utåt. Men jag anar att den var en stor sak inåt. Den fanns där som en bas i livet, en grundglädje av att höra samman med Gud. Alltid glad... i Gud. Ja, på något sätt var hon det. Kanske en glädje i att inte vara ensam med sitt liv utan att få dela det med livets källa, Gud, i vilkens ljus

hon såg ljus. (*Psaltaren 36:10*) Ett ljus som lyste också i mörkret.

KYRKANS BUDSKAP kallas evangelium, som betyder glädjebudskap. Den kristna berättelsen handlar om en grundglädje i livet, men den saknar inte sorg och motgång. Vilket påskens berättelse visar. Så livsglädjen vi söker är inte nödvändigtvis frånvaro av sorg och motgång. Det är mot den bakgrunden man kan förstå orden om Jesus Kristus i *Johannesevangeliet 1:5* ”Ljuset lyser i mörkret, och mörkret har inte övervunnit det”. Vilket mynnar ut i påskdagens glädje att livet är starkare än döden. Att sorgen inte får sista ordet, att hoppet bär oss in i framtiden. Därför säger vi Glad Påsk!

OM TRONS LÖFTE är att Gud alltid är med mig, kanske orden att ”Gläd er alltid i Gud” inte stannar vid att vara en provocerande omöjlighet, utan snarare en glädjande möjlighet. God läsning och Glad Påsk!

// Thomas Lundblad,
kyrkoherde Skallsjö församling

Att skapa kraft och liv.

Allt började med att Noomi fick en vävstol för länge sedan. Sedan dess har många vävar arbetats fram mellan hennes händer, bland annat det vackra bårtäcket som hänger i Skallsjö kyrka. Inspiration till skapandet hämtar hon ofta från naturen som hon lever tätt inpå i sitt torp utanför Floda. "Mina barn tyckte jag var galen som köpte huset, det var helt fallfärdigt. Jag fick renovera det i två år innan jag kunde flytta in", skrattar hon. Men det var rätt beslut. (Trots att vi fick skjuta på intervjun en vecka för att Noomi var insnöad och inte kunde ta sig ut!). På hennes dagliga långpromenader med hunden Katja, ger ljuset, och nu i vintertid glittret, i mark och natur henne oändliga associationer kring färgval och vad hon skulle kunna skapa härnäst.

ATT BO I ett torp är ingen match för Noomi. Hon är van att ta i där det behövs. Hon var tidigare gift med en bonde och var bondmora i 20 år. Då bodde de förvisso inte i något torp, utan i flygeln på Nääs med utsikt över Sävelången och viken. Noomi och hennes man arrenderade Nääs och Ekudden fram till 1975 för sitt jordbruk. På den tiden var de många där, det kunde vara upp till 14 personer som skulle få plats vid matbordet. Det var Noomis uppgift att föda alla i hushållet, samtidigt som hon skulle sköta djuren i ladugården och mjölka 30-talet mjölkkor. Det var mycket arbete, men hon trivdes gott. När hon sedan skilde sig flyttade hon till Floda, och det var då hon fick vävstolen.

IDAG HAR HON två vävstolar hemma, en som hon använder för mattor, och en som hon använder för finvävnad. Och varpen har gått varm under årens lopp. Hon har vävt och sytt folkdräkter, kuddvaren till kuddarna i soffan i kyrkstugan, två stolar – det långa band som präster och diakoner bär över axlarna (en av stolorna vävde hon till församlingens tidigare präst Jannica Norén), och så har hon vävt bröllopspresent till ett av sina barnbarn. Bland annat.

NOOMI ÄR 85 år men ser inte ut att vara en dag över 65.

- Jag bryr mig inte om åldern utan jag tänker på att leva. Min farfar sa: *Du ska veta att det är som mörkast innan dagen gryr.* Kontentan i den meningen är att det blir bättre. Jag upplever att jag lever i nuet och har på något sätt alltid gjort det. Jag tittar inte så långt framåt.

NÄR NOOMI BERÄTTAR om naturens inverkan på henne och hennes skapande flödar orden och ögonen glittrar.

- Mina och Katjas promenader i skogen är en stor inspirationskälla. Skogen och dess skiftningar tar jag med hem i mitt skapande. Jag brukar sitta med färgkriter och måla för att se hur färgerna jag inspirerats av stämmer överens, och göra en liten skiss innan jag sätter igång med en ny väv. Det finns så många olika vävtekniker, färgernas möjligheter är oändliga och så många partier i en väv som kan göras på så många olika sätt. Ofta kommer nya idéer redan innan en väv är avslutad.

