

---

## Kyrkomötet Kyrkomötets skrivelse 2017:16

### Kyrkohandbok för Svenska kyrkan del I

---

#### Till kyrkostyrelsen

##### *Gudstjänstutskottet 2017:1 Kyrkohandbok för Svenska kyrkan del I*

Kyrkomötet har den 23 november 2017 med anledning av Gudstjänstutskottets betänkande G 2017:1 beslutat att anta Kyrkohandbok för Svenska kyrkan del I i enlighet med kyrkostyrelsens förslag och med de ändringar och tillägg som föranleds av utskottets förslag samt med de justeringar som kyrkomötet redan har beslutat om i detta ärende, att användas i gudstjänster från och med pingstdagen 2018.

Kyrkomötet har också beslutat att bifalla Torvald Johanssons under överläggningen framlagda förslag att ge kyrkostyrelsen i uppdrag att arbeta vidare med kompletterande musik till kyrkohandboken. Uppdraget omfattar Gudstjänstmusik A, den gudstjänstmusik som har en särställning då den bär stora delar av vårt liturgiska musikerav och som brukas brett bland församlingarna.

Vidare omfattar uppdraget komplettering av musiken till de liturgiska texterna i Gudstjänstmusik (A–C) med musik från exempelvis samisk tradition, i jazzton, i nordisk folkton, och från våra systerkyrkor utanför Europa. Arbetet ska ske genom att en kommitté av sakkunniga musiker och teologer tillsätts med uppdraget att självständigt efter en öppen inbjudan välja ut och bearbeta musiken.

Kyrkomötet har beträffande ändringar i kyrkoordningen i kyrkostyrelsens förslag i KsSkr 2017:6, punkt 2 beslutat att anta utskottets förslag till ändringar i kyrkoordningen enligt bilaga 4 med den av Läronämnden föreslagna justeringen som kyrkomötet redan beslutat.

Kyrkomötet har beslutat att bifalla utskottets förslag om ändringar i Kyrkomötets beslut (SvKB 1999:2) om användning av 1972 års bibelkommissions bibelöversättning.

Kyrkomötet har beslutat att bifalla utskottets förslag om ändringar i Kyrkomötets beslut (SvKB 2001:13) om användning i Svenska kyrkan av översättning till nord-samiska och lulesamiska av Nya testamentet.

Betänkandet och ärendet överlämnas till kyrkostyrelsen.

Uppsala den 23 november 2017

Karin Perers

/Anders Lindberg