BÅRTÄCKET I SKALLSJÖ kyrka, som överlämnades 2006 på Marie Bebdelsedag till församlingen, är vävt

av fyra kvinnor, och Noomi är en av dem.

- Skallsjö Nääs hemslöjdsförening tillfrågades om att skapa ett bårtäcke till Skallsjö kyrka, och som medlem i föreningen blev jag en av dem som kom att arbeta med bårtäcket under Gunilla Stenwalls ledning. Lotta Söder skapade mittenpartiet av bårtäcket och jag var med och vävde merparten av allt det andra. Vi ville att bårtäckets färger skulle återspegla färgerna i kyrkan, färger med hopp om en ljus framtid, glädjens färger vävt med många trådar och med en guldtråd insprängt i väven. Viktigt var att täcket skulle utstråla liv. Vi ville att täcket skulle vara tungt så vi valde material som ull och lin.

Bårtäcket vävdes i hemslöjdsföreningens vävstuga på Rytta-backen.

- Ibland promenerade jag genom skogen till vävstugan fram och tillbaka, med en termos kaffe och med Katja som sällskap, ler Noomi.

- Många bårtäcken är gömda i kyrkorna, eller i varje fall inte placerade synligt. Skallsjös bårtäcke hänger på en vacker plats i kyrkan. Man ser täcket när man lämnar kyrkan. Det tycker jag om, säger hon.



NOOMI RYBERG

- ÄR EN AV FYRA KVINNOR SOM VÄVT BÅRTÄCKET I SKALLSJÖ KYRKA.
- ÄR MED I VÄVGRUPPEN I SKALLSJÖ NÄÄS HEMSLÖJDSFÖRENING.
- HAR VARIT GUDSTJÄNSTVÄRD I SKALLSJÖ KYRKA.
- ÄR MED I ZETA-GRUPPEN I SKALLSJÖ FÖRSAMLING.

JA, BÅRTÄCKET HAR verkligen en sällsam dragningskraft. Det utstrålar liv och kraft. Som Noomi själv. Jag upplever att Noomi är en kvinna som andas inneboende styrka och kraft. Vad har hon fått det ifrån?

- Skulle kanske vara från min farmor eller faster då. De var starka kvinnor. Alla kvinnor har det i sig, tror jag, men alla hittar inte alltid sitt eget uttryck för det. Jag frågar om hon har några tankar om det #metooupprop som rasat under hösten.

- Jag kommer ihåg under kriget strax efter evakueringen. Fortfarande kom-

mer jag ihåg, att jag alltid såg till att ha skolväskan mellan mig och passageraren bredvid, för att undvika en ovälkommen hand. Då vågade man inte säga ifrån. Det är fantastiskt idag att folk vågar säga ifrån. Det är så skönt att det förhoppningsvis blir en förändring.

VI SITTER TYSTA en stund och funderar på varsitt håll. Så säger hon:

- Nu är det snart dags att börja med fröerna, min veranda är full av tomatplantor och chili som jag förkultiverar. Jag älskar trädgård, att skapa och anlägga rabatter. Det är magiskt med

färgernas spel i en rabatt. Varje år vill jag göra något nytt!

DET ÄR DAGS att hitta styrkan att ge sig ut i snön igen. Noomi ska ta sig hem till torpet i skogen, på vägarna som nu är skottade och framkomliga. Jag måste bara ställa en sista fråga: Är det inte ensamt ute i torpet i skogen?

- Vad är ensamhet? replikerar hon. Även om man inte kan se folk så finns de där, inte långt bort. Jag har och har haft ett helt fantastiskt liv, innehållsrikt och roligt! Det är en gåva att kunna ta vara på livet. ◀

Feministpastorn

Esther Kazen



Feministteologi är inte något nytt för vare sig Svenska kyrkan eller frikyrkan. Men att kyrkan är traditionsbunden är ingen hemlighet och även om människor inom kyrkan ofta jobbar aktivt för att bli en mer jämställd kyrka är den långt ifrån där än.

Esther Kazen är pastorn från Equmeniakyrkan i Göteborg som även är känd som "feministpastorn" i sociala medier.

Instagramkontot "feministpastorn" använder hon för att sakligt, pedagogiskt och konstruktivt ta upp diverse kontroversiella teman som feminism, sex, onani, hbtq-frågor, politik, rasism med mera.

Och för detta har hon fått både ris och ros.

BEHÖVER KRISTEN TRO feminism?

- För mig som lever i gränslandet, med en fot i vardera värld kan jag konstatera att feminismen kompletterar min tro. Man kan tycka att orden; kristen och feminism har en spretig innebörd. Men för mig känns de självklara. Min tro är basen och det är därifrån jag får min människosyn och syn på samhället. Alla ska få finnas med, precis så som vi är. Jag kallar mig feminist eftersom jag tror på alla människors lika värde,

oavsett kön, ålder, sexualitet, hudfärg, bakgrund, funktionalitet osv. Jag kallar mig också kristen av nästan exakt samma anledningar. Alla människor borde ha samma värde, det är min kristna övertygelse.

- Jag har dock inte alltid kallat mig feminist. Det var när jag började närma mig jämställdhetsfrågor under min studietid i England som jag såg så tydliga kopplingar mellan den feministiska kampen och den kristna. De överlappar varandra då

bådas målbild beskriver den värld och det samhälle jag vill leva i. Men sen hade vi ju den krassa verkligheten, som inte alls såg ut som denna målbild. Där och då kände jag att jag ville verka för en mer jämställd kyrka. Jag ser feminismen som ett analysverktyg för mig, ett fantastiskt sådant. Feminismen sätter fingret på de samhällsstrukturer som jag vill förändra, för att komma närmare min kristna drömbild av en jämställd kyrka.

I SVENSKA KYRKAN har kvinnor fått vara präster sedan 1960 då de första kvinnorna prästvigdes. Hur viktigt är det egentligen med identifikation och att kvinnor i kyrkan kan få identifiera sig med den som predikar?

- Det som händer när kvinnor kan vara teologer, är att vi tar med våra olika perspektiv in i vår yrkesroll. Kvinnor och män är nödvändigtvis inte olika, men vi uppfostras olika och det påverkar vilka vi är och hur

vi ser på världen. Vi blir olika utifrån hur vi blir behandlade. Det medför också att kvinnor och män tenderar att läsa bibeln på olika sätt. Ta exemplet med Hagar, slavkinnan, som tvingades att vara surrogatmamma åt Abraham och Sara (1Mos 16:1-16). En man kanske kan förstå detta i teorin, men den som verkligen kan förstå, det är en förtryckt kvinna. Att bära med sig olikheter in i kyrkorummet och förmedla bibelns historier från olika perspektiv kan bara åstadkommas om vi är olika människor som läser texterna och belyser dem med varierande perspektiv.

ATT VARA KRISTEN och feminist kan inte vara helt enkelt med en bibel som på många ställen innehåller kvinnoförtryck. På andra ställen lyser kvinnan istället helt med sin frånvaro. I

gamla testamentet är bara 6 procent av de människor som lyfts fram just kvinnor. Esther berättar att hon har fått en del kritik för att välja ut passande bitar ur bibeln när hon berättar om kvinnornas roll på Jesu tid. - Jag tar inte bort bitar eller plockar russin ur kakan som jag ibland har fått kritik för. Allt handlar om bibelsyn och att det faktiskt finns olika sätt att läsa bibeln. Jag brukar ställa mig några viktiga frågor för att förstå texten jag jobbar med. I vilket sammanhang är texten skriven? Vad är det för sorts text? Vem är texten skriven till? Vem är texten skriven av? Det är en utmaning, att försöka förstå ramen för berättelsen och dess budskap. Sammanhanget påverkar innehållet och det som verkar väldigt bakåsträvande idag kanske rent av var väldigt progressivt då. Bibeln är full av berättelser om kvin-

nor som vi kan lyfta fram. En del är inspirerande, andra komplicerade och några är riktigt jobbiga. Som ledare inom kyrkan har vi ett stort ansvar över att fundera på hur vi förmedlar Guds ord. Vi ska ju vara frigörande, livgivande och föra utvecklingen framåt. Det är viktigt att vi lyfter människor, alla människor. Jesus kom för att ge oss liv och befrielser. Hur vi bidrar till det är en fråga vi som kyrkliga ledare behöver ställa oss.

MED DET BROKIGA bagage som kyrkan ändå bär med sig av bland annat krig, kvinnoförtryck och rasism, kan det kanske tyckas naivt att tro på en jämlik kyrka. Men Esther menar att vi redan är på god väg. - Vi behöver sätta första spadtaget där hjärtat bultar starkast och där det finns ett kall. Det finns inte bara

ett ställe, utan tusen och vi måste vara många som hjälps åt. Just nu har jag medvind då vi är många som identifierar oss som både kristna och som feminister. Men jag tar dock inte medvinden för givet, för det kan ju vända. Jag sysslar inte med detta för att det är peppigt och kul, utan för att det här är livsviktigt för mänskligheten. - Det är ett förändringsarbete som kommer ta tid. Men som i de flesta konflikter är det lättare att lyfta någon dit man står än för någon att behöva slå sig upp. Icke-invandrare måste ge utrymme för invandrare. Mannen måste ge av sitt utrymme för kvinnan. Nyckeln ligger i att använda vår plats till dem som inte har en plats. För vi hör alla ihop. ◀

OM ESTHER

**EKUMENIAKYRKLIG PASTOR MED
INSTAGRAMKONTOT FEMINISTPASTORN.
TALAR OM ALLT FRÅN MENS OCH HBTQ-
TEOLOGI TILL POLITIK OCH EKUMENIK.**

**BYTTE I DECEMBER 2017 GÖTEBORG OCH
SIN FÖRRA ARBETSPLATS FLATÅSKYRKAN
MOT STOCKHOLM OCH ROLLEN SOM
NY GENERALSEKRETERARE FÖR
SVERIGES EKUMENISKA KVINNORÅD - SEK.**

**HON TAR ÄVEN PLATS I ARBETSGRUPPEN FÖR
JÄMSTÄLLDHETSFRÅGOR PÅ
SVERIGES KRISTNA RÅD DÄR HON,
TILLSAMMANS MED DIREKTORN FÖR
EKUMENISK TEOLOGI OLLE KRISTENSON
OCH TVÅ REPRESENTANTER FRÅN VARJE
KYRKOFAMILJ SKALL
FORTSÄTTA SAMTALET OM OCH ARBETET
MED EKUMENISK JÄMSTÄLLDHET.**



Välkommen Anna!

*Den 5 mars börjar Anna Dubár som ny komminister i Skallsjö församling.
Annas tjänst är en komministertjänst som inriktar sig
mot diakonalt arbete.*

OM ANNA DUBÁR

PRÄSTVIGDES JUNI 2005

**FAMILJ: BOR I GÖTEBORG, ÄR GIFT
OCH HAR TVÅ VUXNA SÖNER.**

**ANNA BÖRJAR SIN ANSTÄLLNING I
SKALLSJÖ DEN 5 MARS OCH HÄLSAS
VÄLKOMMEN I GUDSTJÄNSTEN PÅ
PÅSKDAGEN DEN 1/4.**

Sedan maj 2009 har jag varit i Masthuggs församling där jag bla. arbetat med turistfrågor, konst, gudstjänster och förrättningar.

Jag har ett diakonalt hjärta som alltid brunnit för de människor som på något sätt lever i utsatthet. Att om-sätta evangeliet i praktik och vara en medmänniska, där jag kan och där det efterfrågas, är min önskan och min strävan.

Att verka som präst betyder för mig att ständigt visa på att Gud vill ha med alla oss att göra, Gud vill relation, att visa på att kyrkan vill ha med människor att göra, kyrkan vill relation, att kyrkan vill vara med i människors liv genom allt. Kyrkan skall vara en plats för alla, både de

som söker upp oss och de vi söker upp, alla frågor få ställas, vi ska vara lyhörda, inklusiva och förmedla hopp.

2016 var jag tjänstledig från min tjänst i Masthuggs församling och arbetade på Göteborgs Räddningsmission, där var jag verksamhetsansvarig på Caféet, på Vasagatan 14 i Göteborg, en mötes- och gemenskapsplats för människor som av olika anledningar lever i social utsatthet och på 35:an som är ett jourboende för personer som lever i hemlöshet och där sovplats ges natt för natt av Göteborgs stads uppsökarenhet. Där blev det, än mer, klart för mig att jag som präst vill arbeta med sociala och diakonala frågor. När tjänsten i Skallsjö utlystes med tydlig diakonal profil kändes det rätt att söka den.

Jag ser fram emot att tillsammans med medarbetare, kyrkoråd och de boende i församlingen utveckla ett samarbete med lokala aktörer, göra Skallsjö församling självklar som en aktör gällande sociala och diakonala frågor och verksamheter.

Skallsjö församling har stora resurser både personellt och lokalmässigt. De resurserna ska få komma människor till del, och där hoppas jag att vi tillsammans ska hitta vägar och arenor. *Gud är kärlek och Vad ni har gjort mot en av dessa mina minsta, det har ni gjort mot mig, är två bibelord jag alltid bär i mitt hjärta.*

// Anna Dubár

Ett ödmjukt tack!



DET KAN KOMMA en tid när man känner: ”Nu är jag klar här. Det finns inget mer för mig att göra. Jag är vid vägs ände, dags att gå vidare.” Detta

är inte en sådan tid. Och ändå är det dags att gå vidare.

Skallsjö församling har varit, och är, så lätt att älska. Alla de människor jag möter här, allt jag får vara med och dela, generositet och värme, allt detta är ovärderligt och inget man någonsin kan tröttna på. Jag har så många uppgifter som är vansinnigt roliga, givande, gripande.

I det kristna livet talas det ibland om kallelse. Det där att känna en ofrånkomlig dragning till något, en plats, en uppgift, ett sammanhang. En dragning som inte bara har att göra med vilja eller lust, utan som för oss mot något som vore vi fösta dit av en osynlig hand. Det är med den känslan jag lämnar Skallsjö för en ny tjänst i Angereds församling, Hjällbo kyrka, i Göteborg. Vi har en historia tillsammans, Hjällbo och jag, och jag känner starkt att den historien inte är över ännu.

Från varje sammanhang vi får privilegiet att vara en del av, tar vi med oss något värdefullt när vi går vidare. Så är det alltid, och så är det nu för mig. Öppenheten som Skallsjö församling står för har varit min stolthet, och den bär jag med mig. Kyrktornet som står

som en fyr vid vägen påminner om den kristna församlingens uppgift att sprida ljus i världen, och regnbågsflaggan som vajar är en tydlig signal till var och en som ser den, att alla har en plats i Skallsjö församling. Församlingens, ja, er generositet och värme har berört mig starkt.

Så fortsatt att ständigt verka för en öppen kyrka, med låga trösklar och högt i tak, befrielse och kärlek. Ett ödmjukt Tack från mig som har fått dela en liten del av er resa.

// Frida Dryselius Mulec

**FRIDA
SLUTAR SIN TJÄNST I MARS,
MEN FINNS KVAR MED KONFIRMAN-
DERNA FRAM TILL KONFIRMATIONEN. HON
AVTACKAS I GUDSTJÄNSTEN DEN
6 MAJ.**

LINA SANDELL, BRITT G HALLQVIST, YLVA EGGEHORN



På läktarbarriären i Skallsjö kyrka finns bilder på tre psalmförfattare: Haquin Spegel (1645-1714), Jesper Svedberg (1653-1735) och Johan Olof Wallin (1779-1839). Alla tre män.

Nu i vår vill Skallsjö församling framhålla tre stora kvinnliga psalmförfattare: **Lina Sandell (1832-1903), Britt G Hallqvist (1914-1997) och Ylva Eggehorn (f 1950).** Dessa tre kvinnor har skrivit många älskade psalmer.

Lina har en oerhört stor produktion, trots – eller kanske på grund av alla motgångar hon hade i livet. De mest kända psalmerna är kanske *Blott en dag* och *Tryggare kan ingen vara*.

Britt G är nog mest känd för *Måne och sol*, *Vem är det som kommer på vägen* och



De skall gå till den heliga staden. Hon hade ett nära samarbete med den norske kompositören Egil Hovland. Sedan har hon förnyat många texter i vår psalmbok.

Ylva debuterade som 13-åring med diktsamlingen *Havsborn*. Älskade psalmer av henne är bland annat *Var inte rädd*, *Barn och stjärnor* och milleniepsalmen *Innan gryningen*.

Vi kommer att sjunga psalmer av dessa tre kvinnor i tre gudstjänster under våren och berätta om dem och deras liv under kyrkkaffet i Kyrkstugan. Se tider i rutan till höger.

Redan nu hänger porträtt av dessa damer uppe i kyrkan. Titta på läktarbarriären! ➡

// Ingrid Beyer



GUDSTJÄNSTER MED TEMA KVINNliga PSALMFÖRFATTARE

**4 FEBRUARI KL 11
TEMAGUDSTJÄNST
LINA SANDELL**

**11 MARS KL 11
TEMAGUDSTJÄNST
BRITT G HALLQVIST**
Barnkörerna medverkar

**15 APRIL KL 11
TEMAGUDSTJÄNST
YLVA EGGEHORN**

BARNKÖRERNA ÄR MED OCH SJUNGER BRITT G'S TEXTER I GUDSTJÄNSTEN DEN 11 MARS. VAD ÄR EGENTLIGEN SÅ BRA MED ATT SJUNGA I KÖR?



Barn ur Kören Stjärnorna:

Viktoria: -Jag får lära mig nya sånger.

Wilmer: -Man får både sjunga och pyssla.

Märta: -Alla sjunger samtidigt.

Emmy: -Det är roligt, man får sjunga psalmer.

Barnen i Kören Kulingen svarar så här:

-För kören heter Kulingen och det är kul och man blir glad och man känner tempot.

-Man träffar kompisar.

-Jag gillar att sjunga.

-Det är roligt man får både pyssla och sjunga.

-För det är roligt.

-Jag gillar musik.



Kören Kulingen

VERKSAMHET

Verksamheten sker i församlingshemmet om inget annat anges. Mer info: www.svenskakyrkan.se/skallsjo

MÖTESPLATSER

LJUSPUNKTEN –

EKUMENISKA DAGLEDIGTRÄFFAR

Varannan tisdag kl. 11–13
Plats: Skallsjö församlingshem & Eumeniakyrkan Floda
Andakt, fika & program 30 kr.

27/2 Eumeniakyrkan
Ögonblicket & evigheten - 10 år med Einar Ekberg.
Erik Mjönes, sång. Claes Hilliges, piano
13/3 Skallsjö f-hem
O dulcis virgo – musik, texter & berättelser om Jungfru Maria
Anna-Maria Martén, sång.
Susanna Myrberg, piano
27/3 Eumeniakyrkan
Evangelium enligt Astrid Lindgren
Nisse Norén, pastor.
10/4 Skallsjö f-hem
Kända örhängen, lite allsång och lite ny musik.
Lasse Gullbrandson & Rolf Rosén, gitarr, dragspel och sång.
24/4 Eumeniakyrkan
Kost och hälsa.
Josefine Hagby, dietist.

15/5 Eumeniakyrkans vårresa
22/5 Skallsjö församlings vårresa

SOPPLUNCH

Varannan tisdag kl.12
Andakt/program, soppa, kaffe och gemenskap! Kostnad 40 kr.
Datum: 6/3, 20/3, 3/4 samt 17/4.

PROMENADGRUPP

Torsdagar kl 10
Ett litet för kroppen, ett litet för själen. Promenad, sedan fika och samtal.

GUDSTJÄNSTVERKSTAD

Följande onsdagar kl 18-19:
21/2 samt 21/3. Drop-in! Ingen anmälan.
Vi träffas och tänker/förbereder kommande söndags gudstjänst.
Kontakt: Frida Dryselius Mulec tel 374 34, frida.dryselius.mulec@svenskakyrkan.se

MEDITATION

Tors kl. 18.30-19.30
Sista tillfället i vår: 22/2.
Kropp, själ och ande samverkar inom människan, ett helhets-

tänkande som vi öppnar upp för i meditationen.
Info: Katarina Sandblom, tel. 37437
Plats: Skallsjö kyrka.

BIBEL- & BÖNEGRUPP

Vanligtvis udda månd kl 18.30
Kontakt: Kerstin Nordström tel. 304 05, 0704-242821

SKRIVARGRUPP

En onsd i månaden kl 13-15.30
Kontakt: Kicki Jansson tel 343 86.

MANSFRUKOST-

“Samtal om livets väsentligheter män emellan”
En lördag/mån kl. 9-11
Datum: 17/3, 7/4 samt 12/5
Kontakt: S Svenningsson tel 349 90

BIBELSTUDIEGRUPP

Ca 1 g/mån, ofta fredag kl. 13.
Kontakt: Birgitta Nilsson tel. 309 18
Kerstin Nordström tel.304 05,

KVINNOGRUPP

Litteratursirkel på dagtid.
Kontakt: Lisbeth Gabrielsson tel. 076-170 01 52

VUXENKÖRER

SKALLSJÖ VOKALENSEMBLE

Tisdagar kl 19-21 i Skallsjö kyrka.
Församlingens kyrkokör som sjunger 4-stämmigt (minst).
Info: Susanna Myrberg, 0730-23 22 60, myrbergsusanna@hotmail.com

TORS DAGSKÖREN

Torsdagar kl 12.30-14
Församlingens dagledigkör som sjunger 3-stämmigt.
Kontakt: A Hjelte tel.070-7491377

SCHLAGERKÖREN

18 år och uppåt.
Onsd 19-20.30 i Skallsjö kyrka.
Vi sjunger nya och gamla låtar från Melodifestivalen och Eurovision Song Contest.
Kontakt: Tomas Sjöström, 374 42 tomas.sjostrom@svenskakyrkan.se

BARN, FAMILJ & UNGDOM

UNGDOMSGRUPPEN

Onsdagar kl 18.30–21
Ungdomar 14-19 år.

Drop-in! Fika 19.00.
Kontakt: Elin Gustafsson tel. 37432.

BARNKÖREN KULINGEN ÅK F-3

Torsdagar kl 17.30-18.15
Sång och även lite rytmik!
Kontakt: Tomas Sjöström, 374 42 tomas.sjostrom@svenskakyrkan.se

BARNKÖREN STJÄRNORNA ÅK 4-6

Torsdagar kl 16.30-17.15
Vi sjunger svängiga låtar på både svenska och engelska.
Kontakt: Tomas Sjöström, 374 42 tomas.sjostrom@svenskakyrkan.se

ÖPPNA FÖRSKOLAN

Mån och ons kl. 9.30–12
Hit är vuxna och barn i alla åldrar välkomna. Ingen anmälan.

BABYCAFÉ

Tisdagar kl. 10–12
Föräldrar med barn upp till 1år.
Ingen anmälan.

SPÄDBARNSMASSAGE

Torsdagar kl.10–11.30
5 tillfällen/kurs.
Föräldrar m barn upp till ca 6 mån.
Anmälan till: Maria Palm 374 38, maria.palm@svenskakyrkan.se

KYRKANS BARNTIMMAR, 3-5 ÅR

Fredagar kl 9.30–12.30
Kontakt: Maria Palm, 374 38 maria.palm@svenskakyrkan.se

KYRKHÄNG ÅK F-3

KYRKHÄNG ÅK 4-6

Kom till oss på torsdagar!
Åk F-3 kl.16.30-17.15
Åk 4-6 kl.17.30-18.15

Lek, spel, skapande verksamhet drama, film, pyssel och en lugn stund.
Kontakt: Christina Helgesson, 374 46. christina.helgesson@svenskakyrkan.se

Med reservation för ändringar.

GUDSTJÄNSTER

Onsd 21/2 kl. 17.30 Veckomässa i församlingshemmet.

Sönd 25/2 kl. 11 Regnbågsmässa.

Sönd 4/3 kl. 11 Högmässa.

Torsdagsskören.

Sönd 11/3 kl. 11 Familjemässa.

Tema: Britt G Hallqvist.

Barnkörerna.

Sönd 18/3 kl. 11 Högmässa.

Skallsjö Vokalsemble.

Onsd 21/3 kl. 17.30 Veckomässa i församlingshemmet.

Sönd 25/3 kl. 11 Schlagermässa.

Schlagerkören. Wulfson quartet.

Fastekampanjen avslutas.

Torsd 29/3 kl.18 Skärtorsdagsmässa

Fred 30/3 kl. 11 Långfredagsgudstjänst.

Sönd 1/4 kl. 11 Påskdagen.

Skallsjö Vokalsemble. Anna Dubár välkomnas som komminister.

Månd 2/4 kl. 11 Annandagsgudstjänst.

Sönd 8/4 kl. 11 Högmässa.

Sönd 15/4 kl. 11 Högmässa.

Tema: Ylva Eggehorn.

Sönd 22/4 kl. 11 Familjegtg.

Barnkörerna.

Sönd 29/4 kl. 11 Konfirmationsmässa.

Sönd 6/5 kl. 11 Högmässa.

Frida Dryselius Mulec avtackas.

Torsd 10/5 kl. 08 Gökotta.

Ekumenisk gtj i Skallsjö skogar.

Sönd 13/5 kl. 11 Högmässa.

Kyrkokör fr Rönnäng medverkar.

Sönd 20/5 kl. 18 Temagudstjänst med Konsert.

Skallsjö Vokalsemble.

Sönd 27/5 kl. 11 Högmässa.

Sönd 3/6 kl. 11 Högmässa.

HITTA TILL OSS I FLODA:

Skallsjö kyrka: Gamla vägen 50
Församlingshem: Uddaredsv. 1

BOKNING AV DOP, VIGSEL, BEGRAVNING:

Måndag – fredag kl. 10–12 expeditionen: 0302-374 30
För enskilt samtal kontakta präst eller diakon.
För kontaktinformation se www.svenskakyrkan.se/skallsjo

**Fyller du 17 i
år och
vill
sommarjobba
på kyrko-
gården
i Skallsjö?**

Sök sommarjobb på:

[www.svenskakyrkan.se/
skallsjo](http://www.svenskakyrkan.se/skallsjo)

**NU FINNS VIDEON
"ABC OM
BEGRAVNINGSavgiften"
PÅ FÖRSAMLINGENS
HEMSIDA;**

en film som i korthet
berättar vad begravnings-
avgift är, vilka som
betalar den avgiften och vilka
tjänster som täcks av avgiften.

www.svenskakyrkan.se/skallsjo

**VI PÅBÖRJAR
VÅRSTÄDNING V 13**
(om vädret tillåter).

DÅ TAR VI BORT GRANRIS,
VINTERDEKORATIONER SAMT
TRASIGA LYKTOR PÅ ALLA
GRAVAR.

VILL DU BESTÄLLA
GRAVSKÖTSEL
TILL DIN GRAV?
KONTAKTA
FÖRMAN
HELEN:
TEL: 374 43



GUDSTJÄNSTER PÅSK:

27/3 Passionsandakt 18.00
28/3 Passionsandakt 18.00
29/3 Skärtorsdagsmessa 18.00
30/3 Långfredagsgtj. 11.00
1/4 Påskdagsmessa 11.00.
Mottagning av Anna Dubár.
2/4 Annandagsgtj 11.00

ÖPPEN KYRKA:

Se mer info på vår hemsida.



Stängningsdagar under
våren i verksamheterna?
Ta en titt på vår hemsida
eller besök vår facebookside
för aktuell information.

Under våren byter vi
namn från
Familjegudstjänst till
"Gudstjänst för små
och stora".

ÖPPEN KÖRÖVNING MED SCHLAGERKÖREN!

Är du nyfiken på att sjunga i schlagerkören?



Kontakt: Tomas Sjöström, 374 42,
tomas.sjostrom@svenskakyrkan.se

Onsdag 21 februari kl 19-21 i Skallsjö kyrka är det
öppen körövning för alla som vill vara med. Ingen
åldersgräns, körövningen är öppen för alla.

Den öppna körövningen leder fram till medverkan i
Regnbågsmessa, sön 25 februari kl 11 i Skallsjö kyrka.
Samling kl 9:30 i kyrkan.

Följande fyra låtar ska vi sjunga, så man kan värma upp
hemma innan första och enda körövningen:

*Hero, Charlotte Perrelli. Kärleken är evig, Lena PH.
Jag vill leva, Lill-Babs. Min kärlek, Shirley Clamp.*

En kvinnlig förebild?

En kvinnlig förebild, har du det och vem är det i så fall?
Den frågan ställde vi en regnig förmiddag till förbipasserande i
Floda centrum. Vi fick följande svar:

- Solklart fall!
Rihanna!



-Min högstadielärare. Hon såg mina goda egenskaper och hjälpte mig att utveckla dem. Jag ser henne framför mig när jag själv undervisar idag och jag inspireras fortfarande av henne. Vi håller fortfarande kontakten, efter alla dessa år.

- Kvinnliga idrottare
är förebilder för mig.

- Mamma,
min syster kanske...

-En svår fråga! Men det måste bli min farmor. Hon var navet i sin familj, växte upp vid kusten, med massa yrkesfiskare i sin omgivning. En vänlig och driftig kvinna som lagade tak själv! Hon hade enorma hantverkskunskaper inom flera fält som stickning och virkning. Jag önskar att jag kunde föra hennes arv vidare.

- Åh,
Lill-Babs.
Hon är bra!



- Kvinnliga förebilder? Ja, det har jag absolut. Min mamma och min fru.



-Hillary Clinton.

-Farmor.

-Artisten Madonna!

-Alla kvinnor i min närhet är väl förebilder på något sätt.



- Det är min mamma. Hon peppar och är fantastisk på att ställa upp!

-Alla kvinnor som vågat underteckna #metoo-kampanjen!

Boktips



Brev till min dotter

av Elcim Yilmaz,

Katarina Mazetti, Nabila Abdul Fattah, Carolina Neurath, Katerina Janouch, Maxida Märak, Anneli Furmark, Elaine Eksvärd, Mia Skäringer, Therése Söderlind, Alexandra Pascalidou, Martina Montelius, Märta Tikkanen.

Jag har ingen dotter. Men jag är en. Och min mamma har på många sätt lärt mig det mesta om vad det innebär att vara kvinna, maka, mor, yrkesperson. Hon har gjort ett rätt bra jobb, det inser jag. Inte minst nu när jag själv är mamma.

På gott och ont lever vi döttrar med våra mammor som förebilder. Oftast på gott skulle jag tro. Men oavsett så finns bandet där, och antingen vi strävar efter att bli lika eller olika våra mammor så präglar de vilken sorts kvinnor vi blir.

Boken "Brev till min dotter" är en samling brev från några av Sveriges mest framstående moderna skribenter. Alla kvinnor. De skriver till sina döttrar, verkliga eller fiktiva. Det är en resa in i den starka, besvärliga, fantastiska relationen mellan mor och dotter. Kvinna till kvinna. Det är innerliga, ibland poetiska, texter som präglas av allt från lustiga anekdoter och barndomsminnen, till rädsla, smärta och obeskrivligt mod. Och allt genomsyrat av en moders bottenlösa kärlek till sitt barn.

// F Dryselius Mulec

Helt barocka romantiska sånger

Sön 8/4 kl. 18.00 Fri entré.

Anna-Maria Martén, sopran. Susanna Myrberg, cembalo/flygel. Lisa Reuter, cello.

Musik från barock till romantik, med utgångspunkt från jubilarerna Giulio Caccini och Charles Gounod.

Schlagerkörens vårkonsert

Sön 27/5 kl. 18.00

Fri entré.

Ledare: Tomas Sjöström.